

جسطرح دوستی کا شناس

کہ نکالا انہیں سلامت سے

دین و دنیا میں ہی فرح کا کار

کہ مدد اپنے یار و نکی و ناک

اور خصوصاً شے احترام رکھے

ایسی توفیق دے خدا و تم

بٹیکہ خوش پائے یار نیک جان

رضیا یا را اعتباری کر

کبھی دشمن کا اعتبار نہ کر

گھبراہٹ سے بھاگ کر

دشمن سے مل نہ ایک زمان

ورنہ ترک اختیار یاری کر

مارے اعتبار مار نہ کر

ماہ مارچ ۱۹۴۷ء

مطبع اودھ انجرا کاشنہ

۱۹۴۷ء



خواب میں بھی تو او کو سوسنی
 خواب میں بھی کبھی وہ اسکا جا
 فرض ہے عقلمند پر ہمہ آن
 اور گوش خرد سے گوش خرد
 کہ کبھی خصم پر نہ لائے یقین
 گو نظر آئے عاجز و مجبور
 کبھی جانے نہیں ضعیف خوا
 دوستی اپنی اشکار کرے
 منو مغرور جانے لاف گو
 ا کے دشمن جو دوست از بند
 مار کو پوست سے نکلتا ہے
 اسی تمثیل سے جو کی ہی بیان
 وہ ہے تحصیل دوستان صفا
 نہ ذخیرہ ہے اس سے تہیک

نہیں اتنی کسی طرح سے نظر
 دیکھ سکتا نہیں چشم خیال
 چشم عبرت سے ہوا و نہر گران
 خواب غفلت سے جاگے ہوش
 اور جانے او سے نجا یقین
 عجز و مجبوری پر نہ ہو مشرور
 اور مانے نہیں نجیف و زار
 دوستدار کیے فاش کار کرے
 کبھی او کو نجانے صاف و معاف
 عاقل او کا کبھی نہ یاز بند
 پر طبیعت نہیں بدلتا ہے
 فائدہ ایک اور بھی ہے عیان
 خوش نہالان بوستان و فا
 نہ تجارت زیادہ تر ہے نیک

چر کسی نے نہ التفات کیا
اس لیے ایسا احتتام ہوا
نہ کیا ست سوا کے کام کیا
یہ اشارت یہاں ہدایت ہے
کیسے وہ راے ہو صواب
عقلا کہتے ہیں کہ راے بجا
ہے یہ تمثیل واقعی ظاہر
گرچہ دشمن ہزار زاری کرے
نار و اسے فریفتہ ہونا
گو تھا وہ زراغ نا توان تھا
جو تھی صد ہا ہزار ہا ہم
تو بھی سبکو شکست دی کیسی
نہیں آتا ہے کچھ عجب اسکا
بوم رکھتی جو عقل سے کچھ کار

متصور بہ مہلات کیا
تہ و بالا انہوں کا کام ہوا
نہ فراست سے اپنے کام کیا
بے اطاعت کہاں درایت ہے
جسکو سنکر ہوں اجنبانجا
ہو نہ مقبول تو ہے راہی خطا
مکر دشمن سے بچنے کی خاطر
اور اظہار عجب و خواری کرے
محض بیجا ہے شیفت ہونا
کہ تھا خضمو نکے دریاں تنہا
ایک کو یہ شمار تھا کیا کم
نیت سی سبکی ہست کی کیسی
تھا کمی خسر و سبب اسکا
فتح ہو جاتی زراغ کو و شوار

رکھتا ہے اختیار ملک اگر
 لاکھ شمشیر بھی سیاست کی
 جسد رکرتی ہے کیلی آہ
 اب بجا ہے جو کوئی کار کرن
 اور جانین نہ خور و فحور اسے
 ملک و دولت کو ہی قرار کھان
 خرم کامل کہ روئے آئندہ
 غم شامل کہ کچھ نبائے فتور
 رائے صائب کہ اعتدال سچ
 اور شمشیر تیز جو کہ جنگ
 برق آسا برائے آتش بار
 عدل کا باغ سلطنت میں نہال
 کہ اگر چشمہ سار تیغ سے آب
 ایسے ایسے بہت کلام کہے

بھتری چاہتا ہے طلم نہ کر
 نہ خرابی کرے ریاست کی
 چل نہ ہرگز ستمگری کی راہ
 او سمین غفلت نہ اختیار کرن
 بلکہ مانین بزرگ کار سے
 نہیں ہوتی یہ چیز چارہ بان
 مرآت حال ہو نمائندہ
 نہ غرمت میں اس کے پانچو
 نہ خطا کے کبھی خیال سے ہو
 تنگ بدخواہ پر کری رہ جنگ
 خرم من جان جلائے آتش و از
 بے سیاست ہے ایک امثال
 نہیں پاتا ہے سوکھتا ہوشیار
 کہ لازم تھے سو کام کہے

اور ستاخی سے کنارہ بین
 اسکی گفتار میں خلل ہو جہاں
 ایسی تقریر سے کرین ظاہر
 کہ بین شیرین و دلفریب متعال
 عیب اور فکا آشکار کرین
 نہ تھا وہ ان صفات سے عاری
 سنا تھا میں نے ایک بار وہاں
 کہ بڑا درجہ ہے جہان داری
 جہد و جد سے کسی کا پاؤں مرا
 بجز اسکے کہ لطف و اور
 کوئی اس درجہ پر نہ ہوتا
 اور جو ہاتھ آئے یہ مایہ
 اس قدر جاوداں تیرے رکھے
 کرے اسکی محافظت کی اصول

ایسی حرات نہ آشکارا کرین
 اور کروار میں زلزل ہو جہاں
 کہ بلاناخوشی کرین ہمسہ
 درمیان لائین و لشکیب
 گرچہ بجا ہے خستیا کرین
 تحصیل عیان اسکی بات سے ساری
 کرتا تھا پیش شخصہ بیان
 ایک عالم کی ہے امان داری
 پاؤں اس پاؤں پر نہ جای قیام
 اور اقبال و بخت یا ور ہوا
 اور حاصل نہوے یہ اغراض
 یعنی قسمت پائے یہ پایہ
 اسکو مانند جان غریزے رکھے
 تا بقدر و معدلت سے حصول

جان سکتا جو مقتضای صواب
 عمل بد سے احتراز نہ تھا
 عجب و نخوت کو مائے ایسے
 کرتا تھا میری قتل پر
 عقل و راو کو کس طرح جانا
 تھا میری قتل کرنیکا ہمہ حال
 جو بجالاتے رہتا حال دست
 نہ کیا اپنے بادشاہ پر بند
 فائدہ اپنا جانے کا نہیں
 کہ ادب کا خیال کھتا تھا
 کہا اس نے پسند ہیں ایسے
 نرمی و لطف سے تمام کہیں
 نہ دشتی سے کچھ کہیں
 اسکی تعظیم و مرتبہ کا خیال

کچھ کر نیک و رای صواب
 یک و بد کا کچھ امتیاز نہ تھا
 تھے اتباع سارے ایسے
 بجز اوس ایک تن کے جو ہر
 کہا شہ نے اوسے کہ امی وانا
 عرض کی اس طرح کہ اسکا خیال
 اور تھا اسکا یہ خیال دست
 اور دروازہ نصیحت سپ
 گو سمجھتا تھا ماننے کا نہیں
 اور ایسا کمال کھتا تھا
 پوچھا آداب پسند ہیں کیسے
 کہ نصیحت کا جو کلام کہیں
 عنف و سختی سے اجتناب نہ
 اور قائم رکھیں بوقت مقال

خاصۂ حجب وہ باتوان ہو
 جب تک اس سرہائی پائمان
 نہیں پہچانتا ہی لیل و نہا
 پا کو سر جانتا ہے سر کو پا
 اور بیمار کہتے ہیں عاتل
 کھانے کو بہترین غذا کھائی
 اور حال بار سحر جب
 کبھی آرام و عیش با پی نہیں
 اور عاشق نپائے عیش وصال
 اور جب تک نپائی جامی قرا
 اور جب تک نہ خضم سہوا مان
 تا نہ بدخواہ سے فراغت پا
 پوچھا رکھتا ہے کیسی سہم و را
 عرص کی اوسکی فزات میں تھو

اور وہ آبِ ناتوان ہو
 اپنے دل سے صفائی پائمان
 ایک سے جانتا ہے لیل و نہا
 کفش و دستار ایک ہیں گویا
 پائی جب تک نہ صحتِ کامل
 لاکھ کھائے نہیں فراپائے
 نہ ہلکا اتار کر تب تک
 دل سے تکلیف و طعش جامی نہیں
 جاے تب تک نہ دل سے طعش و مال
 نہ مسافر کے دل میں آئے قرا
 دل پر خوف کو ہے چین کمان
 نہ دل مضطرب کو راحت
 رزم اور نرم میں نہ نو کا شاہ
 خود پرستی و عجب و کبر و غرور

جانبِ خرم سے گذرنا نہیں
 فرق لائے نہیں سیاست میں
 رکھتا ہے پاس سلطنت قائم
 ایسے شہ سے جو جنگ لاتا
 کرتا ہے مرگ ایک بے اسیر
 زندگانی ہزار ہا سنگ
 تیرا دشمن اٹھا کے یارِ عدا
 تجھے جو دشمنی کا دم مار
 کہا شہ نے ترا فراق بیان
 نہ طعام و شراب میں تھا فرا
 اب ہے صد شکر ایزد متعال
 آج مہر تمام خوشن بختی
 وقت بدخواہ کو زوال ہوا
 عرص کی جو ہے مبتلا یعدو

بے تامل قدم بھی دہرائیں
 عجز لائے نہیں ریاست میں
 رکھتا ہے اپنی مملکت دائم
 اپنی ہستی سے تنگ آتا
 کھینچتا ہے بصد ہزار کسند
 دور کرتا ہے خود سی اکرتنگ
 پاتا ہے جلد آ کے دارِ فنا
 سودم زندگانی کم مارے
 میری دل کو تھا سخت و شاق
 نہ کچھ آرام و جواب میں تھا فرا
 کہ ہوا دور دل سی رنج و ملال
 چمکا بالائے بام خوش بختی
 وہ جو کچھ سمجھا تھا محال ہوا
 کچھ نہیں دیکھتا سوا یعدو

ہیں ہنر تجھ میں بے مثال عیاں
 کہ بہت دن مخالفوں میں رہا
 جس سے کچھ نقص یا زیان پاتا
 اور صابر ہوا نہ اس کا عمل
 اور صحبت سے تیری ہوتی نفوذ
 عرض کی اوسنے اسے خدیو زمان
 کہ ہر ایک امر میں تھا اس کا خیال
 شکر حق ہے کہ شہ کو ہی حاصل
 محتوی عظمت و کرامت سے
 اوس سے چھپے نہیں وقائع کا
 اور کار تانی و تعجیل پا
 اور خشم و رضا کا کار کہیں
 سوچ کر وقت ابتدائے امور
 انتہا پر نگاہ کرتا ہے

کیک ہی ایک میں کمال عیاں
 پر نہیں کوئی ایسا لفظ کہا
 یا نہاٹے کبھی عیاں پاتا
 کہ صفائی میں آتا ہے خلل
 اور قربت سے تیری ہوتی صبر
 یہ بھی اقبال بادشہ تھا عیاں
 کرتا تھا پیروی نیک خصال
 تیری فہم و دانش کامل
 نہ تھی شوکت و شہامت سے
 اوس کو ظاہر ہیں کل حقائق کا
 اوس سے پاتے ہیں وقت تعمیل
 ہوتا ہے وقت اختیار نہیں
 حال آئندہ کی صلاح ضرور
 ہر ہر شر پناہ کرتا ہے

اس مثل کا ہے یہ مال عیان
 جانا کب خشک کو ضعیف و نزا
 اس لیے ایسے انتقام سہا
 گو عد و خور و ہو وی تو بھی ضرور
 اور لے اپنا منکر و راسی کا
 اور مارے گئے ہین جھم تھام
 تیری تدبیر و یکدلی کے سوا
 دن سے روشن ہوئی ہر لمحہ
 سو ہوا ہے بخیر خوبی تمام
 اچھی لگتی ہے اچھی ہے تقدیر
 دست ناکامی سے جدا ہر حال
 اسکے میدان خوشدلی میں کھان
 کہ ہوا خوش جو مانی تیری مقام
 ہون قمی ست و تیار ہی تو

اس مثل کا ہے یہ مال عیان
 جانا کب خشک کو ضعیف و نزا
 اس لیے ایسے انتقام سہا
 گو عد و خور و ہو وی تو بھی ضرور
 اور لے اپنا منکر و راسی کا
 اور مارے گئے ہین جھم تھام
 تیری تدبیر و یکدلی کے سوا
 دن سے روشن ہوئی ہر لمحہ
 سو ہوا ہے بخیر خوبی تمام
 اچھی لگتی ہے اچھی ہے تقدیر
 دست ناکامی سے جدا ہر حال
 اسکے میدان خوشدلی میں کھان
 کہ ہوا خوش جو مانی تیری مقام
 ہون قمی ست و تیار ہی تو

اس لیے کرتی ہوں بچار یہاں
 کہ کوئی آگے ہووے یا رہاں
 ہر طرح کرتی ہوں عیان زنیاً
 کوئی دیتا نہیں بیان پروا
 اور یہ اشیانہ میں آکر
 سوتاہے اپنے بچوں کو کھانہ
 سنکے مادہ سے ایسا حال
 دل ترکو ہوا کمال
 دودا سکی نہا دے ٹکڑا
 صبر دل انقیاد سے نکلا
 اور نار فراق سے زندان
 کہ قول بقرار جلنے لگا
 آگئی اشتعال پر چندان
 او نے جس وقت غم سے کھایا
 ظاہر اموم وار گلنے لگا
 او نے جلتا ہوا تیلہ لیا
 رکھ دیا جا کے اشیانہ میں
 اہل خانہ نے سقف چاکر
 آشیانہ تھا انکا جس جا پر
 سقف کہو دی کی آگ دورین
 گھر کے جلنے کی لاگ دورین
 او میں اوس مارنے اٹھایا
 کہ تلے ناسے نپایا در
 سر اٹھانا تھا چوٹ کھانا تھا
 چوٹ کھانا تھا جان گنونا تھا

چبھ رہا ہے جگر میں خارِ غم
 آتشِ غم سے چھاتی جلتی ہے
 کیون نہ روؤں گئی تھی ایک نہ
 کیا اوسنے ارادہ بچکان
 گو تو انا ہے ناتوان دشمن
 کہتے ہیں جو ہیں پیرِ آہِ حسرت
 بے اثر تھا یہ گریہ و زاری
 بولا رکھتا ہوں اپنا سینہ سیا
 کہا میں نے کہ ہونہ اتنا بڑا
 باندھیں کس کمرِ معاوضہ کی
 یعنی کوشش کریں ہلاک کریں
 ہنس کر اوسنے مجھے جواب دیا
 شیر کو جو شکار کرتا ہے
 میں نہیں اوسکے ساتھ برائی

ہر دو دیدہ ہیں اشکِ بارِ غم
 آہِ آتشِ فشان نکلتی ہے
 آئی تو دیکھا مارا ایک سیان
 میں نے اوسکو کہا باہ و فغان
 نہ وہر گاہ یک زمان میں
 کہ ہر فتنہ زن ہے تیرا آہِ حسرت
 نہوا اوسکو دل میں کچھ کاری
 نہیں تاثیر کر نیکی تیری آہ
 کہ کہیں ملے میں اور انکا پڑ
 اور ہو پناہ میں تیرے حق میں
 تیری ہستی سے دہرا کرین
 کہ عجب آپ سے حساب لیا
 تم سے کب نہ ہمارا ڈرتا ہے
 اپنی جان گرچہ ہاتھ پر لائی

اور اگلو سنے یاد ہی یہ حال	ایک کنجشک تھا ضعیف البال
اوسنے مار قوی سے آخر کا	لیا تھا انتقام خود کیا
شاہ فریو چھا کیسے ہی یہ بیان	کہا اوسنے کہ ایسے ہی یہ بیان

حکایت ۱۳

جنت کنجشک ایک خانہ میں	رہتا تھا ایک اشیانہ میں
عرص دنیا کی گرا طاعت تھی	آب اور دانہ پر قناعت تھی
بارے و نرات خوش گذرتے تھے	ساری اوقات خوش گذرتے تھے
بچہ انکے یہاں ہوئے پیدا	گویا آرام جان ہوئے پیدا
دونوں ہی بھر طعمہ جانے لگے	اور لا کر انہیں کھلانے لگے
ایک دن نرنے ایک جا جا کر	پایا مادہ کو درد زرا آ کر
اڑتی تھی گرد اشیانہ وہاں	سخت و مغنوم آہ و نالہ کناں
پوچھا اسے یار نازنین کیا	باعث آہ آتشین کیا
کس لیے زار زار روتی ہے	باعث اضطراب ہوتی ہے
مادہ نے اور اضطراب کیا	اور اسے اس طرح جواب دیا

اور جو اسمین بھی ہیں سب یکساں
وہ ہی ہوتا ہے کامیاب ضرور
مہر امتثال جب منور ہو
بحر کو جا بے بے اعانت
کہا شہ نے کہ اُنکو تھا یہ گمان
کہ کبھی قصد انتقام کریں
کیونکہ ہلکو سمجھتے تھے ناچیز
عرص کی اوسنے اسی شہ ہیں چار
ایک آتش کہ تھوڑی بھی ہو اگر
دوسرے قرضداری کم نایش
جیسا شرمے ایک جو کا قرص
تیسرے ہر طرح کی بیماری
ہے برفرق اعتدال مزاج
چوتھے دشمن کہ گو ضعیف خوا

تو خورِ نخت جس کا ہے خشان
وہی ہوتا ہے نامیاب ضرور
دل جو کچھ چاہے سب میسر ہو
بحرین جا بے صورتِ نخت
کہ نہیں ہم میں اتنا زور و توان
اور انکا خیال حسام کرین
اپنے آگے سمجھتے تھے کیا چیز
جنکا اندک سمجھتے ہیں بسیار
ہے بہت کے برابر اس کا ضرر
رکھتی ہے شرمساری کم نایش
ویسا شرمایا ایک سو کا قرص
خواہ ہلکی ہو خواہ ہو بھاری
نہیں رہتا بجال حال مزاج
کہرتا ہے ایک روز اپنا کا

اور دانا لڑے لڑے جہاں
 بلکہ تدبیر کی ہدایت پر
 ایک تدبیر سے جو کر سکے کام
 ایک جان ایک تیغ سے جائے
 کما شہ نے یہ مستح پا عجب
 عرض کی یہ درست ہے کرا
 بلکہ اقبال شاہ یا ورتھا
 اور فرماتے ہیں کہ چند شخص
 تب گرامی جو ہے مروت میں
 وہی اوسکو متسام کرتا ہے
 کہ مروت کی خاصیت ہے ضرور
 جب مروت میں سارنمی ہیں
 تب مراد دلی وہ پاتا ہے
 اور جو آسمین بھی برابر ہیں

ایک لشکر نپائے بجائے مان
 برہمی لڑے اک ولایت پر
 لاکھ شمشیر سے نو و تو کام
 ایک ملک ایک فکرت سے آ
 یہ ظفر اپنے ہاتھ آئی عجیب
 خویہ فکرت سے نہیں نہا
 حافظ حال شاہ داوڑ تھا
 جب کیا چاہتے ہیں کار خاں
 اور نامی جو ہے فقت میں
 چاہیے جیسا کام کرتا ہے
 ذمی مروت کے رکتے ہیں مور
 ایک سے دوسری گرامی ہیں
 جو ثبات دلی دکھاتا ہے
 تو وہ جسکے زیادہ یا ورتھا

یہ تواضع تھی منفعت کا مدار
چوتے ہیں وہ دستِ وقتِ ضرور
عاسے کرتے ہیں جو کار نہیں
کیا ہے میں اسیلے یہ بیان
کہ سہی ہے مذلت و خواری
اسمین یارون کی خیر خواہی
کھوئی طبع اس لیے نافر
فتح و شمن ہزار سے ممکن
آگ رکھتی ہے گرمی بسیا
آب نرمی کے ساتھ جاتا ہی
ہوتا ہے نرمی سے جو کامین
اور رکھتے ہیں کل زمانِ دیدہ
گرمی مست جو سخت ہو کوئی کام
کہ مبارز اگر چہ ہو وے ویر

اس لیے کی نہ اختیار میں عار
طبع ہے جسکو دیکھنے سے نفور
وقت حاجت سمجھتے عار نہیں
کہ دل شاہ پر یہ ہو وی عیان
منفعت کی امید سے ساسے
اور بد خواہوں کی تباہی تھی
گرچہ نافر ہے اس لیے وافر
جس قدر ہے نہ یار اسے ممکن
نہ جلاتی ہے بیخ سے اشجا
بیخ و بنیاد سے گراتا ہے
ہوتا ہے گرمی سے تمام نہیں
نہ زمان و دیدہ بل جہان و دیدہ
نرمی دکھلا دست ہو گا تمام
کر سکے حد سے حد ہزار کو زیر

بجھتے صدقہ کی طرح بجھو یہاں	بجز اسکے کہ انکا شاہ زہاں
کر مجھے اپنا بے گمان کسب	اس لیو آیا ہوں یہاں بڑا
ہوا صابر بلا کے صاوری	ہوا راضی رضا کے قادری
بھر خود سمجھا غور و خیر تمام	شاہ غوکاں کو خوش لگایہ کلام
اپنے ولیمین تمام بڑھنے لگا	اسکے اوپر دھام چڑھنے لگا
باؤ کو مٹھی میں بکڑنے لگا	اپنے ہمجنسوں میں اکڑنے لگا
ماراں غوکوں میں یگانہ ہوا	منقضی ایسے کچھ زمانہ ہوا
کرے اللہ تیری عمر دراز	ایک دن بولا اسے غیب آ
بندگی یہ ادا کروں کیسے	زندگی بے غذا کروں کیسے
زندگی ہو تو بندگی ہو	کچھ غذا ہو تو زندگی ہو
مجھے مرکب تجھے غذا ہی ضرور	بولایہ التجا بجا ہے ضرور
روز و دوغوک ہووین سکھو عطا	پس مقرر کیا کہ کبھی غذا
کرے اوقات بندگی میں	تا کہ ہر روز کھا کے شام و سحر
کی نہ کچھ شرم پر کبھی ظاہر	مارنے اس وظیفہ کی خاطر

اس طرح پر ہے یقینیت حال
ایک دن ایک غوک کی خاطر
میرے نزدیک سی اچھلکے گیا
پیچھے سے میں بھی ص میں آکر
اتفاقاً اندھیرا تھا اوسجا
اوسکا ابھام پالگا جو وہاں
گرمی سرس آرنے چند
کہ اسی جاتا م سرد ہوا
اور اس حال کی خبر پا کر
مائے نے کوچلا تو میں بھاگا
پیچھے آتا تھا پر نپاتا تھا
کہ خداوند تجب کو خوار کرے
اسقدر تیری بے وقاری ہو
اور غوکوں کو گاہ پانہ سکے

عرص کرتا ہوں بن بغور خیال
خواہش معید ولسے کی ظاہر
ایک زاہد کے گھر میں جا گیا
پونچا زاہد کے خانہ میں جا کر
اور سوتا تھا ایک طفل اسکا
ہوا غوک گرختہ کا گمان
اسکو دکھلائی تیزی و دندان
دل زاہد مستام درد ہوا
سوزنہ زرد سے اثر پا کر
اُسکا پیچھا تھا اور مرا آگایا
بد و عاین مجھے سناتا تھا
ہم وقار و نمین بے وقار کرے
شاہ غوکا کی تو سواری ہو
جیسے کہاتا ہے گاہ کھانہ سکے

ہوں سزاوار غم نہیں تھوڑا
 غوک تھی میری زندگی کا سبب
 حادثہ ایسا پیش آیا ہے
 ایک بھی جب پکڑنے جاتا ہوں
 قصد کرتا ہوں پانہیں سکتا
 سنا اونے جو یہ بیان آکر
 شاہ غوکان کو سنکے پگھلا
 کیا نزدیک جا کے استفسار
 کیسے یہ حادثہ ہوا حادث
 مارنے سنکے یہ جواب دیا
 یہ مری آہ و نالہ وزاری
 کس سے فریاد و آہ وزاری
 طمع بد نے اے شہ والا
 اور حرص لہیم نے یہ دڑ

رکھتا ہوں کار غم نہیں تھوڑا
 حیدر کر سکتا ہوں انہوں کو نہ اب
 سچ و غم حد سے بیش لایا ہے
 سایہ ساکب پکڑنے پاتا ہوں
 پاتا بھی ہوں تو کھا نہیں سکتا
 کہا پیش شہ زمان جا کر
 ولین آیا تعجب بسیار
 کہ نہ رکھ مجھے محقق نہ مار
 اور کیا ہے حادث کا باعث
 کہ ہے مسمت نے عذاب دیا
 دل پیمان شکن سے ہے ساری
 آپ ہی سے جو اپنی خواری
 مجھے آفت کے دام میں ڈالا
 اس مصیبت کا کھولا ہی رخ پر

اور تدبیر بھرستقبال

ہے عوض قوت جوانی کا

اس قدر عمر خود گنوائی ہے

چاہیے کرنی اب کم آزاری

تا کہ ہو ما بیتی عسر بزر

اور گزراں کی یہ صورت ہو

پس لب آب اضطراب کھان

ایک عالی نگاہ باکروں سے

وہ وہاں بیٹھا رخ سے رخو

نہ تھی رخ پر نہاں کدورت غم

ایک غوک آیا اسکی پائوں

پوچھا رخ جو رکھتا ہوں تجھے

اوسکا باعث جو کچھ ہے مجھ کو

رہو لا کہ مار زادہ یہاں

ہر دم سے ضرور ہے چل

تجربہ اپنی زندگانی کا

تھوڑی تدبیر ہاتھ آئی ہے

اور اٹھانی مذلت و خواری

نے تلاش معاش شام و سحر

کہ ملے جب قدر ضرورت ہو

گیا تھو غوک نے شمار جہاں

انکا تھا بادشاہ باکروں

شادمانی کے گنج سے مجبور

تھا سر عیان بصوت غم

دیکھ کر اسکو شکل یاس عیان

خوشی سے دور دیکھتا ہوں تجھے

ہوا حادث جو کچھ ہے مجھ کو جتا

نہیں غمخوار ہے زیادہ کجا

طاقت جسم نے جواب دیا
 صبر نے دن بدن قصور کیا
 تھک گیا پھر شکار کرنے کا
 متحیر ہوا کہ لائے کیا
 زندگی تھی شمار سے باہر
 کہا دل سے گئی جوانی ہائے
 اب ہے وقت شباب کا آنا
 یا حرارت کا جانا آتش سے
 کاش اس پیری کو بھی ہوتا و آ
 آئی پیری گئی جوانی شباب
 وقت پیری اسیر سے نہیں کم
 پھر بھی پیری نہ کم غنیمت ہے
 کیونکہ جاتا ہے عمر سے جو کم
 مارنے سوچا ہے جوانی کہیں

سارے اعضا فی اضطراب کیا
 اور بے صبری نے فتور کیا
 پیٹ کا کاروبار کرنے کا
 متفکر ہوا کہ کھائے کیا
 موت تھی خستیاں سوا بہر
 گھیا خوش وقت کا مرانی ہا
 جیسا آتش سے آب کا آنا
 یا عطش کا مٹانا آتش سے
 اور رکھتی نہ اپنا رو بفرار
 ہاے اجباب ہاے وقت شباب
 ہے اسیری نہ پیر سے کہیں کم
 یہ بھی ہر ایک دم غنیمت ہے
 خواب میں بھی بھرتا ہی سو کم
 اب کسی طرح ہاتھ آئی نہیں

ایسی محنت کی ایسی ہمت کی
 جسکی دیدار سے تھا عار تجھے
 سخن خیر خواہ پاتا اثر
 عرض کی اے خدیو فردشہان
 کہ اگر چاہتا ہے کام کیا
 اس لیے جانے ہاتھ دھوتا
 اور رہتا ہے مرد باہر ان
 ترک سر کر کے پا اوٹھاتا ہے
 اور جب دیکھی بہر خود یہ صلاح
 تب اوسی پر قیام اپنا کرے
 حسب طح ایک مارنے یکبار
 شاہ فریو چھا کیسے ہی یہ بیان

یہ دشمن کی ایسی خدمت کی
 رہا خدمت سے اسکی کار تجھے
 تیری جان پر ضرور لاتا ضرر
 مرد کہتے ہیں او سکومرد جان
 چاہتا ہے او سے تمام کیا
 پھر ارادہ کے ساتھ ہوتا ہے
 راہ پیاسے ساحت مردان
 وہی گوئے مراد پاتا ہے
 کہ کسی کم کی بندگی ہی فلاح
 اور مطلب تمام اپنا کرے
 خدمت غوک کو نہ سمجھا عا
 کہا او سنے کہ ایسے ہی یہ بیان

حکایت ۱۲

ایک بار ایک مار پیہر ہوا
 محبس ضعف میں اسیر ہوا

چو تھا گستاخ و تندر و کہین
 پاچو آن مسک و خیل کہ نام
 ہے چھٹا صاحب طمع کہین
 کیونکہ طمع کا بے گناہ کہین
 جو جو کار حرام ہوتے ہیں
 ڈیرا جس جا طمع لگاتی ہے
 شاہ ہو مانگو تھی طمع نہیں کم
 اس لیے اعتدال سے گزرا
 پڑا حرص و ہوا کے صحرائین
 کھو داتا تھا جو ہماری خاطر چاہا
 دوسروں کی نہ تو بُرائی چاہا
 سمجھتا ہے کیسے رنج خاطر خواہ
 ایک جب چاہہ ہوتا ہے تیا
 کہا شہ نے کہ اس وفاقت کا

پاتا ہے درجہ بلند نہیں
 نہیں پاسکتا کر کے خیر کو کام
 روے معصومی و چھٹا نہیں
 کبھی ہو سکتا ہے نباہ نہیں
 سو طمع سے مدام ہو تو ہیں
 راستی رخت خود اوٹھاتی ہے
 کہ کہیں آہل اغویں کہین کم
 راستی کے خیال سے گزرا
 گرا جو رجھا کے صحرائین
 بن گیا اسکی خاطر آہستہ چاہ
 کر لگی تیری سو بُرائی راہ
 کھو داتا ہے جو میری خاطر چاہا
 گر کے جان اپنی کھو داتا ہے عیا
 کوئی شاکر ہو اسے نہ طاقت کیا

رہ سکے ملک کفر سے دگم	پر نہیں رہتا ظلم سے قائم
ملک کو کفر سے نہیں بیزان	پر نہیں ظلم سے کہیں بے ایمان
ست ستم کر جو عمر ہے پیاری	ارزہ عمر ہے ستم گاری
شاہ انصاف چھوڑتا ہے اگر	خوش نصیبی کا توڑتا ہے شجر
جو کوئی چار کار کرتا ہے	چار شے اختیار کرتا ہے
ظلم جو بہتیار کرتا ہے	مرگ کا انتظار کرتا ہے
جو نہیں جمن من سے آزاد	اپنی رسوائی پر ہے آماد
جو زیادہ طعناں کھاتا ہے	ریج کا اثر دھام پاتا ہے
جو صلاح و زیر ناسا قائل	اور رائے مشیر نا کمال
شکے اسکو عمل میں لاتا ہے	سلطنت کو خلل میں لاتا ہے
اور ہے عاقل و نسنے یہ مفہوم	کہ چھہ کس ہیں چھہ خیر و نسنے حرم
ایک ہے بادشاہ ظلم شعا	کہ نہیں اسکو ملک کو بھڑا
دوسرا تکیب بر معنہ کو	کہ ہے ذکر جمیل سے مجھو
تیسرا بد مزاج و بد اخلاق	کہ نہیں رکھتا یار با شفاق

کہ میں تھا انکی درمیان جنب
عقل و دانش میں کم نہ می تھا
نہو ایسا کہ کچھ فریب کروں
نہ تو اس بات ہی سی ہوش کیا
نہ نہان مجھ سے کھسکی اسرار
ہو احوال ہونا تھا آخر
اور لازم ہے بادشہ کو اہم
خاصہ ایسے دوستوں سے ضرور
اور اون دشمنوں سے جو ہر
ہو وے مایوس تجھ سے یار اگر
ختم سے بھی جو ہووی تجھ سے
کہا شہ نے کہ ہوتا ہے معلوم
عرض کی اون سے یہ بیان نہ کیا
ظلم جو بادشاہ کرتا ہے

رکھتا تھا نر و دشمنان منصب
خاص سردار و نہیں گرامی تھا
عذر سے سب کو بے شکایت
نہ سخن ناصحون کا گوش کیا
پایا اسکا نتیجہ آخر کار
نقد جان مفت کھونا تھا آخر
بھرا سرار رکھنا حفظ کام
پاس رکھتے ہو جنکے دین جلو
اوسکی جانب سے رہتی ہوں ترسان
اسکو ہر گاہ راز دار نہ کر
تجکوا فشاے راز ہے نہ راز
ہوئے ہیں بوم ظلم سے معذور
واقعی ظلم سے زبان ہے سدا
ملک اپنا تباہ کرتا ہے

اس میں محنت جو اوسکے آگے ہے
 اور خوشنودی سے قبول کرے
 اہل ہمت کسی بلا سے کہیں
 نہیں چاہے اس میں پڑے
 کیونکہ جس کام کا ہے آخر نیک
 اوسکی تحصیل میں جو آفت ہے
 عین آرام و محض راحت ہے
 کہ جو ہوتے ہیں ابتدا میں اہل
 پوچھا بومو نہیں کیسی دانائی
 عرض کی انہیں ایک بھی دانا
 بجز اس ایک کے کہ اوسکا بیان
 اور سب سمجھ سکی راہ کو پوچھ
 اوسکے انداز پر نہ کان دیا
 بلکہ بے فکر ہی نے کمال کیا

و وڑ کر آپ اوسکے آگے جای
 بلکہ نے بودی سے شمول کرے
 کسی تکلیف و ابتلا سے کہیں
 نہیں گرداب یاس میں گھرے
 گو نہ ہے ابتدا بظاہر نیک
 اور ہر نوع کی مخافت ہے
 اصل بے فصل استراحت ہے
 خوشی ہوتی ہے انتہا میں کم
 دیکھنے اور سننے میں آئی
 نہ تو دیکھا نہ عقل سے جانا
 میرے اہلاک قتل پر تھا عیان
 اور کیا سب سمجھ سکی راہ کو پوچھ
 اور اوس سپر نہ وہ بیان
 اس قدر بھی نہیں خیال کیا

پھر کیا بادشاہ فرماؤں اس سے سوال
 کہ تو بوموئین اتنا کیسے رہا
 کہ طبیعت خلاف تھی انکی
 جانتا ہوں رفاقت اشترا
 صحبت بد ہے نیک کو غم
 اور باطبع جو کوئی ہی کرم
 اور رکھتے ہیں مارید کے ساتھ
 زہر تنخی جسے کھانا خوب
 کہا اوسنے دست ہی یہ بیان
 ناموافق اگر ہے یار کہین
 لیک عاقل کو چاہیے کہ مدام
 اوسکی تحصیل میں اٹھائی رنج
 اوسکا آرام جان کر آرام
 چاہے اپنی نہ راحت خاطر

کہ تعجب ہے میری دل کو کمال
 رنج صحبت انہو کا کیسے سما
 اور نیت نہ صاف تھی انکی
 ہے نہیں کار و طاقت اخیا
 زندہ مردہ ہے کیسے ہجوم
 نار دوزخ ہے اسکو ویدیم
 جینا بھتر نہ یار بد کے ساتھ
 پر نہ غیر و نہ شہد پانا خوب
 قرب نا جنس ہے نفس کو زیا
 اسکے دیدار سی ہی ناز
 اپنے مالک کو پیش آؤ جو کمال
 اپنی تکلیف سے نہ لائی رنج
 سے آپ اپنی جان پر آلام
 چاہے اوسکی فراغت خاطر

اسکی خدمت میں کبھی تھی قدم
وہ بھی دیتا تھا بادشاہ کو دعا
اور سبکی بھلائی چاہتا تھا
اسی اشنا میں بادشاہ زمان
اپنے بدخواہ کی خرابی میں
تیری رائے رسائے کام کیا
کہا جو کچھ ہوئی ہے اسلوبی
کہ اگر بخت شاہ یار نہو
مجھے اوس فرہی ہوا تھا تین
کہ کیا تھا انہوں نے قصہ نہا
کہ ضعیفوں کو پایا ل کیا
اور اسپر بھی کی طمع ظاہر
دیکھ کر تیرا ملک دولت مال
اس لیے زرد و ہوا آخر

اور رکھتے تھی عزت و اکرام
اور کرتا تھا روزِ شکر عطا
لائق حیثیت سراہتا تھا
بولا اے رہنما و راہ زمان
اور یار و نکی کامیابی میں
ایسی تاثیر کی کہ نام کیا
سو ہے اقبال شاہ کی خوبی
کبھی بندہ سے ایسا کار نہو
کہ مقرر ظفر ہے اپنی معین
اور بے واسطہ یہ ظلم عیان
بگینہ اونکا جان و مال لیا
اپنی موروثی ملک کی خاطر
اس سید دل نے اپنی آنکھ کی لال
ہوا عالم سید موات

جا کے اونکے یہاں سے لاؤں گے
 اور زراغ اپنے اپنے بال پہن
 تاکہ اوس غار سے جو باہر آئے
 اور اندر کے دو دی گھٹ جائیں
 شاہ نے کی یہ اسکی راہی پسند
 اسکی تعمیل سے یہ کام کیا
 نہ بچا ایک بوم بھی زہر
 زراغ مغلوب کامیاب ہوئے
 فکر دشمن سے ہو کے پھر آزاد
 تمنیت کی بلند کی آواز
 کہ ہوئی پھر مراد ملک روا
 ہوئی تھی دشمنوں سے فوت خوشی
 ہو کے ممنون راہی کار شناس
 اسے سے اس کے کام کرنے لگے

اور انبار میں لگاؤں آگ
 ایسی آتش کھشتہ مال پہن
 آپ کو آگ میں سر سر پہن
 بارے قید و جو و سی جھپٹ جائیں
 دفع دشمن کی رہنمائی پسند
 اپنے بد خواہ کو تمام کیا
 ہو گئے جلکے سب کے سبے الناء
 خوش ہوئے خوب نامیاب ہوئے
 ہوئے مسکن میں جا کے پھر آباد
 آشکارا کیا خوشی کا زار
 ہوا اقبال مثل وعدہ وفا
 ہو گئی دشمنوں کی موت خوشی
 ہوئے مرہون راہی کار شناس
 شکر اسکا مدام کرنے لگے

ہوا اگر حضور شاہ کھڑا
 بولا خوش ہو کے بانشاط بال
 دوستو جلد ہونگے اب با کام
 پوچھا کیا کام جا کے کر آیا
 شہ کا اقبال ایسا یا رہوا
 ہو کے اب رنج و غم سی آزاد
 وقت ہے انتقام کا آیا
 دیکھنا ہے عدو شرابردہ
 ہووے ان بدشعار و نکلی کاش
 پوچھا کھجور بسملاً صلاح کا
 بولا اوس کفرہ میں غار وہاں
 خشک ہنیرم ہی آس پاس ہے
 حکم فرما کہ زاغ جائیں وہاں
 درپا اوس غار کی کرین انبا
 شاہ کو جون ہی یہ نگاہ پڑا
 بھرا بھرا انبساط حال
 آگیا اپنا باعث آرام
 بولا جو چاہیے تھسا بر آیا
 دل نے چاہا تھا جیسا کا نہ
 ہو جیسے ایک دم سے آماد
 منکر کے احتیام کا آیا
 یا بلب جان رسیدہ یا مردہ
 جیسے ہی دوستدار و نکلی خوش
 تاکہ جو چاہیے سو ہو تیا
 رہتے ہیں یہ جفا شعار نہان
 دور تو کم ہے آس پاس ہے
 خشک ہنیرم اٹھا کو لائین وہاں
 پاسبان رہتی ہیں وہاں و چا

گو عوارض ہوں دوسری حال
جس طرح ایک واقف اسرا
طینت تلخ رکھتا ہے جو بڑ
خواہ جوئے برین سے آب پلین
عاقبت اپنی اصل پر چلے
ہے نہیں عقلمند و شے مستور
یہ سخن تھا اگرچہ پوش و نرا
ناصح مہربان کو بد سمجھا
آخر کار پر نہ ڈالی نظیر
زاغ ہر روز قصہ ہا عجیب
اس فصاحت سے کرتا تھا تقریر
اسطرح تھوڑے عرصہ میں ناگاہ
سارے حالات سے ہوا ناہ
بارے موقع جو اسکو ہاتھ لگا

ہو و گیا حال اصل پر مائل
پڑھتا ہی اس بیانیہ میں یہ شعار
گو ہو باغ بہشت اسکا مقدر
خواہ شیر اور شہد ناب پلین
سیوہ تلخ اپنا بار لے
جیسا بے دولتو گاہی دستور
پر شب آہنگ فی نہ گوش کیا
سخن سود کو حسد سمجھا
گرچہ نقصائے تھانہ خالی اثر
اور ہر رات نکتہ ہائے غریب
دل بد خواہ کرتا تھا شخیر
انکے اسرار سے ہوا آگاہ
جو نہ ظاہر تھا سو ہوا ظاہر
جلد یا ایک بھی نہ ساتھ لگا

کہا زائدہ نے موس سے جا کر
 اوسکی خاطر دکھائی خواہش دل
 کہ بہت دینے آرزو ہے یہی
 کہ بلی مجھ کو بی ایسی حسین
 بولی دختر کہ محل ہے یہ کار
 کہ کرے گا دعا میری خاطر
 اور آئے گا میرے ہاتھ آرام
 دیکھا زائدہ نے جب بچہ کمال
 مانگی حق سے دعا کہ اسی قادر
 ہوئی فی الحال یہ دعا مقبول
 کہ ہے ہر چیز اصل پر راجع
 اوسکو اوس موس کو حوالہ کیا
 اصل پر ہے ہر ایک شی کو راجع
 فائدہ اس مثل کا ہے نہ نہا

موس نے بولے جنسیت پار
 بلکہ ظاہر دکھائی کاہش دل
 جستجو دل سے چار سو ہی یہی
 لیکن محبت غیر جنس نہیں
 کہ ہے زائدہ سے یہ نہ کچھ دشوار
 موس بنجاؤن کی تری خاطر
 اور پاؤنگی تیرے ساتھ آرام
 دونوں جانب ہر شتیا چال
 موس کر اوسکو موس کی خاطر
 وہ بنی موس جیسا ہے منقول
 کیا عجب وہ ہوئی اگر راجع
 اور زائدہ نے گھر کا رستہ لیا
 خاک ہو گئی کہ خاک کی ہیں موزع
 کہ جو ہے مقتضائے طبع عیان

<p> کہ نہیں مجھ میں کچھ توانائی کیونکہ رکھتا ہے اسکا پاؤں اور ہے قطب کی طرح دائم اور اسپر ہون میں اشریں ہون یا کرے ضرب پاسے کوئی مو باد کو ابر کو ہٹاتی ہے کہی زاہد نے کوہ سے جا کوہ نے شکے یہ جواب دیا ورنہ کیا بالیقین نہ جانا ہے کہ مرا سینہ چاک کرتا ہے ایسی رکھتا ہے تیزی دندان رہتا ہوں او سکے آگے بیچار بولی دختر کہ کھتا ہے یہ بجا موش ہے میری شوہر کو نثر </p>	<p> ہے توانائی کوہ نے پانی وامن و قراپنی جاے قرار اپنے مرکز میں ات دن قائم نرم آواز گوش کر میں جون سینہ سنگ سخت پر کچھ زو کوہ سے لڑکے دھکی کھاتی ہے صورت حال ساری سمجھا کر کہ ہے حبشہ سے کچھ حساب لیا موش مجھ سے کہیں تو انا ہے اپنی خاطر مٹاک کرتا ہے سنگ کیا کاٹ سکتا ہی سدا میری قوت ہے محض ہیکار کہ ہے مغلوب موش سی یہ سدا قدر جو ہر ہے جو ہری کو سوا </p>
--	---

کہ یہ دختر ہے خوش حال مری
 نیک اختر ہے خوش خصال مری
 چاہتا ہوں کہ اسے بخدمت
 اپنی خدمت سی اسکو دی غشت
 کیونکہ یہ چاہتی ہے ایسا شو
 قوت و جاہ میں ہے جیسا تو
 مہر نے سکے یہ عتاب کیا
 اور اسے اس طرح جواب دیا
 ابر سے کہ یہ التجاجب اکرا
 کہ وہ ہے مجھ سے بھی توانا
 کیونکہ جو میرے آگے آتا ہے
 میری تنویر کو چھپاتا ہے
 خلق سے نور و ور کرتا ہے
 تیرگی کا ظہور کرتا ہے
 مہر اتنا بڑا ہے لیک سجا
 کہ ازاد نے ابر سے جا کر
 کہ اگر غالبی سے طالب ہے
 کہ مجھے کرتی ہے پر اگندہ
 زور خود اسقدر دکھاتی ہے
 ہو کے زاہد نے ابر سے ماہ
 باد نے سچ و تاب کھا کے کہا
 باوجود مجھ سے زیادہ غالب ہے
 اجزا اجزا میں ہو کے آگندہ
 چاہتی ہے جد ہر ہائی ہے
 کھیا کل حال باد سے ظاہر
 اپنی دل سے جواب پا کر

کہ نہیں مجھ میں کچھ تو انانی
 ہے تو انانی کو وہ نے پانی
 کیونکہ رکھتا ہے اسکا پاؤں
 اور ہے قطب کی طرح دائم
 اور اسپر ہون میں ان تر میں ہون
 یا کرے ضرب پاسے کوئی مو
 باد گواہ کو ہٹاتی ہے
 کہی زاہد نے کوہ سے جا
 کوہ نے شکے یہ جواب دیا
 ورنہ کیا بالیقین نہ جانا ہے
 کہ مرا سینہ چاک کرتا ہے
 ایسی رکھتا ہے تیزی دندان
 رہتا ہوں او سکے آگے بیچار
 بولی دختر کہ رکھتا ہے یہ جبا
 موش ہے میری شوہر کیونہر
 ہے تو انانی کو وہ نے پانی
 و اسن و قراپنی جاے قرار
 اپنے مرکز میں ات دن قائم
 نرم آواز گوش کر میں جون
 سینہ سنگ سخت پر کچھ زو
 کوہ سے لڑکے دھکی کھاتی ہے
 صورت حال ساری سمجھا کر
 کہ ہے حبشہ سے کچھ حساب لیا
 موش مجھ سے کہیں تو انانی ہے
 اپنی خاطر مغاک کرتا ہے
 سنگ کیا کاٹ سکتا ہی سدا
 میری قوت ہے محض ہیکار
 کہ ہے مغلوب معش سہی یہ سدا
 قدر جو ہر ہے جو ہری کو سوا

کہ یہ دختر ہے خوش حال مری
 نیک اختر ہے خوش خصال مری
 چاہتا ہوں کہ اس سے خدمت
 اپنی خدمت سی اسکو دی غرت
 کیونکہ یہ چاہتی ہے ایسا شو
 قوت و جاہ میں ہے جیسا نو
 مہر نے شکے یہ عتاب کیا
 اور اسے اس طرح جواب دیا
 ابر سے کہ یہ التجاجب اکڑ
 کہ وہ ہے مجھ سے بھی توانا
 کیونکہ جو میرے آگے آتا ہے
 میری تنویر کو چھپاتا ہے
 خلق سے نور و ور کرتا ہے
 تیرگی کا ظہور کرتا ہے
 مہر اتنا بڑا ہے لیک سبحا
 آکے ہوتا ہے آگے ایک ججا
 کہا زاہد نے ابر سے جا کر
 او سنے پاسخ دیا یہ شرما کر
 کہ اگر غالبی سے طالب ہے
 باد مجھ سے زیادہ غالب ہے
 کہ مجھے کرتی ہے پر اگندہ
 اجزا اجزا میں ہو کے آگندہ
 زور خود اسقدر دکھاتی ہے
 چاہتی ہے جد ہر ہٹاتی ہے
 ہو کے زاہد نے ابر سے ماہر
 باد نے سچ و تاب کھا کے کہا
 کیا کل حال باد سے ظاہر
 اپنی دل سے جواب پا کر کہا

دہونڈھنا تیرے واسطی جوڑا
 آدمی و پری و جن و شہر
 انہیں سے جسکو تو پسند کرے
 ساتھ اُسکے کروں تری شادی
 بولی شادی کر اوس سے میری یہاں
 سبے بڑ بکر ہوشان شوکتین
 کہا ز اہد نے جیسا تو نے کہا
 بولی دختر یہ مانتی ہون میں
 مہر غالب ہی ہر کسی سے عیان
 بیگمان اوس سے میری شادی
 دوسرے دن جو خسر و خواہ
 کر کے دروازہ روشنی کا باز
 صبح جب مہر نے ظہور کیا
 اوس سے ز اہد فی عرض حال کیا

میں نے تیری پسند پر چھوڑا
 اور موجود جو ہیں زیر و زبر
 اور خواہش سے ارجمند کرے
 ہی تری شادی میں مری و
 رکھتا ہو جو زیادہ زور و توان
 اور برتر ہو جاہ و صولت میں
 ایسا ہو سکتا ہے یہ مہر سنا
 مہر ایسا ہی خجانتی ہون میں
 نہیں مغلوب ہی کسی سے یہاں
 شاد ہو نہیں بھی ایسی شادی پر
 زیب تخت سہما ہوا اگر
 دوسری بازی کا کیا آغاز
 تیرگی کو جہان سے دور کیا
 شادی کا اسطرح سوال کیا

دست قدرت نے اسکو نیویا
 سرو قد گلزار زیار و
 دیکھ کر چہرہ ہر جلتا تھا
 واجوز لبِ سیاہ کرتی تھی
 کبک پر خوش روی سی ہنستی تھی
 دیکھی زاہد نے جو یہ صوتِ نور
 نور قدرت سے آفریدہ تھی
 پس مرید نے ایک بلو کہ
 اپنی بچونکی طرح پال اسے
 سنکے وہ اپنی سیرِ میثال
 تھوڑے عرصہ میں عمرِ برائی
 بولازا ہد کہ اسے غریزہ جان
 اب ضروری ہے اور عینِ صلاح
 مے گوہر سے دوسرا گوہر

خوبروی سے دلفریب کیا
 منتشر حلفت دارِ زیبا ہو
 ماہِ غیرت سے کم نکلتا تھا
 شبِ تاریک آہ بھرتی تھی
 سرو پر قدر سے طغہ کستی تھی
 زہی دلو کو کچھ ضرورت نور
 لطفِ ندرت سی پروریدہ تھی
 کہا کر اسکی پرورشِ جان
 بڑی مہوجب تلکِ سنبھال سے
 اسکا کرنے لگا تھوڑا حال
 عمرِ طغیانی جو تھی برائی
 شکر ہے اب تو ہو گئی ہی جوان
 کہ تو باندھے کسی سے عقدِ کاح
 جیسے جوہر سے دوسرا جوہر

جسطرح پا کے صورتِ انسا
اصل کو پا کے اصل پہ آئی
شاہ نے پوچھا کیسے ہی یہ بینا

موسش مادہ نہیں رہی نہنا
آپ کو اپنی اصل پر لائی
کہا او شے کہ ایسے ہی یہ بینا

حکایت ۱۱

ایک درویش مستجاب دعا
دل تھا گرو تعلقات سودو
تھال بھو سبار پر قائم
ایک چیل اوڑتی اوڑتی آئی آو
ایک چوہی کا بچہ مادہ
پڑا او سکے حضور سن جا
رکھ کے غرقہ میں او سکھو آزاو
پھر یہ سوچا کہ گھر کے رنج نہیں
کی دعا پیش واقف نہنا
بھونچا آماج پر یہ تیر دعا

بندگی سے تھا فیض یاب
جسطرح نور و رات سودو
سُتکی لطف یار پر دم
سر پر اوس پارسا کی لائی گزر
اسکے بچہ سے ہو کے آزاو
رحم آیا او ٹھالیا جا کر
ہوا اپنے مکان کو آمادہ
اسکی نقصان سے ڈر کر رنج نہنا
کہ اسے بخش صورتِ انسا
بن گئی دخت وہ بکرم خدا

بیٹھیا تھا وہ زیر بھی اوس جا
 سنکے اسکی زبانی سے یہ گھٹا
 نہیں نگر سس سا شوخ چشم اگر
 کس لیے پھر ہے دورخ و دو بابر
 یہ سخن سنکے شاہ نے پوچھا
 کہا اوسنے کہ امی خدیو زمان
 یہ بھی اک شعبہ اٹھایا ہے
 ہے عیان اسکی اس مہم سیرنگ
 جسم اسکا نہر بار جلا میں
 تو بھی ناپاک ہی ہے ناپاک
 وہوئے آب سے برابر
 نہ بدی جاے اسکی نیت سی
 کیا ہے نیکی کی اصل بدی سی
 بنے سیرغ یا بنے طاؤس

جو لیا چاہتا تھا جی اس کا
 نکلی اسکی دہانے سے یہ گھٹا
 نہیں لالہ سا تو سپاہ جگر
 گل سوسن سا اسچمن میں عیان
 کہ بتا ہمیں کھتا ہے تو کیا
 یہ بھی ہے اسکا رنگ فریو عیا
 غدر کو مکر سے چھپایا ہے
 سارے زیرک ہیں اسکو دم سیرنگ
 آب کوثر سے بار بار دہلایں
 اصل ناپاک پاک ہو کیا خاک
 پھونکے آگ سے سر اس سے
 نہ کجی جاے اسکی طہیت سی
 رنگی ہوتا ہے وہوئے سی سفید
 یہ نہو و گیا غیر سے مانوس

عیش و آرام و شادمانی نہیں
 کم نہ ہے اسکی آرزو دل کو
 سوچی میں نے ہزار ہا تدبیر
 آخر کار یہ یقین بنا نا
 جب تلک رکھتا ہوں جسمِ نراغ
 اور مسموع ہے یہ عالم سی
 اور دیکھے ستم گتے سے
 چاہیے آپ کو ہلاک کر کے
 ایسی حالت میں جو دعا چاہے
 اس لیر شاہ جو براے صواب
 حکم فرمائے تا جلا میں مجھے
 ناجوتن گرمی سی تپان ہو و
 اور مقبول یہ دعا فرمائے
 تاکہ میں اوس بدنکے فیضائے

زندگانی سی زندگانی نہیں
 فکر ہے اسکی چار سو دل کو
 نہ چلی ایک بھی ہلاقت دیر
 کہ یہ مطلب ہے برہنہ آنا
 اور موسوم ہوں باہمِ نراغ
 کہ جو مظلوم ہو و می ظالم سی
 اور اترے نہ بار غم سر سے
 جسم خاکی جلا کے خاک کر کے
 ہو وے مقبول جو خدا چاہے
 دیکھو اسمین نہ کچھ وراے صواب
 بوتہ نار میں گلائیں مجھے
 شاید اسد مہربان ہو وے
 کہ بدن بوم کا عطا فرمائے
 منتقم ہوں مخالف جانے

شاہ نے اوسکی بات مانی نہیں
پند سے اسکے انحراف کیا
زاغ اوسکی حضور رہنے لگا
جیسا کچھ اس جگہ کا تھا دستور
ہوا آگاہ ہر طریقہ سے
سیکھی خدمت کی رسم و راجہ سے
دن بدن اسکا درجہ بڑھنے لگا
تا بحدیکہ اعتبار ہوا
دیکھ کر اسکی پند کی خوبی
اپنا اوسکو صلاح کار کیا
بارے دربار میں تھی جمع و
شاہ پیروز کی شکایت کی
کہ مجھے نے سبب ستایا ہے
جب تلک اوس سے انتقام نہ لوں

لائق التفات جانی نہیں
کار و انائی سے خلاف کیا
مثل اہل شعور رہنے لگا
تھوڑے دن میں نہیں رہا مستور
خسب و خواہ ہر حقیقت سے
کچھ خدمت سے خیر خواہ کام
اور آنکھوں میں سب کو چڑھنے لگا
راز دار و نہیں راز دار ہوا
بادشہ نے پند کی خوبی
کل مہمات کا مدار کیا
کل اہالی کار خور و کلام
اپنی مظلومی کی حکایت کی
بگینہ یہ تعب دکھایا ہے
اور اوسکو سزا سے تمام نہ دو

اسکی خدمت پہ کچھ نہ غور کریں
 واجب الرحم پر نہ رحمت لائیں
 بوتہ امتحان میں کیسے گلائیں
 تو نے شاید نہیں سنا یہ بیان
 دل محنت کشیدہ کو کر شاؤ
 پھر تو رحمت کا باز دریا یا
 لے چلے او سکو احرام کو سنا
 پھر کہنا اوس وزیر نو لے شا
 گو کیا تو نے التفات نہیں
 محض حکمت و اشارہ تھا
 اب بھی رکھ اسکو جیسے شمع کو
 اسکا سینہ ہے بے عنا نہیں
 اسکا آنا ہے زاغون کی خاطر
 اس سے بومونکو ہے نیاہ نہیں

بلکہ کچھ اور سلم و جور کریں
 بلکہ رحمت پر اور رحمت لائیں
 سایہ امتنان میں کیسے نہ لائیں
 کہہ گئے ہیں جو اگلے اہل زمان
 شب محنت کشیدہ کی کراؤ
 حکم ہمارا ہیون کو فہمایا
 لے گئے اسکو دھوم دھام کی ساتھ
 آخر اس کا رکنا نہیں بے آہ
 کہی بے مصلحت تھی بات یہ
 فائدہ او سکا آشکارا تھا
 ایک پل بھر نہ اوس سے زمین ہو
 اسکا جینا ہے بے فساد نہیں
 خون بہانا ہے زانہ کو
 کر گیا

نہیں نے زاغوں کو آزمایا ہے
 کہتے ہیں یہ فریب مکر سے کا
 عقل انکی رسا ہے راسخو
 ہے یہ دانائی کی عیان مقدار
 جانا تھا کھیت ہی اسکا حال
 عقل انکی ہے نقل سے افروز
 میں نے تج کو سنا تھا راحت جا
 میرے نزدیک ہی لازم
 یعنی جب تک طعام شب چکا
 اور جب تک کرے نہ خون پری
 شاہ ہون نے اس اشار سے
 کہ ترا سختی پر پڑا ہے دل
 کیسی سختی ہے کیسی بے رحمی
 جو غربت اپنی خیر خواہی میں

باب مکر انکا باز پایا ہے
 نہیں کہتے فریب و مکر سے عا
 کار انکا نہیں وراے صنوا
 نہیں بنائی کی نہان مقدار
 کہ خود انکی ہے بحال
 نقل انکی ہے عقل سے افروز
 اب جو دیکھا تو پایا آفت جا
 پھلے اوس سے کہ ہو وی یہ عالم
 لذت چاشت اپنی ہاتھ سے پا
 دیکھ لی اپنی تیغ کی تیزی
 دیکھا اوسکی طرف حقارت سے
 سنگ سے بھی مگر کڑا ہے دل
 کب مناسب ہو ایسی بے رحمی
 پڑا ہے آفت و تباہی میں

ایک بھی اوسنے اوسن باسنے
تیسرے روز شاہ بوزنگان
جیسا مینو کی ساتھ تھا اقرار
جا کے دیکھا تو تھو مکان خالی
صاف پانی ہر ایک صوف
شب و بھر چپ گئی غم کی
گئی باد و خزان طیش و تعب
اس لیے کی ہے پیاں بیان
کہ عدو انتقام کی خاطر
نہیں رکھتے ہیں اپنی جان کا خیال
انکو نقصان جان خود کم ہے
میرے دل کا تو ہی خیال ہی
ہر طرح مقتضے قرینہ ہے
اسکی رشتی فریب جوئی ہے

تہ سلامت کل سکا جان سے
ساتھ لیکر سپاہ بوزنگان
اوس خبریرہ کو ہو گیا تیا
اور دشمن کی تھی نشان خالی
اپنی جاغیر کی گد و رستے
صبح پر نور فتح کی چمکی
آئی باد بہار عیش و طرب
کہ شہنشاہ کو ہو یہ حال عیان
زخم کے الیام کی خاطر
نہیں کرتے ہیں اس نیا کا خیال
دوستوں کی خوشی مقدم ہے
کہ ہے اس رخ کا بھی حال ہی
کہ نہیں اسکا صاف سینہ ہے
ہر بار ان شکیب جوئی ہے

گرمی مہر کار گر آئے
 اور بادِ سمومِ آتش بار
 پوچھا میں ہنسی شاہ نے کہ بھلا
 کہ ہیں دل جسکو دیکھ کر بیتاب
 اور کیا شے ہے یہ جو شعلہ وار
 کہا او سنے کہ امی شہِ خونخوار
 یہ بیابان مرگ ہے ظاہر
 ملک الموت ہے جو آتا ہے
 جمع رکھ دلوں کو لاکھ جان اگر
 بچنے کا رکھ نہ اپنے دلِ خیال
 آتشِ ظلم جو جلائی ہے
 وہی آتش تجھ کو جلائی گی
 یہ سخن کرتے تھے کہ بادِ سموم
 اور میمون کو باخدیو و سپاہ

وقتِ کل سے دما رہ لائے
 لائی او پیرِ ہجومِ آتش وار
 یہ بیابان ہے کس طرح کی بلبا
 اور ماہی سے ہن جگر بڑی آب
 آتی ہے تند و تیز شعلہ با
 اسے دل آزار اسے جفا کر دا
 سارا سامان مرگ ہے ظاہر
 اور پیغامِ موت لاتا ہے
 لاکھ اک ایک کو یہاں ہے ضمیر
 بچکے جانا ہے ایک امر محال
 اور بوزینو نین لگائی ہے
 آتشِ نیستی دکھائی گی
 دفعۃً لائی انکے سپرِ ہجوم
 اوسے جا پر کیا جلا کے تباہ

اوں نگون بختوں کا لو اسے غزو
 رکھے خرسوں نے سُکے سکو دیم
 اور آپاؤ اپنے پاسے وہاں
 مہر نکلا مگر نہ آیا منت نہ
 بولے سیم نے چلنے کی خاطر
 کہتا تھا جلد آؤ آپہونچے
 لیے جاتا تھا اس طرح آگے
 الغرض جیسے آفتاب چڑھا
 سارے اطراف اوس بیابان کو
 شعلہ شمع مہر گرم ہوا
 یہ اثر تھا ہوا میں بھی ظاہر
 جو قدم بھر بھی اوس میں چلتا تھا
 گرم ہوتا تھا آفتاب سوزم
 باو گرمی میں اسکی کیا کم تھی

توڑیں ایسا کہ لوے پامی غزو
 اوس بیابان میں آرزو کی قدم
 بھاگتی تھی بقافنا سے جہاں
 کسی جاؤ کو بوز نو کا اثر
 انکو ترغیب کم نہ تھی ظاہر
 ولیمین کچھ شک لاؤ آپہونچے
 گو نہ تھی صورت فرج آگے
 ویسے ہی اوس کا زور تان بٹھا
 بنو تمشیل مہر تابان کی
 شعلہ آسا سچھ گرم ہوا
 مثل پروانہ چلتے تھے ناظر
 گرمی سے موم سا گھلتا تھا
 لب نہ چلتا تھا اسکی تاب بھی
 آگ تھی شانے جہنم تھی

کہ تھانے آبتاب سے سون
 جلتا تھا تنگی سے ابر بہا
 یہ سبک روننگ ماہ سما
 وہم ہر جانی کو بھی گاہ کہین
 لگتی تھی جس کیو اسکی سمو
 ریگ کہتی تھی فوق گلخن پر
 خوف گرمی سے کوئی بھی لایا
 ایسی تھی اسکی شور گی گویا
 وہ جگہ ایسی پر مخافت تھی
 باد آتش تھی اور آتش باد
 کہا میمون نے اونی آؤستا
 پھلے اوس سو کہ روی مہر سما
 عرصہ عیش سے کرین بکبار
 پھلے اس سو کہ ہو علم بردا
 حشر کے آفتاب سے سون
 ایک دم رکھتا تھا نہ صبر و قرار
 سختی سے بہولتا تھا راہ سما
 تھی مضائق میں اوسکی رہنم
 آب ہوتا تھا جیسے اگ سیوم
 جسطح کورہ ہاے آہنگ
 گرد اسکے نہ جاتا تھا زہنا
 رستنی بھی نہوتی تھی رویا
 و مہدم ایک تازہ آفت تھی
 تھی بین سنگ سنگ آہن ادا
 چلکے تیغ غضب چلاؤشتاب
 پردہ شب سے ہووی چہرہ نا
 انکا ایوان زندگی مسمار
 شاہ رومی شعار پر انوا

دل ہے جب تک چھٹی ہن کل
 بارے پھونچا کے خصم جانی پر
 دیکھے گا اس میں تو بھی کام اپنا
 بولامین دست و پاسی تو ان لاجا
 ایسے ہاتھ ایسی بانو سے چلنا
 کما شہ نے یہ مانتا ہوں میں
 لے چلوں گا ہر ایک حیا سے
 پس بلانے تو آئے گل سرا
 اونے میمون کی یہ حکایت کی
 سب کو اسکی پسند آئی رائے
 چونکہ تھی ریوڑنگ سی ساو
 کیا میمون کو بہر خود رجب
 جلدی سے اسکی رہنمائی پر
 پھونچے مرد آزا بایا بان میں

جس طرح ہو سکے ہمیں چل
 ہم کو مردوں مہربانی کر
 پائے گا اونے انتقام اپنا
 ورنہ پھونچا نا ہے وہاں کیا
 ہے نہ امکانے سانچے میں ڈھلنا
 پر علاج اسکا جانتا ہوں میں
 کسی تدبیر کے وسیلہ سے
 فوج کے اور اہالی و ربا
 اور تیاری کی ہدایت کی
 اپنی اوس امی سے ملائی را
 ہو گئے بہر خبگ آمادہ
 پشت پر ایک خرس کو کس
 اپنے طالع کی بیوفائی پر
 یعنی تکلیف زابیا بان میں

میرے رونے سے چشم ہو چھوٹا
 پوچھا میمون نے بوز نہ ہین کہاں
 کہ جو مرد آزا ماسیا باج ہے
 ہوئے ہین اس جگہ پناہ نہ پد
 چاہتے ہین کہ جلد ہو تیار
 تاکہ شبخون کو ناگمان آئین
 شاہ خراسان نے جبنا یہ کلام
 پوچھا میمون نے کیا ہے تیری صلاح
 کہ مبادا یہ بے مخافت آئین
 بولا میمون کہ جسے کھو دلو
 کہ جو ثابت یہ میری پا ہوتی
 اونکو دکھلاتا یہ خطر اوس جا
 بلکہ ناحق شناسی کا آخر
 شاہ تھا انتقام سے خائف

بلکہ دل سنگ کا بھی ہو چرخ
 کہا اوسنے کہ اے خدیو زمان
 مشتر مثل مہرتا بان ہے
 مجتمع کرتے ہین سپاہ کثیر
 ایک لشکر بہادر و حیرا
 بہر پاداش مال و جان آئین
 متحیر ہوا بہ فنکرت تمام
 اور کیا سوچتا ہے میری فلاح
 میرے ہر امیون پرقت لا
 مست سمجھ مشکل ایسی مشکل کو
 بوزنون کے لیے بلا ہوتی
 انکو پہونچا تا پنجبہ اوس جا
 اونکو دکھلاتا جا بجی حاضر
 بولا تو ہے مقام سے قہقہہ

قتلندون کی آرزو ہی یہی
 کہ میسر ہو خدمت نیکان*
 پائے گل جامی جو گلستا نین*
 سنکے یہ شاہ جوش میں آیا
 اور کی مجھ سے ہر سہی ظاہر
 اور تھکو بھی سخت و ست
 پھر جو سمجھایا تو یہ حال کیا
 کہ نہیں اپنا ہے یہ نیکو خواہ
 اس لیے اسکو ڈال آو و ہا
 کیا حمایت انہوں کی لاتا ہے*
 پس یہاں لاکے محبو چھوٹ گئے
 ایسی خدمت کا ایسا ہی انعام
 کہ یوں زار زار رونے لگا
 شاہ خراسان بھی شکبار ہوا*
 جستجو دل سے چار سو ہی یہی
 کہ مقرر ہو خدمت نیکان
 لائے سنبل جو جامی بستائین*
 جوش میں کیا فروش میں آیا
 برہمی نین نہ کی کمی ظاہر*
 ناسنہ اور نادرت کہا*
 اور اور و نکو یہ مثال دیا
 دشمنوں کی ہے اسکی جی کو چاہ
 ویکھوں امداد کیا ہوا لئے غیا
 کہ اطاعت ہمیں سکھاتا ہے*
 رشتہ انس و جنس توڑ گئے
 کیسی خدمت کا کیسا ہے انعام
 بے طرح بیتار ہونی لگا
 گو تھانے شرم شرمسار ہوا

ہے دل و چشم کا یہ کام عیان
 چشم سے دیکھ دے رحمت لا
 شاہ بوزنگان کا ہون و تنو
 وقت شبنون نہ تھا یہاں حاضر
 ایک تھا میرا شہر یار بہان
 دوسرے دن جو جنگ سی بھاگ
 انہوں نے سارا حال عرض کیا
 یعنی تم سے بُرا دلہ چاہا
 اور پھر مجھے پوچھی میں صلح
 اس لیے میں نے رہنمائی کی
 اس طرح کہ ہے یہ راسخ و صفا
 کہ ملازم کی طرح کس کی کمر
 انکے سایہ میں زندگانی کریں
 سمجھیں دنیا کے رنج نابود
 اتش و آب ہے مقام یہاں
 دیر مت کر ہے وقت حمت کا
 نام میمون نہ رکھتا ہوں مستور
 نہ تھا اس خون کے پیر چاغر
 تھا اسی پیشہ میں شکار کمان
 پھونچے لشکر میں شاہ کے آگے
 شہ نے امر محال فرض کیا
 ہم سارا نہ مت ابلہ چاہا
 میں نے دیکھی نہ اسکی حتمین فلاح
 اسکو خدمت کی اور صفائی کی
 نہیں ہے ہمیں کچھ پارسی صنوا
 کریں انکی ملازمن میں سب
 رنج سے اپنی پاسبانی کریں
 گوشہ اور توشہ پا کے اسودہ

میسرے روز پھر فراغت سے
 چھترہ پائین گچھ انہوں کو نشان
 الغرض شہ نے اسکے ایمان کا
 کاٹ کر اسکے گوش و دست پا
 اور ڈالا کنار صحرا پر
 منتشر کر کے اپنی فوج و سپاہ
 اور سیمون تمام شب بخواب
 کہ دل سنگ آب ہوتا تھا
 شاہ خراسان علی الصبح اٹھا
 اوسکی آواز پر گیا اس جا
 تھا غضب ناک پر عنایت کی
 متوجہ ہوا سوال کیا
 جانا سیمون فی بادشاہ یہ ہو
 بولا کر کے ادا و عاوشنا

رہیں جا کر وطن میں اجڑے
 نہ اٹھائیں گے کچھ انہوں نے
 حکم صادر کیا اوسی جا پر
 کیا مجسروح و خستہ تن و اسکا
 گذر خاص و عام کی جا پر
 وقت فرصت کو دیکھنے لگا راہ
 رویا یہ خون تمام شب بتیا
 کوہ کو اضطراب ہوتا تھا
 دل میں کچھ جوش و صلاح تھا
 اور دیکھا حال تھا اسکا
 خصم ناپاک پر رعایت کی
 کہ ترا کھنٹے ایسا حال کیا
 اپنے ہم قوم کی نپاہ یہ ہے
 جیسے کچھ بادشاہوں کو ہی بجا

دست امید میں تمہاری جان
 ہے یہی مقتضائے داد و داد
 شاہ نے پوچھا کیا وسیلہ ہے
 جس سے یہ کام چاہتا ہو کیا
 بولاسیمون کہ ہے مری یہ را
 انکو تکلیف زابیا بان میں
 ڈالو ن لیجا کے اسی آتش میں
 مرین باد و سموم سے جل کر
 اور غالب یہ ہے کہ یہ بدیر
 حکم سرما کہ مار کر وڈان
 کہ نہ جان جاو اسی جاگائیں
 ایک گوشہ میں چھوڑ آئیں وہاں
 بادشہ اور کل امیر و سپاہ
 روز و رات تک کہیں قیام کہیں

آئے جس وقت آرزو کی میان
 کہ کسی وقت آئے یا ووداد
 اور کیا سوچا مکر و حیلہ ہے
 اور یہ نام چاہتا ہے لیا
 اپنی تقدیر جو مد و منہ را
 یعنی مرد و آزما بیا بان میں
 کہ نہ آتش ہو و سی آتش میں
 رہیں قائم نہ موم سی پل بھر
 نہین کر نیکی نیکی میں تقصیر
 زخم بھونچائیں جسم پر چندان
 یعنی دو گوش و دست و پا کاٹیں
 رکھتے ہیں اپنی بود و باش جہاں
 اور مغرور خستہ حال و تباہ
 اپنے اخلاص میں اہتمام رکھیں

سو ہوئے پر وہ زمین میں نہا
اور شادی و فرحت خاطر
سو بھی ہستی کا خرمن موجود
اور مال و منال اپنا تمام
و دشمن بد سگال نے فریاد
چاہتا ہوں کہ کر کے یہ حد
اور کچھ مرہم شفا ظاہر
جو ہیں مجروح تیر غم سے عیا
اپنا یہ نقد جان نثار کرو
چاہتا ہوں کہ نیک نام مرو
ہے نکو نامی ہی مراد میری
چاہیے یہ کہ میرے فرنی پر
بادشہ و لمین کچھ در مع نہ لا
لیک جب بزم عیش و داد کرے

ہجر انکاب ہے اب کین میں عیا
دید خوشی و گمانہ ہے ظاہر
کر گئے باد مرگ سے مفقود
جو معیشت کی قائمی ہے مدام
دست غارت سے کر دیا بڑا
کروں کچھ تو ادھاق نعمت
کروں ان دوستدار و بچی خاطر
سوختہ آتش الم سے نہا
کار خود یاد روزگار کروں
خود کو دنیا میں نیک نام کروں
کہ نکو نامی سے ہے یاد میری
جان کی اسن جسم سو گزرنے پر
دست حسرت سی غم کی تیغ بچھا
یہ وفاداری میری یاد کرے

اس لیے اسکو چھوڑا چاہتا ہوں
 کہ یہ غم اختتام پر آئے
 جان اگر ساتھ جائی غم نہیں
 میرے یاروں کو ہے تمام
 کہا شہ نے کہ انتقام خوش
 اور شیریں ہی اس سی کام حیات
 غلبہ چاہتے ہیں دشمن پر
 لیک جب تو نہیں عدم کیا کم
 خواہ آباد خواہ ویران ہو
 تو ہی اس باغ سے جو کم جاے
 بولا سمیون کہ اسے مجھ سے
 ایسی حالت ہی یہ ملالیت
 کہ بقا سے فنا ستودہ ہے
 کیونکہ ہے صرف دید فرزند

رشتہ عمر توڑا چاہتا ہوں
 یہ ستم انتقام پر آئے
 بدلہ ہاتھ آئے کم ہی نہیں
 چاہتا ہوں یہ انتقام لیا
 اسے لینا ہے احترام خوش
 نے شبا تو نکو ہے پیام شبا
 کہ کرین زسیت اس سی یمن تر
 سے یا اجڑے ایک دم عالم
 خواہ دل شاد خواہ حیران ہو
 کیا ہے پھر گل کھلے کہ کھلا
 زندگی مجھ کو مر گئے ہی تر
 یہ ملالت ہے ایسی حالت
 نہ فنا سے بقا ستودہ ہے
 جس سی نورانی ہے نظر خندان

اور تابان ہو برق رومیؐ
 دل مظلوم پاسے نور ضرور
 کر کے ایک ہی خیال تمام
 ریشہ ہائے درون مٹاؤ شتاب
 شکے تسکین سی پائی و لمین عیان
 کہ جو کچھ جانتا ہے اسکا علاج
 شکے برخواست شہ فی جلدی
 رنج اس بات سو ہے مجھ کو کمال
 گئے ہیں انکے ہاتھ سے مار
 وانغ سوزان ہے ہجر سنیین
 مرگ سے کم یہ زندگانی نہیں
 ترک اس غمکہ کو کرنا ہے
 ترک کرنا ہے پیشتر ہی کرو
 پاتا ہے رنج سے نجات نہیں

کہ جو کچھ کار پیش آئے کہیں
 ظلمت ظلم جاے دور ضرور
 اور کار ہزار سال تمام
 مرہم نہ کر نیک و راسخ و آ
 شاہ بوزنیگان نے اسکا بیان
 اور پوچھا کہ کیا ہے اسکا علاج
 تب کی درخوست او سنی خلوت کی
 عرص کی اے شہ خبیثہؑ
 کہ مرے خوش و اقر با سار
 نہیں بے انکے لطف جنتیہ
 و لکوبے انکے شادمانی نہیں
 عاقبت ایک دن تو مرنا ہے
 پھر بھلا کیوں نہ پیشتر ہی مرو
 کہ اسیر تعلقات کہیںؑ

نہ بلا میں ہے اضطراب رنگو
 حق بندہ میں ہے نہ کارنگو
 رکھتا ہے نیکی و دوام سودو
 بلکہ اس دہر کے بھی کام سودو
 وقت مروی ہے گریہ زاری
 مرد کو باعث سبکداری
 کہ شکیب استحان مروی ہے
 بے شکیبی زبان مروی ہے
 ایسے حالات میں بھی دو کام
 ہر کہیں ہوتے ہیں مفید عام
 ایک ہے بیشیہ شکیبائی
 نیک ہے بیشی شکیبائی
 چاہیے رکھنا دلیں صبر ثبات
 ہے بلا سے یہی طریق نجات
 کیونکہ صبر و شکیب کو اشتجار
 بخشتے ہیں مراد کے اشجار
 ایزد پاک کا یہ منہ رایا
 یاد ہے مجھ کو وقت پر آیا
 صبر باب فرح کی ہے نقار
 ہاتھ آتی ہے جب کو یہ مصباح
 دیکھتا ہے نہ تیرگی الم
 پاتا ہے جسکی آرزو ہے نہ کم
 صبر ہی ہے کلید باب رجا
 در بستہ کو کرتا ہے یہی وا
 مراۃ دل سے رنگ گرد و ضرر
 صبر ہی سے ہمیشہ ہوتا ہی دور
 دو بہر ایہ کہ رکھے رے دست
 اور کوشش کی رکھیے یاے دست

ہوئے مضطرب برائے مال و منال
ایک بوزنیہ انہیں تھکاوانا
کہتے تھے اسکا نام میمون سب
خوب آراستہ گمایا سے
استقدر تھا کہ سب میں تھا ممتا
سارے شہری و شہر یار وہاں
ایسا روشن ضمیر بات دہر
ملک گیری تھی کیا محال او
تھا زحل سے رموز و انہتر
دیکھ کر شہر یا حیران ہے
اور کل دوسرے پریشان ہیں
اوسنے کھولی زبان نصیحت کی
وقت آفات اضطراب انکے
ایک ہے دوستوں کی رنجوری

مضطرب تر برائے مال و عیال
جسکا حال زمانہ تھا جاہانا
کیونکہ تھے اسکے کام میمون سب
زیب و رزور فراس سے
اس لیے اسکا کرتے تھے غارت
مشورت پر تھے اسکے کارکنان
پیش تقدیر تھی بجا تدبیر
ملک گیری میں تھا کمال او
تھا عطار دسے خامہ ران بہتر
خانہ عقل کار ویران ہے
جسم میں جان ہو کیا بچان ہیں
اور ایسی عیان نصیحت کی
کہ ہیں و نقص ایسا کار نکہ
دوسرا دشمنوں کی معرور

غافل اس حال سے جو گدیہاں
 تھے جو خر سونکے ہاتھ سے بھاگے
 سوختہ نار آہ کے اندر
 انہوں نے جیسی تھی ضرورت
 سنتے ہی اسنے ایسا ذکر ملال
 بولا افسوس کیا بلا آئی
 اور گنجینہ جو فراہم تھا
 بد سگالوں نے اپنے ہاتھ کیا
 بخت نے مجھ سے کی دغا آخر
 خاک ادا بار سرق پڑا لی
 اور دولت نے افراق کیا
 نہ ریاض جہان میں برگ و نوا
 اس جہان کا کچھ استباز نہیں
 دوسرے بھی جو اسکے تھی ہمراہ

پھر کے آتا تھا شاہ بوزنگان
 چلے آتے تھے ساتھ سے آگے
 مل گئے شہ کو راہ کے اندر
 اوس سے ظاہر کی ساری صورت حال
 متحیر ہوا بہت کراں
 گیا قبضہ سے ملک آبائی
 برسوں سے مجتمع تھا کیا کم تھا
 کچھ نہیں چھوڑا ایک ساتھ کیا
 نہ کی وقت وفا وفا ظاہر
 کلمہ کار سرق پر ڈالی
 میرے دشمن سے اتفاق کیا
 نرخ مقبلی میں رنگ وفا
 خبر دغا و فریب کا نہیں
 سنکے یہ حال واقعہ دم گاہ

و رب بنو خوف خصم سے دلمین
 مثل مور و ملخ سیاہ چلیا
 ہوئی جب تک بوزنون کو خبر
 پر نہ گئے تھے سو خیر پا کو
 خرس پا کر یہ ہمیشہ آباد
 کیا او سکوی اپنا جامی قیام
 خرس مظلوم کو کیا سرو
 اپنا دست جفا دراز کیا
 بوزنون نے جو اپنا مال منال
 ایک ساعت میں کر لیا اپنا
 کتنے پیدا کیا تھا کتنے لیا
 دوسرے دن جو دہر و لکی سیا
 اور جمشید مہر تیز آہنگ
 چرخ نے مہر کا اٹھا یا علم

سوئے تھے اپنی اپنی مثلین
 کرتے ہر ایک کو تباہ چلی
 اس جہان سے لگے بہت گزر
 بچے چائے اوہر اوہر جا کی
 دشمنوں نے تھی ہوا ہے کیا شا
 روکا چلنے سے اپنا پاؤ خرا
 حکم اسکا اٹھا لیا سریر
 اور باب غضب فرار کیا
 مجتمع کر رکھا تھا سال بسال
 ایک غارت میں کر لیا اپنا
 کتنے جوڑا تھا کتنے خرچ کیا
 ہوئی نورانی مثل چہرہ ماہ
 آیا بالاسے تخت مینارنگ
 حرف شب پر وہین پھر آیا قلم

اژدہا ہم بین اور دشمن مولا
 جب علم اپنا جنگ میں لائیں
 پس یہ ٹھہر کہ آج رات وہاں
 آتش جنگ ایسی گرم کریں
 گرمی کا رزار کے اندر
 خرمن جان و جسم انکا جلان
 شیر صحراے چرخ زربن جنگ
 جب ہوا عین غب پر پائل
 اور ہوئی دو نون و ب خود کلان
 مہر نے لی جو کچھ غب کی راہ
 خرس اس کو ہمارے اترے
 رکھا اس جا میں بنا پائے حرام
 اتفاقاً وہ شاہ نورگان
 اس لمی شب کو آسکا تھا نہین

کر کے کیا اپنے آگے دشمن نور
 تاج و سر انکا چنگ میں لائیں
 چسکے دکھلائیں اپنی بات ہاں
 موسم کی طرح انکو نرم کریں
 شعلہ گیس و دار کے اندر
 اس طرح کہ اسم او کا نپائیں
 یعنی ہر شعاع زرین رنگ
 کہ گرمی گرمی جگر زائل
 گرد قطب شمالی سیکھان
 ہو گئی ارض و باد سرد و سیا
 اپنی جا بے قرار سے گذری
 جو تھی ان بوزنوں کی جا بے قیام
 تھا امیر و نیکے ساتھ سیر کنان
 وہیں صحرائیں بگماتھا کہیں

ورہم اپنے ہین قوی صدا
 ہوئے ہین اپنے آبا اور جد
 نہ مٹی گی ابھی یہ بد نامی
 رہے گی اپنے خاندان میں ام
 چاہیے ایسا القناق کو
 ایک شہجو نے ہونا رچا
 اٹھے کین کا یہ گرد و سیہ
 بخت سے گو امین بان پان
 ایسے سرتوڑین جنگ میں آنکھ
 خلق میں ایسی نیک نامی آ
 کیا اونے جو یہ فقور بیان
 شعل اش تعصب کی
 کھولی اپنی زبان لاف گزاف
 کیا مذکور ذکر زور و توان

تو بھی سہتے ہین اسے سجد
 یہ کھلے کب ایسی مور و سدا
 نہ مٹی گی کبھی یہ بد نامی
 کر گئی اپنے خانان میں مقام
 جان و تن انکو طاق طاق کر
 دفعۃً انکو لیل تار مات
 چشم سید انکی خوہ
 اپنے کین سے نہیں بان پان
 سر سے سر پھوڑین جنگ میں آنکھ
 کہ ابد تک نہ ایک خامی آ
 ہوئی انکی رگ غور تپان
 تیز تر خواہش تعقب کی
 کھے کلمات اختلاف و خلا
 چرخ تک پھونچا ایسا سورا
 بیخاں

جا کے تیر ستم سے اپنے ضرور
 بوزنوں نے مچا یا شور و فغان
 ٹوٹے سارے کہہ کر دیا مجبور
 خرسن بچا رہ سخت گھبرا یا
 پایا اب تک نہ آرزو کا اثر
 گوشہ دل سے تیرگی الم
 بجھانا کہ چراغ زور و تون
 ہونے پایا نہ دل مقام سرو
 الغرض بعد ذلت و خواری
 پھونچا اس کو ہسار پویا
 اسکے منجنیب آئے گھبرا کے
 پوچھی اوس سے جو کل حقیقت حال
 اور بولا مقام حیرت ہے
 کہ اگرچہ بین یہ نہیں ہم زور

کرے زیر و زبر بناے حضور
 لائے ہر سو ہزار زور و تون
 زخم مارے کہہ کر دیا رنجور
 ہوا بے صبر پر نہ صبر آیا
 ہوا پتر مردہ آرزو کا شجر
 شمع راحت سیٹ گئی تھی کم
 ہوا روشن چراغ شور و فغان
 توڑ ڈالا فلک نے جام سرو
 بھاگا با صد ہزار دشواری
 اور پھر ڈھاڑ مار کر رویا
 ملی اوس سے مثال صبر کے
 کی بیان اوسنے کل فضیلت حال
 بلکہ فلسفے پیام غیرت ہے
 بلکہ فلسفے ہنر یہ کہین کم زور

کبھی مداح پستہ تھی حیدر
 کبھی فندوق کی طرح نسبتہ
 کبھی با چشم مثل زربادام
 اسپین اک خرس تراود ہر آیا
 کہ ہوا دیکھ کر پریشان دل
 اور خود سے کہا بصدفوس
 سر کو ہر رنگ سے ٹکراتا
 تب کہیں بیخ و کاہ پاتا ہے
 اور یہ بوزنہ یہاں کہ جنان
 پاتے ہیں میوہ ہائے تازہ تو
 اور اس سبزہ ملائم پر
 ہر طرح کی گیاہ چرتے ہیں
 مثل گل ہیں بہار وصل گل
 اس لیے مقصد یہ کیا دلمین

کہ تھے لب ہائے پستہ و خندان
 سوے فندوق ہی تھے نظر بستہ
 دید انجیب خشک پر ناکام
 رنگ چیرانی چہرہ پر لایا
 بلکہ بر سے ہوا گر زان دل
 کہ تو رہتا ہے کوہ پر محبوب
 اور ہر رنگ سے بے تہک جاتا
 پر نہ سیری کی راہ پاتا ہے
 اس سے بہتر نہیں عیان کہ نہا
 کھاتے ہیں میوہ ہائے تازہ تو
 اطللس سبزی ملائم تر
 زندگی بارفاہ کرتے ہیں
 کیون نہیں تو بہار وصل گل
 کہ کسی طرح انکی محفل میں

مکہ جو قصد خصم کرتے ہیں
میں رکھتے ہیں باکِ مزین
پنے مالک کا کام کرنے کو
بہرِ ہلاک دشمنِ خجِ خواہ
جس طرح ایک بوز نہ یکبار
اپنے خصم کی فوت کی طرح
شاہ نے پوچھا کیسے ہی یہ بیان

اپنی ہستی سے درگزر تے ہیں
اپنا دشمن ہلاک کرنے میں
خلق میں اپنا نام کرنے کو
ہوتے ہیں اپنے مرنے پر تیار
ہوا ہے اپنی مرگ سے چوڑا
حبیبے یار و نکلی موت تھی بھرا
کہا اوسنے کہ ایسی ہے یہ بیان

حکایت ۱۰

بوز نون کا کوئی گروہ عظیم
تھی موافق وہاں کی آب و ہوا
کہ تھے انواعِ قسم کے اشجار
اور تھے چشمی آب کو تر سے
ایک دن اک شجر کے نیچے وہاں
گفتگو ہر طرح کی کرتے تھے
ایک ٹاپو کے درمیان مقیم
نہ منافق وہاں کی آب و ہوا
گل تر و تازہ سیوونکے انبار
صاف و شفاف تاب گوہر سے
بیٹھے تھے انکے کچھ شریفان
جستجو ہر طرح کی کرتے تھے

کس لیے اتنی بات کرتا ہے
 تیری تقریر ہے یہ لاجل
 کہ جو کچھ مجھ کو بھونچا ہے آزا
 چاکر کوئی غیسر کو آرام
 یہ جو تکلیف آہ و زاری ہے
 اب سے کی ہے اختیارِ نہیں
 اور ہے سب کو اشکارِ یہ بات
 کہ ہے زاغون کی دشمنی کا نشان
 بولا تب جو وزیرِ بدظن تھا
 یہ عمل ہے جو ہے کیا تو نے
 یہ مصائب جو آئی ہیں تن پر
 سے ہیں ٹیسٹِ بخشِ ظاہر
 چونکہ اسکا فرس ہے ولیم بھرا
 پیشتر اپنی موت چاہتے ہیں

کس لیے ونکی رات کرتا ہے
 چاہتا ہے تو اس سے کیا حاصل
 ہے عیان اسکو حیلہ سے کیا کا
 چاہتا ہے نہ آپ کو آلام
 مت سمجھ تو کہ اختیارِ ہی ہے
 کہ تھا تکلیف تن سے پیارِ نہیں
 نہیں پوشیدہ زنیارِ یہ بات
 یہ عقوبت جو مجھ پر اب ہی عیان
 کہ ترے مکر و حیلہ کا منشا
 یہ دغل ہے جو ہے کیا تو نے
 آپ تو نے اٹھائے ہیں تن
 غسلِ نقتِ سام کی خاطر
 تلخ تجکو نہ لگتے ہیں یہ ذرا
 اپنے دشمن کا فوت چاہتی ہیں

قول بدخواہ پر غرور نہ کر
 جو کوئی ایسی راہ جاتا ہے
 جب عدو ہو کے دوریے لگا
 تب بھی ولیمین یاس لاتا ہے
 محرمیت کی گہات کرتا ہے
 دیکھتا ہے بھلا خوشامدین
 کر کے انداز و نپند خاطر خواہ
 پا کے اسرار دے لے آگاہی
 اور چلتا ہے ہوشیاری سے
 زخم ایسا لگاتا ہے کاری
 کہ جلاتی ہے تن کو آتش وار
 اور پھر جس طرح قضا کا تیر
 کام اپنا تمام کرتا ہے
 زناغ بولا کہ اے جفا پیشہ
 عقل مندی سے خود کو دوزخ کر
 خود کو آتش تباہ پاتا ہے
 کر نہیں سکتا اپنے دل کا کار
 مکر و حیلہ سے پاس آتا ہے
 خیر خواہی کی بات کرتا ہے
 کہ ہے آمد سدا خوشامدین
 ولیمین کرتا ہے اپنی خاطر
 ہوتا ہے راہ کار کا راہی
 محرمیت کی پاداری سے
 کہ جلن او سکی آگ ہے بھاری
 جیسے خرمن کو برق آتش با
 نے خطا جا پہ ہوتا ہے جاگیر
 کہ ہدف پر مقام کرتا ہے
 کیون جفا کا لگاتا ہے تیشہ

کہ ترے حق میں بظنی کی تھی
 کہ ہوا تجھ سے میں بداندیشہ
 مگر افسوس تو نہ ہے ویسا
 دیکھنے اور نہ سے ہے عیان
 آخر اوس نے بھی بانی بات
 اور ڈالے بشتیاں گرم
 دل نجار پھر تو ایسا بھلا
 نہ خدا تجھ سے اعتراضی ہوا
 اس لیے کی ہے یہ مثال بیان
 کہ کہیں تم نہ جس طرح نجار
 اعتبار اوس کے پیار پر لایا
 اس منیری کی بات میں آؤ
 اور اس کے فریب کی فتنہ
 جس سے آتی ہے بو بخون ظاہر

گو نہ کچھ تو نے بد زنی کی تھی
 مار کر بدگمانی کا تیشہ
 پیشتر میں نے سمجھی تھی جیسی
 سو تھا صرف جو کیا تھا گمان
 مگر سے جیسے کچھ بن آئی بات
 گردن شادی پر یہ آزم
 کر کے تکرار شعر ایسا پڑھا
 میں ہوں راضی خدا بھی اُمنی ہو
 کہ رہے مکویہ خیال بیان
 سنکے افسانہ زین بدکار
 تنگ و عار اپنے کار پر لایا
 آپ کو اسکی گہات میں لاؤ
 سنکے چھوڑ و شکیب کی تدبیر
 اس کے مکر و دغا سے ہوں ماہر

اور پوچھا کہ آیا ایک کب اس جا
 ہو لاجب تو تھی اپنے یار کو ساتھ
 اور اسکی بغل میں ناز کنان
 اور کرتی تھی اس سے کام پنا
 میں نے جب دیکھا ایسی صورت
 تیری خاطر سے تب مغل نہوا
 اور اس بات کا یقین ہے مجھے
 جانتا ہوں میں مہربان تجکو
 جسم ہے میرے وصل کی خاطر
 اس لیے تجھ سے ہوتا ہی جو گنا
 اتفاقاً یہ سہو غفلت ہے
 کرنی پڑتی ہے بس تیری خاطر
 دل قوی رکھ رکھ ہر اس ذرا
 مت سمجھ مجھ سے کوئی امر خلاف

اپنی تشریف لایا کب اس جا
 ڈالے او سکو گئے میں یار کو ساتھ
 تھی در عیش خویش باز کنان
 تھی صراحی سے بھرتی جام پنا
 ولین سمجھاتے تھے ضرورت
 رنج پہونچاؤں ایسا دل نہوا
 بلکہ اثبات کا یقین ہے مجھے
 مانتا ہوں میں قدر دان تجکو
 چشم ہے میری حسن کی خاطر
 تو سمجھتا ہوں ولین خواہ مخواہ
 نہیں قصد اکی شفقت ہے
 در گذر تیرے یار سے آخر
 کم نہیں دلو تیرا پاس ذرا
 اور کر محکو مہر دے سے معاف

پس اوسے جا پلنگ کو نیچے
 دم بخود وہ پڑا رہا شب بھر
 انھوں نے عیش سی فراغت کی
 جب تلک رایت شب دیجو
 سایہ شب سے نکلا شاہد روز
 گیا اٹھ کر وہ مرد بیگانہ
 اور زن اوس پلنگ پر سوئی
 شوہر اس حال تنگ حشر
 بیٹھ کر اسکے رخ سے گرد ملا
 اور اعضائے تن دبانے لگا
 زن مکاری کہ تھی بیدار
 بیٹھا شوہر کو دیکھ کر چھلی
 بولی صبح بہار چکی آج
 میرا دلبر نگار چھڑ آیا

اتھو آسا پلنگ کے نیچے
 دسے کچھ بھی نہ لاسکالبت
 اور آخر کو استراحت کی
 ہوا اوندھا حضور شاہ نو
 چرخ سے نکلی صبح دہر روز
 شاد و مسرور جانب خانہ
 اور شوہر کی تنگ پر سوئی
 آیا زیر پلنگ سے ہنست
 صاف کرنے لگا بد و کمال
 اپنی الفت اوسو دکھانی لگا
 چشم کھولی کہ اب ہوئی بیدار
 نہ تن خویش کی خبر کچھ لی
 گئی وہ شب ہزار غم کی آج
 شکر ہے غمسا رہ چھڑ آیا

لبر یا ریا رے ہو خطا
 خطا انتخاب میں ہی نہیں
 لون خراو کے جو ہے نابود
 نہ ہے کوئی بغیر سو خطا
 ہوئی سو خطا ہے آدم
 جیسی ہے اصل سے خطا
 ہے خطا کے لیے عطا پیدا
 میں فزاق اٹھائی یہ تکلیف
 اب یہی مقتضا ہے اس ن کا
 آبرو اسکی پیش بیگانہ
 کیونکہ یہ کار لہو و سو ہے
 نہیں ظاہر ہے یہ ارادے
 چاہیے عیب پر نہ جانے نظر
 عیب سو تجھ میں ہو وین کی

بالعرض یا ریا رے ہو خطا
 بود اسکی حساب میں ہی نہیں
 نہ خطا سے ہے دامن آلود
 کافی ہے شاہدی عفو و عطا
 پھر جو ہونا روا ہے کیا ہم سے
 ویسی ہے اصل سے عطا
 عطا کے لیے خطا پیدا
 خود کو خود ہی دکھائی یہ تکلیف
 کہ منقص کروں یہ عیش انکا
 خاک میں ہے ملانی زیبا
 اور یہ عار سو و لہو سے ہے
 پایا جاتا ہے اسکی عادت سے
 بلکہ اسکے ہنر پر آئے نظر
 جز ہنر دیکھے گانہ نیک نظر

جان اگر جاے تو قباحت جا
 متع نہو جو انی سے
 بلکہ زندہ وہ نے تمیز نہو
 یا نہیں چاہے زندگانی کو
 نہو پوری امید میری بخیر
 زندگی جانتی ہوں اپنی حرام
 جب سنی شونے او کی یہ تقریر
 مہر و الفت نے پھر طور کیا
 شفقت و مہر نے ہدایت کی
 کہ نہ تھا دور بدگمانی سے
 بلکہ منفور رہتا پیش خدا
 زن کے حق میں یہ بظنی کیا ہے
 وہ تو ہے بقرار میرے لیے
 مذہب و دستار سے ہی بجا

وہ اگر جاے تو قیامت آ
 عشرت و عیش زندگانی سے
 خود سے شوہر جسے غیر نہو
 صرف شوہر کی شادمانی کو
 جو کبھی ہوا امید میری بغیر
 جو نہ برائین اوس سے اسکو فرام
 کی نہ تاثیر میں ذرا تقصیر
 بدگمانی کو دل سے دور کیا
 یک بیک دل سے یہ حکایت کی
 ہوتا شرمندہ یا رجانی سے
 نہیں منظور ہوتا پیش خدا
 اپنے حق میں یہ رہنمی کیا ہے
 منظر ضبط دار میرے لیے
 روش مہر و یاری سے ہی روا

میری یا اپنی شو کی کر ظاہر
 تو جو کرتا ہے ایسا استغناء
 عجز اپنا او سے دکھانے لگا
 سن کہ کھتی ہوں تجھے کیا ہے صحیح
 یا کسی وقت لہو و شہوت سے
 یار بنتی ہے پیار کرتی ہے
 نہ ہے لایق سبب او ب سبب جو
 اور حاجت جو ہے بر آتی ہے
 پھر نہیں اپنا یار مانتی ہے
 توڑ دیتی ہے رشتہ یاری
 جس طرح پرانا رہنے وانہ
 گویا تھی اوس سے دوستی ہی نہیں
 چشم کو نور اور جسم کو جان
 کہ ہے جانے گزیر اس سے کہ
 کی ہے اب زیادہ تر خط
 ن نے پوچھا کہ ہ تجھے کیا کا
 و ہشت جانے گڑ گڑانے لگا
 کہا زن نے جو پوچھا ہے صحیح
 زن کسی وقت سہو و غفلت سے
 ایسے ہی یار غار کرتی ہے
 نہ ہے لایق حسب نسب سبب جو
 پر جو شہوت کمی پر آتی ہے
 او سکو بیگانہ وار جانتی ہے
 چھوڑ دیتی ہے اوسکی ولداری
 رہتی ہے ہو کے یار بیگانہ
 یا د بھی کرتی دوستی کی نہیں
 ایک شوہر ہے اسکو جیسے یہاں
 بلکہ جان کو نظیر اوس سے کہاں

گاہ زن کر کے سوطر حکے ناز
 دونوں تھے نازنین عقل و ناز
 رخ سے تھا شمع ہرستان یکا
 بنکے تجار اندھا اور کھربلا
 کہ وہ آرام گاہ میں جا کر
 ہوا زیر پلنگ یہ روپوش
 اسطرح انکا مافی الخلو ت
 زن فی پہچانی او سکی پاک و صدا
 جانا او سکو کہیں نہ جانا تھا
 اسکو تھا میری دوستی کا خیال
 آخر آہستہ آشنا سے کہا
 کہ تو کر مجھے ایسا استفشار
 مجھے یا اپنے شوخی صاف بتا
 پس جوان نے بلند کی آوا

بہیشتی کے دکھاتی تھی اعجاز
 سری پاک ہمہ لطافت و رز
 لب سی تھا نقل می پرستان اک
 اس جگہ اتنی دیر تک ٹھہرا
 لیٹے آپس کی چاہ میں آ کر
 تاکہ دیکھے سنبھستہ و گوشت
 جس طرح انکا مافی الخلو ت
 نہ تھی بیگانہ اس صدا کی ادا
 جانے کا بالیقین بہانا تھا
 جاننا چاہتا تھا میرا یہ حال
 یعنی اُس یار و لربا سے کہا
 کہ تجھے کس سے ہے زیادہ سار
 پاس کھہ کرنے کچھ خلاف جتا
 اور پولا کہ اے سہرا یا نا

بند اچھی طرح سے دُر رکھنا
 کہ کبھی جو کھلے رہیں گی کوڑ
 زن نے مانی وصیت شوہر
 کھائی تاکید کے لیے گوشت
 لیک جاتے ہی اس کی اسے سلام
 اگر اب باغ میں ہے خازن
 سنے محبوب نے کیا تر
 کہ پہ رات ہوتے ہی اسے
 زن فراس وعدہ سے خوشی مانی
 کیون نہون اپنے بخت نازا
 اس میں نجات بھی براہ نہان
 تھا قضا را وہ انکا وقت فرا
 تھے ہم شاد عاشق و معشوق
 گھر کرشمہ جوان دکھاتا تھا
 اور اسباب پر نظر رکھنا
 چور اگر کرین گے اپنا بگاڑ
 نیک جانی نصیحت شوہر
 اور سو گند کے لیے سو بند
 بھیج کر بھیجا یار کو یہ پیام
 گل شگفتہ ہے خبر بہار نہیں
 جمع رکھ اپنے دل کو احوال
 وصل کی صبح ہو ویگی ظاہر
 اور کی اس جوان کی غمانی
 آئی جب شب کو وہ متہ بان
 آیا تھے یہ دو صر و ماہ جہان
 عشرت و عیش کا تھا وقت عیان
 غم سے آزاد عاشق و معشوق
 غم من صبر جان جلاتا تھا

گو نہ غیرت سے کار رکھتا تھا
تو بھی چاہا کہ جو یقین آئے
واقعی جو قصور ہے اسکا
کہا زن سے کہ توشہ کرتیار
ہے اگرچہ پیاسے اتنا نہ ڈ
نہیں معلوم ہے کہ کینہ گام
ہوئے سینہ سوز بہان میں
سہو گاسوز ایسے دم پر دم
تجسسے ووری ہو محض مجبوری
زن فی بھی کچھ زمانہ سازی کی
اور کی اشکباری شادی
کر کے تیار زاد راہ دیا
جاتے جاتے اوی وصیت کی
کہ بہت ہوشیاری سے رہنا

نہ ذرا شرم و عار رکھتا تھا
یہ خطا نے سزا نہیں جانی
کچھ تدارک ضرور ہے اسکا
گانو کو جاتا ہوں کہ ہی کچھ کاڑ
پڑ گیا کچھ دنوں ٹھہرنا ضرور
پائین گے کیسے رنج سو انجام
جلے گا سینہ سوز حران میں
دیکھو ن گاروڑ کیسے غم پر غم
چاہتا ہوں نہ چاہکر ووری
کہی کچھ بات دلنوازی کی
نہ دکھائی الم سے آزادی
اور رخصت بدر و آہ کیا
شوہر نہ اوی نصیحت کی
اپنی عفت شعاری سے رہنا

مت اس لطف نوجوانی کا
 سنا تازہ سا اس کے رو کا رنگ
 اب حیوان سے وہوئی تھی
 رخ تھا ایسا کہ تھا نہ مہر نہ ماہ
 زن کی اُس پر بھی نگاہ پڑی
 گذرا آخر مرسلت سے کام
 نہ رہا نامہ و پیام سے کام
 بعض ایسے حسود کامل تھے
 دل میں دوبار کا خیال مصل
 روز روشن بھی لگتا تھا شب
 اور رتھی تھی فکر دشمن یوں
 آتش رشک سی یہ جلتی تھی
 جلتا ہوں دیکھ کر نہ جاہ نہ مال
 سنکے ان کا یہ ماجرا ناگاہ

سرو گلزار زندگانی تھا
 جہد سنبھل سا اس کے مو کا ڈھنگ
 سلک و زندان تھی سلک گوشت
 خط تھا ایسا کہ تھا نہ مشک سی
 ہوئی او کو بھی اس کی چاہ پڑی
 پڑا ظاہر مخالفت سے کار
 ہو گیا وصل صبح و شام سے کام
 کہ حسودانہ زود عامل تھے
 پیدا کرتا تھا یہ کمال ملال
 تھی شب تاریکی میں نہار
 شمع صحبت ہو کی روشن
 شمع سوزان سی خود گھلتی تھی
 ہاں مگر دیکھ کر تبون سی وہ
 جا کے تھار کو کیا آ

تھا سر اندیب میں کوئی نجات
 ایک زن رکھتا تھا بہت نامور
 آہو چشمی سے کار کرتی تھی
 رو بہ بازیہ اسکے گل عفت لا
 خوبصورت بہار کی صورت
 فتنہ انگیز و جان گذ از بڑی
 تھی پری پکیری میں چرمشال
 تاب پاتا تھا زلف سے سنبل
 تھا وہ نجار شیفٹہ اوپر
 دل کو حاصل تھا ویدی آرام
 اسکی دوری سے بیقراری تھی
 چونکہ زن تھی نکاح سی لاچا
 لیکن اور ونکی پاسن بھی جا کر
 انکی مہسا یہ میں تھا ایک جوان

ابلہ سے تھا ابلہ بسیار
 دلربائی میں حسن سے قادر
 شیر شہرہ شکار کرتی تھی
 خواب خرگوش دیکھتی تھی سدا
 دلبری میں نگار کی مورت
 مہر افشاؤ دل نواز بڑی
 حور کو اسکی تھی ضرور مثال
 آب پاتا تھا او سکے ریح گل
 اور دل سے فریتہ اوپر
 یا تھا گفت و شنید سے آرام
 سخت فریاد و آہ وزاری تھی
 کرتی تھی اشکارا پنا پیار
 پایا کرتی تھی وصل کا ساغر
 صورت و شکل میں تھا نیک جوان

جانتے ہیں نہیں مقام فرغ
 دل سے اسپر نہوتے ہیں عال
 پر تعلق سے نرم ہوتے ہیں
 اگلے کینہ کو بھول جاتی ہیں
 پرہین انجام صلح سے نادان
 دل سے ہرگز غبار رنگ نہ جائے
 اب دوبارہ نہو و یگار نہن
 وہی سیرت ہے اب تلک ہی شان
 بصرہ کرتے ہیں انکھو نہیں بغد
 در شہوار سے دکھاتے ہیں
 ایک تجار کا تھا جیسا حال
 ہوا اسپر نہ رفتہ بسیار
 کہا اونے کہ ایسے ہی یہ بیان

مانتے ہیں نہیں کلام درغ
 وہ جو اسپر نہوتے ہیں کمال
 گو تپ کین سے گرم ہوتی ہیں
 عجز دشمن سے پھول جاتی ہیں
 اونے ہوتی ہیں صلح کے خواہ
 کہ عدو کو ہزار رنگ دکھائے
 ہندوی زلف و لکوتھاپین
 پر غلط تھا یہ میرے دل کا گمان
 اور نادریہ ہے کہ نے بنیا
 مہرہ ہائے بلور لاتے ہیں
 دیکھتا ہوں تمہارا ایسا حال
 مان کر گفتہ زن بدکار
 شاہ فیوچھا کیسے ہی یہ بیان

لیے جاتا ہے گاؤ میں تری
 تراہد اس بحث پر ہوا بخواب
 پھر کپرا کہ او سکے ہمسائی
 دیو اور دزدوں نے فرار کیا
 ہوا جو اختلاف ان میں عیان
 فوج دشمن میں ہو خلاف اگر
 کچھ چکا تیرا وزیر کلام
 دیکھتا ہوں کہ تمنے پیچ جاتے
 اپنی باتوں میں تکرار لایا ہے
 خواب غفلت سے ہوش میں آؤ
 مست پھر و میری پند سے زہنا
 آخر کار سوچنا ہے بجا
 کیونکہ وہ جو ہیں عاقل ہشیا
 خاصہ بہر حفظ خویش جان

پھر نہیں چلنے کی ہمیش تری
 اور انہیں دیکھ کر اٹھا بیتاب
 سکے انداد کو نہ کم آئے
 پھر نہ اس جا ذرا قرار کیا
 ملی زاہد کی مال و جان کو امان
 اپنی شمشیر بے غلاف نہ کر
 تب کہا بھلے نے جستم تمام
 کہ اس زاعغ نے جو فساد فی
 جیسے کہلاتے ہو بنایا ہے
 اسکے افسون گوش میں لاؤ
 گوش سے کھینچو منہ پندار
 موے سر کا نہ نوچنا ہے بجا
 رکھتے ہیں عقل پر بنائے کا
 خصم کرتا ہی مگر خوش عیان

لےنے یہ شور و غل مچائے گا
پھر نہ کچھ میری پیش جانیگی
وہ یو سمجھا کہ تھلے وزدا کر
بیگان کھولے گایہ دروازہ
اسکی آواز سے یہ جاگے گا
پڑیگا قتل پھر توقف میں
اس لیے بولا دزد سے کہ ٹھہر
دزد بولا کہ نہ مجھ سے فریب
کہ میں لیجاؤں گا ویش اسکی
ایسی اسپین جنگ کرنے لگے
پھر کیا دزد نے غریب وہاں
رحم سے اسکا دل ہے آزاد
ہاتھ میں لیکے اپنی تیغ تیز
پھر کیا دیو نے بھی شور وہاں

اپنا ہمسایہ کل بلا لے گا
ہاتھ سے گاؤمیش جانیگی
کر گیا گاؤمیش گھر سے بد
کچھ نہ کچھ بولے گایہ دروازہ
اور تو الٹے پاسے بھاگے گا
کٹے گا وقت پھر تاسف میں
کاٹ لون جب تک ہکا تیغ سی
تو ہی کر اپنے ولیمین اثناسیب
فکر ہے تجھ سے محبوسش اسکی
ایک کو ایک تنگ کرنے لگے
کہ ہے اسے زاہد ایک دیو یہاں
تیری جان لینے کو ہے آنا
چاہتا ہے کہ تیرا ہو خون ریز
کہ ہے اسے زاہد ایک چور یہاں

لکھ چکا میرا حال جیسا ہے
 بولا عیاری ہے مرا پیشہ
 کہ چور اگر کسی کا مال و منال
 اب کیو ایسی آس اتا ہوں
 کہ چرالاؤن گاوشیں اسکی
 کیونکہ ہے شیردار اور سبز
 کروں اس سے زیادہ اپنی معاش
 دیو بولا ہے نیک کار تر
 در میان اپنے ایک سامر جو
 ہے یہی اتحاد کا شاہد
 جانکر ایک جان و متن لمین
 دیکھا ز اہد پس از اداے نما
 چور سوچا کہ پھلے دیو اگر
 کہ ہو خواب سے جو یہ بیدار

اب بتا میرا حال کیسا ہے
 رہتا ہے رات دن یہ ^{لشہ} اندیشہ
 رکھوں سینہ پہ داغ رنج و ملال
 اور زاہد کے پاس جاتا ہوں
 ہے اسی سے معاش میں اسکی
 نہیں دیکھی ہی اس سے اکثر
 نہیں اس سے زیادہ اپنی تلاش
 تو ہی اس جا ہے ایک یا مرا
 رشتہ جنسیت ہوا مضبوط
 کہ ہے مقصود ہر دو کا زہ
 رات کو ہونچے اسکی منزل میں
 سو رہا تھا فراز جاے نما
 کر گیا قصد قتل تو ہے یہ ^{ڈر}
 کر گیا میرے قصد کو بیکار

ہے قناعت کا گوشہ ہمو پسند
 ایک اسکا مرید لائق تھا
 ہوا تنگی حال سے ماہر
 تھی جو فریبی گاؤں میں وہاں
 شیر سے جسکی ہو وہاں شیریں
 چرب ایسا کہ ہو وہ چرب زبان
 ایک سارق نے اسکی پائی خبر
 کہ چلا ہو کے بقیار وہاں
 ابھی گھر کے نہ پھونچا تھا اندر
 دزد بولا کہ کر درست بیان
 کہا تجھ سے نہ رکھتا ہوں نہان
 پاس نہ اہر کے جایا چاہتا ہوں
 کیونکہ تلقین ہی اسکے خاص عام
 کیا ہے میرا سو سہ بے کا

ہے عنایت کا گوشہ ہمو پسند
 کہ ارادت میں اپنی صادق تھا
 مفلسی کے خیال سے آخر
 لا کے کی اُسکے آگے پیش یہاں
 تلخ بھی ہو وہ بیکمان شیریں
 جو کرے وصف اسکا ایک نام
 قوت طامعہ یہ لائی اثر
 رہتا تھا وہ بزرگوار جہاں
 کہ ملا دیو آدمی بن کر
 کون ہے اور جاتا ہی تو کہاں
 دیو ہوں میں بصورت انسان
 دوش سے سہراڑا چاہتا ہوں
 رکھتے ہیں راہ تو بہ پر اقدام
 ہوا ہے اس سے دل مرا نیز اثر

جیسے تھا اختلاف دزد و دود
شاہ نے پوچھا کیسے ہر یہ بیان

باعث امن ز اہد ہے رو
کہا او سنے کہ ایسے ہر یہ بیان

حکایت ۸

ایک زاہد طبیعت تھا نیک
حد بعد او تھی معیت ام او سکا
رکھتا تھا اپنا دل اطاعت میں
اپنی خالق کی یاد رکھتا تھا
چونکہ گرو تعلقات جہان
نقش خاطر تھی اسکی عیاری
جانتا تھا کہ کوئی نوش طرب
کون ہوتا ہے گنج دار غنا
رکھی بنجار گل یہ باغ کمان
تیغ کھینچی تو مہ آئے نظر
مکتبی گوشہ قناعت تھا

اور پا کی مین نیت تھا ایک
بندگی خدا تھی کام او سکا
رہتا تھا مشغول عبادت میں
یاد سے دل کو شاہ رکھتا تھا
دامن دل پر اسکے تھی نہ عیان
اور ظاہر تھی اسکی مکاری
نہیں پاتا بغیر نشیب
تا نہیں کھاتا زہر مار عین
اسکا لالہ بغیر داغ کمان
رو کرے زرد زریہ جامی نظر
غیب سے توشہ عنایت تھا

اور مجھ کو تو ہے خیال یہی
 دیکھ کر حال سوچتا ہے کیا
 پھر کیا شہ نے تیسرے سے سوال
 عرض کی اسے خدیو با حمت
 چاہیے کر کے تھوڑا پاس حیات
 بلکہ بخشش کا خلعت برسیا
 بخش کر اوسکو تربیت فرما
 تاکہ وہ دیکھ کر عنایت شاہ
 مغتقم جانے اسکی خدمت کو
 اور سارے عقیل و دانشور
 بعض کو دشمنوں سے پھوڑت رہیں
 ڈال کر تفرقہ کا سنگ بنیں
 اس طرح دو گروہ کرتے ہیں
 کیونکہ ہے دوستوں میں صاف امان
 کہ ہے اس ناغ کا بھی حال یہی
 رحم کر رحم رحم کی ہے جا
 کہ بتا اسمین کیا ہے تیرا خیال
 میرے نزدیک ہے بجا رحمت
 مت اُتار اسکا یہ لباس حیات
 بخشنا ہے نہ رحمت جیسا
 عاطفت پر یہ عاطفت فرما
 کر کے ہر طرح پر عایت شاہ
 نہیں کم مانے اپنی قسمت کو
 چلتے ہیں جو سبیل و نشین
 سلسلہ دشمنوں کا توڑ دہیں
 کرتے ہیں تفرقہ کا ڈھنگ نہیں
 اوسنے اونکو ستوہ کرتی ہیں
 دشمنوں میں ہے اختلاف جہاں

دیکھ کر ہر کسنا رشا دہوا
 میرا طالع ہوا مگر بیدار
 کہ نعل میں ہے وہ بیع جاں
 آج کیا ایسی شفقت طہار
 کو لسنی بندگی کا حاصل ہے
 یہ محبت تھی بالیقین معدوم
 خوب دیکھا تو دیکھا چور و ہان
 فی حقیقت ہے تو مبارک ہے
 جس قدر چاہے لیجا یہ زرو مال
 جو یہ ظالم جفا شعسار زمان
 ہوئی ناگاہ مہربان ایسی
 فائدہ اس مثل کا ظاہر ہے
 کہ کسی جا عیان یہ صورت ہے
 خصم بھی گو عدوے جانی

اور یہ یادگار یاد ہوا
 نہ ہے بیداری کا اثر بیکار
 خواب میں جسکا دیکھنا تھا محال
 پر وہ غیب سے ہوئی ظاہر
 مہر سے میرے ساتھ وصل ہے
 آئی کس جا سے کچھ نہیں معلوم
 بولا اے مرد شیر زور یہاں
 تیرا نام مجھے مبارک ہے
 کہ یہ تیرا ہی فیض ہے ہمہ حال
 نے وفائی سے ولفگار زمان
 مہر سے میرے قدر دان ایسی
 رحم واجب کسی کی خاطر ہے
 رحم ہی کی جہان ضرورت ہے
 لائق عفو و مہربانی ہے

جس قدر اسکے دلیں کینہ تھا
 جس قدر ہوتی ہے زیادہ جفا
 تانہ سہتا تھا انتشارِ دل
 پیچ کرتی تھی آرزو کے ہاتھ
 باغِ الفت سیاحاد کے گل
 چٹا تھا مشکلی کا کار نہ کم
 مرتا ہوں رخ پر اسکے بندہ ار
 اور مفتون ہوں اسکی کاکل پر
 جو پکڑتا ہوں تو بگڑتا ہے
 ایک شب اسکی گھر من آیا چوڑ
 پر تھی زن اسکی اوس زمان بیدا
 یعنی آنے سے چور کے ڈر کر
 جاگا تو اسکو مہربان پایا
 ایک بیک ایسی دولت بیدا

مظهرِ مہر اسکا سینہ تھا
 اوس قدر ہوتی ہے زیادہ وفا
 یا نہ سہتا تھا اضطرابِ دل
 نہ الجھتے تھے تار مو کے ساتھ
 گلشنِ عیش سی مراد کے گل
 تانہ سہتا تھا خار خارِ الم
 جو دکھانے میں کرتا ہے انکار
 بلکہ محبون ہوں اسکی کاکل پر
 نہ بگڑتا ہے بلکہ لڑتا ہے
 خواب تھا اسکے سر میں لایا زو
 ہوئی بیدار یسے عیانِ نیر
 لیا شوہر کو زور سے دربر
 خود کو آغوش میں بنان پایا
 کہ تھی صورتے ہر طرح نیر

اسکی زن دلربا شکیلہ تھی
ایسا تھا اسکا چہرہ انورہ
یعنے رکھتا تھا ہر شب دجورہ
اور عالم منہ روز لمعہ محضرہ
اسکے شمع جال کے آگے
اسکی جانب تھا ہر زمان میلان
ماہ نیکو ہے تو ہے نیکو تر
تیرے خدسا نہیں ہے سکا خد
ایسا مرقوم صفحہ تبیان
کھینچے جو کوئی نقش کلک خیال
حسن جو کتم غیب میں تھانہا
جب قدر ہجر سے تھا یہ نافہ
کیے افسون فریفتہ نہونی
جب قدر کرتی بھی وہ جور و جفا

نیک خو پار سا جمیلہ تھی
بدر ہوتا تھا اوس سی روشن تر
روز روشن سے بھی سوا پر نور
جو ہے قدیل پیش طاق سپر
نقص سا تھا کمال کے آگے
اور پڑتا تھا ہر زبان حیران
سرو دجوبے تو ہے دجوبہ تر
تیرے قدسا نہیں ہے سکا قد
کرتا تھا خامہ افشان
کسین بھتر ہے اوس سی تیراجال
اب تری خوب روئی سی ہی عیان
وصل سے بھاگتی تھی وکاف
کیے افسانہ شفیت نہونی
ہوتی تھی اس طرف سی تار و فا

کیونکہ جو صاحبِ مروت ہیں*	واقعی صاحبِ قوت ہیں*
دیکھ کر خصم کو ضعیف و خوا	اسکے ہوتے ہیں رحمِ دل سے با
اور احسان سمجھ کے کارِ اپنا	کرتے ہیں مخلوقِ آشکار اپنا
چاہتا ہے جو خوفِ سوز نہا	نہیں محروم رکھتے ہیں نہ ہا
پاسے افتادہ جو ہیں سرگردا	دستگیر انکے ہوتے ہیں ہر آن
مرد آزاد وار جو ہے کھڑا	دستگیری کر او سکی جو ہے پڑا
اور لوگوں کے بعضے بعضے کا	کرتے ہیں خصم کو شفیق و یا
ہوئی تھی بطرحِ زنِ تاجر	شو سے خوش خوفِ دزدِ آخر
شاہِ نر پوچھا کیسے ہی یہ بیان	کھا اوسنے کہ ایسے ہے یہ بیان

حکایت ۷

ایک تاجر تھا مالدار بہت*	پر تھا بدروسے و بدشعاریت
پیرایا کہ جان تھی او سکو گرا	مسکایا کہ نان تھی او سکو گرا
دیودوزخ تھا دیور وئی سے	زاغ گلخن تھا یا وہ گوئی سے
سنگیے دل سے سخت جان بھاری	ہجر جانانے جانتان بھاری

رنہ اس ورطہ سے جو باہر
 لیکن قصد انتقام کرے
 تو نہیں جاسکے جو تجھ سے جا
 پاتا ہے کہ اوس سے پائے پناہ
 بات پر اس کے التفات نہ کر
 کہ بظاہر ہین و لنواز تمام
 اور کرتے ہین ہوشیار پنا
 کیونکہ کچھ اعتبار یار نہیں
 قابل اعتبار یار نہیں
 کاروان سنکے اس سے ایسا پنا
 میز اول آپ دروہی ہے شیش
 جب شب ہنگ نوسایہ کلام
 پوچھا اک اور سو کہ تیری صلاح
 عرص کی اسکی قتل کی خاطر

اور آتا زور ظاہر پائے
 پا کے قابو کہین تمام کرے
 تو نہیں پاسکے جو تجھ سے پائے
 اسکو مت دے تو اوس سے پائے پناہ
 اسکی بات تو نہیں آ کے بات نہ کر
 فی حقیقت ہین جان گداز تمام
 کہ عدو پر ہو اعتبار کما
 جب تلک آزمودہ کار نہیں
 کیا ہو پھر خصم دشمن کہین
 بولا کچھ دیر ہو کے گریہ کما
 مارتا ہے تو نیش پر کیون نیش
 متاثر ہو اجب تمام
 کیا ہی کیا دیکھتا ہے میری فلاح
 نہیں کر سکتا رے خود ظاہر

کہ گواہ دل او سکی صورت سے
 اسکی بے منتی سے طح خاک
 کہ اسی میں رفاہ ہے حاصل
 اور دیر اسکی قتل میں زہار
 ہے غنیمت جو ایسی فرصت ہو
 کیونکہ پھر ہاتھ آنے کی نہیں
 منطقی سی ہے گو یہ خیمکاری
 پایا اوسنے جو اشتعال میں
 کہیں اس آگ سے اُتھے نہ ہوں
 وہ جو کھوتا ہے ہاتھ سے صحت
 اور بچتا ہے مگر بے سوڈ
 اور بہتر یہ ہے کہ جب دشمن
 اپنی رہائی کی خاطر
 بلکہ اوسکو وہاں تباہ کرے

نہ کچھ اندیشہ کی ضرورت ہے
 چاہیے کرنی جلد تر بھی پاک
 کل ضرر سے پناہ ہے حاصل
 ہے نہیں صاحب خرد کا کا
 چاہیے دیر کو نہ رخصت ہو
 اور حسرت یہ جانیکی ہے نہیں
 دیکھتا ہوں تو آگ ہے بھاری
 انظفا اوسکا بے محال نہیں
 بخشی پروردگار اوس نسواں
 پھر نہیں پاتا ہو کے بقدرت
 پیچھے پچھتا نے میں ہے کیا ہو
 ہووے تنہا وضعف کا مسکن
 رحمت دل نیکیجئے طاہر
 اور خود کو عیان پناہ کرے

اور بسیار شاخدار و شجرہ
یعنی جڑ پیر سے اکھڑتا ہے
باز اس ستیزہ جوئی سے
ایسا ہے وہ شہ ستیزہ خو
زاع اس بندے سے آئے برہم
کہ تو ان بوموں سے موافق ہے
شاہ اس اتھام سے آئندہ
بیکھلے مجھ پر بہت عتاب کیا
ہوا انکے خیال سے ظاہر
چاہتے ہیں تمہیں تمام کیا
شاہ نے اسے جو کیا ظاہر
وزیر سے کیا عیان ایسا
اور ہے کس طرح پر اسکا کار
ایک بولا کہ اسے خدیو بن

سختی سے دیکھتا ہے کار سیر
یا کسی جا سے ٹوٹ پڑتا ہے
وہ فلک کی ستیزہ خوئی سے
روکتا ہے رہ ستیزہ جو
اور تمہیں نہ لائے مجھ پر کم
اور مجھ سے منافی ہے
ہو امیر کے کلام سے نافر
پھر ہے ظاہر جو کچھ عذاب ہے یا
کہ ہیں آمادہ جنگ کی خاطر
کسی حیلہ سے انتقام لیا
شکے اول سے لیکے تا آخر
کہ ہے اس زاع کا بیان کیا
صاف یا رکھتا ہے دغا کا خان
کہ عیان ہے بیانیے ریونہا

جنگ بومانے کیا ڈرتا ہے
اپنا لشکر سمجھتا ہے کستہ
کرے جو تیغ سے تیز عیان
اپنے دل کو بے درد پر لاؤن
دوسری بار میں نے کھولی زبان
کی نکو خواہی پر نکو خواہی
حق گذاری کی دستکے داؤد
بے تامل شروع کار نکڑ
اپنے بدخواہ سے نہ گرمی کر
کیونکہ خصم قوی و زور آور
صید گو ہوتا ہی قوی اندام
یہی دو حرف کرتا ہوں جواب
یارو نے لطف آشکارا کر
جیسے چلتی ہے جب کرت ہوا

کیا کمی اونسے مجھ میں پہتا
اور فوق اُنکو دیتا ہے ہم پر
تو زبان سنان ہے تیز بہان
دل دشمن کو درد پر لاؤن
کیے اندر زنا صحا نہ عیان
تھی نہ کوتاہی پر نکو خواہی
پھر نہ راہ حسد سے بادشا
خواہش و لکو اختیار نکڑ
متواضع ہوا و زرمی کر
رام ہوتا ہے لطف سے اکر
پر مدار سے و کھیتا ہے دام
اصل آرام دنیوی ہین سدا
اور بدخواہوں نے مدارا کر
جھک کر بچ جاتی ہے ضعیف گیا

اہل اقبال سے جو لڑتا ہے
 روز افزون ہو جیسا جاہ و جلال
 کیونکہ جو اس سے لڑنے آتا ہے
 صاحبِ تخت سے لڑ گیا اگر
 شہر شیران میں جا کر اپنا مکان
 میرے نزدیک ہے یہ راہی نکلو
 کہ جو ہو صلح پر فہمیل بیان
 پھر بھی بھڑکا کے آتش سیٹھ
 تو جلا کر یہ خان و مان اپنا
 اور جو عجز سے ملائم ہوں
 کر کے بارے ادا ہی باج قبول
 سر کو چاہے تو کر خراج ادا
 سکے یہ شاہ نے عتاب کیا
 کہ زبان پر یہ کیسا تو لایا

چاہے نکت میں آب پڑتا ہے
 اس سے مت چاہ جا کہ جنگ و جدال
 خود مصیبت میں پڑ جاتا ہے
 سر کٹائے گا اپنا مثلِ شہر
 دیکھتا ہے کوئی گوزن کھان
 کہ نہیں اس میں کچھ ورانے نکلو
 بھیجے دیکھ کر وکیل و ہان
 زور پر لائیں خود ہوش کینہ
 بھاگے لیکے نقد جان اپنا
 ہر آرزو و صلح قائم ہوں
 کیجیے بندگی کا تاج حصول
 ورنہ پھر ہے نہ سرتاج بجا
 اور میری طرف خطاب کیا
 ایسی جرات کما سنہ پایا ہے

کی جو خدمت تھی بالیقین سُو
 پوچھا کیا بدگمانی کا باعث
 عرض کی اسے شہ بلند و قاف
 بعد شیخون پناہ زاغان نے
 یاد فرما کے اپنے سب فزا
 اب کہو تم سبوں کی کیا ہے صلاح
 سب نے ظاہر کی اپنی اپنی را
 مجھ سے پوچھی تو میں نے بھی حشر
 کہ نہیں بہکو اس طرح کی توان
 کیونکہ ہم انکے ہیں نہیں ہم زو
 یعنی وہ ہیں زیادہ طاقت
 باوجود اسکے رکھتے ہیں جہاں
 اور رکھتے ہیں اپنا پائتخت
 کون پھر اسکے بادشاہ کے ساتھ

ہونہ مالک کوئی کہیں نہ سو
 درمیان آگے تھا ہوا حادث
 خلق کو ہوتا پسند و قار
 یعنی پیر و شاہ زاغان نے
 پوچھا دیکھا جو وقت شب گزرا
 اور کیا دیکھتے ہو راہ فلاح
 سب کی خونریزی تھی مٹی سا
 کی مگر برخلاف کی ظاہر
 کہ ہوں بوموں کے ساتھ جنگ کھا
 بلکہ ہم اونسے ہیں کہیں کم زو
 زور کیا ہے زیادہ طاقت
 اسے ولت کی اپنے ہاتھ غنا
 دایا زیب یاب مایہ بخت
 آگے دکھلائے زور و جاہ کی ہا

سنی ایک بوم نے جو یہ آواز
تب شب آہنگ لیکر چند شیخ
گیا تڑو یک اور کیا یہ سوال
اوسنے اپنا اور اپنے باپ کی نام
کہ مقرر تھا میں وزارت پر
بادشہ نے کہا کہ بھئی انا
اب بیان کر گئی ہن راع کما
بولاہے میرے حال سوظاہر
پوچھا پیر وزشہ کا تو تھا وزیر
کس خیانت سے اسی خواری کی
بولامالک نے بدگمانی کی
تب جو گزرا ہی گزرا ہے مجھ پر
میری خدمت گزاری سابق
تھی نہ تھی ہو گئی برابر کل

بادشہ سے کہا یہ ہے کیا راز
اپنے ہمارے ہونے خاص خاص
کون ہے اور کس طرح ہی حال
کھکے بتلایا اپنا جاہ و مقام
کام تھا کل میری اشارت پر
پیشتر سے ہے تو مرا جانا
ملے گا انکا اب ستراع کما
جیسا ہوں انکے حال سے ماہر
معتہ اور سلطنت کا شیر
کیون نہ تھا جھکوا اسی بھاری کی
اور حاسد نے بدبیانی کی
قصر حق گوئی اتر ہے مجھ پر
اور کفایت شعاری لائق
کی نہ کی ہو گئی سراسر کل

بخت شاہی سے بھرہ ور آئے
 اور رکھ کر رعایت شبنون*
 کیا ملک تبار پر قائم*
 ہوا عنبر سے پڑ بساط زین
 شاہ بومان نے یاد فرما کر*
 اُنکے آگے ارادہ خاطر
 متفق ہو کے سب ہانسروا
 فتنہ جنگ جو سار
 اور بدخواہی پر کمر بستہ
 نہ تھے دل تنگ جنگ کے اند
 اپنے فرمان روا کے ایما پڑ
 نہیں دیکھا کہیں اُنھوں کا اثر
 متعجب ہوئے مگر جو یا
 کاروان کر رہا تھا زیرِ شب*

تخت شاہی دھس رہے
 شاہ زنگی نے رایت شبنون*
 اسکے خیل و تبار پر قائم
 بھر گیا دود سے سپھرین
 تھے بڑے چھوٹے جسد جا کر*
 بھر شبنون جو تھا یکساں ظاہر
 ہوئی زاغوں کی آشیان تھی جہان*
 سخت و خون ریز سنگ و سار*
 تھے حسد کا ہی پر طنز بستہ
 بلکہ تھی سنگ جنگ کے اندر
 چھوٹے جو وقت زاغوں کی جا پڑ
 نہیں پائی کہیں اُنھوں کی خبر*
 ہوئے سارے ادھر ادھر ہوا
 آہ سے آشکار و رجب*

اور اوسے پٹر کے تلے ڈالا
 مع لشکر جدہر کی نیت تھی +
 مہر نے بھی سفر تمام کیا
 منظر چرخ پر ہو مین نازا
 لشکر شب ہوا او دہری روان +
 بلکہ دل کو تھی بقیاری کمال +
 بلکہ اس شب کو ہاتھ آئی ظفر +
 ہے بہت سون کو خستہ حال کیا
 انکار و حیات ہو شب گون +
 انکی ایذا رسانی سے بس دور +
 کہ نہیں کرتا بیشتر کم خوش
 جیتے ہیں بعد مرگ دشمن شاد +
 روز بازار زور رہے ظاہر +
 پھناتن پر لباس ظلمت کا +

کہ بہانے جیسے کوہ سے نالاء
 اور خود نے او دہر غمیت کی
 جب اونہوں نے او دہر مقام کیا
 پھر عرسان خستہ تابان
 ہوا مہر سما نظر سے نہان +
 شاہ بومان کو ساری دن تھا خیال
 کہ ہے زاغون کی اب جو پائی خبر
 ہے بہت سون کو پایا ل کیا
 بھر بھی اون پر جو آج ہو شجون +
 اور ہم کچھ دنوں رہیں مسرور
 مرگ دشمن ہے بشیر کشش +
 جی کو آتا ہے قول دشمن نیاو
 پر جو شب نہ کہ بومون کی خاطر
 کیا اس درجہ پاس ظلمت کا

بآرکلیف سخت کے سینچے
 جسکے اوپر ہین آشیان لپینے
 اور تو لیکے ساری فوج و سپاہ
 کوچ کر اس جگہ سے جا اوجھا
 رہ کے اوس جا کر انتظار مرا
 یعنی آؤن بچپا کے مکر کا جال
 اور کروں سائے آشکار حضور
 سنکے پروردگار اے یہ حال
 اہل دربار منتظر تھے وہاں
 اور ہو کیسے آتشی خاطر
 لیک جب شاہ پر غضب دیکھا
 متفکر بہت ہوئے حیران
 شہ نے جلا د کو کیا پھر یاد
 فوراً اوسکے اکھاڑ کر دم و پر

ڈال دین اس درخت کے تیجے
 سونے اور رہنے کی مکان بنے
 اور سارے مطیع وزیر سپاہ
 کہ نہیں جسم کو تپا اوسکا
 تاکہ میں آؤن کر کے کار ترا
 راہ دشمن میں پائے اسکے خیال
 جیسی کچھ ہو صلاح کا ضرور
 نکلا خلوت سے ختم شہ لال
 کہ ہو خلوت سی کیا نتیجہ عیان
 فکر شاہ و وزیر سے ظاہر
 پر غضب کا نہ کچھ سبب دیکھا
 خانہ ہائے غرور ہوئے ویران
 نسبت کا روان کیا ارشاد
 کر دیا خون سے اوسکے جسم کو تر

کہی ہے میں نے اس لی بیشال
 کہ نہیں غیر مکر و حیلہ کہیں
 جا ہے اب حیلہ و فریب یہاں
 زور میں جب نہیں حریف عدو
 حیلہ ہے وقت پر نشان تو ان
 سنکے شہ نے کہا کہ اسی دستو
 عرض کی فکر شہ زیادہ ہے
 کہ کروں آپ کو فدا لے کار
 کہ ہلاک ایک کا بجائے وہاں
 میرے نزدیک ہی یہ اسی صواب
 اپنے سردار خاص و عام جلا
 رو برو سبکے مجھ کو کر مقرب
 حکم دے تا اُکھاڑ کر پروبال
 اور پھر خوشی سے تر تیر بخور

کہ عیان ہو وی بادشہ کو یہ حال
 اب ہے کچھ فتح کا وسیلہ نہیں
 کہ اسی میں ہے کچھ شکیب عیان
 زور میں اوسے ہو ضعیف نہ تو
 توڑتا ہے زہ کمان تو ان
 کھ جو کچھ حیلہ رکھتا ہے مستو
 اس لیے میرا یہ ارادہ ہے
 کیونکہ کہتے ہن رہنمائے کا
 جمع کا باعث بقائے جان
 ایک دربار کر برے صواب
 اعلیٰ سے اونے تک تمام جلا
 میری ہستی کو جانکر معیوب
 مار کر زخمی کرنے کریں تبہ حال
 اور زخمی کرنے سب مجبور

ایک کھتا تھا پارسا ہو کر
ایک بولا یہ بات ہے بیجا
سک کو سکھلائے گا یہ راہ
ایسے ایسے کلام کرتے تھے
انکھ سے عشوہ ہوئے سی افسون
جب بنی سب سی ہر حکے کلام
کہ مگر بائع اسکا ساحر ہے
کہ یہ کتاب ہے گو سپند نہیں
چاہیے اسکو چھوڑ کر جاؤں
عاقبت وہ بجان سچا رہ
چھوڑ کر مفت گو سپند وہاں
سطح وہ جائے طرار
وہو کا اس مستند کو دیکھ کر
اور وہ سادہ لوح و پاک گھر

کیون ہے نا پارسا سی یہ خوش گھر
روز کو کھنار ات ہے بیجا
یعنے دکھلائے گا یہ راہ خدا
ملکے سب اتہام دہرتے تھے
کرتے ہیں دلربائی سی مفتون
ہو ادل او سکا وہم شک کا مقام
اور یہ سحر او سکا ظاہر ہے
مجھ کو ہوتا ہے گو سپند یقین
اور بائع سے اپنا زراؤں
کر کے ایسے خیال بیکارہ
کیا مجبور و فکر مند وہاں
یعنے گر گانیاں بد کردار
گھر گئے گو سپند کو لیکر
پہر الیکر نہ گو سپند و نہ زرا

دیکھ کر دست زور خود کو تہا
 خواب خرگوش جوش پر لائیں
 بستر و سر و تامل بسیار
 کہ یہ زاہد ہے صاف سادہ دل
 کہا بھلا کے گو سپند چرائیں
 الغرض ایک روبرو آیا
 شیخ صاحب کمانی آتی ہو
 بعد ازان دوسرا وہاں آیا
 تیسرے نے کہا اوسے آکر
 چوتھا بولا ہو س زیادہ
 اس لیے سگ ہی ساتھ میں آ
 پانچواں بولا آ کے اتنے میں
 اس طرح بہر طر ف سے آتے تھے
 ایک کھتا تھا پاسبان کا ہے

چاہا دکھلائیں بازی رو بہ
 پردہ غفلت کا ہوش پر لائیں
 رکھی اس حیلہ پر نیا کی کار
 محض نکر و فریب سے غافل
 اسکو بھگا کے گو سپند آرائیں
 اور منہ پر یہ گنت گولایا
 اور یہ سگ کہا نے لائے
 اور پوچھا یہ سگ کہاں پایا
 کہ یہ سگ کیا کر گیا لیج کر
 پیری میں صید کا ارادہ ہے
 اور ڈوری ہے ہاتھ میں آ
 کہ لیا ہے یہ کتا کتنے میں
 ایک نئی بات اوی سناتی تھے
 دوسرا کھتا تھا شبان کا ہے

پر ہے امید مکر و حیلہ سے
 کہ ہوئے ہیں بہت سی اہل زمانہ
 کر گئے ہیں فریب سے وہ کار
 جیسے گرگان کے چند کس طرار
 ایک زاہد سے مکر کے یحسان
 شاہ فیوچیا کس طرح ہے یہ حال

کہ مٹے مخرج اس وسیلہ سے
 مکر و حیلہ سے کامیاب بیان
 جو تھے جنگ و نبرد سے دشوار
 کہ تھے مکر و فریب سے ہشیار
 لے گئے اُسکی گوسفند روان
 کہا اوسنے کہ اس طرح ہے یہ حال

حکایت ۶

ایک زاہد نے گوسفندین
 دیکھے قیمت سن سے باندھا گلا
 دیکھ کر اوسکو چند کس طرار
 نہ طمع نے اونہیں شکیب دیا
 کہ ہوئے درمیان راہ کھڑے
 گرچہ زور و زندگی تھسا عیان
 کہ پلنگ آسا جنگ میں جاہلین

بھر قربانی کی پسند کہین
 لیکے ہمراہ سوے خانہ چلا
 ہوئے لینے کے واسطے تیار
 ملے آپس میں یہ فریب کیا
 لیک تھے اپنے نیک خواہ برک
 نہین رکھتے تھے اتنی تاب و توان
 چھینکر اوسکو جنگ میں لائین

ہے نشان سعادت و اقبالؑ
 صحبت نیک مرد خوشبوداؑ
 قول انخاب ہے عقل کا زہرؑ
 ہوا روشن جو یہ چراغ کلامؑ
 کیونکہ جائے وفا کے گوشہ نشینؑ
 اب بیان کر علاج لشکرِ بیانؑ
 کس طرح تو نے دلمین سوچا ہے
 اور بھروسہ خاص و عامؑ
 تیری تدبیر کام کرتی ہے
 کاروان کھول کر زبانِ سپاسؑ
 کہ ترا بخت محض خاورِ مہوؑ
 اور شکر کی رہنما ٹھونسؑ
 بجا گنا لڑنا ہونا باج گزارؑ
 جیسا کرتے ہیں یہ وزیرِ بیانؑ

اور اسبابِ غرت و اجلالؑ
 کرتی ہے منہرجان کو خوشبوداؑ
 فعل انخاب ہے عقل کی رُہِ پرؑ
 خانہٴ دل نے پایا نورِ تمامؑ
 اس سے بہتر چراغ رکھتے ہیںؑ
 آتشِ ظلم بوم سے بریانؑ
 سوچا ہے تو نے دلمین سوچا ہے
 تو نے کیا کی ہے فکرِ نیکِ انجامؑ
 دم میں سوا انتظام کرتی ہے
 ایسے کرنے لگا بیانِ سپاسؑ
 دہر تا بچ سمجھ پیر یا ورہوؑ
 جس طرف جاے پیشوا ہونوؑ
 میرے نزدیک ہے عقل کا کاناؑ
 کہ زبانِ تینوں حال میں ہو عیاؑ

نطق سے فرق ہوتا ہی ظاہر
کہ بہائم سے ہی زیادہ دلیل
وہ فضیلت کا پاتے ہیں و جا
اور منہ اپنا بند رکھتے ہیں
اس سے وہیوش ہے بشر گویا
ہے بشر گوئی سے بشر گویا
ویر نہ رہ مرد کی طرح خاموش
ایک کچھ لیک مثل عاقل نیک
چہ چہ پوچھو اوہا نے روان
چہ چہ پوچھو انکے پیچ میں واکم
نہ یہ حال جو کہیے مذکور
تہیہ کل فوائد بسیار
چہ چہ پوچھو انکے تمام
حل کا کرنا

کہ خواہیم کار ہا میں نخست
 ہوتا دانش کاتاج جو شتر
 تو نہ ایسی مبادرت کرتا
 پھر اگر کہیں مصلحت ہوتا
 تو اسے اس طرح بیان کرتا
 کہ بری ہوتا اس قباحت سے
 قول ناگفتنی ہو اگھنتہ
 پوچھکر ناصحان عاقل سے
 کیون نہ اس باب میں کیا آغا
 جس سے دلو ہوئی پریشانی
 شجر دشمنی کیا قائم
 کیا عجب سمجھیں جو شریر مجھے
 اور نادانی سے کریں منسوب
 اور اخبار سے ہے یہ اظہار

نہ کی تدبیر نیک و فکر درست
 اور رفت و خرد سے بہرہ ور
 بلکہ پہلے مشاورت کرتا
 اور مشحون منفعت ہوتا
 عیب بھی ہوتا تو نہ مان کرتا
 اور میں بچتا اس مذا سے
 دُرنا سفتنی ہو اُفنتہ
 اور دانشورانِ کامل سے
 کیون کی ایسی مخالفت ناسا
 اور عائد ہوئی پریشانی
 بار تکلیف لائے گا دائم
 اور قائم کریں نظم و ضبط
 کہ نہ تھا اسکو ایسا کہنا خوب
 جھوٹا ہے وہ جو کہتا ہے بیا

اپنی سر زوری پر نہوشید
 کیونکہ جو کوئی رکھتا ہے تریاک
 نہیں لازم کہ زہر کھائے کھین
 گرچہ تریاک سے نہیں بچتا
 اور یہ بات فی الحقیقت ہے
 اور گفتار سے سوا کر دے
 اثرِ فعل ہوتا ہے ظاہر
 اور حالات کا اخیر سدا
 قول جسکا ہے فعل پر غالب
 یعنی اثبات فعل کی خاطر
 ایسا شیریں زبان سے بولتا
 عاقبت دیکھتا ہے یہ انجام
 اور بے فعل جو مقابل ہے
 اور میں وہ ہوں راجح اقوال
 مگرے اپنے خصم کو پسید
 اور ہوتا ہے زہر سے بیباک
 ہو کے عازم یہ قہر لائے نہیں
 تو بھی تو کھانا اس یقین سے رہا
 فعل کو قول پر فضیلت ہے
 کہتے ہیں جو ہیں آزمودہ کار
 چاہیے جیسا کاموں کی خاطر
 کرتا ہے خوبی کی نطیجہ ادا
 گویا وہ جانے ہی تھی قالب
 سخن آرائی کرتا ہے ظاہر
 گویا شکر دہانے سے تولتا ہے
 تھوڑے عرصہ میں ہوتا ہی نام
 یا ندامت ہے یا خجالت ہے
 کہ سر سر ہوں قاصر افعال

اس لیے سوچ کر عواقب کار
 کہ بڑوں سے یہ بات ہی ظاہر
 صورت تیغ تیز ہے یہ زبان
 تیغ بازی ہے کام مردوں کا
 اوسکو ہر وقت آزماتے ہیں
 تیغ جو بے محل چلاتے ہیں
 ہوزبان شیوہ سخن و زبان
 بھرستخیر جان بنی ہے تیغ
 اور دشوار تر یہ ہے کہ تمام
 بیگان دشمنی بڑھیکے سوا
 کیونکہ سنا کر کلام ناریا
 کہ غضب پر غضب بڑھاتا ہے
 اور کہتے ہیں فرد دانا گو
 چاہے سینہ کا سیاہ نہ ہو

سمجھے خاموشی کو مناسب کار
 خاموشی سے نجات ہے ظاہر
 چاہے بازی سے نہو ویران
 چاہتے ہیں جو نام مردوں کا
 نہیں ہر وقت آزماتے ہیں
 اپنے سر آپ ہی کھٹاتے ہیں
 کیا عجب جان ہو خوف سیل زان
 اس سے شکل زبان بنی ہے تیغ
 کہے ہیں انکے روبرو یہ کلام
 گرمی دشمنی چڑھیکے سوا
 خیر غضب ہے ہدام کیا دیکھا
 نشہ کین عجب چٹکتا ہے
 زور سے ہر طرح تو انا ہو
 کسی سے بچھلے کینہ خواہ نہ ہو

او گھٹا ہے دلمین کینہ کا جو شجر
 شجر تھا ایسا رکھتا ہے پھل
 ایسے ایسے سخن سنا کے بوم
 زاغ نادم ہوا کہ کیوں بولا
 فکر دور و دراز کرنے لگا
 دل سے بولا کہ میں نے نہ سمجھے
 کیا ہے میں نے کار نادانی
 کھینے ہیں اپنی قوم کی خاطر
 مجھے ان مرغونہیں تھا منصب کیا
 نہ تھا اس فرقہ سے گرامی تر
 کس لیے میں نے اسی کی گھٹا
 ہو گا ان مرغونکو کہ ہیں ماہر
 جیسے مجھکو نہیں ہیں اونکی جہا
 لیک ہیں عقیل و دانشور
 خوب ظاہر ہے لاتا ہے جو شجر
 نہ کسکو چکھائے عروبل
 گھیا اوس جا سے بادل منموم
 جا ہلا نہ دہان کو کیوں کھولا
 در اندیشہ باز کرنے لگا
 بوئے یہ تخم آفت و غم کے
 ہے بجا مجھکو عار نادانی
 دشمن سخت جنگ بچوٹا ہر
 پسند دینے سے انکو مطلب کیا
 نہ فیض و بلیغ و نامی تر
 نہ سزاوار ایسی تھی گفتار
 عیب بومان زیادہ تر ظاہر
 انکو معلوم ہیں بخوبی تمام
 اور سالک طریق دانش پر

زخم و لمین کرے جو تیغ زبان
 تجھ سے اوسمیں یہ زخم تیغ زبان
 بیٹھی سیٹھ میں جا کے جو پیکان
 لیک جب بیٹھتا ہے یہ مقال
 وہ جو تیر سخن لگاتا ہے
 جو زبان کا ہوا یک شے سے خیال
 لیک کینہ جو و لمین جا پائے
 آگ سوزندہ ہوتی ہے لیکن
 کہ چھڑکتے ہیں اوس بچ آب جہاں
 پر نہیں بکھیتی ہے حسد کی نا
 زہر قاتل ہے لیکن اسکا اثر
 پر کسی زہر مہرہ سے زہنا
 اب ہوا اپنے درمیان قائم
 بیخ جسکی گئی ہے تا بہ شری

نہ ملے مرہم شفا سے امان
 ضربتِ سنگ ہی سبب میں عیان
 اوس کا برد لانا ہے نہ بے امکان
 دلے اُسکا کٹنا ہے محال
 سونہ دلے نکل کے جاتا ہے
 نہیں تبدیل دوسرے محال
 لاکھ تدبیر سے بھی کیا جائے
 اوسکی سوزش کا دفع ہے ممکن
 نہیں رہتی ہے اوسکی تابان
 آب دریاے ہفت سوز نہا
 کرتا ہے زہر مہرہ تن سے بد
 زہر کینہ نہ جاتا ہے بیکار
 شجرہ کینہ نے زبان و دم
 شاخ جسکی گئی ہے تا بہ سما

جاے دل سے نہیں مجال صفا
پیش آیا تو اس عنایت سے
کہ نتیجہ ہے اسکا یہ شفقت
یہ تلمطف ہے یہ عنایت سے
کاٹتا ہے دخت کوئی اگر
پھر بھی پاتی ہے اصل نشو و نما
تازگی و تری کے حالت
کاٹتا ہے کوئی وفا کا شجر
نہیں لاتا وفا کے برگ و با
تو ہے ممکن دوا سے راحت
کہ ہے مرہم سے التیام پذیر
کسی جامم کن العلاج مدام
نہ کبھی التیام پاتا ہے
اچھا ہوتا نہیں ہی زخم زبان

جاے دل لیک یہ خیال جفا
نہیں معلوم کس رعایت سے
یا مجھ سے ہوئی ہے یہ سبقت
یا تجھی سے ہوئی ہرایت سے
جاننا چاہیے کہ کوئی بشر
ہوتی ہے او کی شاخ کٹکے جدا
اور آجاتی ہے اصالت پر
لیک جو مار کے جفا کا تبر
پھر نہیں آتا اصل پر زہار
جو کوئی تیغ سے جراحت کھا
دردا و سکا ہے انصرام پذیر
لیک ہوتا نہیں ہے زخم کلام
کوئی مرہم نہ کام آتا ہے
اور کہتے ہیں ایسا اہل زمان

اور جب تخت سلطنت کو مقرر
 ڈالے گا چرخ طیش کے مارے
 چونکہ پاکیزہ ہے نہ اسکا دل
 تربیت تم کرو گے جو اسکی
 قابل فیض ہووے اصل پاک
 سنکے مرغون نے اوس سے گھٹکا
 رہا وہ بد نصیب و بد کردار
 تراغ سے بولا سخت ہو گے گرم
 تو نے جائز رکھی مری خواری
 مجھ کو اپنی جدال پر لایا
 جاے کینہ کیا مرا سینہ
 گرد و شت غضب اٹھائی ہے
 ایسی بھڑکائی ہے یہ آتش کین
 اب چرخ محیط بھی جسے

کر گیا وہ شقی و شت سیر
 ناز نکبت کے اس پہ نگار
 اور نہیں کہتا جو ہے قابل
 متبدل نہو گی خواہ اوسکی
 درد مر جان ہو خاک سی کیا خاک
 چھوڑا قصد متابعت یکبار
 متاسف بگوشہ او بار
 کاسے سیہ چہرہ بے حیائے شرم
 اور کی بے سبب دل آزاری
 دشمنی کے خیال پر لایا
 اب نہیں جانے کا ترا کینہ
 پیروں میں بھی عجب صفائی ہے
 سالہا سال محضی کی نہیں
 کرے بارش بخوبی اسپر

گوشت اون دونو نکاتھا لذت
 کھا کے اپنے شکم کو سیر کیا
 اوسکا وہ روزہ و نماز تمام
 خبث باطن سے ہو گیا طاهر
 اس لیے کی ہے مثال بیابان
 کہ سیر بی بدشعار کہین
 ہے بھی حال بوم بد طینت
 عیب ہین اوسکی ذات میں بسیار
 یہ جو کچھ میں نے ہین کیے ظاہر
 نسبت نہ سمجھو روزہ
 وصف اسکی کہون اگر بسیار
 مت کہین اوسکو تم پسند کرو
 کیونکہ جب بادشاہی کا افسر
 تب سچر تیزہ جو اسے چو

تازگی و تری سے فرحت آ کر
 اور دیو درون کو زیر کیا
 پارسیا نہ استیاز تمام
 کہ فقط تھا دکھانے کی خاطر
 کہ ہوا اچھی طرح چال عیان
 قابل غزاعت بارہین
 مکر اندیش و شوم و بد نیت
 نقص اسکی صفات میں بسیار
 ایک قطرہ ہے بحر سے آخر
 گر کہون مھر مھر روزہ ہے
 کہون اندک ہے تقدیر مقدار
 تحت شاہی پر سر بلند کرو
 رکھے گافرق نامبارک پر
 سنگ ادبار سے کریگا ضرور

کیونکہ باطل زہوق ہوتا ہے
 اور بھی کچھ گئے ہیں کیا نیکی کو
 آج مجھ پر چلائے گا جو سنا
 ظلم سے ظاہر بچا ہے مگر
 میرا کہنا ہے نیکی کا انسا
 عمر پر جو ہے ابر تابستان
 نکر و اعتبار تم ہر گاہ
 اور جو خاص و عام عالمین
 تم اگر ہو عقل و اہل تمیز
 اپنے حق میں نہ چاہو تم جو گزند
 اپنی خاطر نہ چاہو تم جو کار
 ایسے ایسے بہت سے دیکھے دم
 انس کی پا کے اسکے لمبی سا
 ایک ہی حملہ میں انہیں بکڑا

عاقبت کے حقوق کھوتا ہے
 راستی پر ہے رہنا جی کو
 کل نہیں توڑ سکے گا ہے کند
 باطناً دیکھو تو ہے کیسا سحر
 کرو آخر کے واسطے تیا
 اور ہے تازگی میں گلشن بیان
 ہے تھی پاداری سے ہر اہ
 اور نزدیک و دور آدمین
 جانکر مثل خویش انکو غریب
 نکر و انکے حق میں بھی وہ پسند
 چاہو مت غیر کے لیے زہا
 کیا مانوس او نہیں نہ خود سی کم
 گئے نزدیک تر نصیب اس
 پنجہ اقتباس میں جکڑا

ہو سکے اسکو کس طرح مفہوم
 للہ الحمد تیرا مرات دل
 نار رشوت کی گرمی سے زہا
 اس سببے امید واثق ہے
 کہ ہمیں سوے حق ہو راہ نما
 جو نما نے او سے سزا فرمائے
 جو ترے حکم سے پھر آئے سر
 کہا او سنے کہ ہے یہ نیکو راہ
 کہ کرو کر کے اشتی ظاہر
 اور جانو کہ وہ جو ہے حقدار
 گو بظاہر نہ مدعا پائے
 اور جو وہ ہے طالب باطل
 چونکہ واقف ہی اپنی حالت ہے
 گو بظاہر مراد پاتا ہے

واقعی حال ظالم و مظلوم
 صاف زنگ غرض سے ہو نیل
 نہیں ہیں چشم دین تری بیکار
 بلکہ دلو یقین صادق ہے
 اور ہو شرع سے رفاہ نما
 جیسی تنبیہ ہو بجا فرمائے
 ہے بجا اسکا جو گرائے سر
 لیک تم بھی ہو اپنے نیکو خواہ
 ارض دے نہال کین باہر
 اصل میں اپنا رکھتا ہے حق با
 یعنی حق ہاتھ سے جدا پائے
 ہو کے انجام کار سے غافل
 سرنگون رہتا ہے خجالت سے
 اور نظر سبکو شاد آتا ہے

حکایت ۵

ایک قاضی ہوا تو رونے لگا
ایک کو آیا دیکھ کر عجیب
کہ نہ یہ تیرے رونے کا ہی زمان
بولا کیا حکم دیوے وہ بیدل
وہ تو ہیں اپنے حال سے ہمار
وہ نہیں جانتا کچھ انکا حال
بولا عالم تو ہیں مگر ہنہ عن
اور تو انکے حال سے ناوا
تو جو ہے ہر طرح غرض سی دور
اور انکو غرض نے کور کیا
کہ غرض کرتی ہے ہنر زائل
تائید راشی ہے تو ہے بنیدہ
قاضی رشوت کو جو غریزے

اشک سے اپنے رخ کو دھونی لگا
پوچھا کیا تیرے رونے کا سبب
بلکہ خوشنود ہونے کا ہے زمان
جو ہے دو عالمونین اک جاہل
کھیا او سے انکے حال سی ظاہر
کیا کرے حکم بھر جان و مال
چشم حق بین میں انکو ایک مرض
پر ہے مصباح ملت تابان
چشم کو دوری غرض ہے نور
بے مرض در میان گور کیا
ہو کے پیش در نظر جاہل
ہو راشی تو پھر ہے تو بندہ
نیک اور بد میں کب تمیز رکھے

چاہیے راہ راستی پہ چلا
لوگ ہوتے جوق ہی پر رستی
اور امانت پہ رکھتی اپنا مالد
اور حکام کو ستاتا نہیں
اور گاہ مدافعت مفقود
دُر کو اپنی صدف سے رہتا کام
پیدا کرتی ہے آگے اپنا مصلحت
صورت حق نظر نہیں آتی
جو پھنستا ہے منصفی کا تاج
سر نہ راستی سے دیدہ خوش
پا نہیں سکتا ہے غرض کا نجا
ہو وے و نو نو نکور ہنما صواب
ہے حکایت کے طرز پر نال
کہا او سنے کہ ایسے ہی یہ بیان

اس لیے لائے نہ سر پہ بلا
کبک بولا کہ ایہا القاضی
اور کرتے دیانت اپنا شعار
تو عدالت میں کوئی جاتا نہیں
ہوتی راہ مرا غم مسدود
نہ گواہ چلت سے رہتا کام
چشم ہر دو فریق میں جو غرض
دید حق کی بصر نہیں پاتی
اس لیے او سکے ہوتی ہیں محتاج
اور رکھتا ہے روشنی میں پیش
کہ کبھی آس پاس اسکے قرار
تا کہ وہ دیکھ کر لقاے صواب
جس طرح ایک عارف عاقل
گر بہ نوبہ چھا کیسے ہی یہ بیان

آگے نزدیک تر کرو ظاہر
 اوپنی آواز سے کہ گوش کرو
 ایک پیش از صدور حکم اخیر
 یعنی دیتی ہوں مجھن لطف سنی
 سنو گے آج اگر مری گفتار
 جو بگوش قبول میرا کلام
 ثمرات اوسکے دین و دنیان
 اور اگر اس سے کر کے تم انکار
 بارے پیش مروت و ایمان
 لاتی ہوں میں تو شرط نیدیا
 مصالحت یہ ہے عہت بار کرو
 مت ہنو مغرور مال دنیا پر
 کیونکہ جو کوئی راہ باطل سے
 نہ کبھی پائے آخرت کا ثواب

جو تمہارا ہے مافی الخاطر
 حکم انصاف سے خموش کرو
 میں نصیحت سے ہوں تمہاری خطیر
 جو ہے دونوں جہانین فائدہ مند
 نہ پشیمانی پاؤ گے زہن ساز
 سنکے عامل رہو گے اوسے چمدا
 ہونگے واصل تمہیں ہر اک جاہل
 نہ کرو گے مطابق اسکے کار
 نہیں بھونچے گا محبو کو کچھ نقصان
 کرو یا مست کرو پسند
 راہ حق و دونوں اختیار کرو
 جو ٹھہرتا نہیں کیسی جاسا
 کرے حاصل تو ایسے حاصل سے
 بلکہ پیش آئے عاقبت کا غدا

بابت خانہ فیصلہ ہے ضرور
 کر کے اسحاق وانکسار بہت
 پر کیا اسنے آخر ش یہ سوال
 و دونوں نے اپنا اپنا دعویٰ چھوڑ
 کہا اوسنو کہ اسی ستودہ سیر
 کہ بجا ہیں نہ میرے ہوش و سوس
 عقل میں میری اگیا ہے خلل
 گردش آسیانے چرخ غبار
 اور دست خزان و جو زمان
 اب و تاب گل طراوت پر
 اور میری شب شباب عیان
 سحر شیب سے گئی ہے بدل
 آہ گزرے جوانی کے ایام
 گھٹی خواہش بڑھی پشیمانی

و اد بخشی نہ بے صلہ ہی ضرور
 کیا گر بہ نے اعتذار بہت
 کہ کہو کس طرح ہے صورت حال
 سار تفصیل واراوس سے کہا
 کیا ہے مجھ میں سیری نے یہ اثر
 رکھتی ہے رو با ندام اس
 فہم میں میری اگیا ہے لال
 ضعف کا ڈالتی ہے لیل و نہا
 میرے گلزار زندگی میں یہاں
 رہتا ہے ہر زمانہ غارت گھر
 جو تھی اسباب خوشدلی و توان
 جو ہر ایک نقص و عیب کا محل
 شادی و کامرانی کے ایام
 باد نخوت کو ہے پریشانی

دونوں اس بات پر ہنسی راضی
 میں بھی اس گریہ بدیع کا حال
 کہ وہ ہے کیسی عدل پر صادق
 پیچھے پیچھے ہوا انھوں نے گواہ
 جو نہ ہی اسکی نظر انھوں پر پڑی
 چہرہ محراب کی طرف لا کر
 لگی کرنے اور انجمن میں
 اور سجدہ اور رکوع اور قیام
 درود و نرخ کی ہے کلید نماز
 جو ہے بد اور خاکسار نہان
 تہو و کبک اسکا دیکھ کے حال
 متوقف ہوئے کہ وہ کھیاڈ
 تب انھوں نے کیا سلام نیا
 کہ تو ہو درمیان ہمارے حکم

ہوئے راہی بخائے تقاضی
 دیکھنے کے لیے بشوق کمال
 اور کیا حکم کرتی ہے صادق
 پھونچے وہ صائم الزمان تھی جہاں
 ہوئی پائی یمن پر اپنے کٹری
 اور احرام باندھ کر جا پڑ
 عابدانہ نماز و روراز
 لگی کرنے اور بغور تمام
 جو دکھانے کے واسطی ہے دراز
 عار ہے آبرو کے کار عیان
 متحیر ہوئے بحسد کمال
 ہوئی قید نماز سے آزاد
 اور اس طور سے کلام نیا
 جھگڑا ہے درمیان ہما

خوشنمائی میں جو ہے نے تمہیں
 کرتا ہے مطلع افق سے عیاں
 اوس سے ہر خاص و عام کی نگاہ
 رہتی ہے ایک جاہی پر قائم
 چشم سے ڈالتی ہے شک نیا
 آب دیدہ سے ہاتھ دھوئی تھی
 دائما گنج فیض کی خاطر
 کسی مخلوق کی ہے پروانہ
 استباح سے خود سے بیگانہ
 اور خون ریزی جانتی ہو گناہ
 کوئی حاکم نہیں ہے عاقل تر
 کر سکے راستی سے جو ارشاد
 مامن عدل و داد و نصفت میں
 اور کل صدق کذب ہی برائے

تب سے جب تک کہ صبح کا قبل
 دست فراش قدرت ہمہ دان
 اور کرتا ہے نور خور ظاہر
 پائے طاعت سی شمع سائیں
 سوز الفت سی ہو کے سینہ
 تنگ دنیا کے ساتھ ہوتی ہے
 رہتی ہے کنج فقر میں صاب
 نور خلاق کی ہے پروانہ
 دور ہے سب سے مثل دیوا
 پیتی کھاتی ہے صرف آب گیا
 اوس سے قاضی نہیں ہو عادل
 حق و باطل کی دیکھ کر بنیا
 چاہیے چلنا اسکی خدمت میں
 تاکہ وہ اپنا تصفیہ فرمائے

مین نے انہیں مصاحت چاہا
 آخر اس بات پر قرار ہوا
 کہ کسی حاکم زمان کے حضور
 جائیں جو اونچی گفتگو شنکد
 جیسا کچھ جانے مقتضاً دوا
 کبک بولا کہ گریہ صائم
 متعبد ہے پارسا صورت
 ہے کم آزار اور روزہ دار
 اوز بھتی ہے نوبت ہمیشہ
 پیش قصر سما بقول خدا
 تب سحر جب تک شہ شب بچوڑ
 حسب قول خداے خالق جان
 بیٹھ کر بوتہ ریاضت میں
 اور میدان چرخ پر نازان

پر عبث تھی مراغت خواہی
 فیصلہ گاہ ہی مدار ہوا
 قالبِ معدت کی جانب سے حضور
 حق کو باطل سے سو بچوڑ
 کرے دو نوٹھے واسطے ارشاد
 متصل ہی ہے ایک جاقاوم
 پارسائی کی دل رباموت
 بندگی خدا میں شب بیدار
 جلوہ فرماے تخت زر خورشید
 آسمان کو کیا ہے ہمنے بنا
 فرش مشکین کرا تا تھا تا دو
 کہ زمین کو کیا ہے فرش یہاں
 گلہتی ہے آتش مجاعت میں
 ہوتی ہے فوج انجمن تابان

الغرض بعد انقضائے زمان
 ہوا اس کجک کے مکان میں
 اس لیے اوس سے کچھ نکلی تکرار
 ایک جاتا ہے ایک آتا ہے
 ہوئے کچھ روز منقضی اس طور
 کجک فتنے آ کے دیکھا وہاں
 اوس سے تکرار سخت کی آغاز
 آنہ تو اپنی بد سگالی پر
 کہا تہو نے شکے اسکا کلام
 صاحب قبضہ میں ہوں تیرا گرو
 کجک بولا کہ تیرا قبضہ یہاں
 اور میں رکھتا ہوں وجوہ دلیل
 الغرض دونوں میں بڑھی تکرار
 شعلہ فتنہ و فساد بڑھا

ایک تہو کہیں سے آ کے وہاں
 مجھے کچھ حال کجک تھا نہ
 بلکہ لایا زبان پر یہ گفتار
 ایک آتا ہے ایک جاتا ہے
 اور طے چرخ نے کیے کچھ دور
 دخل میں دوسرے کو اپنا مکان
 کی ستمگار جابر و ناساز
 میرے مسکن کو جلد خالی کر
 کہ ہے اب میرے قبضہ میں مقام
 حق ہے اثبات میں قصور نہ کر
 ہے زبردستی سے نہ حق سوعیان
 اپنے حق کے ثبوت میں قلیل
 ہوئی افزون منا زعت کی نا
 گردہ بخش و عناد چڑھا

اور رعایا پر سربانی کرین	نہ کبھی اپنے قہر رانی کرین
اور ایسی ہواونکی ہمت دل	زنگ کین سی ہوصاف مرا
اور ہووے نہ اونکی لوح ضمیر	کسی حالت میں نقش غدر پد
کیونکہ غدار بادشہ سے جفا	جواوٹھاتے ہیں دیکھتے ہیں سدا
تہو و کبک نے بیجا	گر بے روزہ دار سے دیکھا
پوچھا مرغون فی کسے ہی بیان	کہا او سنے کہ ایسے ہی یہ بیان

ست

کہ فلانی طرف بیابان میں	ہے جواو ہا دامان
میرالیک پیر پر نشین تھا	ہر طرح کی بلا سے امن تھا
پاس ہی ایک کبک بھی تھا مقیم	باعث قرب میرایا رحیم
تھے دونوں یکدگر کا پاس	نہ تھا کم جانبین استیناس
اوقات ملے آپس	تھے رازوں کے آپس
ہوانا گاہ ایک روز نہان	گذا عرصہ مگر ہوا نہ عیان
میں نے سمجھا کہ وہ ہلاک ہوا	کسی جا جا کے زیر خاک ہوا

اور سلطان ہے سایہ نازون
 جب تک انکا آفتابِ عدل
 انکے احسان و عدل کاتا
 کہ بغیر اسکے اہل عالم کو
 جو نہ انصاف کا کھڑے ہوتوں
 سنتے آئے ہیں اگلوں سے دُلم
 جو مہندس نہ عدل کرتا عیان
 رشتہ ترا من مردمانِ جہان
 باعثِ عدل وجود جو قائم
 اور نے عونِ نصفت و احسان
 ایک دم ٹوٹے یہ طنابِ سما
 اور احکام سرورانِ زمان
 و فرمان او نہو کا مثل قصا
 س لیے چاہیے وفاداری

نہیں ہوتا رخِ زمینِ رخشا
 نہیں چمکاتا اپنی تابِ عدل
 ہے خوشی و رفاہ کا پایہ
 مہرِ راحتِ خوشی کی جاغم ہو
 خیمہ آسمان پڑا ہونگوں
 ہے عدالت سے آسمان قائم
 گنبدِ آبِ گون ٹھہرتا کمان
 چونکہ ہے بستہ وجودِ دشان
 ہووے انکے وجود میں دلم
 جسکے منظر میں شاہِ عالیشان
 چشمہِ راحت و رفاہ و رانیہ
 مال و جانِ عوام پرینِ رُون
 حل و عقد امور پر ہے روا
 انہیں زیبا نہیں جفاکاری

بادشہ سے کسی خوشی کی بھری
 ہوئے غر کو عیش سے آباد
 سر سے اون سب کی ایک بار ^{طلبا}
 کہ کوئی تم میں چاہیے زیرک
 اور دفع عدو کے قابل ہو
 کرنے دیتا نہیں تمہیں بیشک
 شوم کو جان پناہی پر مقبول
 کہ اگر چاہتے ہو آسائش
 ندو اسکی بدی کو آپ میں راہ
 رکھتا ہے مکر و غدر حقد و حسد
 مثل بد عہدی و فریب
 او سمیں کچھ بڑے آشنائی نہیں
 ہے سیمہ اور سمیں روشنائی نہیں
 نے وفائی ہے عیب میں داخل

جا کے فیروز نے یہ خوشخبری
 ہو کے آفت کی جیش سے آرا
 ایسے حیلہ سے ایسا بار بلا
 اس مثل سے غرض ہے بیشک
 جو مہمات کے مقابل ہو
 تم میں ہوتا اگر کوئی زیرک
 بوم کو بادشاہی پر مقبول
 بلکہ تم سب کو کرتا فحاش
 کرو اس کام میں بخوبی نگاہ
 کیونکہ وہ باہمہ خصائل بد
 اور شاہو نہیں کوئی عیب کہیں
 جس نے مہر و وفا ہے پائی نہیں
 سینہ جو رکھتا ہے صفائی نہیں
 نے وفائی نہ جو ہے عال

جا کے چشمہ میں دیکھا چہرہ ماہ
 بولا بہر فور تھوڑا آب اوٹھا
 کہ دل ماہ رسم پر آئے
 پیل نے جو دراز کی خرطوم
 حرکت اوس سے آب میں آئی
 پیل نے جانا ماہ ہلتا ہے
 کہا اوس سی کہ اے رسول ماہ
 کہ ہے خرطوم آب کے اندر
 سنکے بہر وز نے کہا آئے
 کراوا سجدہ تاکہ پاسے قرار
 عاقبت پیل نے اوسی جای
 عاجزانہ بہت اطاعت کی
 اور ولے کیا عیان اقرار
 بلکہ سیون کو بھی ادھر ہر گاہ

نہ ہاشک مولی جو چشم گواہ
 ہاتھ منہ دھو کے اپنی سر کو جکا
 حال پر تیرے رحم فرمائے
 صفحہ آب پر لگی خرطوم
 ماہ کو اضطراب میں لائی
 غصہ لاحقہ نہ جھلتا ہے
 عجز میرا نہ ہے قبول ماہ
 باعث لرزہ ماہ کے تن پر
 ماہ ہلتا ہے قہر کے مارے
 آئے جا پر پھر اوسکا پائے قرار
 ماہ کے روبرو جھکا یا سر نہ
 عفو کے واسطے شفاعت کی
 کہ نہ آؤنگا پھر بیان زہار
 کرنے دوں گا نہیں گذر ہر گاہ

اپنے لشکر کو ہے یہاں لایا
اس قدر کی ہے خیر گی پیدا
کیا نہیں جانتا کہ اوس جاچ
نار غیرت ہو است در سوزن
جو تصرف کے چشم سے ہر طور
بیکمان مار کر سنانِ چشم
دیو آئے تو سر کو نذر کرے
چرخ جو گرداؤں کی چکر کھائے
رکھتا ہوں تجھ پہ مہربانی تمام
تو جو ہر کام سے کنارہ کرے
اچھا ہے ورنہ آپ آتا ہوں
شک ہی اس باب میں اگر خطا
تا کہ تو دیکھ کر یقین لائے
شاہ پیلان نے جو سنایہ کلام

نہ نہان بلکہ ہے عیان لایا
آب میں کی ہے تیر گی پیدا
اڑے غرقاے تیر پر آکر
کہ ہوں ایک دم میں بال پر سورا
کبھی نگران ہو آسمین عین الثور
پھوڑے اوسکی سماں راج چشم
مرغ آئے تو پر کو نذر کرے
کبھی بے بدرقہ نہ بچکر جای
بہر تنبیہ بھیجا ہے یہ پیام
غذِ تقصیر اشکارا کرے
اور اجل تیری ساتھ لاتا ہوں
آ ابھی میں ہوں چشمہ میں حاضر
بھول کر پھر اید ہر نہیں آئے
اسکے دلوں کا عجیب تمام

<p> جانکر اپنی قوت و شوکت ناتوان پاتا ہے ضعیفوں کو اپنے شہ زوری کے تصور سے چاہتا ہے انہیں تباہ کر دے اپنی راحت سے آگے لڑتا ہے تخمِ نخوت نہ ڈال سینہ میں اس بیدادی پر جو ہو گا سوا تیرے سر پہ بہ آب آئے گا توڑ کر تیرے سرخ تیری سپر او لٹے گا تیرا کارِ حسنہ کار رکھتا ہے اپنی دلیں تو یہ یقین متکبر ہے زور شوکت پر گرچہ کل معرضِ زوال میں ہیں ظلم ہے تو نے اب زیادہ کیا </p>	<p> مان کر اپنی قدرت و صولت زور دکھلاتا ہے ضعیفوں کو نخوتِ مرد می و تہو سے انکار و خوشی سیاہ کر دے چاہ آفت میں جا کے پڑتا ہے اپنے دلوں نہ پال کینہ میں گر گیا بالضرور آتشِ کار غرق خود کو شتاب پائے گا چھیدے گا ایک روز تیرا جگر کھوئے گا اختیارِ حسنہ کار کہ قوی تر ہے تجھے کوئی نہیں اور نازان ہے جاہ و دولت رات اور دن سے انتقال میں ہیں کہ مرے چشمہ کا ارادہ کیا </p>
---	--

کہ میں ہر فرہون رسول ماہ
 ایسے کھنسنے میں ہر گاہ
 کہ رسواؤں کا کچھ نہیں ہے زیا
 گو سخن سخت بے محابا ہو
 کیونکہ جو ماہ نے دیا ہے پیام
 اور معلوم ہے تجھے کہ قر
 شب کی بازار کا ہے میزبان
 جو کوئی چلتا ہے خلاف کہین
 سش سے سنتا ہے نہ سکا پیام
 فی ہی پایہ کو تہ اندیشہ
 اپنی اجل بلاتا ہے
 پیلان یہ سنکے گھبرا یا
 م اوسکا کیا ہے ظاہر کر
 لکھتا ہے کہ جو کوئی

لکھتا ہوں وہ جو ہے مقول ماہ
 مجھے نقصان نہیں ہے کچھ ہر
 کام اؤں کا پیام کا ہے بیان
 چاہیے اوسکے گوش میں جا ہو
 ہے نہیں بیشی و کمی کا مقام
 شرق سے غرب تک ہو جگا
 روز کے شاہ کا وزیر بیان
 اور کرتا ہے اخرا ف کہین
 ہوش سے جنتا ہوں اسکا کلام
 اپنے ہاتھوں لگاتا ہے تیشہ
 پامین خار اجل چھباتا ہے
 اوس سے پوچھتا نہ دل کو صبر آیا
 اور کام اوسکا کیا ہے ماہر کر
 نہیں چلتا ہے راہ نیکوئی

انکی جانب سے گوارا دہ جائے
 لیک ہے جاے دور اندیشی
 کہ ستمگاروں کے نہ جائے پاس
 کیونکہ یہ باعث بزرگی وجاہ
 لا کے عاجز بھی انکے پاؤں تلے
 کبھی اس رہگذر سے یہ بے در
 داغ سے کیا ہمارے داغ تجھی
 مصلحت ہے کہ کوئی جاے بلند
 دیکھ کر جاؤں پھر وہاں سے پیام
 سنیں گے یہ اگر بگوش قبول
 اور ان ظالموں کے ولیمین اگر
 بارے اس معرض ہلاکت سے
 الغرض ایک پشتہ پر جا کر
 شاہ پیلان کو اسنے دی آواز

میرے حق میں کبھی نہ ہو دیر عیا
 ہے تقاضاے دور اندیشی
 اوں کی عادت کا خوب چاہی پاس
 نہیں رکھتے ہیں عاجزون پہ نگاہ
 آکے دینا سے رنج پا کر چلے
 دیکھتے ہیں نہ اپنے رخ پر گرد
 باد کو کیا اگر چہ داغ نبھے
 کہ جہان اولسی کچھ نہ آئے گزند
 جس لیے آیا ہوں سناؤں تمام
 ہو گا مطلب جہے بخوبی حصول
 میری باتوں کو ہو و گیا نہ اثر
 خود کو لیجاؤں گا سلامت سے
 اور روے خطاب او دہر لا
 اور تقریر ایسی کی آغاز

ہو درین میں دوختن ظاہر
 تاکہ غرت میں فرق پائی نہیں
 اور خصم کا مافی الخاطہ
 عاقلوں کو ہر ایک حالت میں
 بھیج وانا کو مت نصیحت کر
 سنکے بہر زرنے سلام کیا
 چھناشب نے لباس عباسی
 طبقِ ثمرہ ماہ روان
 لایا خوان سمجھ پر آہ
 ہوا گیسوے شام نافہ شا
 آیا نصفِ انہار پر حیدم
 چمکی شمع شبِ تہیستان
 چلا سوئے جزیرہ پیلان
 ولین سوچا کہ مجبور انکو حضو

ساختن میں ہو سوختن ظاہر
 اور ہیبت میں فرق لائی نہیں
 حسب وخواہ کر سکے ظاہر
 ہے نصیحتِ عبث رسالت میں
 کیونکہ وانا ہے خود نصیحت کر
 باہر آکر ذرا قیام لیا
 آئے سب آس پاس شماسی
 صاحبِ خوانِ قدرت ہمہ ان
 ہوئے پر نور بحر و بر ظاہر
 ہوا ماہ تمام جلوہ نما
 نہیں پھلے شعاع اسکی کم
 ہوا کل سطحِ زمینِ رخشان
 جا کے دیکھا و طیرہ پیلان
 خوفِ جان و زیان تن ہے ضرور

بادشہ نے کہا کہ اسکے اصول
 لیکار ان سب میں ایک بھتر ہے
 وہ یہ ہے تیغ آبدار کی طرح
 مسرکہ میں بیان کے تیغ زبا
 پر مدار و لطف کے بھی نشان
 اور ہونور صلیح کی بھی جھلک
 یعنی ہو جس سخن کا مطلع گرم
 اور ہایت سے جو کلام کرے
 آشتی سے سخن جو ظاہر ہو
 جو زبان لطف کی کشائش پا
 حاصل الامر یہ کہ قول رسول
 اوس سے مہر اور قہر ظاہر ہو
 جیسے ظاہر قباے کینہ ہو
 واہو بست و کشاد کا رستہ

ہین کئی ایک دل پسند مقول
 ہر طرح سے نیک بہتر ہے
 اور حضرت کی ذوالفقار کیرح
 تنزی و تیزی سے ہو برق جہا
 اسکے صفحات حال پر عیان
 ابتداء سے عیان خیر بلکہ
 چاہیے ہو وے اسکا مقطع نرم
 اسکا الفت سے اختتام کرے
 سینہ سے تخم کینہ باہر ہو
 پھر نہ ابرو و خشم پر چین ہے
 کل عناد و ووداد پر ہوشمول
 عفت اور لطف سے نہ باہر ہو
 ویسے ظاہر صفاے سینہ ہو
 نہ گرفت اور داد کا بستہ

آپ تبدیل لبس کر کے قبول
وہ جو ہین شیر مرد شیر شکار
اور کرتا ہے اک بزرگ زمان
چاہیے ہر سفیر دانا ہو
اوس سی جو چوچھین اسکا دیوی جو
جیسا موقع ہو ویسی بات کر
بیشتر کہے ایک جواب کرا
بعض کہتے ہین دل پسند کلام
کہا اوسنے کہ گوہین کچھ حصول
لیک جو بادشاہ دانشمند
قیمتی پن عقل افزا کے
محبوب بخشے جو مہربانی سے
زیور روزگار خوش کرو
اور حسن کام کی طرف جاؤں

جاتا تھا بعض جا بطور رسول
آپ ہی اپنے ہین پیام گزار
اس طرح نسبت رسول بیا
اور قسریہ میں توانا ہو
اس طرح پر کہ ہو دے عین صواب
اپنے مطلب پر التفات کر
خلق پر لاتے ہین عذاب بڑا
کرتے ہین دو کو دوستی کا مقام
محبو علم پیبری کے حصول
درج حکمت سے اپنے گوہر چند
رشتہ اہتمام میں لا کے
بادشاہانہ قدر دانی سے
حلقہ افتخار خوش کروں
اونکی تعمیل سے شرف پاؤں

اور وہ کر جو منفعت جانے	جا خوشی سے جو مصلحت جانے
دفع بد خواہ نامبارک کر	جو مناسب ہو سو بلا شک کر
کہ مُرثِل کی ہے رسول زبان	اور تجکو بخوبی ہے یہ عیان
قول و فعل رسول سے ظاہر	ہوتا ہے سب کا مافی الخاطر
اور آثارِ عہد کی خصال	کیونکہ اُن سے ظہورِ فضل و کمال
اور مردم پسندی کی دلیل	شاہ کی عقلندی کی ہین دلیل
اور غفلت کھسی طرح کی روا	اور جو ہو ظہورِ سہو و خطا
کھینچیں اوسپر ضرورتیں زبان	ہو دے طغہ کی طاعن کو تو ان
کر گئے ہین بسا لغہ بسا	اور اباب میں جو تھے ہشیا
تو کرے ایسا مرد کار قبول	کہ اگر کوئی بھیجا چاہے سول
اور ہون جسکے قول و فعل جمل	جو ہو معصرونین فصیح و عقیل
جو فرست سیتھے پناہ جہان	آگے دستور تھا کہ شاہِ زمان
انکو جو تھے عقیل و خیر	بھیجتے تھے سدا بطورِ سفیر
بادشاہِ حنر دورِ عظم	اور اکثرِ سکندرِ عظم

فرط دانش سے اوسکا حال فہم
 معتقد اسکی فہم و دانش
 حسن تدبیر سے صفائی ہون
 شاہ کو اس ہم سے فکر کنان
 ہے رعیت کی دل سے غمخوار
 رکھہ رعایا پہ لطف کے انظار
 مصلحت سی اگر مناسب ہو
 تو مجھے جانے کی سفارت
 اور ہمراہ بھیج ایک امین
 تاکہ جو دیکھے یا سنے مجھے
 کہاشہ نے تری امانت میں
 میرے دل کو کچھ اشتباہ نہیں
 تیری گفتار اور ترے کردار
 آزمایا ہے تیرا سکھ کا

آپ تھا منظر کمال فہم
 رہتے تھے اہل فہم و دانش
 تھی ذہنیون کو رہنمائی دینا
 دیکھ کر بولا اے خدیو زمان
 یہی دستور عدل ہے جاری
 بخت و اقبال سے ہو بخود آ
 اور نزدیک شاہ واجب ہو
 شاہ پیلان کے پاس شارت
 قابل اعتبار و نیک یقین
 بے کم و بیش کل کہے تجھے
 راست بازی میں یاد دہاؤں
 حاجت شاہد و گواہ نہیں
 میرے دید و شنید ہیں بیا
 غش نہیں تیری نقد میں زہنا

ہے بجا اونکے جور پر انصاف
 بخش و لکو ستم کشتی سوا مان
 کیونکہ ہر خطہ آتے ہیں ملکہ
 انکے پا کے تلے جو آئے ہیں
 آنے جانیکا جو یہی ہے حال
 لے گیا عقل و ہوش و دل آ کر
 جان بھی لے جا کہ یہی ہستی
 کہا شے نے نہیں ہے چھوٹا کلام
 چاہیے تم میں جو ہے دانائے
 تاکہ ہم اوس سے مشور فرمایا
 کہ جو ہیں بخت یار دانش ور
 نہیں بے مشورت کیے نہا
 کرتا ہے مرد ہوش مار کھین
 ایک خرگوش انہیں تھا دیوش

داد لے اونسے اور کر انصاف
 اور جان کو الم کشتی سے امان
 آفت تازہ لاتے ہیں دل پر
 اور جان اب تلک بچائے ہیں
 کر نیگے ابکی بار نہیں پاپا
 ایک بار اپنا چہرہ دکھلا کر
 اور کچھ شے نہیں رہی باقی
 کہ ہو فکر سراسری کا مسم
 ہووے حاضر حضور میں آ کر
 کریں جو بات مصلحت پر پائیں
 رکھتے ہیں اصل کار و دانش پر
 کرتے ہیں کوئی مصلحت کا کار
 کبھی بے شورہ کوئی کار نہیں
 اوسکو بھروز رکھتے تھے خرگوش

اہل فارس بھی اوسکو چشمہ ماہ
 شرف تھا آب بے نہایت تھا
 شہ سیلان نے پا کے اوسکی خبر
 چند خرگوش گر و چشمہ مقیم
 ہوئے حیران کہ انکے پا کے تلے
 منزل زندگی سے کر کے کنا
 اتنا مرکب نہ تیر کر اس جا
 ایک بار آنے نے یہ حال کیا
 کون جیتا رہے گا آخر کار
 دوسرے روز ملے یہ لڑش
 عرض کی بادشاہ عدل نگاہ
 کیونکہ پیدا ہوا ہے اس خاطر
 نہیں پیدا ہوا ہے اس خاطر
 اس لیے تو ہے زیب بخش سیر

کہتے تھے دیکھ کر ششمہ ماہ
 صاف و شفاف بھی نہایت تھا
 مع لشکر کیا او دہر کو گذر
 آنے سے سپلوکی یہ فوج عظیم
 آ کے رہتے نہ تھے سما کے تلے
 جلد ہو جاتے تھے فنا سے چار
 زیر پا ٹوٹتے ہین سر اس جا
 کہ بہت سون کو پایا مال کیا
 جو یہ آئینکے اس طرح دو بار
 ہوئے حاضر حضور شاہ خویش
 ہوتا ہے عاجز و نحی جانکو پتا
 کہ کرے داد پروری ظاہر
 کہ کرے عمر عیش میں حشر
 کہ تمہید و نکے لیے ہو یہ

جیسے خرگوش نے پیمبر ماہ
بچے اک شیر کو کیا تھا تباہ
پوچھا فرعون نے کیسے ہی بیان
کہا اوسنے کہ ایسے ہی یہ بیان

حکایت

ملک سیلان قریب زیر آباد
ہوا خشکی سے تنگ حال وہاں
یعنی ام الشحاب قطرہ چکان
تشنگان زمین کے لب پر
ہوئے بے آب چشمہ ساروہاں
ہو گئی خشک سبکی منہ میں زبان
پیل گھبرائے پیاس کی مار
شاہ نے بھیجا سب کو سمجھا کر
جستجو ہر طرف کرو ایسی
پیل سارے جوانب و اطراف
پھونچے اوس حشر پر تلاش کیا
نازکی میں تھا بے نظیر آباد
برسا باران نہ ایک سال وہاں
ہوئی پستان رحم سے وہاں
ایک آفت گذرتی تھی سب پر
مثل حشران تنگ سخت دلان
جیسے غفلت کی آرزو کا وہاں
گئے روتے حضور شہ ساری
کہ تلاش اب کی کرو جا کر
کہ سوا اوس سے پھر نہو جیسے
ناپ کر پائے جستجو سے صاف
جسکا عین القم تھا نام و نشان

اور ہے نورِ محمد سے مجبور
 کہ جلایا چراغِ دہراؤ
 مانوا اور بھی ہے دشواری
 اور اقوال میں ریاکاری
 نہیں اس فکر میں صواب ضرور
 اس میں کرنا نہ چاہیے اصرار
 چاہیے پائین ضبط و ربط ہم
 تصفیہ قضیہ کا برائے صواب
 تاکہ آرام سے بسر ہوئے
 بیشتر اپنے درمیان کوئی
 متعین کرو بطور امین
 عقل و دانش سے اپنے لائق ہو
 تاکہ جب کوئی کار پیش آئے
 رائے صائب سے انصرام کریں

ہر کی نسبت یہ آیت ہے شہور
 تا شب تیرہ ہو منور رو
 حدت و خفت او میں ہی بھاری
 اور افعال میں سبکداری
 بھتر اس سے ہے اجتناب
 چاہیے عقل پر بنائے کا
 عقل کے قاعدہ پر اپنے کام
 چاہیے حسب مقتضائے صواب
 دور آلام سے گذر ہوئے
 متصف با صفات نیکوئی
 کہ رکھیں اسکے اوپر یقین
 ہر طرح ہر طرح سے فائق ہو
 یا کوئی اضطراب پیش آئے
 چاہیے جیسا انتظام کریں

کہ بظاہر ہے گویا نہ کلم پر
 اور طائوس خوشنما ہے کھان
 ہے یہ اسکی ہی زینت پر وہاں
 کیا ہوا وہ ہمارے فرخ حال
 فرق چہیں بشر کے آتا ہے
 کیا ہوا وہ عقاب بالاپر
 بال اقبال کی صدا کی سبب
 سارے مرغان نامدار جہاں
 اور مرغان ناتوان بھی تمام
 تو بھی بھرتے بے ملک مرنا
 کیونکہ باوصف زشتی خاطر
 اور ہوتا ہے غصہ سے مجبوس
 اور نور نہا رستے ہے جدا
 کہ بنایا ہے روز تا کہ تلاش

نظر طائر کا ہے یہاں ہم پر
 نہ کوئی ویسا خوش لقا ہی رہا
 جس سے آراستہ ہی باغ جال
 جسکا سایہ ہے افسر اقبال
 بادشاہ زمان بناتا ہے
 کہ چڑ ہے کوہ کے جو بالاپر
 عقبات اسکے کانپنے لگے سب
 اس جہان سے ہوں ایجا رہنا
 کہین ملک عدم کو اپنا مقام
 پر نہیں بوم کو ملک کرنا
 رکھتا ہے عقل و فہم بھی قاصر
 تو بھی رہتا ہے کبر سے مغرور
 گرچہ ظاہر ہے ایسا حکم خدا
 کرے ہر ایک جا کی اپنی معاش

اور پوچھیں کہ مشورت کیا ہو
 دوسرے یہ کہ یہ بھی ہے ہم جنس
 یعنی مرغونکی جنس سے جب
 نہیں اجماع ہوتا ہے کامل
 کیونکہ اجماع کے بغیر کہیں
 اس لیے زانغ جب ملا کر
 اور پوچھا کہ کیا ہے راسی صواب
 کیا ہے یہ فکر اور کیا یہ خیال
 کہ ایالت سے سرفرازی پاک
 ایسا بد صورت اور بدوید
 برتری پائے اسی کیا نسبت
 اے مگس کب ہو طاقت سیرغ
 اپنی غرت گنوا تی ہے نہ حق
 کیا ہوا باز آسمان پروا

حقیقین ہم سب کے مصلحت جیسا
 نہیں اجماع تاکہ ہو کم جنس
 کل اکابر نہ جمع ہوں کیا
 چاہیے کرنا اسکو بھی شامل
 یہ خیال اپنا ہے بخیر نہیں
 کہا کل حال اسکو سمجھا کر
 سنکے اونے کہا بجائے جو
 بوم بد بخت کی ہے اتنی مجال
 اپنی حالت سونے نیازی پاک
 کب ہے زیباے درخ شہوا
 سروری پائے اسی کیا فہمت
 ناپا چاہے جو ساحت سیرغ
 ہم کو رحمت دکھاتی ہے نہ حق
 جسکو حاصل ہے آسمان پرنا

پس آنھو نمین سے کہتا تھا ہر ایک
 دوسرا کرتا تھا خلاف بیان
 اس طرح آئی بوم پر نوبت
 سب نے چاہا کہ او کو شاہ کریں
 صاحب جاہ و اقتدار کریں
 چونکہ اسباب میں کیا کچھ غور
 برق شرانمین بے طرح دکی
 گفتگو اعتدال سے گذری
 بعضوں نے بوم کو پکھینا
 بعضوں نے سنگ تفرقہ لاکر
 عاقبت اونمین ٹھہرایہ اقرار
 پوچھیے اُس سی جو کرے ارشاد
 اسی عرصہ میں ایک ناغ اوڑھ
 بولے ستیخش اجنبی ہے یہاں

کہ فلانا امیری کو ہے نیک
 کر کے برہان صاف بیان
 راسے کل لائی بوم پر نوبت
 اپنی جان کے لیے پناہ کریں
 بندگی او کی اختیار کریں
 اور رو قبول میں کچھ اور
 آتش فتنہ بے طرح چمکی
 پر نہ جنگ و جدال سے گذری
 رایت دوستی بلند کیا
 ڈالا اس اتفاق کی جاچ
 کہ نہو جو کسی کا جانب دار
 مانئے یکجہ نہ استبداد
 آیا پرواز کرتا اونکو نطشہ
 چلو اس سے کریں یہ حال بیان

لیک بومونکے باب میں جنہا
کوئی دو فرق چار گوش سوا
شاہ نے سنکے انتہائے کلام
اور او کو بللا کے اپنے حضور
کہ انہیں ہم سے دشمنی کیا ہے
عرص کی ایک زراغ نے یکبا
اس لیے ہم سے ایسا کینہ کیا
وہی دلمین خیال قائم ہے
شاہ نے پوچھا کیسے ہی یہ بیا

دکے آئینہ میں ہوا ہے عیا
محرمیت کو اسکے ہے نہ روا
کھیا خلوت کو اپنا جاے قیام
پوچھا کے نیک راے اہل شعور
کھیا سبب انکی دشمنی کا ہے
آگے اسنے کہی تھی کچھ گفتا
کہ ابھی تک نہ صاف سینہ کیا
ہم سے جنگ وجدال دائم ہے
کہا او سنے کہ ایسے ہی یہ بیان

حکایت ۳

ایک جا ایک جماعتِ غران
کہ کسی کو بنا میں اپنا امیر
یعنے حاجت میں رافع حاجت
کام آکر پڑے مدد فرمائے

مجمع آئی طالب سلطان
جسکو بروقت پائین اپنا
اور آفت میں رافع آفت
خضم آکر لڑے مدد پر آئے

رہے گا ملک پایدار مدام
 اور دستِ حوادثِ زمان
 رکھے نظر دین و داد پر دائم
 ملک کو جو دُخ و دُسر کہہ نجا
 شاہ نے پوچھا کے وزیر بتا
 کہا اوسنے کہ اسے خدیو زبا
 بعض ایسے ہیں لائقِ اخفا
 یعنی ہوتے ہیں اوس سے گوجر
 غیر سے ایسا مافی الخاطی
 اور اس باب میں کوئی عامل
 اس طرح اس سخن کو دلیں جھپا
 ایک مدت تک اس کو چاہی زبا
 اور بعض ایسے ہیں کہ او کا بیان
 بعض کا کہنا تین سے ہے بجا

اور دولت امیدوار مدام
 بخت حاصل میں لائی گانہ زبا
 ملک ہے دین و داد پر قائم
 تاکہ تو اوس سے خوش ہو تجھے خدا
 کیسے اور کس سے رکھئے راجھا
 چند درجات کے ہیں راز شہا
 کہ نہیں کرتے آپ سوا شہا
 نہیں دکھلاتے آپ کو محرم
 کس طرح کر سکین کبھی ظاہر
 اپنے دل سے ہے اس طرح ناقل
 جس کا افشا کسی سے ہونہ روا
 تو بھی خود پر نہ پایا سکوروا
 کہیں دو تن سے تو نہیں بے زبا
 بعض کا چار پانچ سے ہی روا

ایسا لازم ہے ہر ملازم کو
 اور چاہے کہ وہ رانج کو
 جو غریبیت میں اسکی پائے خلل
 نقص اسکا جتنا کہ خاطر خواہ
 جب تک لے پر یقین لائے
 ترک کر کر جو جانب مالک
 نہ رکھی حق مشورت پہ نگاہ
 نہ مشیر اسکو چاہیے جانا
 چھوڑ دے اس سے مشورے بالکل
 جب کوئی بادشاہ نیک تہتر
 چاہیے ڈھونڈا اس طرح کا وزیر
 اور آئین شہسہ باری میں
 نیک کار و نکو نیکی کی ہے جزا
 اسپر اپنا اگر رکھے گانیال

شاہ جو مشورت کا عازم ہو
 چاہیے کچھ ندے وارے لکھو
 جس سے مطلب میں اسکی آگے رال
 کرے ظاہر تبا کے خاطر خواہ
 ہارتھ تیری سے نہیں آئے
 ہو رہنا سپاسی میں سالک
 چھوڑی ایمان و اعتماد کی
 بلکہ بدخواہ چاہیے مانا
 کہ نہیں اس میں منفعت بالکل
 رکھے راز اپنا اس طرح سے غیہ
 کہ ہو ذمی اعتماد و نیک ضمیر
 اور قانون دھار میں
 اور بدکار و نکو بدی کی سزا
 لائے گا اپنے ملک میں نوال

دوسرا یہ کہ اپنی وہ تدبیر
اور باطن سے ہونین ظلم
تو شامت سے پھر عدو کی بچین
جو میسر نہیں ہے تیرا وصال
جبنا ہوتا ہے جب بے فوق زبان
سنکے فیروز نے یہ اسکے تھا
ہے یقین مجھ کو تیری شفقت
جتنے اس سلطنت کی ہین وزرا
ان سہون پر تجھے فضیلت
کہہ وفا داری کی نصیحت سپید
اپنی جانب سے کرنہ کوتاہی
بولا بعد از اداے شکر و ثنا
جب ہے لطف معدلت ظلم
تیری دانش کا ہی فیض کمال

جو نہیں ہو موافق تقدیر
یعنے کوئی ننو کہین ماہر
اور غیبت سے ہر عدو کی بچین
نہین ہوتا ہے دلکو اتنا ملال
ہستے ہین مجھ کو ہو کے طغہ نان
کہا اے ناصح ستودہ خصال
اور دل سوزی و محبت پر
اور ارکان دولت و اُمر
دانش و فہم سے فریسی
جو ہوا داری سے ہون تجھ کو سپید
ہو سکے جتنی کرنکو خواہی
کالے شہ دور ساز رنج و غما
شاد ہستے ہین کل موشق طیب
جن انسان تلک ہین خشن حال

نظر آتے تھے راز علوی تمام
 او کے جو فائدہ ہیں ہوین ادا
 پاکے اہل جہان ہوں سنجیدہ
 متامل ہوں عقل مند سی سے
 تقویت غیر سے کرین ظاہر
 کرے ملکہ زیادہ تر روشن
 اور گرمی کو جیسے گرمی مشک
 کہ امین ترک مشورت ہی روا
 کہ جو مطلب ہو مشورت ہی وصول
 نہ خبر پائین خاص و عام اوسپر
 نانیوشیدہ چاہیے رکھنا
 فائدہ دو طرح کے ہیں قائم
 رکھیں پوشیدہ جلد ہو و ہی تمام
 لودہ ہو کے راز کے ساتر

ایک آئینہ تھا کہ اوسمین مدام
 بلکہ اس واسطے کہ اوس سوسدا
 تاکہ یہ خصلتیں پسندیدہ
 محترز ہو کے خود پسندی سے
 اپنی رائے ضعیف کی خاطر
 جیسے نور چراغ کو روغن
 اور آتش کو جیسے ہیز خشک
 میری تقریر سے نہیں ہوا
 بلکہ یہ بات ہے بخوبی حصول
 اور ہو رازے کو قیام اوسپر
 ایسا پوشیدہ چاہیے رکھنا
 کیونکہ اخفائے راز میں دامن
 ایک یہ ہے کہ تجربہ سے جو کام
 جیسا ہے اس اشارہ ہی ظاہر

اوسنے جسوقت ایسا دُربیان
 چھیدا الماس خوش بیانی سے
 دوسری معترض نے کھولی زبان
 کہ گرا دین مشاورت کی بنا
 لیکتے ہر ترک مشورت زیجا
 کھتا ہے آفسرید گار اپنا
 پس مناسب نہیں کہ کوئی کا
 مشورت سے جو کار کرتا نہیں
 مشورت کے لیے جو آیت ہے
 ایسے اشرف کو ایسا ایما ہے
 کاروان نے کہا یہ حکم خدا
 کہ مدد مشورت سے اونگی را
 کیونکہ حضرت کا تھا دل پور
 اور عون عنایت یزدان

اپنے دریاے دل سے کر کے عین
 رک گیا وہ تو دُرفشانی سے
 تیری ان باتوں سے ہوا یہ عین
 کار بند اپنی راے پر ہون
 کہ ہے دانا کو مشورت زیبا
 کہ کرو مشورت سے کار اپنا
 کوئی بے مشورت کرے زنا
 شرع و حکمت سے عار کرتا نہیں
 خود نبی کے لیے ہدایت ہے
 پھر کسے عذر کرنے کی جائے
 مصطفیٰ اکونہ اس لیے ہے ہوا
 راے و دانش سے دوسری پا
 وحی ایزد تعالیٰ اسے منصوب
 غیب سے آتی تھی اونہیں ہر آن

پایہ کا مرانی سے اترا
 پڑا گرداب بیجا تی میں پڑ
 فائدہ جو ہر اس مثل سے عیاں
 کہ اگر کوئی شاہ نیکو خواہ
 یعنی کچھ اونے مشورت و کما
 اونکی دانش سے ہو صلاح پیر
 نکرے اونے راز خود ظاہر
 کیونکہ گو خود خدا کا سایہ
 اور ہمت بلند رکھتا ہے
 تو بھی کرتا ہے یہ نیاز عیاں
 پھر جو بہن اس سے درجہ کم پڑ
 کر سکیں گے محافظت کیسی
 تو ہی جو اپنا راز پوش نہیں
 خود ہی جب خود کار از دار نہو

مایہ زندگانی سے گذرا
 ڈوبا غرقاب بیجا تی میں
 ہے نہیں صاحبِ عمل سونہا
 و زرا سے ہو راہ نیکو خواہ
 آپ کو اونے منفعت پر لا
 آزمائش سے ہو فلاح پذیر
 نکرے انکو مثل خود ماہر
 اور منصور او سکا پایہ ہے
 اور دل ارجمند رکھتا ہے
 نہیں رکھ سکتا اپنا راز نہا
 اور رکھتی ہیں عقل بھی کمست
 مانے گے وہ مانفت کیسی
 کون ہو تیرا راز پوش کہین
 کیا عجب ہے جو کوئی یار نہو

اب ہے نزدیک خصم ہوں اور
 اور چشم زمانہ سے مستور
 خادمہ نے بھی کی خوشی ظاہر
 اور پوچھا بفرحت خاطر
 کہ کہاں توفے پائی ہے خیر
 کس طرح ہاتھ آئی ہے یہ
 او سکی ایذا سے کب ملے گی پاں
 ہاتھ سے او کی کنجی گی جان
 بولی تجھ کو جو اس قدر ہے تن
 کہ مراراز رکھ سکے تو نہان
 کروں گل حال سے تجھے ہمار
 کل وقایق کروں تجھے ظاہر
 او سنے سو گند یاد کی آہ
 خادمہ نے یہ آگھی پا کر
 سارے شہ بانو سے کہی جا کر
 سنکے شہ بانو نے بلایا جوان
 جو سنا تھا سوسب سنایا بیان
 دونوں نے ملکے ایسی کی کجیب
 کہ کئی اوروں کو بھی وہی غیب
 شاہ اب تک ہوا نہ تھا آگاہ
 اسکی کشتی عمر کو ناگاہ
 کیا غرقاب نیستی میں غرق
 کہ کئی اوروں کو بھی وہی غیب
 کر کے جو اپنا راز دل ظاہر
 یہ نتیجہ ہوا کہ آہر کار
 یہ نظر آیا اس کا ظاہر کار

کہا کچھ سخت و سست و ناپایا
 کہ ہتک اپنے ہمسروین کی*
 ایسا سکر و زیر او اس ہوا
 اپنی دختہ کی استمالت کی*
 مژدہ لایا برید باد صبا*
 غم نہ کھا آج کل ہی کے اندر
 ہو گا اسکا چرخِ عمر کا گل*
 کیا تصدیق کے لئے یہ سوال*
 اسکو ظاہر کیا وزیر نے تبا*
 اور تاکید کی چھپانے کی*
 یہ خبر سنکے خوش ہوئی خاطر
 خادمہ ایک روبرو آئی
 کہا اوسنے کہ کیا مضائقہ ہے
 نے سبب مجھ پر سنی کی ہے حفا

بانو بادشہ سے تھا بیجا
 اور توہین کم سروین کی
 اپنی بے عزتی کا پاس ہوا
 استمالت کی یہ مقالہ کی*
 کہ غم و رنج کا زمانہ گیا
 کچھ بلا ایسی آئے گی تن پر*
 اور کھلائے گا حیات کا گل
 کہ ہے کس طرح کل حقیقت حال*
 گذرا تھا اوسمین اور شہ میں جو
 کہ نہیں بات یہ جانے کی*
 باپ کے پاس سے گئی باہر
 غدر خواہی کی گفت گولائی
 ہر عمل کی نرے لائق ہے
 جلد دیکھے گی اس خفا کی نر

<p> دیکھ کر عقل کو عجب آیا حال شب ابتدا سے تا آخر بھر تقرر مصلحت چاہی واسطے قتل کے ہدایت کی ہوا اوس سے پھر منافق را کہ نہ تھی کچھ سزا سوائے ہلاک چاہیے کرنا زہر دیکھے تمام پائی اس حال کی ذرا نہ خبر اور ناموس کا نہ رشتہ کٹے آشکارا میں ہے پشیمانی کار سلطان اخیر لایا رنج سے بیقرار مضطر بیش کیا اور ون نے اس طرح ظاہر نہ رکھا اسکا شاہ بانو کی پاس </p>	<p> غلبہ جانب غضب آیا کہ کیا کل وزیر سے ظاہر اور پھر اوس سے مشورت چاہی اوس نے انکی نہ کچھ رعایت کی آئی یہ رے جو موافق را اور تجویز کی سزا ہلاک یہ مقرر ہوا کہ دونوں کا کام اس طرح کہ کوئی اور شبہ تاکہ بدنامی کا نہ پردہ بچھے چاہیے ایسا کام پشیمانی ہو کے رخصت وزیر گھر آیا کہ نظر آئی اوسکو دختر خوش پوچھا کیون ہے یہ خشن خاطر کہ گئی تھی یہ شاہ بانو کے پاس </p>
---	--

کب بند مینو نام کے در سے
 ہوا انجام صبح جو دم باز
 نو عروس حسین خورشید
 تخت پر ہو کے شہ نے جلوہ
 وا خواہوں کی داؤ بھشتی کی
 عدل سے شہ جو آشنا ہے یہاں
 جب مہمات سے فراغت کی
 تب وزیر صلاح کار کے ساتھ
 مضطرب تھا جو اپنی فکر تین
 کہتا تھا اوسکو کچھ کا جلا
 پہلے کر استشار کی خاطر
 پیچھے اون دونوں کو نہ فرما
 اور سلطان عقل سے فرمان
 کہ نہ کر اوس ہی راز خود ظاہر

بلکہ ہر خاص و عام کے در سے
 ہوا فاش آفتاب کا کُل راز
 آئی اس نیلی پردہ سے ظاہر
 عدل و انصاف کی سنائی صدا
 سکیون کی مراد بخشی کی
 یگیان سائے خدا ہے یہاں
 رفع حاجات سے اجازت لی
 کل مہمات کے مدار کے ساتھ
 اُسکے جلوت سے آیا خلوتین
 ہے بجا بعد استشار ارشاد
 راز خود اس وزیر سے ظاہر
 جو نہ انکو ہے بجائے
 اوسکو ہوتا تھا اس طرح ہر آن
 کہ جو کچھ ہووے خواہش خاطر

کہ ترے باغ میں ہے اکامکان
 سو چا اس وہ میں کھنا پاشتا
 اور ان دو کو دفع کی خاطر
 جلدی کرنی ہے بالیقین بجا
 مرد کو صبر چاہیے ہمہ حال
 پس غضب و ک کر خموشی کی
 اور صحبت رکھی انھوں نے بجا
 لیل تبدیل کی نہار کے ساتھ
 آتش اضطراب پر تھسا مگر
 عاشق مست و بادشاہ زمان
 غیر کے ساتھ ملتفت ایسے
 دوسرے دن ہوا شہِ خاوا
 سر از زندہ لوائے ظفر
 شاہِ نجسم ہوا جو جلوہ نما

ایک سایہ ہے دوسرے کے یہاں
 ہے نہیں مقتضائے رے صوا
 جو مرے جانکے ہیں عد و طام
 دور اندیشی کو نہیں زیبا
 کہ ہے تعجیل بیوقوفی کمال
 جرم سے اونکو چشم پوشی کی
 نہ رکھا اوس میں کچھ خلاف
 روشنی جمال یار کے ساتھ
 جلتا پروانہ وار اس کا جگر
 اور ایسی حسین راحت جان
 غیرت و دیکھ سکتا ہے کھسے
 برج فیروزہ رنگ پر اکھر
 اے نمایندہ لقاے ظلمت
 پردہ ظلمت ایک ساتھ اٹھا

وہ جوان رو برو تھا استاؤ
 متعجب تھا شاہ پر ہلکے کم
 صورت آدمی ہے خوب ترین
 زن کو اس حال کی نہیں تھی خبر
 اس جوان پر نگاہ کی ناگاہ
 لب شیرین سے مسکرائی ذرا
 تو بھی اسکی تھی اس قدر مقدراً
 خندہ لب ہائے پرشکر سے کرا
 اوس جوان نے بھی کچھا اس سے
 ایسے انداز سے کہ شور و فغان
 چشم باز نہاوسکی آدھی باز
 شاہ یہ دیکھ کر ہوا سبنا
 جب یہ دستگی ہوئی ظاہر
 اہل تحقیق دیتے ہیں یہ خبر

اور اسباب عیش آگاہ
 صفحہ روئے یار پر یہ قسم
 کوئی اس سے زیادہ خوب نہیں
 کہ اسی پر تھی ہم نشین کی نظر
 و محبت کی راہ کی ناگاہ
 شکر لب او سے دکھائی ذرا
 کہ بھر اس سے دہن ویدار
 و امن عیش کو شکر سے بھر
 گوشہ چشم ہائے جادو سے
 ایک عالم کے دل سے ہو عیا
 آدھی کرتی تھی غمزہ آدھی ناز
 اٹھی غیرت کی اوسکو دل سے نا
 صحبت یار سے ہوا نافر
 کہ نہیں پاتے اوس شجر کا ثمر

نیک سیرت تھا نیک صوت تھا	دلربائی کی ایک مورت تھا
خط سبز اُسکے رخسے رخشان پر	گویا سبزہ تھا آب حیوان پر
سبزہ خط تھا رو سے روشن پر	جیسے سنبھل بہشت کے اندر
خوشنمائی سے برسرِ کوثر	گویا فیروز دربرِ گوہر
گرد لب اوسکے خط سبز تھا یا	گرد آب حیات مہر گیا
دل سے اوسکی طرف ہوئی مائل	کر لیا تیغ عشق سے گھائل
اوسکی حالت کو صفحہ پر آشوب	نہ ہی صبر کی رستم ظاہر
محو ایسا ہوا کہ کچھ بھی اثر	زندگی کا نہ آیا آسین بن
عشق جانا جو منہ دکھاتا ہے	درد جانے نہ منہ پھراتا ہے
جو محبت کے درد سے ہے پلا	کب اٹھاتا ہے جا کے بارو
چشم و ابرو سے بات کرتی تھی	یکہ گرا التفات کرتی تھی
کہ اشارت سے کہہ کنایت سے	باز آتی نہ تھی حکایت سے
ایک دن شاہ تختِ غرت پر	ناز کرتا تھا بختِ عشرت پر
دل تھا دیدارِ یار کا مائل	اوس سی بوس و کنار کا مائل

نقد صبر اوس کا طشہ طرار
 میں نہیں جاتا اپنے نیرو سے
 اور وہ شوخ چشم نے افسوس
 اپنی زلفوں کے جال کے اندر
 مارتی تھی اوس سے ہر اک روج
 اور دکھلا کے عشوہ رنگین
 باتیں کرتی تھی دلکشائی کی
 قتل عشاق و شہر آشوبی
 جیسا شیوہ ہے حسن کا ظاہر
 دوسروں کو بھی کرتی تھی مائل
 نہ ہر نفسے شکار کرتی تھی
 جو تھے مجنون ہو س کر صحر کے
 عاقبت دکھیا اوسنے ایک جوان
 وہ اوسے شاہ کا ملازم تھا

جیب دلسے چراتا تھا ہر بار
 کھینچتا ہے کند گیسو سے
 دیکھ کر اس کا مرغ دل محبوس
 مجھ اپنے خیال کے اندر
 تیر غنہ کمان ابر سے
 اور صد ہا کرشمہ شیرین
 گھاتیں کرتی تھی دل ربانی کی
 گویا تھا اوس کا جاسہ خوبی
 نہ تھی کچھ بادشاہی کی خاطر
 کر کے تیز نگاہ سے گھائل
 سیکڑوں دلفگار کرتی تھی
 پھاںستی تھی کٹ میں لاکے
 خوبی حسن میں تھا نیک جوان
 خادمین سے ایک خادم تھا

صبح گاہان پکارنے سے ہی
 اور یہ بادشاہ عالی جاہ
 کہ تھی اسکے حسیم حرمت میں
 تھی درازاوسکی کاکل شبنم
 روئے جان بخشش چمن جاں
 ز اہد پاک باز شب بیدار
 خواب میں بھی تو مثل صبح پاک
 خوبصورت بلند ستار
 اوسکی ابرو گمان تھی زلف کند
 سروسان جاگو کرتے زین چین
 شاہ تھا اُنکے حُسن پر مفتون
 حسن کو اُسکے مانتا تھا حیات
 کاکل و رخ کارات دُن تھانیاں
 ہر زمان جذب الفت محبوب

آہ کے تیر مارنے سے رہی
 نہیں رکھتا تھا اپنا خالی جا
 ایک محبوبہ اوسکی قربت میں
 شب بیدار تھی اسکے آگے تنگ
 ہیچ تھا ماہ چہار وہ کاکال
 خور رخ اوسکا دیکھتا یکبار
 حبیب پر ہنیر اپنا کرتا چاک
 گلبدن نازنین شکر گھٹا
 گوش گلبرگ نازکی میں چن دو
 زلف سر سبز اور خد سے سمن
 جیسے تھا حُسن لیلے پر مجنون
 بات کو اُسکی جانتا تھا نبات
 بلکہ بے دیکھے زندگی تھی وبال
 جو ہر جان کو رکھتا تھا مجذوب

کر کے رازِ خمیسِ سرخ و ظاہر	دست بے حرمتی سے ہوا
اوجِ نوی اختیارِ سیہ آرا	قعر بے اختیارِ سیہ گدرا
گیانا گاہ او سکا مھر بفا	زور و جانبِ غروب فنا
پوچھا شب نے کہ کیسے ہو یہ بیان	کہا او سننے کہ ایسے ہی بیان

حکایت ۲

ملک کشمیر میں تھا ایک خدیو	صاحب تخت و تاج نیک خدیو
رکھتا تھا زور سے بزرگیان	گردنِ سبزِ خنک چرخِ روان
لاتا تھا ضابطانہ زیرِ کشت	سرِ ایامِ برِ خلافِ پسند
آتشِ برقِ تیغ سے ہر آن	باد بھی ایسی رہتی تھی تیران
کہ رہِ راستی سے ایک زمان	چلے برعکس تھا یہ زہرہ کمان
تھی سنانِ اسی صاعقہ کو	نہ تھا بے خوفِ آب بھی زنا
نہ کبھی کجروی دکھاتا تھا	راستی پر ہمیشہ جاتا تھا
خلقِ لبسِ امان سے اسی سچی	تیغِ تنگِ برہنگی سے سچی
عدل سے اسکے جانِ مظالم کی	چونکہ دہشت رہی نہ ظالم کی

وہی پا کر خبر بیان ناگاہ
 یا خبر انتشار پائے یہاں
 اس لیے حفظ راز کی خاطر
 سر رکھا چاہے تو دے سر نہ کراہ
 راز کتنا ہے ایسے کو جیسا
 کتنا ہے کھاتا ہے پشیمانی
 اس پشیمانی میں ہے کیا حاصل
 کیسے اور از پوشی کی خاطر
 جتنے شاہوں کو کیونکہ کوئی
 اور ہوتا ہے اعتماد سے دو
 جانے جو کوئی اور تیرے سوا
 چاہے رونا ایسی دانش پر
 بیشتر جان و ملک دولت جاوہ
 جس طرح ایک والی کشمیر
 کرے جا کر مگر وہاں آگاہ
 باعث خصم و یار جائے وہاں
 آگے سے ہے مبالغہ ظاہر
 رکھے بجائے سر کو رکھے نہ کوں نگاہ
 کہ نہیں راز واری کو بریا
 اور سہتا ہے سو پریشانی
 کہ ہے بے سود اور لاحاصل
 اتنی تاکید ہے نہ کی ظاہر
 پاتا ہے راز بادشہ سے خبر
 ہے نہیں فتنہ و فساد سے کو
 کہ تری اس معہم میں امی ہے کیا
 کہ ہے برعکس امی دانش ور
 ہوئے افشاے راز سے ہیں تباہ
 بارے پیش وزیر بے تدبیر

لکھ گئے ہیں حکیم دانش ور
 دیکھ کر گنج و ملک و فوج بھول⁺
 چل نہیں سکتی جس جگہ مشیر⁺
 رکھتا ہے مشورت کو خلوت پر
 بولا یہ سنکے وہ عقیل زمان
 اور اسرار مملکت کے کہیں⁺
 کس طرح کرنا مشورت کا رو
 اور افشاے راز با دشمنان
 کس طرح جان سکتا ہے کہ یہیں
 تاکہ جو ہمے استماع کرے
 اور وہ کام کا شروع و اخیر
 بند کر لیوے رخنہ ہائے ضرر
 تیر تدبیر اپنا جانہ سکے⁺
 گو نہ ان حاضر و نہین ہو جاسو

کلک حکمت سے لوح و نش پر
 کر حکیموں سے پند و راہی قبول
 کام کرتی ہے اس جگہ تدبیر
 ہے بنا اسکی کیسی حکمت پر
 معتمد سارے مستشار کمان
 جیسے عرفی معاملہ ہیں نہیں⁺
 ہر کسی سے ہو معتمد کے سوا
 بے مشیر اور ایچی ہے کہاں
 کوئی جاسوس مستمع ہے نہیں⁺
 جا کے دشمن سے اطلاع کرے
 دیکھ کر ہوا اگر صلاح پذیر
 رکھے باقی نہ کوئی جائے خطر⁺
 ہدف آرزو اڑا نہ سکے⁺
 ایک ممکن ہے کوئی ہو مائوس

نار ہے عار سننے سے بہت تر
 میرے نزدیک عجز کا اظہار
 کیونکہ جو عاجزی دکھاتا،
 اور پاتا ہے راہ چارہ بند
 اپنی ہمت ہمیشہ رکھیے بلند
 جس قدر عاجزی دکھاتے ہیں
 عرض باقی روا ہے خلوت میں
 وقت تنہائی اسے روشن پڑ
 ایک بولا کہ اسے مشیر زمان
 کہ کے ہر خسرو و رانپا کلام
 مشورت کیا ہے اجتماع عقول
 ہوتے ہیں چند اہل عقل جان
 مدخل و مخرج اسکے گرہ پنہا
 عاقبت ایسے کام کا آتش

مرکب بدکار رہنے سے بہتر
 نہیں اچھا ہے شاہ کو زہنا
 دریافت کشادہ پاتا ہے
 بند خجالت میں بیچ کارہ بند
 کسی سے عاجزی نہ کیجیے پسند
 آسمان کو خلافت پاتے ہیں
 نہ ادا اوسکا جا ہے جلوت میں
 کرونگا مہر سے بھی روشن تر
 مشورت کا یہ فائدہ ہی عیان
 مارے شاید بد فکیر کا سہما
 اس لیے چاہیے اجتماع عقول
 مجتمع اک مهم میں منکر کنان
 خوب ہو جاتی ہیں و نھون کو عیان
 حسب سخاوت ہوتا ہے ظاہر

تیری تدبیر تیک سے ہر جا
پیش رہے ملک ہماری را
کوئی خرہ نہ جو ہر یکے خسو
لیک جب شہ فی ایسی غت و
اور اس درجہ اختصاص و یا
چاہتا ہوں کہ و ن بیان ظاہر
جیسا نافرین کارزار سے ہو
اپنے آبا نے با حشر یہ دعا
پیش خصم انکسار کرنا ہے
زندگی کیا جو اعتبار نہیں
وہ جو ہمت بلند رکھتے ہیں
صرف اس واسطے کہ ذکر جمیل
اور جو طول عمر یہ زہار
کیا ہے اس طول عمر یہ کرنا

و اونچائی کی ہے بنا جہا
کے طرح قدر اعتباری یا
نہیں پاتا ہے کچھ بھی ضرور
کہ مجھے مشورت کی خدمت و
کہ مشیر و نین اپنے خاص کیا
کچھ عیان اور کچھ نہان ظاہر
ویسا ہی عجز و انکسار سے ہو
کب اوٹھا یا چھوٹھائیں جا
خود کو نے اعتبار کرنا ہے
مرگ بھتر ہزار بار کہیں
طول عمری پسند رکھتے ہیں
بھرا تقاے نام ہو وی دل
ہو وے لاحق کی طرح پر عا
بلکہ بہتر ہے ہر طرح نہ

مشورت سے ہے ضرور نہیں
 رائے ہے رائے شہ کی باجگذا
 جو ہر اک جا سے آب لاتی ہے
 یعنی کرتی ہے آب محسوس
 اس لیے پند ناصحان میں
 تھوڑے ہی عرصہ میں گھومتا
 جو کوئی عقل سے ہے بھرہ
 یعنی سنتا ہے دل سے انکی کلام
 وقت پر انکو کام لاتا ہے
 پاداری دولت و قبال
 شکر ہے آج بادشاہ زمانہ
 ہے کمال خرد سے کامل نیک
 ملک دانش تری پناہ میں ہے
 پر تو رائے مھر خاوری ہے

پر خداوندی ہے دوزخ میں
 جیسے جو بحر کی خراج گزار
 پیشکش بحر کو دکھاتی ہے
 ایسی ہے رائے رائے شہ کی ضیا
 جو کوئی شخص کرتا کان نہیں
 وہ خوش قسمتی سے پاتا ہے
 ہوتا ہے ناصحون سے بھرہ
 اور رکھتا ہے دلمین چکے تمام
 فیض سے انکے کام پاتا ہے
 جاؤ ان اوکو رکھتی ہو خوش حال
 زیور عقل سے ہے زیب جهان
 حسن تدبیر سے ہے عامل ایک
 نور بنیش تری نگاہ میں ہے
 رائے کیا مھر مھر داوری ہے

اور اگر وہ ہیں جنگ کو تیار
 کہ نہیں ہے صلاح جنگ بھی
 نہیں ہوتا بہین عقل کے کامل
 کرتے ہیں اس سے احتراز سدا
 کیونکہ جس شے کا جنگ میں بے زیا
 نہیں پیل و پلنگ سے کمتر
 پوچھا جو تو ہے جنگ سے فنا
 عرض کی یہ ہے فکر و غور کا کام
 کہ چشم خیال دور و دراز
 کیونکہ شاہوں کو رے صاحب سے
 ایسے مطلب حصول ہوتے ہیں
 گرچہ رکھتا ہو فوج بے مقدار
 ایک یا سو یہ تیغ ہے کاری
 اصل اسباب میں ہے احضور

تو بھی ہے ہکو جنگ سے انکار
 جنگ میں ہکو ہے جنگ بھی
 تا بمقدور جنگ کے عامل
 رکھتے ہیں اس کا ذرا سدا
 نقد جان ہے کہ بے بدل ہو بیان
 تو بھی ہے صلح جنگ سے بہتر
 اس میں کیا رے ہے تری آخر
 چاہیے جب ہو ایسے طور کا کام
 دیکھئے اوسکے کل نشیب و فراز
 اور اندیشہ مناسب سے
 کسی کو کب وصول ہوتے ہیں
 اور گنجینہ ہاے زربیا
 رے ہے ایک فوج کو بھاری
 نور ذاتی سے رہنماے حضو

اور ہم انکی آنکھ میں موئے پست
 نہ یہ کتر ہیں زور و صولت میں
 خصم کو جو ضعیف جانتا ہو
 اسکی بنیاد بگیاں ہے غرور
 میں تو پہلے سے اسنے تھارتنا
 اور اب اپنی آنکھوں سے دیکھا
 اور ابھی میرے دل کو ہی یقین
 کیونکہ انہیں بھی بعض ہیں شیار
 کہ نہیں رہتے ایک زمان میں
 کیونکہ ممکن ہے جو کہیں بلجا
 جو مسافت ہو درمیان حائل
 بھاگ کر معرکہ سے جا کر کہیں
 اور تنہا جو بیٹھتا ہے کہیں
 ان دلیوں نے صاف ہی عیان
 کہ سچی انکے ہاتھ سے شکست
 نہ یہ کتر ہیں شان و شوکت میں
 آپ کو زور دار مانتا ہے
 اور مغرور کو زیان ہے ضرور
 اور انکے هجوم سے لرزان
 کہ نہ تھا میرا ڈنکا کچھ نہ بجا
 مستعرض یہ اپنے ہونگے نہیں
 اور ہے ہوشیاروں کا یہ کام
 گرچہ ہوتا ہے ناتوان دشمن
 دفعۃً ہفت سام پر دل کا
 واپسی پر ہو بیگان مائل
 کیا عجب رکھتا ہو ویجا کی مین
 خالی مکر و فریب سے ہے نہیں
 کہ ابھی جنگ میں ہی دیروہان

مردہ بہتر ہے گو ہے زیرنگ
 پانچوین کو بلا کے شاہ فیہا
 کہا پیش آیا ہے یہ کار بڑا
 ایسی مشکل کشا ہے راوی زریہ
 راسے تیری گرہ کشائی کرے
 عقدہ دین و ملک کی خاطر
 تیری تائید سے ہو کار روا
 تیرے اسباب میں صلاح ہے کیا
 رنج ہجر وطن اٹھائیں کہیں
 یا ہوں آزر م کے لیے تیا
 بولا اسباب میں یہی مری را
 کہ نہ جب تک ہوں خطر از سر
 جب تک اور راہ آئے نظر
 کیونکہ اس وقت انکو دل میں لیر

ایسے زندہ سے جو ہے زیرنگ
 عام تھا جسکا نام کار شناس
 اور تجھ پر ہے اعتبار بڑا
 بھر مشکل کشائی جائے یقین
 سوے خود تیج رہنمائی کرے
 اور مشکل کشا نہیں ظاہر
 تیری ہمت سے ہوشکار ہما
 رہنمائی رہ صلاح ہے کیا
 یا سفر کے محن اٹھائیں کہیں
 یا ہوں میدان میں طالب پیکار
 جو پسندیدہ بادشاہ کو ہے
 نکرین خصم سے ارادہ جنگ
 نہ کہیں پاکبھی بجایے خطر
 کہ ہوئے ہیں ہماری جنگ میں

میرے نزدیک ہر کہین بہتر
 کہ کرین قطع رشتہ ناموں
 جو ہمہ حال ہمسے ہے کتر
 باز کب ہو مطیع تھیو کا
 باج بھی دینا اختیار کرین
 تو بھی ہمسے نہوں ذرا خوشنود
 صلح کر کر نہ پاس عہد کرین
 ہے مراعات خصم اتنی بجا
 لیک حد سے نچا ہے باہر
 اور دشمن دلیر ہوتا ہے
 اور مرے دل کو ایسا ہی یقین
 صبر و ہمت کی ہے اسکا علاج
 اور جو جنگ کی ضرورت ہے
 کیونکہ جو پیش آئے محنت جنگ

ننگ بے سنگی پر سین بہتر
 اور ہوں ایسے خصم کے پاؤں
 ہمسے کیا بلکہ کم سے ہے کتر
 شیر کب ہو شکار آہو کا
 اور خدمت سے بھی نہ عار کرین
 اور کیا چاہین نیست اور نابود
 اپنی انڈامین جد و جہد کرین
 کہ ترا کام اوس سے ہو ویڑا
 کہ خرابی ہے نفس کی خاطر
 رو بہ بھی ہو تو شیر ہوتا ہے
 باج اندک کبھی یہ لنگے نہیں
 نے اطاعت ہونے اولے خراج
 تو بھی کچھ ہرج کی نہ صورت ہے
 اس سے بہتر کہ جائے غت ننگ

بادشاہوں کو ہے یہ راسے بجا
 کہ اگر خصم میں ہو زور و توان
 کہ فنا داس کا پھیلے گا ہر جا
 اور خلقت کو ایسی حالت میں
 چاہیے نقشِ حیلہ بر لائے
 انکو اس خطرہ سے خلاص کرے
 کیونکہ گو خصم ہوتا ہے مغرور
 اوس سے ہے داؤد چاہنا سچا
 اور دشمن کو زور ہو ویران
 حکمِ دانش سے ہر طرح ہیو
 وقتِ تجھ سے اگر منافق ہو
 بادشہ چوتھے سے ہو اسل
 تیری خاطر میں کیا گذرتا ہے
 بولا پانا عنہم جلا وطن

اور تدبیر جو نہ لائے خطا
 اور اوس سے حیف ہو وی عیا
 لائے گا ملک پر بلا ہر جا
 ڈالے گا و طے ہلاکت میں
 اڑیاں اوسکی جا کے سھلائے
 سپر ملک مال خاص کرے
 بادہ حیر و کبر سے محمود
 بلکہ دانا سے محض ناریا
 کھیلنا تند زرد کین کا وہاں
 کسوتِ تجربہ سے ہے مجبور
 بارے تو وقت سے موافق ہو
 تو بھی کھہ جو ہے کہنے کے قابل
 اور کیا چارہ جوئی کرتا ہے
 اور اٹھانا سفر کے رنج و محن

دیکھو ن کیا کرتی ہے تری تیر
 بولا اے بادشاہ خوش انجام
 کہتے ہیں جو اونہیں سہاتا ہے
 چند جاسوس ہی شیار زمان
 بھیجیں تفتیش حال کی خاطر
 ہو کے حال و خیال سے آگاہ
 جو نظر آئیں صلح پر مائل
 بھر خدمت ہمیں قبول کریں
 تا بقدر ہو کے باج گزار
 رکھ لے سرانکے خط فرمان پر
 جنگ شجونسے اونکی پائیں امان
 جب تلک اے سے برائی کار
 زور سے خصم کے نہ توڑے پا
 چاہے دشمن سے کچھ آؤزیا

ثبت بالا سے تختہ تصویر
 میں نہیں رکھتا اور ونی کچھ کام
 میرے ولین تو ایسا آتا ہے
 واقف کار و راز دار جہان
 اطلاع خیال کی خاطر
 کہ چلا چاہتے ہیں اب کیا را
 اور حاصل سے لیکے کچھ حاصل
 اپنے خدام میں شمول کریں
 ترکھیں ہم بھی انکی جنگ سے کار
 رہیں اپنے وطن میں فرمان پر
 پر نہ اس طرح تنگ آئیں بجان
 صلح بھرتہ نچا ہے یہ پکار
 بند کر زور سے باب فتنہ کا
 عزرا حسا نے روک لگی توان

اپنی خاطر کرین تجھبانی
 اور دشمن کرے اگر تہنگ
 چلکے مردانہ وار کام کرین
 ایسے اس معرکہ میں گاڑین پاؤں
 گرد میدانے تالقاے ظفر
 پائیے حفظ ننگ و نام جہان
 نیکنامی سے مرنا بھی ہے روا
 بادشاہوں کو چاہیے کہ جہان
 آخر کار پر نہ لایں نطن
 اپنی سر سے گزے کے توجہ دزا
 دیکھے چوگان آرزو میں سدا
 چاہتا ہے کہ بخت ہو یا و
 کیا سلطان نے تیسریے سو
 تیری حکمت کا اقتضا کیا ہے

رکھیں اسید فضل یزدانی
 نہیں پائے ہمارا بھی بالنگ
 مرین یا مارین اپنا نام کرین
 کہ نہ جیتے جی پھر اکھاڑین پاؤں
 چشم امید کو نہ آئے نظر
 خون خاک مصاف پر ہو روا
 زشت نامی سے جینا بھی ہے خطا
 جنگ کا اور ننگ کا ہوزمان
 الفت مال و جانے جائیں گھر
 رکھے میدان جد و جہد میں پا
 اپنے گونے مراڈل ہمہ جا
 لڑے دوسے مصاف میں جا کر
 تو بھی کھے اسمین تیرا کیا ہی خیال
 تیری فکر ت کا مقتضا کیا ہے

پہلے ہی حمہ سے پریشان ہوں
ایسی ذلت اٹھانی ہے بجا
زخم سے بھاگتے ہیں شیر کہیں
اس لیے میری راہ میں تو اب
کہ ہوں پیکار کے لیے تیار
جد و جد لڑنے میں نہ کم ہوو
جو نہ کھینچیں نیام سے تلوار
کہ زبونوں نے جو زبونی کریں
جو جہان آفرین معاون ہے
وہی خاتون بادشاہی کو تھم
آبِ شمشیر سے جو خضم کا نام
پیکے بادشاہ اوس ساعت
کہ ہو پائے مراد ہر دشمن
کس مناسب ہی ویدہ بان ٹھلایا

جائے مالوف سے گریبان ہو
نہیں عزت گنوائی ہے زیبا
بھاگنا عزت دلیر نہیں
یہی معلوم ہوتا ہے اصوب
ہو کے تیار پھر کرین پیکار
لڑیں جب تک کہ دم میں دم ہوو
نام پانکے ہیں نہ رستم و اس
شرم کو خود میں رہنمونی کریں
فتح دشمن پر اپنے ممکن ہے
کرے آغوش اپنی عیش کے ہاتھ
لوحہ زندگی سے ہوئے تمام
لبِ خواہش سے ساغرِ راحت
توڑ کر سنگِ فستج سے امین
جا بجا خوف ہو جہان ٹھلایا

اور پھر لڑنے کا نہ پیارا ہو	خاص حسب وقت اوس سی ہار ہو
اور غنیمت اوس سے نہر غنیمت ہو	بل نہر غنیمت اوس سے غنیمت ہو
کہ کتاب ہے تاملی خاص	جو کوئی انتقام کی خاطر
لڑنے جاتا ہے اپنی خصم کی ساتھ	دیکھنے پر بھی اپنے خصم کے ہاتھ
خشت بنتا ہے آب کے تن پہ	سو کتاب ہے راہ سیل کے اندر
کہ نہیں احتیاط کو زیر بیا	ناز ہے اپنے زور و پیر بیا
با و نصرت بھی چلتی ہے دو	کیونکہ شمشیر رکھتے ہی دور
سیل بنتا ہے قطرہ سے بحر	جنگ کمتر سے کر حذر ظاہر
انگلی کٹتی ہے گر کے نشتر پر	گر نہ جا کر زیادہ شکر پر
مشورت اسمین دیتا ہے تو کیا	دوسرے خدیو نے پوچھا
عرص کر ہے جو کچھ بجا تہذیب	اور کرتا ہے اسکی کیا تہذیب
میرے نزدیک ہی نہ راہی دست	بولا کہ کتاب ہے جو وزیر خست
خالی گھر چھوڑنا ہے جاے حیا	بھاگنا ہے نہ مقتضائے حیا
پیش وانا کبھی نہ منگے معاف	بلکہ یہ راہ عقل سے ہے خلا

گوئی مصلحت ہے تجھے نہاں
 لیک اس قول سے ہیں ہم مجبور
 اوسمین جو ہم سے ہوگا استغناء
 جس قدر عقل و فہم و طاقت ہے
 حسب ارشاد ہم کریں گے شروع
 ہم جو کرتے ہیں تیرے آگے بیان
 ایک سے پوچھا بادشاہ کی تہ
 اور اس حادثہ کا کیا ہی علاج
 کہا اوسنے کہ اے بزرگ زمان
 کہ جو ہوا ایسا حادثہ نازل
 کہ اگر خضم ہو قوی و دیر
 مال و اسباب مولد و منشا
 کیونکہ ہے ایسے خضم سے لڑنا
 اور میدان جنگ میں آنا

کل ضمیر منیر پر ہے عیان
 مرد و مامور ہوتا ہے معذور
 نہیں اغماض ہونے کا زہنا
 فیض خدمت سوسطاعت ہے
 اور ظاہر کریں گے سارے فروع
 تیری راوی رسا سے ہے نہاں
 کہ تری آئین کیا صلاح ہے اب
 سوچ کر کہہ جو کچھ بجا ہے علاج
 کہہ گئے ہیں جو تھی سترگ زمان
 یہ ہے تدبیر کرنے کے قابل
 کہ اوبے جنگ میں نہ کر سکیں
 چھوڑیے اور جا بیٹے تنہا
 ورطہ پر خطہ سر میں خود پڑنا
 ہے وہاں نہنگ میں جانا

مہربانی سے قدردانی کی
 کر کے اقرار خلعت و نعمت
 بولا اے صاحبان فضل و کمال
 جو جو اہرین و سچ و لمین نہان
 نقد جو وار ضرب خاطر میں
 سکھ اعتبار سے مسکوک
 اوسکو میری حضور پیش کر دو
 زاغون نے کی ادا دعا و ثنا
 کل این تیری پناہ میں قائم
 یہ زمین تیری خیر خواہی کرے
 اور مفتاح باب مستح و خلف
 زیر پاہو ترے سر دشمن
 راے اسباب میں تری اصوب
 کیا کہین ہم کہ ہر طرح بھتر

قدردانی سے مہربانی کی
 بادشاہانہ لائق و رحمت
 آج ہے امتحان فضل و کمال
 کرو تار بیان پراونکو عیان
 گذرا ہے امتحان ناظرین
 نہیں معیار کار سے مشکوک
 قدرو تو قیر خوشنیش کرو
 کی شہ کا مگار ارض و سما
 تیرے دم سے رفاہ میں دائم
 آسمان تیری جان پناہی کرے
 ہر کہین ہو ہمیشہ تیری نظر
 تیرے پاسے کبھی نہ ہو این
 تیرے ولین جو آئے ہے نسب
 ہے عیان مرات و دل شہ پر

یہ بیونین تھی عقل میں مشہور
 حُسن تدبیر و راسے سے نامی
 اک اشارت سے کام کرتے تھے
 جسکو دکھلاتے تھے یہ اہ صلاح
 دور کرتی تھی اونچی راہِ راسا
 نور دانش جہان دکھاؤ تھے
 فکر سے جسکی کرتے تھے یاری
 انکار کھتے تھے اعتبار تمام
 بھر دفع حوادث زمان
 جب تلک لیتا تھا نہ نہی صلاح
 بادشہ بھی انھونکی راسے مدام
 کل امورات خاص کردائم
 اُسے بے پوچھے کوئی کارزمین
 پڑی پیروز کی نظر اون پر

اور خوبی فہم سے مذکور
 وقت دشواری اور نیکو حامی
 دل کے مطلب تمام کرتے تھے
 نظر آتی تھی اوسکو راہِ صلاح
 مرآت ازمنہ سے زنگِ بلا
 تیرگی زیان مٹاتے تھے
 دور کرتے تھے اُسکی دشواری
 کرتے تھے مشورت سے کار تمام
 ابتدا کوئی کرتا تھا نہ وہاں
 جانکر اپنے حق میں عینِ فلاح
 جانتا تھا مبارکی کا مقام
 تھے اونہین کی صلاح پر قائم
 کبھی کرتا تھا اختیار نہین
 نہ ہا تختی اثر اون پر

بلکہ اس فتح سے قوی ہو گئے
 کہ دلیری انہوں کی ہوا فزون
 تہہ و لے عیان ارادہ کریں
 جو ہر میت کی در و کے بیمار
 انکو بھی شربتِ نخت پلائیں
 اور حکم ہے جو یہ دیکر بار
 بہم پہنچے ایک کو بھی دینچا مان
 اس لیے مصلحت یہ ہے ہر طرف
 اور جو ہو صلاح حال و مال
 ابھی ہے پہلا سلسلہ دشمن
 راہ اس سیل کی نزو کی اگر
 راہ سیل آج چاہیے روکا
 ایسی جب اونے ختم کی گھٹا
 آگے اوسکے حضور لائے بجا

جو انہیں ہاتھ لگ گئی ہی رہا
 اور پھر مارین جلد تر شبنون
 پیشتر سے زیان زیادہ کریں
 بستر یاس پر پڑے ہین زار
 مثل مقتولِ خوشست سلا
 آئین کر کر ارادہ پیکار
 بلکہ گریں گریں ہر ایک کی جان
 کہ کرو اس معاملہ پر غور
 کہو بھر فلاح حال و مال
 پھر ہے آغاز مکرو غدرو فن
 ہونگے پیدا طرح طرح کے ضرر
 کل جو روکے گا پائے گا وہو کا
 پانچ زاغ اوسکی فوج کو سزا
 جس طرح چاہیے دعا و ثنا

اس طرح کامیابی سے منصوبہ
 اوس حلقہ سے مراجعت کر کر
 ہوا زراغ سیاہ شب جس آن
 اور خیل ستارگان بھی کہیں
 کھینچا مھر چھربنے زخیر
 کر کے پیر و زشتہ سیاہ طلب
 ذکر بومون کا درمیان لایا
 کہ نظر کی دلیسری بومان
 ملگنی انکو فرصت شبنون
 اور جو کرتا ہوں تمہارا شمس
 کچھ تو مائے گئے جہانے گئے
 کچھ ہوئے زخمی و شکستہ بال
 پس ہے انکا مقابلہ و شوا
 اپنے مسکن سے ہو گئے آگاہ

رزم کے نام یا بی سے مسرور
 آئے باخیر و عافیت گھٹیر
 اشیانِ غروب میں نہان
 ہوا بومون کی طرح گوشہ گزین
 زور سے بھاگارات کا لشکر
 اور ارکان خیر خواہ طلب
 اور یہ بات بر زبان لایا
 اور دیکھی یہ شیرے بومان
 ہو گئی اونکو جرات شبنون
 نہیں پاتا کسیکو لائق کار
 کچھ پریشان ہوئے یہاں سے گئے
 کچھ ہوئے اس بلا سے خجالت
 یہ ہن خونریزی کے لیے تیار
 پھر بھی شبنون کو آئین کے ناکاہ

تھا قوی بلند رشک سپن
اصل او سکی زمین کے اندر تھی
او سکی شاخون پہ چبکا تھا نہ شمار
اونکا پیر و ز نام تھا سوز
حل و عقد امور میں داخل
تھا شب بھنگ ایک شہنشاہ
کر کے اک اپنا شکر جبرار
باعث دشمنی جو ہے قائم
مارا ناگاہ ز اغون پر شبنون
زور یہ لائے اپنی مرو کی ساق
کہ انہیں دی یکا یک اشی کیست
اوس شب تیرہ رنگ کے اندر
بیشتر ز اغون کو کیا فی النار
جیب جان پر کم ہی یہ آہ عیان

سدرہ المنتہی سے پختہ فکس
فرع او سکی سما کی تن پر تھی
رکھتے تھے زراغ اشیا نہ
حکم او کا ہر ام تھا سر
رہتے تھے امرونی پر قائم
ایک شب آیا ہمسرہ بومان
انکی تحریب کے لیے تیار
درمیان بوم و زراغ کے دھم
کر دیا ارغوان تن شبنون
ایسے دکھلائی اپنے مرو کی ہاتھ
کہ ہوئے سر سونکے خاک سیست
آتش قہر جنگ کے اندر
وے کے پیوند آہ و واہ
مار و ہاتھ اسکین تھارے جہان

کھول کر ناگہان کمین کا در	تیر تدبیر مارے گا جا پر
پھر پشیمانی کچھ نہ آئے گی کام	کہ زمان تلافی ہوگا تمام
بلکہ دیکھے گا اپنا ایسا مال	بوم نے دیکھا جیسا زاغ حال
راوی نے پوچھا کیسے ہے بیان	کہا اوسنے کہ ایسے ہے بیان

حکایت ۱

ملک چین میں ہوا ایک کوہ نہیں	جس سے برتر ہے کوئی کوہ نہیں
اوسکی چوٹی تلک نہ جاویں بصر	چند جاٹھرے راہ میں نہ گزر
مناظر وہم کو بھی ہے نہ توان	جائے بے زمینہ خیال وہاں
اوسکی رفعت نہ پاؤ کوئی بشر	دیدہ دل سے تانہ دیکھے ادھر
کوئی اوسکا نشیب پاؤ نہیں	تاکہ پائے گمانے جائے نہیں
اور اوس کوہ پر کہ اوسکا اوج	اوج چرخ بلند کا ہے زوج
اور بچنا ہے اوسکا ارض وسیع	تھا کسی جا کوئی درخت رفیع
اوسکی حکمت کے باغبان بے بیان	دست قدرت سے تھا لگایا وہاں
تھیں ثریا پر اوسکی شاخیں	اور تحت الشری میں بیخ نہاں

ہے امید و داد دشمن سے
 برہمن بولا اے خدیو زمان
 کہ ہر تیشہ عقلمند کہیں
 اور مال شریب و آمود
 اوسکا بھولے سے بھی نہیں لیتا
 کہ عدو دیکھ کر صلاح خویش
 کذب کو صدق سا دکھاتا ہے
 کوئی تدبیر چھوڑتا ہے نہیں
 پس خرد مند کو یہی ہے بجا
 اتنا ہی اوس سے احتیاط رکھو
 جس قدر آکے مہربانی کرے
 جس قدر وہ موافقت دکھلا
 کیونکہ اوس سے رہیگا غافل اگر
 تو وعدہ جو ہے رات دن حاضر

جیسے امید آب گلشن سے
 دور ہو تجھ سے رنگ ریو جہاں
 لاتا ہے قول خضم پر نہ یقین
 اور کل شعبہ و فناء کو
 جانکر عقل کو نہیں زریبا
 کرتا ہے چا پلو سی حدیث
 اچھے اچھے فریب لاتا ہے
 عقد تزویر توڑتا ہے نہیں
 کہ ہو جتنا تلطف اسکا سوا
 اور کم اوس سے احتیاط رکھو
 اس قدر بھاگے بدگمانی کرے
 اس قدر یہ منافقت دکھلا
 اور کشادہ رکھے گافتہ کا در
 اسی خاطر ہر ایک سوناظر

چوتھا باب دشمنوں کا حال دیکھنے اور ان کی مکر و فریب
سے ایمن نہ رہنے میں

<p>راے بولا کہ اے بزرگ زمان جو تھی یاری ہر طرح لائق رکھتے تھے یکدگر سے انس و وفا جانا انکا منتحبہ الفت بلکہ اثبات پر یقین آیا جو رکھے یار با وفا کیا غم اب عنایت سے یہ عنایت کج کہ بیان اوس عدو کا کردگار اور رحمت نہ لائے ہر گاہ کیونکہ جو ہے وصیت چارم کہ مناسب ہے ہوشیار کہین نرکھے اوسکی دوستی کا خیال</p>	<p>سنا میں نے یہ دوستوں کا بیان دوستداری میں ہر طرح فائق بے ریا ہر طرح بصدق و صفا دور ساز منتحبہ کلفت ولکو اس بات پر یقین آیا جو ہے بے یار غم اوسے کیا کم ہے عنایت بجا عنایت پر جسکے دم سے نہو جے مغرور جسکی زاری و خواری پر ہر را اوس میں ہے یہ نصیحت چارم کرے دشمن پر اعتبار نہیں کیونکہ دشمن سے دوستی ہر حال</p>
--	---

پس اگر عقل مند کامل رہے
یعنی بنیاد دوستی ایسی
کیا فوائد نہوین اس سے عیاں
جب صفائی دلی ہو آپ پیش
کر یگانگے فائدوں کا نور
اور آثار انکے ہو کے عیاں
حسنے یاروں کی قدر دانی کی
یار بے کار ہوتا ہے کم تر
یار سے جو نہ کار ہو غم ہے
ساتھ لے او سکا جو ہی اہل صفا
چاہ او سکو جو ہو طہیہ و وفا
اوسکے آگے جو یار جانی ہے

دوستی کے لیے ہوں عامل رہا
رکھیں ان چاروں فی رکھی جیسی
کیا حوائج نہوین اس سے رواں
دوستی کے نتیجہ پائین پیش
خلق سے بچ کا اندھیرا دور
کر نیگے مستفیض سارا جہاں
صرف خدمت ہی زندگانی کی
کار بے یار ہوتا ہے کمتر
کار جو غیہ سیر یار ہو کم ہے
کیونکہ اہل صفا ہے اہل وفا
خود سپر ہو براے تیر بلائیہ
دوستداری جان گرانی ہے

راضیا ہونے یک زمان بے یا

کہ ہے نے یار جاوداں نیز

ہوا اگر بوئے گل ہی پر مائل
 اور اگر تو اکیلی کھائے شکر
 انکو تنہا جو کھائیں جانِ دل
 قوت جان و دل اگر چاہے
 یہ ہے یارونکے اتحاد کا حال
 کہ رہے عیش و رنج میں شامل
 رہے صادق یہ اپنی رافت میں
 وقت آرام جیسے یار قدیم
 ہو کے باہم معاون و حامی
 چونکہ تھی وقت حادثات زمان
 اس لیے ایسی آفتوں سے بچے
 کر کے افواج رنج کو پسین
 چاہیے عقلمند کو کہ مدام
 کہ وداضعف جانوران

ہو طراوت و مانع کی زائل
 اس سے گرمی ضرور پائے جگر
 کچھ بھی قوت نہ کر سکیں صل
 چاہیے یہ کہ گل شکر چاہے
 اونکی ہم پستی و داد کا حال
 یاری و دوستداری میں کامل
 وقت راحت میں وقت آفت میں
 وقت آلام جیسے یار صمیم
 دوستی میں نہ لائی کچھ حامی
 ایک دل ایک جان ایک زبان
 کیسی کیسی مخافتوں سے بچے
 پائی او رنگ عیش پر بس جا
 سوچے اس بات کو بغور تمام
 ایسے اچھے نتیجہ دیوے جہان

کہ جو گھر بھوپو پھون گا سلامت سے
 تو ہے جب تک مری بدنیں جان
 بلکہ اور و نکو بھی کرونگا خبر
 کہ یہاں بادہی ہے دام کی ہاتھ
 کیا صیاد تب وہ چارون یا
 ملے اسپین شاد و خوش خاطر
 ہو کے دشمن کے خوف ستر
 پھر اسی طرح ملے رہنے لگے
 بعد ازاں پھر کبھی نہ دست بلا
 نہ کبھی ناخن غنا و جفا
 خوبی اتفاق سے دائم
 رشتہ اتحاد و انس و وفا
 ہو و واجب تک اکیلا کوئی مال
 ایک جب اور بالوں سے مل جائے

بجائے اس ہر طرح کی شائستگی
 قصد بھی آنے کا نہوگا یہاں
 تاکہ آئے نہ اور کوئی ادھر
 نہیں پھرنے کے آکے کام کے ساتھ
 پھر ہوئے آکے مجتمع یکبار
 ہوئے پروردگار کے شاکر
 پھرے مسرور جانب مسکن
 اور احوال دل کے کہنے لگے
 دامن کار پر انہو کے چلا
 چہرہ حال پر انہو کے لگا
 عقدہ دوستی رہا قائم
 رہا ثابت بین صدق و صفا
 توڑ سکتی ہے اُسکو کوئی نال
 زال زربھی نہ اوسط فُل لائے

توبرہ پشت سے رکھا نیچے
 موس نے توبرہ کو خاص کیا
 گرد آہو لگا کے کچھ حکم پر
 توبرہ دیکھا تو کٹا پایا
 متعجب ہوا کہ کیا ہے سبب
 کہ گیا آہو پھلے کاٹ کی جال
 اور زانغ او سکی پشت پر پرن
 اور اس توبرہ کو کشف کہین
 ایسی باتوں سے ہوئے کیا ظن
 کہ یہ صحرا ہے جاے جن و پری
 جلد اس جاے چاہیے جانا
 اور امید صید جانوران
 الغرض توبرہ اٹھا کے کھٹا
 بیچ گیا اس جگہ سی گھر کو روان

اور اس آہو کے چلاتی تھیں
 کانکر کشف کو خلاص کیا
 پھر اشیاء دیاں سے تھک کر
 اور وہ کشف بھی ہوا پایا
 دیکھتا ہوں جو ایسے ایسے عجیب
 پھر ہوا آ کے زخم خوردہ شال
 دائیں اور بائیں ہی ہا ہرن
 کاٹ کر چل دیاتہ ہی نہیں
 اسی اندیشہ میں ڈرا آئیں
 اور یہ کار ہاے جن و پری
 بھول کر پھر نہ چاہیے آنا
 چاہیے قطع کرنی آ کے یہاں
 اور وہ جال جو تھا آگے کٹا
 اس طرح اپنے دل میں عہد کنا

کہ ترا گوشت چاہتا ہے چکھا
 بیگانہ جھکو دیکھ کر صیاد
 مع اسباب کشف کو رکھ کر
 جب ترے پاس آئی لنگ کن
 تاکہ تیرا امیدوار ہے
 ایسی کچھ دیر او سکوسا تھکا
 شاید اس عرصہ میں ہاں جا کر
 کشف کو قید سے کروں آزاد
 یاروں نے کر کے آفرین سیا
 جس طرح موش نے کیا تھا بیا
 آیا صیاد کو جو آہو ٹھنڈ
 اور زراغ اسکے آس پاس
 کہ ہوا پر تھا گنہ مین پر تھا
 دیکھ کر او سکوا یا لپیا یا

زخم پر چوچ چاہتا ہے رکھا
 اپنے ولیمین طمع سے ہو گشتا
 تیری خاطر لگائے گا چکر
 راست و چپ جانہ چشم ہی مونہا
 اور ہمراہ خواستگار ہے
 آپکو پر نہ اوسکے ہاتھ لگا
 دست صیاد سے امان پا کر
 اور اوس سے کوئی متو آبا
 رکھا اوسکی صلاح پر ہر کا
 گذرے صیاد کی نظر میں
 لنگ کرتا ہوا براہ گذر
 گوشت زخم کا ارادہ کنان
 اپنے مطلوب کی کمین پر تھا
 کہ نہیں چین ایک پل آیا

ایک جو شکر کے لوازم ہیں
 کہ نہیں پہونچا جسم و جان کو زیا
 ہو رہی تھی اونھوں میں گھٹتا
 ہوا صیاد ناگسان پیدا
 آہو بھاگا وہاں سے زراغ اوڑا
 پر رہا سنگ پشت او سچی جاڑ
 آیا صیاد دکھیا دام کٹا
 بلکہ حیرت ہوئی کہ کس نے کیا
 اس لیے دائیں بائیں ڈالی نظر
 کہا دل سے کہ یہ ہے اونے شکار
 انکے نقصان سے جو ہوا اہم
 پر تھی دست جانے سے بہتر
 پس اوسے تو برہ میں لاکے رکھا
 اوسکے جاتی ہے یاروں نے اگر

سو تو اس عالمین بھی لازم ہیں
 ورنہ ہوتا مدارک اوسکا کہان
 موش بھی کر چکا تھا اپنا کاٹ
 ہوا چارونکو خوف جانی پیدا
 موش بھی ایک بل میں جا گھسا
 سنگ سے اوسکی پشت تھی باہر
 تیغ حسرت سے دل تمام کٹا
 ایسی حسرت کا داغ کس نے دیا
 آیا وہ سنگ پشت خالی نظر
 نہیں کر سکتا دام آہو کا کار
 نفع سے اوسکے ہونے کا شے کم
 شرم صیاد ہی پانی سے بہتر
 پشت پر تو برہ اٹھا کے چلا
 کشف کو دیکھ کر نہ اوس جا پر

خوب جانا کہ لے گیا چٹاؤ
 ایسی فریاد و آہ و زاری کی
 تو اگر چشم سے نہاں ہوئے
 کہ کیکی جہاں نطفہ چلے
 کو سنی محنت ایسی ہے شہوا
 کو سنا رنج پر ضرب ہے سوا
 جو ہے ویداریا سے محروم
 سو ہے اس درد ہجر سے آگاہ
 اور جیتا ہے تو ہے پاگل مین
 جو ہے بیدار و اسکو کیا ہی خبر
 جانے کیا جو ہی ساحل جو پر
 رکھ کے سر کو برہستان رنج
 لیک مطلب ہی نکلتا تھا
 دور شکر لبوئے لذت کیا

دل سے بے اختیار کی فریاد
 آسمان کے جگر مین کاری تھی
 اشک تر چشم سے روان ہوو
 بے گمان اشک کا اثر پائے
 جیسی ہے محنت فراق یا
 ہجر و لہر سے پر خطر ہے سوا
 ہجرت گلزار سے مغموم
 عزتا ہے مرد ہجر سے ناگاہ
 کیا تاثر ہے رنج کا دل مین
 کیسا پر درد و درد کا ہے اثر
 کیا گذرتا ہے تشنہ کے اوڑ
 ساری پڑتے تھی وستان گنج
 کہ جگر ناعزم سے جلتا تھا
 اور عزیز و شے دور غرت کیا

موس نے شکے اُٹھو سے یہ جواب
 ہے جہاں خمیہ قصا قائم
 پس کتر نے لگا وہ بند بلا
 اسی عرصہ میں کشف بھی آیا
 دیکھ کر حالت گرفتاری
 کہا اوسنے کہ امی شفیق زمان
 بلکہ اس حادثہ سے ہے تیر
 کہ جو آجائے اس گلجہ صبا
 ہو سکون ایک جسے جانبر
 کہ کرے زراغ ارض سے پُر از
 ایک تور کھتا ہے نہ پائے گزینہ
 تن تکلف کی کیا ضرورت تھی
 نہایت پہ آگاہ اسے رفیق زمان
 کب زوا آئے من توقف تھا
 کہا برحق ہے اور عین صواب
 لاف تدبیر ہے خطا و اثم
 جسکے اندر کھپنا تھا اوس کا کلام
 کہ نہ بے اوسکی حی میں جی آیا
 اپنی تشویش دل کھی ساری
 نہیں اچھا ہے تیرا آنا یہاں
 جو ہی نازل ہو امرے سر پر
 اور ہو جاؤں بند سے آزاد
 یہ بھی ہوں اوسکے دستے جانبر
 موس بھی پائے درز کا دربانہ
 نہ قوی اپنے دستہاے ستیز
 کس لیے تو نے اتنی جرات کی
 کیون نہیں آتا تیری پاس یہاں
 کب زوا آئے من توقف تھا

کیا مزہ ایسی زندگی میں
 فرقتِ یار میں جو لیل و نہار
 زندگی بے حیات کرتا ہوں
 کہ زمانِ فراق یار میں
 میں ہوں اس نے میں بہانِ مخدو
 میں تھا مامور اشتیاقِ چال
 اس لیے آپ سے نہ آیا ہوں
 اتنی دوری بھی جو ضروری تھی
 کہ تحمل تھا ایسے وقتِ رفیق
 سو بھی اس حادثہ کی سنگین
 بے ترے ہے نہیں شکیبائی
 گرچہ تو پھنس گیا یہ مشکل میں
 کہ تجھے کر کے دام سے آزاد
 ابھی ہوتی ہیں عنصم سے بیگانہ

جو کٹے ہجر یارِ جانی میں
 منقضی ہوں نہ عمر میں ہی شمار
 نہ تعجب کی بات کرتا ہوں
 زبست میں کھتا ہے شمار میں
 کہ ہے مامور جاودانِ مخدو
 کہ سنا تھا یہ تیرا رنج و ملال
 تیرے دیدار کا بلا یا ہوں
 نہ مجھے باعثِ صبروری تھی
 حال پر میرے ایک گونہ شفیق
 ملکِ ہستی سے کر گیا تھا سفر
 کیسے گزرے زمانِ تنہائی
 متفکرِ ذرا نہ و دل میں
 اور دشمن کو کام سے ناشا
 اور چلتے ہیں جانبِ خانہ

تینوں یاروں نے پھر وصیت کی
 کہ ضروری جو کچھ پھر خواہے
 اور یہ چشمہ ہے یہاں شیریں
 اور یہ جاہے جاے ہن امان
 اس لیے کھانے پینے کی خاطر
 اس وصیت کو آہونے مانا
 الغرض اتفاق باہم سے
 خوب گذرانتو تھے وے اوقات
 ایک فیست تھا انہوں کا مقام
 ایک دن کشف و زاع موشادہر
 تھوڑے عرصہ تک تہظار کیا
 زاع سے بولی تو ہوا پر جا
 اے صبا جا اُدھر درین نگر
 جانب گل گذر درین نگر

در دست دانہ یہ نصیحت کی
 اس سے ہر اک طرح یہ جاہے
 ایسا شیریں کہ ہے زبان شیریں
 قائم اس جاہے پای ہن امان
 اس سے ہر گز خباہیو باہر
 بلکہ احسان بجال خود جانا
 دور تھی افتراق باہم سے
 کر کے اظہار محبت کی سوبان
 جس حکمہ ملکہ بیٹھتے تھے لم
 گئے لیکن نہ آیا آہونہ
 فکر نے پھر تو بے وقار کیا
 کچھ خبر لاسکے تو جا کر لا
 لا کچھ اوسکی خبر درین نگر
 سوبے بلبل نطف درین نگر

زناغ نے جلد آ کے اسنے کہا
 سنتی ہی سنگ پشت فی خیمہ
 کہ پڑا ہے یہ حادثہ بھاری
 پر یہ یاری ہے صرف تیر کا
 کہ اٹھا سکتے ہیں نہ تیرے سوا
 جلدی کر وقت کار جاتا ہے
 پس ہوا موش گہرا او سجا
 پوچھا نزدیک بستلا جا کر
 کیسے با وصف فہم و راہی را
 او نے پاسخ دیا کہ پیش قضا
 اور تقدیر کے حضور کہیں
 راہ تدبیر نہ کرے ہر گاہ
 حکمت سے دور حد قضا
 ہم ہین مغرور روزگار یہاں

کہ وہ ہے بستلائے اہم
 کہا یون موش سے بد رو
 چاہیے ایسے وقت میں یاری
 نہیں امید غیب سے زنا
 ایسے وقت ایسی مخلصی کا لوا
 ہاتھ سے اپنے یار جاتا ہے
 کہ ہوا زناغ رہنما اوس کا
 کیسے اس ورطہ میں پڑا کر
 ایسے بند و غما میں آ کے پھنسا
 فائدہ بخش ہے نہ راے را
 نفع تدبیر سے ضرور نہیں
 جاے تقدیر دور ہے ہر را
 اس قدر ہے کہ حدی بھی ہے سوا
 جانین کیا کر رہے ہیں کاروہاں

<p>اپنے ہمجنسوں سے تنفر تھا تیر انداز آتے تھے ہر آن دلیں لا کر گمان جانکا ہی گوشہ میں گوشہ سے بھگاتے تھے قصد میرا نہ دلیں کم لایا تو بھی اوسکو نہ دور پاتا تھا ایسا لگتا تھا جیسا تیرے خطہ رکھتا ہے یہ ضرور ارادہ جان ڈال کر ڈالے گا بکام بلا کہ نہیں سوچھی اور جاے پناہ نہیں صیادوں کا گزر ہے اور تو کھلی ہے موافقت کی راہ کریںگی تیری دوستداری قبول ہونگے ارکان دوستی کامل</p>	<p>بولاتنہائی کا تصور تھا اسی صحرائیں بہتا تھا ترسان کہ چڑھا کر کمان جانکا ہی تیر تدبیر کی لگاتے تھے آج ایک پیر صبح دم آیا بھاگ کر اوس سے دور جاتا تھا میرے پیچھے تھا اسکا تیر نظر تب کیا میں نے اپنے دلہن گمان کوئی صیاد ہے کہ دام دغا اس لیے آیا ہوں براے پناہ تب کہا سنگِ شیت کی کہ نہ ڈر اور جو ہے موافقت کی چاہ گر کے صحبت کو دائرہ میں شمول تین تہہ بین چہ ہو گا تو شامل</p>
--	--

آتا ہے آگے سے یہ قول چلا
 جس قدر دوستوں کی کثرت ہے
 جتنی مہر و وفا زیادہ ہے
 اسی خجستہ شعار نیک سمجھو
 اور دشمن جو ایک ہو بیجا
 دوستی کو ہزار بھی کہیں کم
 موش نے بھی کسی حکایت ایک
 زاغ نے بھی سنائے اپنے کلام
 سوچا آہو نے یار ہیں نیکو
 نیک طینت ہیں پاک مشرب ہیں
 ملا بے اختیار اُنکے ساتھ
 جان و دل سے تھا مائل صحبت
 کیا ہی وہ دوستِ موافق ہے
 آہو نے اوس جگہ قیام کیا

بیشی دوستانِ کئی بلا
 اوس قدر آفتون کی قلت ہے
 اتنی صدق و صفایا وہ ہے
 یار جو ہون ہزار ایک سمجھو
 کم نہیں سمجھا چاہیے رہنا
 دشمنی کو ہے ایک بھی نہیں کم
 اشنائی کی بار عایت نیک
 دوستانہ ملائت کی تمام
 ہر طرح دوستدار ہیں نیکو
 نیک نیت ہیں پاک مذہب ہیں
 ہوا آمیز گار اُنکے ساتھ
 اب و گل سے تھا قابلِ صحبت
 جو طبیعت سے ناموافق ہے
 متصل ہی کہیں مقام کیا

خبر سخی کون اسکی یاری کرے
 جیسے جو پیل چھلے میں گر جا
 اور جو موسیٰ کا تھمد حال
 مت ملال او سکو جانیو ہر گاہ
 کیونکہ کسبِ شرف سی مردِ عقل
 اور اگر نام نیک پانے میں
 تو بھی پھلو تھی نکر تا ہے
 کہ نہ فانی کو لیتا ہے جان پر
 تھوڑا دیکے بہت سالی تا ہے
 تیرے ایام جو معاون ہین
 چوک مت ہو کے عاقل ایام
 نہیں کھتے ہین او سکو قسمت
 جو نکو نام و نیک کار نہیں
 نہیں مرتا ہے نیک نام کہین

ایسی آفت میں دوستداری کر
 کون خبر پیل او سکو باہر لا
 لائے دلیر کسی طرح کمال
 رکھکے ناموسن بن نظر ہر راہ
 چھوڑتا ہے جہانیں ذکر جمیل
 دیکھتا ہے کہ جان ہی جاؤ میں
 جان کے جانیو سے بھی نہ ڈرتا
 بلکہ باقی کو لیتا ہے نان پر
 کہ بہت لیکے تھوڑا دیتا ہے
 نیک نامی کمانے کے دن ہین
 نیک نامی ہے حاصل ایام
 جسکی قسمت سے ہین قسمت
 او سکا زند و نہیں ہے شمار نہیں
 مرتا ہے جسکا نیک نام نہیں

اور تجھے اسکی دفع کی خاطر
تیسرا یہ کہ اپنی تنہائی
اس لیے چاہتا ہے تو کہ ہمام
اور میں تینوں بات کی خاطر
مال چاہے تو لے یہ کیسے زبرد
جو مدد چاہے تو ہونہیں تیار
اور خادم جو چاہے تو یہ کینز
حکم کر حکم ہے ترا سپر
یار یہ کسکے عذر خواہ ہوا
اسکی یاری کا اعتماد ہوا
اتش امتحان جو دکھلائی
جو خدا سے ہو تیرا کار دست
یار کا کار اسطرح کر رہا
جب سخی سے نصیب بخش پھر جا

چاہیے کوئی حامی و ناصر
تجھ کو شاید نہیں پسند آئی
کوئی اگر سنبھالی تیری کام
کر کے تیاری آیا ہوں حاضر
کچھ پس پیش اپنے دلمین نکر
لیکے یہ زہر کی بجھی تلوار
ہے پسندیدہ خوبستل و تیز
اور اپنا سمجھہ مرا گھر بھر
رفع کل دل کا اشتباہ ہوا
دوستدار کا اعتقاد ہوا
زیر اخلاص نے صفایا پی
چاہیے تجھ سے کار یار دست
کہ نکر نی پڑی اوستے و نہوت
اور آفت کے ورطہ میں گم جا

باب احسان ہمیشہ باز رکھے
اونکی حاجت براری پر دلم
دوستی میں جو اپنے یار کو ساتھ
قابل دوستی نہیں ہر گاہ
اور اخبار سے ہوا ہے عیا
ایک شب اوس بزرگ کی گھر پر
اوسنے جانا کہ یار آیا ہے
کہ یہ آیا ہے اس زمانہ در
ایک تھیلی درم کی ساتھ میں لی
اور ایک جاریہ کو ساتھ لیا
اس طرح آ کے اوسنے در کھولا
کہ ہوے اے محب نیک خصال
ایک یہ تھا کہ ہو کے کچھ حاش
دوسرا یہ کہ کوئی خصم لعین

در حاجت سدا منہ رانے
رہے خود جان نشاری قائم
دور رکھتا ہی اپنے کار کے ہاتھ
مائل دوستی نہیں ہر گاہ
یار رکھتا تھا ایک بزرگ زمان
حلقہ زن آ کے جو ہوا در پر
پیش کیا ایسا کار آیا ہے
ایسے اندیشہ و گمان کر کر
ایک شمشیر اپنے ہاتھ میں لی
مشعلہ ایک اوسکے ہاتھ دیا
یار سے ملے اس طرح بولا
تیرے آنے سے اب کی تین خیال
خواہش مال کا ہوا باعث
ہوا خواہندہ تیری جان کا کین

گر چہ تیری طرف سے ہو عرصہ
گو ہمیں چھوڑے پر نچھوڑیں ہم
جب کو سنگ شپت فی یہ کلام
موش پر اوسکا ایسا لطف کرم
غنیچہ خور می شگفتہ ہوا
کشف سی بولا اے رفیق زمان
کہ کیا تو نے اس قدر خور سنا
یہ خوشی پر خوشی زیادہ ہوئی
نہیں کی تو نے موش کی خاطر
بہتر و دستان ہے جسکے سبب
جو رکھے زیر سایہ امداد
کرے انکی زمان زمان خاطر
کرے اظہار خوبئی اخلاق
رکھی ایسی نظر عنایت کی

اسطرشے نہو وے گا اخیان
عہد تو توڑے پر نہ توڑیں ہم
اصل حسن اس مخلصانہ تمام
دیکھ کر زراغ کو خوشی تھی نہ کم
کہ گل ہمد می شگفتہ ہوا
کس نہ بانے کروں میں شکر بیان
نرکھا کوئی میسر دل پر بند
صورت غم کشتی زیادہ ملی
تھوڑے اخلاق خوش کی خاطر
دور ہوں دوستوں کی رنج و تعب
مہر سے اپنے یاروں کے دلشاد
رکھی انکی جہان جہان خاطر
کہ ہوا تیرا خوبی اشفاق
کہ ہوا انکو خوب رعایت کی

فائدہ مال سے یہی ہے یہاں
 اور عقبے کی راہ میں درکار
 جیسا یہ آہ کرتا ہے آگاہ
 ناگمان آئے گا اجل کا پیک
 اور ظاہر نہیں کیا ہے زمان
 کب تلک خواب و ناز و کچھ فر
 ایسا ہے دہر میں تار و گل
 گو نہیں تجھ کو پسند کی پروا
 خوب پہچانتا ہے نفع و ضرر
 پر کیا چاہتا ہوں شرط و وفا
 تیرے اخلاق نیک کی خاطر
 آج تو دوست و برادر ہے
 جس مدارات کی ہے ہکو تو ان
 اس کے اظہار میں نکو خواہی

کہ بنو تیرے حق میں نوشتہ و ہا
 جیسا اسباب ہو کرے تیار
 کہ پکڑتے ہیں او نکو ہم ناگاہ
 پھر نہ کچھ کہ سکے گا خبر لبیک
 جسمیں واپس کرین و بعیت جان
 کیسا جاتا ہے وقت عمر ترا
 جیسے گلزار میں بہار و گل
 کہ عیان خود ہے پسند کی ہر
 نہیں پوشیدہ جائے ان خطر
 جیسے واجب ہے تیرے ساتھ ادا
 کرتا ہوں کچھ معا و خطا ہر
 کم نہیں ہر طرح برا ہے
 جو مواسات ہے نہ ہم سے نہا
 کر کے کرنیک کی ہن کو تا ہی

ہونہ خورم جو آئے کوئی شے
 جانتے ہیں حصول نقد حیات
 اخذ اسباب جاودانی میں
 ہیں تجرد کے باوہ سے شرار
 نہ وہ کرتے ہیں باب فرحت نانا
 نہ وہ کرتے ہیں رنج کا اظہار
 جو یہ دنیا رہے نہ تیرے ساتھ
 ملے عالم اگر تو کیا ہے خوشی
 بد و نیک جہان نہیں قائم
 اسکی خاطر ہے بقراری کیون
 مال تیرا وہ ہے جو آگے جاے
 اسکو جان اپنا مال دنیا میں
 نیک گفتار اور نیکو کار
 پھونچے اون تک انتقام

ہونہ پر غم جو جائے کوئی شے
 مانتے ہیں وصول نقد ثبات
 ترک سامان و ہر فانی میں
 ہیں تعلق کے دُرو سے بیزار
 بود دنیا سے پیش دل کبھی باز
 اسکی بے بودی کے سبب نہا
 تو نہ کھ کچھ نہیں ہے میرے ہاتھ
 بیچ ہے بیچ پر نہ جا ہے خوشی
 بلکہ خود یہ جہان نہیں قائم
 بیچ ہے اتنی آہ وزاری کیون
 وقت جانیکے تیرے آگے
 ہووے جو تیرا مال عقبی میں
 مال ہے جو نہ چھن سکے رہنا
 گردش چرخ سے ہے اونکو مانا

دوسرے دوستی غرض کا مقام
 تیسرے عشق زن کہ اوسکا زین
 چوتھے حسن حسین کہ اوسکا قوا
 پانچویں کوشک شنائے دروغ
 چھٹے مال جہان کہ آئینہ کار
 اپنے مالک کے ساتھ راہ و
 کیون ہے مال جہان پر تاباؤ
 مرد وانا کو ہے نہیں رسیا
 کہ ہوں کثرت سے مال کو خرم
 کیونکہ نزدیک ہمت عالی
 تو بھی ہے برگ کاہ سے کمتر
 پس یہ تحصیل نقد و مال جہان
 ایک جو اوسکی فوت سے خفگی
 جسکو اس آئیہ کی اطاعت ہے
 کہ نہیں رکھتی مثل برق قیام
 ہوتا ہے تھوڑی ہی سب سے عیان
 رکھتا ہے تھوڑی دین و دنیا
 کہ نہیں رکھتا ہے بناے فروغ
 پاتا ہے معرض تلف میں قرار
 چھوڑ کر جاتا ہے براہِ جہا
 بے وفا ہے نہیں بہیگا ضرور
 بلکہ دانا سمجھتے ہیں جیسا
 اور قلت سے مال کے پر غم
 گو نہ دنیا ہے مال سے خالی
 چاہ اوسکی ہے چاہ سے کمتر
 نہیں لازم لٹانا خرمن جان
 نہیں واجب کہ دل پر آئے کبھی
 غار سے عرصہ قناعت ہے

جیسے ہو سکتا ہے نہ سگ نہ ہا
 وہ جو زندانِ جہل میں ہے گم
 جو کوئی علم سے تو نگر ہے
 اور جو میں مسافرت کے ستم
 انکا بھی اپنے دلمیں لانہ خیال
 کیونکہ جاتا ہے جس طرف عاقل
 اور جاہل وطن ہو یا ہو
 میں نے دیکھا ہے کر کے خوب
 پس نہیں رہنا چاہیے بیزار
 کہ مرے ہاتھ سے کیا زوال
 کیونکہ دنیا کا جو ہے اٹنا
 اور اقبال کی طرح اوبار
 اور دانا و سنہ سنی ہے یہ بات
 پھلے سایہ ہے ابر کا کہ کہیں

طوق و خلخال سی بھی عزت و
 ہے گدا کو پھرے ہوں رسی ختم
 کب نظر ادا کی سیم و زر پر ہے
 یا وطن کی جہا جرت کے الم
 بلکہ انکے سبب سے پانہ ملا
 عقل سے کرتا ہے شرف حاصل
 قدر پاتا نہیں بغیر منہ
 نہیں رہتے غریب اہل منہ
 ایسے اندیشہ سے تجھے زہنا
 کیا تھا جمع جو برج کمال
 رکھتا ہے رو ہمیشہ سوی زوال
 ہے نہیں اعتبار کا زہنا
 کہ نہ اُن چہ سے ہی امید شبا
 ایک جا ایک پل ٹھہرتا نہیں

مثل قارون نہ کر پرستش مال
 نفس مارہ خوار کرتا ہے
 وام و دوا اور ساری مرغ ہوا
 باعث خوف و حشیان ہی بلنگہ
 اس مثل سے یہ ہے مطلب
 کہانی کو اس قدر جو پاؤں خوراک
 اور رہنے کو ایسا پائے مکان
 توقعات ہے ہر طرح لازم
 ہاتھ سے جو نکل گیا زوال
 فوت دولت سی رنج و ملیں پا
 ہر کسی کو نہ مال سے ہے شرف
 پس نہر جسکی ذات میں ہے بھرا
 جس طرح شیر قید چاہے اگر
 جو تو نگر نہر سے ہے ماری

گنج راحت ہے گنج میں جمال
 کس لیے اوس کو پیار کرتے
 حرص سے دیکھتے ہیں نام بلا
 اڑے پھنسکے موش وار تنگ
 کہ جو گذرا گذر گیا پر آب
 کہ نہ جان جانے کا ہے تجھے مال
 سردی و گرمی سے نہ آئی زبان
 نہ زیادت کا ہو کبھی عازم
 اوسکی خاطر عبث ہے رنج ملا
 رنج اس مردہ پر نہیں ہے روا
 بلکہ ہر جا کمال سے ہے شرف
 گرچہ بے مایہ ہے عمر و نوا
 تو بھی طبیعت میں کچھ نہ آئی ضرر
 دیکھتا ہے مذلت و خواری

ایک دن پھرتے پھرتے پھونچی ہوا
 سنکے اونکی وہ دلپذیر نوا
 زور میں آئی اشتہا اوسکی
 کچھ پس و پیش کی نہیں دلیں
 دیکھتے ہی اوسے نکھ جانے
 گلشن ہستی سے نکالا اوسے
 ابھی خوشبو شام جمع ہوا
 پوست اوسکا اتارا خاطر خواہ
 اور کاشا نہ کبوتر پر نہ
 اوسکے مالک نے ایک بار آد
 دیکھ کر اوسکا ایسا حال دیکھ
 اس قدر گوشت پر کہ تھی پانی
 تو کبھی اس طرح مرقی کیوں
 اے نفس تھوڑے پر قناعت کر

جس جگہ تھا کبوتر نو کا مکان
 اور اونکی وہ نیروم کی صدا
 ہو گئی آزر ہنا اوسکی
 کو دکر پھونچی اونکی مندر لیں
 اوسکے بدخواہ دشمن جان نے
 گلخن نیستی میں ڈالا اوسے
 تھانہ مغز کبوتران سے ہوا
 اور کتر اب صورت پر کاہ
 کیا آونختہ سر در پر
 ناگمان کی جو بھڑکار گزر
 لگا کہنے کہ اے حرصیں لیٹیم
 تو قناعت جو ہاتھ میں لاتی
 کھال کت جسم سے اترتی یوں
 حرص مفسد کی مت اطاعت کر

نہ قناعت سے ہو کے روگردان کہ نہ جو بقدر ضروری ہے بلکہ چاہے کہ کچھ سوا پائے اور چل کر رہ مخافت میں یا ہو صحراے غم میں سرگردان آخر الامر ہووے ایسا مال موش نے پوچھا کیسے ہی بیان	ہو گدایانہ چار سو گردان اوس قدر پانی پر صبویا ہے حد انصاف میں نہ جاپائے پڑے گرداب رنج و آفت میں اور ہو مورد ضرر ہر آن جیسا اوس گربہ حرص کا اکھا او سنے کہ ایسے ہی بیان
--	--

حکایت ۶۶

رکھتا تھا آگے ایک مرد بیان گوشت جیسا اوسے میسر تھا اپنی عادت سے تھی مگر لاچا طاقت حرص و آرز تھی غالب کہ قناعت جو ہی بزرگی کی چاہ کہ قناعت بزرگواری ہے	ایک گربہ بڑی حرص نہان جس قدر کھاتی تھی مت رتھا نہ قناعت سے رکھتی تھی کچھ کا تھی طبیعت زیادہ کی طالب خبر قناعت نہیں بزرگی کی راہ حرص اصل تباہ کاری ہے
--	---

جب سنا سنک پشت فریہ تمام
 تجھسا میمان جہان پراتا ہے
 نہ سعادت ہی کوئی ہم مقدار
 اور ایسی خوشی ہے اور کھان
 جیسے امداد و اتحاد کی جاسا
 تا چرخ حیات ہے قائم
 تیرے شمع جمال پر مفتون
 تیرے خورشید رخ پہ ذرہ وا
 گرچہ تو مارے کھینچی تلووار
 اور اس رخ کر سے کیا جو بیان
 ایک یہ ہے کہ مرد و انشور
 اس قدر چاہے اس جہان کا مال
 یعنی ہووے کفایت پر قانع
 اتنا چاہے کہ رفع خواہش ہو

تب اوسی مہر سے کہا یہ کلام
 لطف یزدان وہاں آتا ہے
 تیری صحبت کے فیض ہی زہنا
 جیسے تیری مصاحبت عیان
 تو مجھے ہے تجھے ہون میں بھی
 میں ہون پروانہ کی طرح دو کم
 جیسے لیلیٰ کے حال پر مخبون
 جان نثاری سوا نہیں کچھ کار
 پر نہیں سر پہرا لے کا زہنا
 چند اندرز و مو غطت ہیں عیان
 جو چلا چاہے راہ دانش پر
 کہ تزلزل نہ پائے جان کا مال
 حرص کے انحراف سے پانچ
 تانہ خواہش ہی جان کو کاہش ہو

ہوا بے دیکھے ہی تجھے شیدا
 بسین کی تیری دوستی پیدا
 جسکی ہمارا ہی دل کو ہے غم کا
 سین نے چاہا کہ زاغ کے ہمراہ
 کروں حاصل سعادت ویدا
 ہو کے حاضر حضور میں کیا
 دور ہو دلسے جشتِ غربت
 اس میں تنہا می سخت تر دشوا
 تا بغضبان دولت قربت
 کہ کسی کو نہیں میسر ہے
 کہ غریبی ہے ایک شکل کار
 پر غمی مثلِ فرقتِ احباب
 یہ جن کبر سین مقرر ہے
 اب گل خور می روح فزا
 خورق مثلِ قربتِ احباب
 رنج کی روز شادی کا پر نور
 کھینچے ہمارے غم سے کھلنے لگا
 بخت بیدار کارِ حجبِ تمام
 رہتے کو شب و بچورہ
 آئی باہر کہ اب عدوی نہیں
 جتنی یہ تمہیں تمام
 اب ہوں امیدوار کے یہاں
 جتنی یہ تمہیں تمام
 چہ چہ ہم صحبتی سے یار
 جتنی یہ تمہیں تمام
 زنگ رنج

لنگوا او سنے ہے بادشاہ کیا
 زن بے شرم ہے یہ بد گوہر
 تخت پر اسکے کون آتا ہے
 اس لیے ایسی بڑی وفا کے لیے
 نہیں الفت دکھانی ہے زیبا
 فکر سود و زیاں ہے کیا حاصل
 کیا ہی دنیا کہ اوس پر رشک دکھائیں
 اس طرح اپنے دل کو سمجھا کر
 پھر نہ آبادی میں اقامت لی
 اک کبوتر تھا میرا یار تیرا
 اوسکی باعث سی زناغ کا ویدار
 اوسنے ظاہر کیے ترے اوصاف
 آئی تیری نسیم لطف و کرم
 ایسے اخلاق خوش مروت کے

کہ نہیں عاقبت تباہ کیا
 متمتع نہیں کوئی شوہر
 جو نہیں اوسکی تیغ کھاتا ہے
 ایسی پر مکر و بے صفا کو لیے
 بلکہ کلفت اٹھانی ہے سجا
 غم نابود و بود ہے باطل
 پاکے خوش ہونے پاکے شکست ہائیں
 چل دیا اوس مکانے گھبرا کر
 ایک صحرا میں استقامت کی
 مشفق خاص و دوستدار صمیم
 پایا مانند طالع بیدار
 حسن اخلاق و خوبی الطاف
 اوسکے گلزار دوستی سے کلم
 متقاضی ہوئے محبت کے

دیکھا میں نے جو ایسا حالِ طمع
 اور شاخِ رضا سے بارِ رفاہ
 پھر قناعت سے اپنا کام رکھا
 ہو اراضیِ رضا سے یزدان پر
 عاقبت میں نے اپنی دل سے کہا
 ہوا آگاہ ان مصائب سے
 غایت اسکی یہ ہو کرتا ہوں نقل
 اوسکے عیبوں کو کیونکہ ہن لاجا
 کہ رہی یہ نہیں کسی کے بیان
 ہے کسی قصہ پر کتاب کہن
 کونسا ہے جسے اوٹھایا ہے
 کوئی ایسا نہیں لگا یا شبہ
 کس سے اوسنے کبھی کیا ہی پیا
 کس کو دولت کہیں عطا کی ہے
 دور دل سے کیا نہالِ طمع
 ہوا پا کر امید وارِ رفاہ
 نہ طریقِ طمع میں گام رکھا
 ہوا تابعِ قضا کے فرمان پر
 کہ تو محسوسِ تجرہ بہ نر
 دہر غدار کے معائب سے
 کہ نہیں دیکھ سکتی ویدِ عقل
 رکھتے ہن حرص و آرز کا آزار
 ہوا ظاہر نہ اوسکا مگر جہان
 جو نہیں اوسکے قصہ کا ہر نشان
 کہ نہیں پراوسے گرایا ہے
 کہ نہیں مارا نیستی کا تہ
 کہ ہوئی ہے نہ عاقبتِ خونخوار
 جس پر آفت نہیں بپا کی ہے

جاگے دریا میں گھر بناتا ہے*
 طمع کوئی رہنما ہی نہیں
 برگی طمع ہے تیرہ کنان
 ہے سب سنگی طمع بہاری
 اے بڑا دطمع نکر ز نہا
 چاہے جو عمر سے ہو بخور و ا
 چل قناعت کی راہ کے اندر
 پس عجب ہی جو بہر فرحتِ حال
 نہیں آگہ کہ حصہ اندک نہ
 طمع مال جانتے ہیں بھی نہ
 اس سے کرنی تو نگرہ کی چاہ
 چاہتا ہے جو درجتِ رفعت
 وہ جو دنیا سے دل اوٹھاتا ہے
 اوسکے جی کو ہے ہر کہینِ رستا

پلڑائی میں سر کٹاتا ہے
 بے طمع کوئی مستلما ہی نہیں
 نور غرت ہی اوسکی آگے کہاں
 سب کو ہے باعثِ سبکداری*
 کہ طمع کرتی ہے ہر اک کو خوا
 پاؤ رکھ سکے تو یہ دو گشتار
 پر طمع کی نہ چاہ کے اندر
 رکھتے ہیں آرزو کے کتر ٹال
 بہر راحت ہے مکتفی بیشک
 پر طمع کے ہیں تینوں حرفِ تہی*
 نہیں ہرگز تو نگرہ کی راہ*
 ترک اوسکا ہے رفعتِ درجت
 درجہِ افتخار پاتا ہے
 جسکو اطلاع کی نہیں عادت

ایک چو باونے کھینچ کر ماری
مضطرب در دے گیا بل میں
نہیں ٹھہرا کہ پاتے ہی آرام
ہوا مہمان اس طرح سر کو ب
چوب لگتی ہی ایسا گھبرا یا
آکے سوراخ میں پڑا بیوش
مال دنیا سے ہو گئی نفرت
نہ فقط شوق گنج دور ہوا
کیون سے تنگدستی کا کوئی رنج
کہ ہے نعمت تو تندرستی نیک
جانا سرخیل کل جفا ہے طمع
طمع دانہ جو نہ آئی پسند
جب تلک اس جان میں کوئی شر
نہیں کھوئے لباس عزت کا

کہ لگی میرے پاؤں پر کاری
پھر بھری تھی وہی ہوا زمین
بل سے باہر ادھر اٹھایا گام
کھینچ کر ماری ابکی سر پر چوب
اپنے سوراخ تک بجب آیا
دل سے جاتا رہا وہ جوش و خروش
پہر نہ اوسکی طرف ہوئی رغبت
فقر و فاقہ کا رنج دور ہوا
ہے نہیں تندرستی سا کوئی گنج
لاکھ نعمت ہے تندرستی ایک
پیش آہنگ کل بلا ہے طمع
کیون سوئے بند دام جام پرند
نہ کرے کسی طمع کا کمر
نہیں اوڑھے پلاس فلت کا

آخر اوس موش نے کنارہ کیا
 دیکھے جا کر وہ زاہد و حمان
 رکھا تھیلی میں حصہ زرخوش
 اور پہر بستر فراغت پر
 طمع شوم پھر ہوئی غالب
 کہ اگر کچھ بھی اوس سے ہاتھ آئے
 دل کو قوت ہو روح کو آرام
 پیروسی یار و دوستدار عیان
 اور آراستہ ہو بزم طرب
 اتنا اس منکر میں ہوا صاب
 کہ اونہیں آ کے خواب فی گھیرا
 گیا آہستہ بر سر آہ
 وہ تھا میرے خیال میں بیدار
 سنی تھی جب سنا سننے خمیری

قصد بل کی طرف دوبارہ کیا
 بانٹا دونوں نے حاصل نقصان
 کیا تھیلی کو تکیہ سر خوش
 ہوئے فرحت سی گوے رحمت
 ہوئے مطلوب خویش کے طالب
 کچھ تو انائی اسکی ساتھ آئے
 کچھ تو کم ہو یہ کثرت آلام
 ہووین خدمت کی خواستگار بجان
 اور ہر وقت تازہ غم طرب
 اور طبع حریم پر جب آہ
 پر تو بے صبر صبر تھا میرا
 سو یا حمان تھا پر نیراہ
 نہ تھا اپنے خیال میں بیکار
 تہ دل سے تھی جست جو میری

نہ بلا احتیاج سے ہے تیرا
جو ہے کچھ دردِ صرص کا آزا
بس ہے بس احتیاج کا یہ زبان
اور وجہ معاش کی خاطر
اس سے بہتر ہی مرگ ہی چم
مار کے منہ سے زہر بر لانا
ہم پیالہ پلنگ سے ہونا
ایسا دشوار ہے نہیں چم
نہیں اوسکی عطا میں وہ آرام
کہ نہیں لذتِ عمل ہے عیان
ایسا ہے یک بزرگ کا فرمان
چار شے اصل سود ہنٹا ہڑ
تلخی مرگ سے بقا کمت
شرم بیکار سے ہے کمت کا

بے نوائی ہے ایک دن آخر
مرکہ اسکا علاج ہے دشوار
کہ کرین کچھ طلب کسی سے یہاں
مثل خود کے حضور ہوں حاضر
کہ کرین مثل خود کسی سے سوال
شیر سے لقمہ چھین کر کھانا
ہم نوالہ نہنگ سے ہونا
جیسا بطنیتو شے کرنا سوال
ذلتِ خواست میں ہیں جو آلام
جس قدر شدت غل ہی گران
قابل یا د سب کو ہے ہر آن
لیک کم چار شے سے ہیں جز
ذلتِ خواست سے عطا کمت
نہ گنہ گاری سے ہے کمت عار

بکڑے اوس سے ہر ایک کا طنز
 کرے حاجت نہ کوئی اوسکی رو
 ایسی ایسی خرابی و خواری*
 ہے طمع واری باعث خواری
 یہ سخن اس جگہ دلیل ہوا
 ہے طمع سے خرابی و ذلت*
 جب مرے یار نے کہے یہ کلام
 کیونکہ میں نے بھی تھا سنا پین
 کہ کوئی کرچہ ایسا ہو بیچارہ
 آیا ہو وقت سے ایسا بیچارہ
 یا سفر میں ہو اس قدر لاجا
 تو بھی دروایی در و کا جانی
 لیکن اب میں نے آنکھ سے دیکھا
 یہ بھی ہے آزما کے فطرت

بلکہ ہوا اوسکی دشمنی ساکن
 بلکہ جو ہو بگاڑین اوسکی ہوا
 سہتا ہے باعث طمع واری
 باعث خواری ہے طمع واری
 کی طمع جسے سو دلیل ہوا
 ہے قناعت سی حرمت و عزت
 کہا میں نے کہ رست ہنر تمام*
 کہ تہر در مفلسی سے نہیں
 کہ امید شفا نہو زہنا
 کہ ہو امید وصل بیکارہ*
 کہ رجوع و قیام ہو و شوا
 در و افلاس سے ہے آسان تر
 کہ نہیں وہ سنا ہوا بیجا
 چشمہ عقل سے بدر آیا

اور جو ہو وقار سے مائل +
 جو زبان آوری کرے او سکو
 جو کلمے ماسن خموشی سے کام
 کبج خلوت میں جو ہو گوشہ گزین
 جو ہو آمیزگار و خندہ زبان
 ہو اگر خوش خوراک خوش پوشاک
 زندہ و لقمہ سے کرے بھوسہ +
 رہے یک جا جو ناسفر کردہ
 جو سفر میں ہے تو سرگشتہ
 جو مجرّد تو تارک سنت +
 الغرض مرد مفلس و محتاج +
 چشم مردم میں او کی قدر نہیں
 بلکہ مرد و دوسے زمانہ میں
 باوجود اسکے کچھ طمع کا اثر
 تو گران جان بتائیں اور کابل
 کہیں سارے کہ ہے زیادہ گو
 نفس گرامہ سا بتائیں کام +
 کہیں دیوانگی میں شک نہیں
 کہیں ہے مسخرہ دریدہ وہاں
 طعنتن پر ور سے دل ہو چاک
 کرین افلاس و محسکی میں سم +
 تو کہیں خام و سایہ پرورد
 بے نصیبانہ بخت برگشتہ +
 کہ خدا ہو تو بندہ شہوت
 تیر طعن جہان کا ہے آماج +
 لیل تیرہ ہے لیل بد نہیں +
 کیونکہ بے سود ہے زمانہ میں
 اسکے دل سے کرے ظہور اگر

جو ہے پابند جستیا ج کہیں
 کہ اوٹھائی نقاب شرم و حیا
 رستم انجیا رسن الایمان
 نہ ہی کچھ بھی زندگی کا مزا
 دل سے میخان راحت و آرام
 ہو چراغ اسکی عفت کا بی نور
 بہ آرام راے صائب لے
 گرچہ ممتاز ہو امانت سے
 نہ کہیں اسکی دوستان نیک
 دوسرے گناہ پائے طور
 کچھ کہے یا کرے بنے نادان
 ہو تو نگر کی جس صفت سے ثنا
 کہ جو جرات کرے تو اہل جہان
 جو سخاوت تو مائل اسراں

اوسکو اسکے سوا علاج نہیں
 نہ کھی کچھ حجاب شرم و حیا
 ورق حال سے مٹے جس آن
 اور ہو بستلاے رنج و بلا
 جاے جا پائے شکر آلام
 اور فہم و فرست اوس سے دو
 پر نتیجہ نہ بند مصائب پائے
 نہ بچے تہمت خیانت سے
 اسکے حق میں ذرا گمان نیک
 اسکا الزام اوس پر پائے ضرور
 قول اور فعل پر سہی تاوان
 ہووے اسکی خدمت اوس سے او
 کہیں ہنکر کہ ہے شجاع زمان
 حلم ہے پچھا و عاجز صفت

سر توحید و حاصل عرفان *
 عین نفسِ ریدی ہے آبِ و ان
 اور لبسِ خزانہ و حدت
 ہوتا ہے اسکی روح کو حاصل
 فقر ہے کیمیاء کن فیکون
 ابتدا فقر کی ہے سر کھونا
 تن سے سر جاکے سر سے جاتا ہی
 پر گدائی و احتیاجِ مدام
 باعثِ دشمنی خاص و عام *
 رافع پر دہِ حجاب و حیا
 مجمعِ فتنہ و فساد و شر *
 سببِ بے مروتی ہے کہین
 منبعِ آبِ نقصِ طاقت ہے
 سپہ سالارِ ذل و خواری ہے
 اس سے بہتر ہی اور بے اسکان
 کہ چھوڑا تا ہے جانے گرو جہان
 ہے کہ حق جس پہ کرتا ہے رحمت
 تاکہ ہو ذاتِ پاک سے وصل *
 حدِ تقریر آدمی سے برون *
 سرِ اغیار سے بدر ہونا
 تب کہین سر میں اسکا آتا ہی سر
 اصل آفت ہے اور بلا کا مقام
 موجبِ انہدامِ قصہ نام *
 قاطعِ اصلِ اتحاد و صفا
 اور بے اعتباری کا منظر *
 موجبِ بے حمیتی ہے کہین
 مرجعِ نیستی راحت ہے
 ہر طرحِ اصلِ زیرِ باری ہے

اور اُنسے اسے ہے کیا نسبت
 اور اس فقر سے ہے یہ مطلب
 چاہتا ہے نہ کوئی شے ہر گاہ
 یعنی جب کل سے دور ہو جائے
 چھوٹ کر کل سے کل کو پاتا ہے
 یہی اس قول سے بھی ہے حاصل
 مظہر ان دونوں فقر کا ہے جدا
 کام اوسکا ہے اور اسکا اور
 کہ ہے درویش تارک دنیا
 بھرنان جو کوئی بنا ہے فقیر
 شکل ماہی ہے لیکیم سے دو
 فقر تان رکھتا ہے نہ فقر خدا
 نفس مردہ کو نہ طبق ہیں سچ
 مست سمجھو تو کبھی کہ فقر ہے رنج

نہیں اُنسے اوسے ذرا نسبت
 جو حقیقت کا رکھتا ہے مدد
 مال ہر دو جہاں سے بے پڑا
 تب وہ کل کے حضور ہوتا ہے
 باغ وحدت کے گل کو پاتا ہے
 چھوڑی کل کو تو کل سی ہے صل
 اسکا درویش اور اس کا گدا
 نام اوسکا ہے اور اس کا اور
 اور متروک دنیوی ہے گدا
 ماہی خالی کی بنا ہے نظیر
 نفس امارہ کے نہ دم سے دو
 جیسا دنیا سے ویسا دین سے جدا
 بندہ حق کو غیر حق ہیں سچ
 کنج ہائے خدا سے فقر ہے کنج

اس لیے اُس سے جو یہاں کمال
 جو نکوئی موافقت چاہے
 او کو معذور چاہیے رکھنا
 کہا میں نے کہ چھوڑ یہ تکرار
 کہ بظاہر فقیر سے محتاج
 یہ فقیری مری ایسی ہے
 اور رکھتا ہے دوشن یہ عبا
 حال درویشی جاننا ہی حال
 کہ ہے درویشی درجہ برتر
 فقر جو ہر ہے اور ہے سوعن
 کیون تجھے فتنے سے ترسے
 اسپر اوس موش نے جواب دیا
 فقر جو انبیا کا ہے محبوب
 نہیں افلاس و احتیاج کبھی

کھو کے پاتا نہیں وہاں کمال
 بلکہ دل سے منافقت چاہے
 طنز سے دور چاہیے رکھنا
 مت فقیر و ن کہ بد بتا ز نہار
 فرق پر اپنے رکھتا ہے تلج
 یہ امیری مری فقیری ہے
 نہیں محتاج ہے فقیر ذرا
 نہیں پاسکتا انکو تیرا خیال
 رکھتی ہے پاہر ایک کے سر پر
 ہے شفا فقر اور ہے سومن
 اسکی زشتی کا کیون تصور ہے
 یہ بیان تو نے بے صواب کیا
 اور جو اولیا کا ہے مرغوب
 جیسا ظاہر کیا ہے تو نے ابھی

کون بے منفعت کبھی جا کر
 جو کسی سے نہ کوئی آس ہے
 جب درم سے تو کرتا تھا خاطر
 ہو گیا ایسا حال تیرا آج
 مرد محتاج کہتے ہیں حکماء
 درجہ آخرت سے بھی محروم
 کیونکہ کہتے ہیں عارف کامل
 وجہ یہی کہ صرف خویش و عیال
 اسکا انجام ہے وہاں کمال
 اس لیے چلتا ہے رہِ ممنوع
 اس جگہ جسے محنت و افلاس
 اوس جگہ بس شقاوت میں
 جس طرح کوئی کافر بے زور
 کھوئی دنیا نہ پا کے اوس کام

اپنے ہمجنس کا بنے چاکر
 کیون کوئی اوسکے آس پاس
 تیری خدمت میں رہتے تھی حاضر
 ہو گیا ہر طرح سے تو محتاج
 نہیں پاتے ہیں لذت و نیا
 رہتے ہیں ایسا ہوتا ہے مفہوم
 فقر ہوتا ہے کفر سے شل
 اسکو ہے باعث حصول مال
 اصل آلام ہے جہان کا ملال
 پیدا کرتا ہے رزق نامشروع
 سچکے سمجھتا ہے ہر طرح کے یاس
 پرکے پڑتا ہے رنج و آفت میں
 دین و دنیا سے ہے نہ بھرہ
 کھو یا دین ہو کے کفری بدنام

پر جو برباد ہو ز رگل گل
 اُنسے ایک موش میری تھین
 فخر کرتا تھا میری خدمت پر
 ایک ساعت کی بھی مری تہ
 اتحاد و موافقت کا بیان
 ایسا ہوں تیرے عشق میں یک
 امتحاناً رہوں گا پا جہا
 اوسنے بھی اوس طرف سو کی گنج
 مثل بے گانہ خود نہ آیا پاس
 میں نے دیکھا تو دلمیں کر عجیب
 جاتا ہے میری یاد لاتا نہیں
 کیا ہوا کیا ہوئی وہ مہر و وفا
 اوسنے ہو کر خفا کہا مجھے
 اس جہا نہیں کہیں کوئی بڑا

نام بھی اوس کا پھر نہ لے نہیں
 اور ولسے تھا زیادہ غت میں
 اور مرتا تھا میری غت پر
 اوسکو تھی ایک عمر کی حرمت
 رکھتا تھا اس طرح سے در زبان
 ماں شمشیر سر پہ بیشک تو
 روبرو تیرے شمع سا ہر جا
 نہ ذرا کی میری طرف کو نظر
 حق سابق کا کچھ نہ لایا پاس
 یوں کہا اپنے پاس کر کر طلب
 ایسا آزاد سرد جاتا نہیں
 پاتی تھی جو ظہور تجھے سدا
 کوئی احمق نہیں سول تجھے
 کبھی رہتا نہیں کیسے پاس

اور رکھتا ہوں مال و بریاری
 لاف اخلاص و اتحاد و وفا
 لیک جب آکے مدبری کی گرد
 تب عیان ہوتا ہے بوقت کا
 جو کوئی دوستی جباتے ہیں
 یار و اغیار کی شناسائی
 جب کسی سے زمانہ پھرتا ہے
 ایک و انا کا ایک صحیفہ ہے
 کہ کیا ایک سے کسی نے ال
 بولا محبوب عام ہوتا ہے مال
 اس لیے جسکے پاس ہوتا ہے
 اوسکی تحظیم جانتی ہیں جبا
 لیک جب بلیں سروہ جاتا ہے
 بھرے دامن چین میں نر سے گل

تب نظر آتے ہیں بہت سی یار
 مارتے ہیں سدا بصدق و وفا
 ویدہ مقبلی میں کرتی ہے در
 کون ہے یار کون ہے اغیار
 وقت تکلیف جانے جاتے ہیں
 بے مصیبت کسکو ہاتھ آئی
 اوس سے ہر اک یگانہ پھرتا ہے
 مندرج اوس میں یہ لطیفہ ہے
 کیون ہیں کل دوستدار صاحب مال
 اصل تحصیل کام ہوتا ہے مال
 اسی کا سبکو پاس ہوتا ہے
 اوسکی تکریم مانتے ہیں روا
 پیر نہ پاس اوسکی کوئی آتا ہے
 سو طرح سے کرے شنا بلیل

کون ہوتا ہے انکا یا رکھیں
 کہ جو ہوتا ہے کوئی حاجت در
 جو شریا سے اس پاس ام
 ہوتے ہیں ہمہ ربات لغش
 کیونکہ سفلو نکی دوستاری ام
 حرص نفسانی رہتی ہے غائب
 کھانا جب تک ہو نوش کرتی ہیں
 لیک ہوتا ہے وہ خراب جہان
 ترک کرتے ہیں صحبت و اہم
 انکو دیکھے تو اس طریقت میں
 دوستی استخوانے رکھتے ہیں
 اور یہ قول ہے نہیں جیا
 کہ کیا ایک سے یہ استفسا
 بولا یہ جانتا نہیں لیکن

کوئی بے زر کا دوستدار نہیں
 تو نظر کر کے اوسکی حاجت پر
 رکھے رکھتے ہیں اوسکا پاس ام
 رکھکے ہر دم سربنات لغش
 ہے عرض ہاے دنیوی کا مقام
 ہوتے ہیں انے نفع کے طالب
 مثل زنبور جوشش کرتی ہیں
 کیسہ بھی کا سہ رباب جہان
 گویا خود دوستی نہ تھی قائم
 سگ بازاری ہیں حقیقت میں
 نہ تری جسم و جانے رکھتے ہیں
 کہ ہے اخبار میں کہیں کھیا
 کہ بتا کتنے رکھتا ہے تو یا
 دیکھتا ہوں کہ جب ہیں چھوٹا

پر نہ بر آئی خواہش خاطر
 بھولے اگلی بھلائی ان میری
 دوستداری سے میرے سیر اگر
 ہوئی بنیادی چشم سے جو نہاں
 میرے نزدیک سے جاتی تھی
 کھتے ہیں جسکی گھٹی ہے دنیا
 اس جہان میں جو ہے نہیں نروا
 مریفلس جو کام کرتا ہے
 پر نہیں آئی آرزو اسکی
 اب باران جو آئے گرامین
 کیونکہ رکھتا نہیں ہے کچھ امداد
 یہ بزرگوں کا کھنا ہے ہر جا
 اور جو رکھتا ہے نہیں فرزند
 جو ہے بے خیر و مفلس ہے ز

میری خدمت سے ہو گئی نافرمان
 لگی کرنی برائیاں میری
 میرے بدخواہوں نے ملے جا کر
 دیکھے کتنے کینے میں فیہیان
 مثل سگ میرے ٹکڑی کھاتی تھی
 اسکی گھٹی ہے ہر طرح
 سو نہیں رکھتا ہے کہیں پر یا
 نہیں ہرگز تمام کرتا ہے
 آبرو جاے چار سو اسکی
 کبھی بہک نہ جاے دریا میں
 اس سے صحرا میں جاتا ہی ہر جا
 بے برا در غریب ہے ہر جا
 ذکر اسکا ہے ہر زبان پر
 دوستوں نے نہیں ہے بھڑ

اب نہ جرات کرے گایہ خوان پر	اب نہ حملہ کرے گایہ نان پر
مین یہ تقریر او سکی سناتا تھا	سہرا فسوس اپنا دہنتا تھا
نا تو انی کا تھا اثر پیدا	شجر یاس کا شربیدا
بالضرورت وہاں سے چلنا پڑا	اپنے سوراخ سے نکلنا پڑا
جب مصیبت پڑی مری سر پر	کہ بلیت پڑی مرے گھر پر
دیکھا مین نے کہ موش قرب جوا	نہین رکھتے ہین میری قدر و قوا
اور تعظیم سے گذرتی ہین	جیسی کرتے تھے اب نکر تی ہین
برسانے التفاتی کا باران	بجھہ گئی نارالفت یاران
اور آب متابعت بدلا	کہ ہوا اگر و کب سے گدلا
نہ ہی اونہیں کچھ بھی مہر و وفا	گئی میرے چمن سے مہر گیا
زر سے ہے جو یہاں ہے برگ و نوا	زر نہ نو پہر کہاں ہے برگ و نوا
وہ جو بچتا تھا میرے خوانِ طعام	کھا کے کرتے تھی اپنی عظام
خوان انعام سے تھے توشہ ربا	خرمن جو دسے تھے خوشہ ربا
اب بھی رکھتے تھے مجھ سے دلے جاہ	اور چلا چاہتی تھی ویسی ہی راہ

سنکے اوسنے جو کچھ کہا جا کر
 میں تھا اس وقت دوسرے بل میں
 کیونکہ اوس بل میں شہر فی تہین
 و لکو ویدارتھا انہون کا عجب
 انہے حاصل تھی راحت دل جان
 یاد سے انکی ہوتا تھا خورم
 کر کے یہاں جو اوس میں شگل
 اشرفی چند مثل خورشیدان
 تھیں درخشان نہ جام جم سم
 سرخ روی و وجہ و سکہ و
 گھہ پکڑتی تھیں جو بونکو سرت
 کلبہ تارخواری کی مصباح
 بولا زاہد یہی بضاعت تھی
 کیونکہ زر ہے خرد کو سنگ سان

نوراً اوسکو دیا تب لاکر
 مضطرب انکی گفت سے ولیدین
 لوٹا تھا جنہون پہ لیل و نہار
 مٹھی خوشی پر خوشی طرب پہ طرب
 شاد رہتا تھا دیکھ کر ہم آں
 ایک دم بھی نہ رہتا تھا پر غم
 دیکھتا ہے تو دیکھتا ہے یہ صفا
 نور بھجت سوساری پر چند
 نور چشمان عام کم سے کم
 بادشاہ عنبر مصر عیا
 گھہ حسینونکو کرتی تھیں لیس
 قفل دشوار کاری کی مفتاح
 جس سے یہ جرات و شجاعت تھی
 قوت و زور کو ہے پشتیان

یہ مقشر ہیں نامقشر دے
 بولا کچھ تو سبب ہی لیتی ہے جو
 اس لیے لایا ہوں یہاں پیش
 کہ ہے اس میں خیرہ کو چندان
 کسی باعث سے اور ہے یہ یقین
 جسکی امداد سے یہ طاقت ہے
 اسکو احوال کا شجرہ جو خزان
 یہ تری اسکی شاخ سار کار
 کیونکہ کہتے ہیں وہ جو بے زر
 زر نہ بے زر ہے زر سے کار
 زر سے کہتے ہیں زور بہت ہے
 بے گمان اسکا زور ہے زر سے
 جلد دے لاکے محجکوا کیست
 کہ انجام کار ہے کیسا

جو زیادہ نہ دے برابر دے
 مستساوی فہلے سے بن دھلے کو
 کہ مجھے کرتی ہے عیان پیش
 جرات و زور و تیزی و دندان
 نقد کچھ گھر میں رکھتا ہے کہیں
 یہ جلاوت ہے یہ شجاعت ہے
 دیکھتا مفلسی کی ایک زبان
 نہیں رکھ سکتی ایک دم زہنا
 مرغ بے بال اور بے پر ہے
 زر سے حاصل ہے اعتبار زر
 میرے نزدیک زور سے زر
 کہ ہے حاصل ہر ایک شے زر سے
 دیکھو ن بل اسکا کر کے زیر و زر
 ایسی ہمت کا یار ہے کیسا

ہوئی اس سے مستلی خاطر
 لیک کچھ چانول اور کچھ تلی ہین
 رکھی تھو مین نے خاطر طفلان
 جسکو جی چاہے صبح بلو کر
 سبکی اچھی طرح ضیافت کر
 مرنے جب چٹھر کے آفتاب
 نے بیدار خواب سے ہو کر
 شوشے کہ خشک ہوں تک
 سے نہیں کوئی طائر
 خواب ناگہان آیا
 یا کہ زن ہوئی حاضر
 ہا بناے اونسے طعام
 آپڑا صبح سہری کا
 فروش سے جا کر

گھر میں کچھ اور تو نہیں حاضر
 دعوت چند کس کے قابل ہین
 کل پکاؤن گی خاطر مہمان
 اور مہمان کے پاس بٹھلا کر
 فکر و تشوش سے فراغت کر
 سبکی آنکھوں سے دھوئی گرد و آ
 تل رکھے آفتاب مین دھو کر
 کر او نہون کی محافظت تیک
 خود گئی اور کام کی خاطر
 کہین سے ایک سگ وہاں آیا
 ہوئی یہ حال دیکھ کر نافر
 گئی بازار جلدے کے تمام
 ہوا اور پے روان سوئی بازار
 بولی تل اپنے اوسکو دکھلا کر

اس لیے وہی ہے یہ مثال یہاں
 نہیں رکھتی ہے عاقبت نیکو
 آج کھا کل کے واسطے زہنا
 کل کی روزی ملی گی کل تجھ کو
 کیا ہی بد بخت ہے جو کوئی کہیں
 مال دنیا بڑھمت بسیار
 جمع کرتا ہے کیونچ مال منال
 گنج قارون اگر فرہم سم کا
 مت جلا ایسی نار سینہ سوز
 جب زن میزبان نے ایسے کلام
 ملیم نیک بختی نے آ کر
 رزق اللہ سے مقرر ہے
 پس ملائم ہوئی کہ اسے شوہر
 نہیں افخار مال زیبا ہے

کہ تنہا جمع مال یہاں
 نہیں رہتی ہے عاقبت جی کو
 اپنے ولیمین نہ فکرو دے با
 بھولے گار بنے ایک پل تجھ کو
 پیدا کرتا ہے کچھ نگوئی نہیں
 جوڑ کر چھوڑتا ہے آخر کار
 مرنے پر چھوڑ جائے گا ہر حال
 تو بھی کیا حرص و آرز کا غم جاے
 جلے گرمی سے جسکے سینہ رو
 سننے حکمت سے جو بھڑکتے تمام
 اوسکے دل سے کہا یہ سمجھا کر
 جو مقرر ہے سو میرے ہے
 ہے سخن تیرا بے بہا گوہر
 بلکہ یہ کار و سال حیا ہے

کہ کروں آج کا یہ روزِ بر
 اور یہ گوشتِ ہمارے تازہ و
 ایک گوشتِ مین کر کے کل انبار
 یعنی پھونچاؤں آرزو کے سہما
 چاہیے کرنا اس ذخیرہ کو گنج
 کیونکہ ہے یہ حکیموں کا ایا
 کل نہ کھا کیونکہ جو جی تاویہ
 کچھ اٹھا کچھ بچا جو ہے آگاہ
 گرگ مغلوب حرص فی چنداں
 کہ چبانے لگا کمان کی زہ
 ضرب دندانِ گرگ سے یکبار
 زہ جو ٹوٹی تو گوشہایِ کمان
 گیا مارا و حرص سے پند
 چاہتا تھا جو گوشتِ انکار کھا

کر کے اس تیر اور کمانے گذر
 جیسا اب تک نہیں پڑا ہے نظر
 حسب حاجت چلاؤں اپنا کار
 اپنے آماج مدعا تکام
 تاکہ ایامِ تنگی میں نہ بوج
 چاہیے دلمین ہووے اسکی جا
 وقتِ پیری ہے مفلسی اندھیر
 ہاتھ سے کھونہ کل کا کل ناگاہ
 کیے تیز اپنے حرص کے دندان
 اور کھانے لگا کمان کی زہ
 ہوا آہِ زہ کمان کا کار
 کر گئی دل پہ کار ہاے سنان
 خوک و صیاد و آہو کے مانند
 گیا جانے نہ گوشتِ انکار کھا

لگا آہو کی ران پر آکر مٹہ
 او سو صیاد اٹھا کے کا ندھے پر
 ملا ایک خوک راہ کے اندر
 ڈر کے صیاد نے چلایا تیسٹہ
 ہوا مجروح ہوئے سے ہسٹہ
 کیا دنداٹنے او سکے سینہ کو چاک
 اسی عرصہ میں ایک گرگ وہاں
 دیکھے آہو و خوک و مرد موٹ
 خوش ہوا پا کے طعمہ بسیا
 انقضاجب بہت سی مدت پا
 وقت ہے مال جمع کر نیکا
 کیونکہ اس وقت سستی وہ مال
 اور اسراف محض نادانی
 اس لیے اب صلاح حال مال

کہ گرا ایک مکان پر جا کر
 لیچلا اس جگہ سے اپنے گھر
 تیز و ندان ستیزہ خو تند
 پھلوئے خوک میں سما باتیر
 نہوا او سکا رنج دل پر کم
 ہوا صیاد اور خود بھی ہلاک
 ہوا وار و کین سے سیر کنان
 یعنی دشت فنا کے گرد ہوئے
 اور کی اپنے دل سے یہ گفتار
 تب کہین ہاتھ ایسی نعمت آ
 اور بے فکری سے گزرنے کا
 دور ہے احتیاط سے ہر حال
 ہے کفایت ہی میں تن آسانی
 اس سے بہتر نہ کوئی ہے ہمہ حال

کہ وہی ہے خیرہ عقبی	ہیچ ہے یہ خیرہ ورنی
بلکہ ہے ایک روز جانکو ڈال	نہیں دیکھا ہے نیک اسکا مال
اسپر ایک گرگ کا ہے حال گوا	جو ہوا جمع کر کے مال تباہ
پوچھا زن نے کہ کیسے ہو بیان	مرد بولا کہ ایسے ہے بیان

حکایت ۵

ایک صیا و نے جو تھا ہشیار	رکھا دام ایک دشت میں یکبار
دام سے او سکے آہو ڈرتی تھے	پا چراگاہ میں نہ دہرتے تھے
ایسی تھی او سکی ہیبت ترزوہ	نیکھٹے سے نکلتی تھی خچیر
سخت دل سخت گوش حیدگر	پر ہنر تیز ہوش ویدہ ور
ایک آہو اسیر دام ہوا	جانا صیا و نے کہ کام ہوا
پس کمین گاہ سے بجانب ام	او تھکے دوڑا بابتجارت تام
دہشت جانے کے زورم	بھاگا آہو ادھر اکھاڑ کے دام
دیکھی صیا و نے یہ حالت جب	کم نہ حاصل ہوئی خجالت تب
ہو کے خجالت زدہ سنبھالی کان	تیر مارا گیسو نہ خالی نشان

ایسے مہمان کا اپنے گھر آنا
 کہا زن نے کہ ہر ہتیر خیال
 کہ نہیں اتنی دسترس تجھ کو
 نہیں رکھتا ہے پاس ایک دم
 رکھتا ہے ایسی دستگاہ قوی
 اسپر اک وصف یہ زیادہ ہے
 گھر میں نا داری کی یہ آفت ہے
 اب جو یار ہے کچھ کھانے کا
 جمع کرتا ترے زن و فرزند
 نہون اور ونکے آگے حاجت
 مرد نے شکے لئے ایسا خطاب
 بے بصیرت ہے جو کھاتا ہے
 اور جو کھاتا ہے کھلاتا ہے
 جو تجھے اتفاق احسان ہو

لطف ایزد کا ہے نظر آنا
 کس لیے ہے یہ آرزو محال
 خرچ اطفال میں ہو بس تجھ کو
 کہ غم سبزی و نمک تو ہو کم
 رفع حاجات کی پناہ قوی
 میہمان داری کا ارادہ ہے
 تیرے سر میں سر ضیافت ہے
 پھر نہیں زنیبار پانے کا
 تیرے پیچھے نہ دیکھیں دل پر بند
 آپ قادر ہوں رفع حاجت
 دیا ہمت سے اُسکو ایسا جوا
 نہیں کھاتا نہیں کھلاتا ہے
 دولت خوش نصیبی پاتا ہے
 کر کے زہار مت پشیمان ہو

پوچھا زائد نے کیسے ہی یہ بیان
کہا او سنے کہ ایسے ہی یہ بیان

حکایت ۴

<p>روز نے پھنا لبس شب تن پر ایک موضع تھا متصل سہراہ ہوا شب بانش جا کے او کے یہاں اور برخواستہ کی بزم کلام کہیں اوس دم نہ تھانے سہراہ نہ فرازاو سکا باب پاتا تھا گیا اٹھ کر وہاں نے پیش عیال کہ فقط ایک بوری تھا کھڑا میرے سننے میں آتا تھا سو کام آرزو ایسی ہے مرے جی کو اقربا و عزیزو یار یہاں متواضع ہوں آب و نان کو ساتھ</p>	<p>میں جو آتا تھا راہ کے اندر شب کو تنہا نہ دکھیا اپنا نہ اسمین اک میرے یار کا تھا مگنا بعد اسکے کہ کھایا شب کا طعام میری خاطر بچھا یا بستہ خواب لیتا تھا پر نہ خواب آتا تھا تھا ضیافت کا میزبان کو خیال مجھے میں انہیں نہ فاصلہ تھا بڑا اس لیے انہیں ہوتا تھا جو کلام مرد بولا کہ اے زین کو کہ جو بہن اپنے دوستدار یہاں صبح بلوا کے میہان کے ساتھ</p>
---	--

کہ بھگاؤن یہ موشوں کی افواج
 آتے ہیں ایسی دھوم دھام کرتے
 کوئی شے چھوڑتے نہیں مٹی
 منع کرنے سے یہ نہ مانتے ہیں
 مجھے سو بھی نہ انا کو رکھ سکین باز
 پوچھا مہمان نے کتنا ہی جیسے
 بولا زاہد کہ سب لمبی نہیں
 آنکھوں کے آگے چوری کرتا ہے
 نہیں ڈرتا کبھی ڈرانے سے
 رات دن او کی ہاتھ سے جو خوا
 بولا مہمان کہ کچھ سبب سے ضرور
 جیسے اک میزبان کی زن سے یہاں
 کہ نہیں بے سبب یہ تیرا کار
 کہ مقشر سے نام مقشر تل

کرتے ہیں ملک خوان کراتالاج
 لہجہ ہیں اسنے انتقام کے ہاتھ
 نہیں پاتا رکھی کہیں باقی
 خود کو محنت ارخانہ جانتے ہیں
 بھر نیا کرین جو دست دراز
 سب کو سب ہیں کہ بعضے ہیں اسے
 لیکن ایک ایسا ہے کہ شیرین
 چوری کیا بلکہ زوری کرتا ہے
 لے ہی جاتا ہے آگے کھانے سے
 جیسا ہو صحن خانہ ویران
 جس سے پاتی ہی یہ دلیری ظہور
 کرتا تھا یاری ایک مریبان
 اتنا نقصان اٹھانے کا زہنا
 ہے برابر میں جا ہکر مبدل

اور جو جو پوچھتا تھا اوسکا جواب	دیتا تھا ہر طرح برائے جواب
دیکھتے تھے کرتا تھا کل اوسے بیان	اور جو جو عجائبات زمانہ
اس لیے وقت استماع کلام	تھا جو زاہد کو سہمے خوف کلام
تاکہ ہم بھاگین اس صدا کو سنا	مارتا تھا زمین پر اپنے ہاتھ
کہ خیال اوسکا ہے سخن پر کم	ہوا اچھا نہ یہ دیکھ کر ہر دم
ہوا خجلت زدہ بجز کمال	اپنی سحر متی کا آیا خیال
برہمی اوسکی تھی عجب سے دو	چونکہ یہ بات تھی ادب سے دو
دست کو بی ہے مسخر سے مدام	بولا اے یار درمیان کلام
زاہدوں سے ہے ہر کہین بجا	میرے نزدیک ہے نہیں بیا
عاقلون کو کبھی نہ واجب ہے	میل تضحیک نامناسب ہے
کرتا ہے اپنی آبروزرائل	مسخریت پر جو کوئی ہے نائل
رکھتا ہو میرے ذیل حلسے کا	بولا حاشا جو گاہے ہزل کا خار
گردہ ہزل ہووے جامی گرین	یا ہوائی صفای دلیں کہین
نہیں اسکے سوانح مجھے کچھ کار	بلکہ اس دست کو بی سوز نہا

تھی کئی موشن میرے خدمتگار
 وہ گداہر سحر کو جاتا تھا
 کچھ تو اوسمین سے دن کو کھاتا تھا
 جب وہ اپنے مکان سے جاتا تھا
 باقی بانٹتا تھا یاروں کو
 اس لیے وہ فقیر تھا دلتنگ
 کرتا تھا میری دفع کی تدبیر
 قصد جان بار بار کرتا تھا
 ایک یار عزیز مثل جان
 کر کے پھلے اداسے رسم سلام
 پھر لگا یا مکالت کا خوان
 پوچھ کر باعث خیال سفر
 مرد مہمان تھا بس جہان دید
 کیے تھا برسوں بجز بر کفر

دل سے خدمت گزار کیو تیار
 مانگ کر کھانا گھر کو لاتا تھا
 اور کچھ بھر شب بچاتا تھا
 جا کے مین اوسکی نانہ کھاتا تھا
 اپنی خدمت کی دوستدار کو
 پیٹ پر شب کو بانڈتا تھا سنگ
 پر موافق نہوتی تھی لقتیر
 پر عبث تھا نہ کار کرتا تھا
 اوسکے گھر آیا ایک شب مہمان
 کیا دونوں نے ملکر نو طعم
 ہر طرح پر فوائد شایان
 پوچھا زاپہ نے اوس کے حال سفر
 سردی و گرمی زمان دیدہ
 رکھتا تھا حال خیر و شر سے خبر

کیونکہ ہے آپ کا یہ نقد وصال
 تھی ازل مہربان کہ چاہا وصال
 رہے کچھ روز اس جگہ باگام
 اور اس جا میں جو تھی امن آباد
 اور صافی ہر ایک صورت سے
 رہے کچھ روز عیش و راحت سے
 زاغ نے موش سے کیا ظاہر
 کشف کے حال پر عنایت کر
 کیا تھا جس کے واسطے استراحت
 اور تیری مکالت سے یہاں
 کھول کر لب کلام شیریں کر یہ
 موش نے سنگ پشت سے خنجر
 کہ ہے اے مہربان نیک سیر
 ایک مجر و فقیہ کے گھر میں

بھر تحصیل مدعاے خیال
 ہے ابد رہنما کہ دیکھا جال
 پایا جب پنج راہ سے آرام
 لشکرِ غم سے ہر طرح آزار
 گرد اختیار کی کدورت سے
 کھانے اور پینے کی فراغت سے
 جو نہونا موافق خاطر ہے
 اور وقتِ ریر وہ حکایت کر
 تا ہو بنیاد دوستی پادار
 استراحت ہو ہر طرح حلی عیان
 اور کر دل کا کام شیریں تر
 سرگزشت اپنی ایسی کی ظاہر
 شہزادوت ہند میں مرا گھر
 تھی ہوائے انانیت ستر میں

کشف نے پوچھا اے رفیقِ زمان
زاغ نے اوس سے گل کیا ظاہر
جیسے پھنس کر بوتران ہوا
اور تھی موش سے فاق کی
کشف نے سُنکے کل حقیقتِ حال
ہو کے مشتاق دید بولایون
بس مبارک ہے تیرا آنا یہاں
اپنی صحبت سی بھگور کھ خوش کام
بخدا ہے یہ خوبئی قسمت
ہے کرامات طسارِ لیاؤ
موش بولا کہ یہ ترے شفاق
شکر یہ انکار کس زبانی سے کروں
تابِ خورشید حادثاتِ زمان
اپ کے سایہ کرم سے پنا

کیا ہے حال اور اب ملکِ تہا کہان
حال خود ابتدا سے تا آخر
مرد موش سے ہوئے تھے ہا
کھا کے متین بہت صداقت کی
الفِ موش دیکھی دلمیں کج حال
وہن اشتیاق کھولا یون
خیر لاشک ہے تیرا آنا یہاں
اے عیدِ السلام والا کرا
کہ میر ہوئی تری خدمت
تیرا تشریف لانا اس جا پر
ایسے ہین جیسے ہین تری اخلا
قصدا ظہار کس تو اسے کروں
نہ تھی سہنے کی میرے تن میں تو ان
پاکے رکھتا ہوں اب امیدِ رفاہ

تب کہو نگاہت سے میں تھوڑا
 اس طرح ختم کر کے یہ گفتار
 اڑا زاع او سکی دُم پیر کے آؤ
 پھرتا تھا انکا مستقر تھا جہان
 دور سے دیکھی جو سیاہی زاع
 گیا فی الفور آب کے اندر
 زاع نے موش کو بحفظ تمام
 اور اس سنگ پشت کو آواز
 سنتے ہی آب سے نکل آیا
 دیکھ کر اپنے یار کا دیدار
 یار غائب پھر اپنے گھر آیا
 خستہ خار غم ہے کیون چندا
 پس ملے دو نوں یار اسپین
 خیریت پر سی در میان لا

کہ ہوا اور ون کے واسطے کوڑا
 ہوئے چلنے کے واسطے تیار
 پھونچا اوس جاتو آیا کشتِ نظر
 اور تھا ہر طرف نگاہ کنان
 بگڑا بڑی خطر سے اوسکا دماغ
 چھپا ہر طور آب کے اندر
 دیا اوس مستقر میں لاکے مقام
 دی کہ اے میرے شفق و سوز
 جوشش شوق سے اچھل آیا
 کیا اظہارِ شادئی بسیار
 بخت برگشتہ عہد پر لایا
 خوش ہو پھر آیا وہ گلِ خندا
 ہو کے نئے اختیار اسپین
 شکر جان بخش بر زبان لا

دوستوں کا ہے انخواف نکا
 چادر مرگ اوڑھ کر تن پر
 اور دامن سے تیرے کھینچو گا ہاتھ
 تیرے دیدار سے نہیں بہت
 اوس سے دور کی کوئی راہیں
 رہو گا سایہ وار پیچھے دوا
 مثل دامن پڑون گامیں پا
 ذیل صحبت نہ چھوڑو گامیں ترا
 اور امید کے گریبان کو
 رشتہ کامیابی توڑتے ہیں
 میرے رہنوی کی ہی نہ جاے قدیم
 رنج سے بقیار رہتا ہوں
 نادرات زمانہ کی ہے دلیل
 اور دل تیرا سے پرما

وشن بولا کہ اسے نجستہ شعار
 نہ سوؤں گا خاک کے اندر
 مت یقین کر کہ چھوڑو گا ترسا
 میرے نزدیک کچھ کہیں بہتر
 تیری صحبت سے کوئی چاہ نہیں
 توجہ ہر مہر وار ہو گا روان
 آستین تو چلے گا پھٹ کا کر
 تا اجل پکڑے گی نہ جیب بقا
 دولت جاودان کے دامانکو
 حیف ہے جو پکڑے چھوڑتے ہیں
 اور یہ جا بھی جس جگہ ہوں مقیم
 بلکہ بے اختیار رہتا ہوں
 حال یہ ہے کہ چھ طول طویل
 ہو دیکھا جب کہیں مقرر حاصل

کیونکہ یہ جا جہان ہے میر مقام
 زانغ بولا ترا بجا ہے بیان
 پر شاہ راہ ہے مقام +
 اسے آئیب کا ہے خوف خطر +
 لیکن ایک مرغزار ہے اُس جا
 ہے صفائی میں صاف و صفا +
 ایسی پاکیزہ ہے ہوا اوسکی +
 محلِ بھجت و سرور عیان +
 سبز و تازہ ہے ساحل جو پر +
 اور جبِ رنقشہ ہے قائم +
 رہتا ہے ایک سنگِ پشت میں ہا
 کثرتِ طعمہ ہے وہاں بسیار
 تیری مرضی ہو تو چلین اوس جا
 عمر باقی کٹی فراغت سے +

دلکشائی میں ہے بہشتِ مدام
 ایسی ہی خوبی و فضا ہے یہا
 آتے جاتے ہیں راہگیر تمام
 پہونچے گا ایک دن ضرور +
 سبز و پر ہار ہے اوس کا
 بلکہ جا ہے کہوں جو روضہ +
 ہے صفائی ارم صفا اوسکی +
 نہیں نژدیک دور و ور عیا
 گل سے با و صبا ہے خوشبو تر
 زلفِ سنبل کے حلقہ میں اہم +
 میرے یار و یمن بے نظیر نہا
 اور فتنہ نہ یک زمان پیدا
 یہ قباحت جو ہیں ٹلین اوس جا
 ہر طرح کی رفاہ و راحت سے +

اسنے بھی ہو وی کچھ جو تیرے خلعت
 ساحل مستی سے نکالوں انہیں
 تیرا ایک جہ بھی ہو وعدہ کا یا
 موش نے شکے تقویت پائی
 اشتیاق اپنا بیشتر یا یا
 شوق او سکانہ پہلے سے تھا کم
 بیٹھے فرس نشا ط پر مل کر
 بہر عشرت ہو راضیا تیا
 زناغ کو موش کے یہاں آ کر
 موش نے زناغ کی ضیافت کی
 اور بولا کہ اسے حنت نر زمان
 جا کے لے آتے زن و فرزند
 اور ہو قرب جاودان حاصل
 تیرا احسان ہو و مبدم افزون

جانکر یہ کہ یہ ہیں میرے خلاف
 ورطہ نیستی میں ڈالوں انہیں
 دو وعدہ جان مار دو تلوار
 اور دلو طمانیت آئی
 گرم جوشی سے پیشتر آیا
 کی ملاقات دونوں نے باہم
 کم خوشی کا نہ تھا اثر دل پر
 کہ ہوا ہمکنار وہ دلدار
 ایسے کچھ روز ناگمان گذرے
 جس قدر او کی استطاعت تھی
 اب مناسب تجھ کو رہنا یہاں
 نہ ہے تاکہ تیرے دل پر بند
 شاہ وصل ہر زمان واصل
 میری ممنونی ہو نہ کم افزون

اور دو خصم یارِ ویا خصم +	اسنے بھتر ہے امتبار خصم
اس قدر بد نہ خصم ہے زہنا	جس قدر یارِ خصم و خصم یار
زناغ بولا کہ مافی الحنا طر +	ترا بالکل ہوا مجھے طنہا
شکر ہے اب کہ جانیں حصول +	ہوئے مضبوط دوستی کے حصول +
اور اسباب اتحاد و فنا	ہوئے آراستہ بزیب صفا
اس طرح پر کہ اب اوسے کو یا	جانوں گا جانے گا تجھے جو یا
اور سمجھو گا دوست اوسے اپنا	سمجھو گا دوست جو تجھے اپنا
جو رکھے گا تری رضامندی	سو رکھے گا مری رضامندی +
ہے تری میرے ساتھ میں یاری	ہے مری تیرے ہاتھ میں یاری
تجھے توڑے گا اوس سے توڑوں گا	تجھے جوڑے گا اوس سے جوڑوں گا
خواہ ہو خویش خواہ ہو غم	یہی پیمان ہے اور یہی اقرار
جو نہیں دے ہو گا تیرا غلام	تو پھر بھی ہے مجھ کو غیر غلام
صدق الفت سی ایسی نیت ہے	دور کلفت سے ایسی طینت ہے
کہ زبان تر جانِ دل ہے یہاں	اور نگہبان جسم دیدہ عیان

<p> ٹکرون دینے میں کبھی انکار بل سے باہر کبھی نہ لاتی ضرور کہ نہیں شک ہے تیری یاری میں تجھے یاری میں میرے ساتھ خلا نہ تری رائے کے موافق ہے کرے کوئی مرا ارادہ نہیں کھایارون سے ہے مرا اقرار اور دشمن کو دشمنِ خجِ نخواستہ یا ہو یا رعد وے یار تو تو نہ ست کبھی اعتبار کر اوسکا دشمن دوست و دوستِ دشمن کہ ہیں یارون کی تین قسم بجا تیرا خصم سے خصومت دا ایک اون تینوں میں ہی خصم عیا </p>	<p> کہ اگر جان بھی ہونے تجھے درکار اور اگر بدگمانی پاتی ظلو مستقل بٹن دوستداری میں پر طبیعت ہی تیرے یارون کی صفا رائے انکی مرے منافق ہے اس لیے ڈرتا ہوں کہ نہ میں زاعغ نے سنکے اُسکا یہ اہلما کہ مرے یار کو وہ جانین یا موش بولا کہ یار یار عدو دشمنوں میں شمار کر اوسکا دوسے رہنا نہ چاہیے ہیں اور کہتے ہیں اس لیے حکما یار خالص ہے اور یار یا اور ہیں تین قسم خصم بیان </p>
---	--

مثل صیاذِ شبتِ طینت ہے
 دانہ رکھتا ہے صرف اسِ خاطر
 نہ کہ اس واسطے کہ ہو طناہر
 ہے غرض ایسی دوستی کی بنا
 ہر نفس سے ہے جو غرض ظاہر
 اور وہ جو براہِ صدق و صفا
 اپنے خوشبوئے اپنا سا کھٹکھٹکے
 فی الحقیقت ہے یارِ لاثانی
 جو کرے جان و نہ محبت میں
 جو زرو مال سے مدد فرمائے
 جو دبا مال ہے نہ غایتِ جو
 ہیں جو انمرد زہرِ ارون ہی لیک
 گو موالات میں ہے تیرے ضرر
 تو بھی ہے تجھ سے دوستی کی چاہ

یا مرطلب ہے شبتِ نیت ہے
 کہ بھینے اوسکو دیکھ کر طاہر
 اسکو کھانے سے سیری خاطر
 نہیں انجامِ دشمنی کے سوا
 ایسی باری ہے دشمنی آخر
 کرے جانِ عنبرِ خوش فدا
 اور ہستی سے اپنا ہاتھ اٹھا
 ہر طرح دوستدارِ لاثانی
 سو ہے اوس سے زیادہ رحمت
 لیک آفت نہ اپنی جان پر لا
 جو دبا نفس ہے نہایتِ جو
 ہے جو انمرد جانِ ہزار و نمین ایک
 اور ملاقات میں ہے تیرے خطر
 چلتا ہوں ایسی دوستی کی راہ

ورنہ جدم کیا تھا تو زینوال
 میل صحبت تھا تیرے ساتھ مجھی
 برق الفت یہاں دکتی ہے
 کوئی عاشق نہوتا ہے عاشق
 پس نکل کر کھڑا ہوا باہر
 زراغ بولا کہ وہ جو مانع تھا
 جو نہیں تو ہے پیشتر آتا
 نہیں جاتی ہے وحشتِ خاطر
 موسیٰ بولا کہ کوئی شخص اگر
 بلکہ ہو جان و مال سے حاضر
 بے گمان دوست موافق ہے
 اور جو کار دینوی میں ضرور
 اور ہوتا ہے مال سے حامی
 اور جو اینی کار کی خاطر

اسیدم سے تھا مجھ کو شوق کمال
 اس سے زائد کہ میری ساتھ تجھے
 تاب او سکی وہاں چسکتی ہے
 تانہ معشوق ہوتا ہے شائق
 اور ہر چار سو ہوا ناظر
 نہ رہا اب ہے تجھ کو مانع کیا
 اور ممنونِ خویش فرما تا
 ابھی تک ہے یہ دشتِ خاطر
 نہیں رکھتا ہو صرف نیک نظر
 وقت پر اپنے یاروں کی خاطر
 ہر طرح دوستی کے لائق ہے
 کرتا ہے یار کے لیے نہ قصور
 متوسط ہے حال سے نامی
 رکھتا ہے اپنے یار کی خاطر

کیا ہی زیبا کسی نے ہے یہ کہا
 یار اگر چاہتا ہے ایسا نہ چاہ
 چاہ ایسا کہ تیری چاہ کرے
 کچی انٹوٹے اٹھتا ہی جو مکان
 اور میں ایسا ہوں کہ میری وفا
 قابل اعتبار ہوں دل سے
 تیری صحبت کا دل سے عازم ہوں
 کھانا پینا نہ کھاؤں گا ہر گاہ
 تانہ آئے گا اعتبار تجھے
 تیرا دامن نہ چھوڑوں گا زہار
 موشن بوج لا کہ اب تری جگہ
 اس لیے اتنی بحث کی ہے یہاں
 تو مجھے عذر ہو حسن و کرم
 کہ یہ تھا نرم شانہ سنان

چاہیے شکر اپنے ولین کھا
 جس سے وخواہ ہو سکے نہ بنا
 اور تاعمر خود تباہ کرے
 اُسکا بارائین ہوتا ہے نہ نشان
 نہیں ناپا پیدار مثل ہوا
 کہ ترا خواستگار ہوں دل سے
 تیری درگاہ کا ملازم ہوں
 نہیں آرام پاؤں گا ہر راہ
 نہ بنائے گا اپنا یا ر مجھے
 ملا ہے بعد محنت بسیا
 دوستی کے لیے ہوں عین حاضر
 کہ جو ہوں تجھ سے کوئی عذر عیاں
 اور تو بھی نہ سمجھے مجھ میں قصور
 نہ تھا آگاہ حال اہل زمان

خلق سے اپنے مہربانی کرے
 کہتے ہیں یہ کلام دانش ور
 ہے کریموں نے اُنس ساز نکو
 کہ کریم ایکدم کی الفت پڑ
 اور کرتا نہیں ہے کم حسان
 ہو کے بیگانگی سے بیگانہ
 کرتا ہے دوستداری کی خاطر
 پر لیمو نے مانگتا ہوں پناہ
 اپنے مطلب کے واسطے فی الحال
 اسی باعث سو وہ جو ہیں آزاد
 دوستی سے نہ سیر ہوتے ہیں
 جس طرح ظرف زرنہ ٹوٹتی
 اور عنالہ بدیر ہوتا ہے یا
 جس طرح کوزہ گلی فی الفؤاد

دوستدار سے قدر دانی کرے
 چلتے ہیں جو بدام دانش پر
 اور لیمون سے احت از نکو
 مڑتا ہے ایکدم کی کلفت پڑ
 دکھتا ہے جو ایکدم احسان
 فہم و دانش سے جیسے دیونا
 یکدم کی ویگانگی ظنا ہر
 دوستی کر کے کرتے ہیں نہ نباہ
 بھول جاتے ہیں الفت سنا
 جھکے دل ہیں صفائی سے آبا
 ہوتے ہیں تو بدیر ہوتے ہیں
 اور ٹوٹے تو جلد ہووے دست
 اور دشمن بھی جلد آخر کار
 ٹوٹتا ہے نہ بنتا ہے ہر طوط

بجھ گئی اوسکی نار جو روجھا
 جان عدو نے جو دی ہو آہتر
 اس حکایت سے آشکار ہو یہ
 کہ کبھی چھوڑین احتیاط کی را
 گرچہ اظہارِ خاکساری کرے
 کبھی اسپر نہ اعتماد کرے
 ہووے جو قول خصم سے مغرور
 خصم ہو تیرا دوستدار مگر
 زراغ بولانے یہ تیرے کلام
 اور کانِ خرد کے ایسے گھر
 نورِ ذاتی سے مہر سے انور
 پر مروت کو تیری ہے زیبا
 کہ خیالِ مبالغہ نہ کرے نہ
 اور باور کرے کلام مرا

ہوا عالمِ ضرر سے اوسکے رہا
 ایسا بد زندگی ہوا بہتر
 کہ نہیں عاقلوں کا کار ہو یہ
 رکھیں دشمن سے احتیاط کی را
 اور سو دردناک زاری کرے
 لفتِ درجان کو نہ نذر یاد کرے
 ہو چراغِ اُسکی عقل کا بے نور
 لیل ہو صورتِ نہار اگر
 محض حکمت ہیں جو کہی ہیں تمام
 دوسرے آتے ہیں نہ جیسے نظر
 دیکھ کر چشمِ دل ہے روشن تر
 نہ فتوت سے تیرے ہے بیجا
 احتمالِ مصفاۃ نہ کرے نہ
 اور یاروں میں اپنے نام مرا

اوسکو رو باہ نے بگڑ کے کہا
 کہ کبھی تجھسا مار طول طویل
 مار بولا کہ جو نہو باوریا
 پھر تو یہ شک تجھے رہیگا نہیں
 کہا اوسنے کہ جو ہوشیم گواہ
 سب تو اس بات میں کرو انشا
 اور ہو راہ راستی سے نہ دو
 مرد نے کھولا تو برہ کا سر
 گیا اوس تو برہ میں بی وسوں
 بولی رو باہ دیکھتا ہے کیا
 زنیہار اسکو پھر امان مت د
 خصم قابو میں تیری آئی جہان
 موند کر اوسنے تو برہ کا سر
 کہ گیا جسم اوسکا ایسا کچل

کہ نہیں قابل یقین ہے ذرا
 ہو سکے ایسے تو برہ میں چل
 بیٹھوں اس تو برہ میں پھر جا کر
 اور آئے گا تیرے دل کو یقین
 اور آجائے روے صدق گاہ
 جس سے چاہو نہ غیر سے پھر
 نہ ریا و غصن کا اس میں ظور
 مار مغرور شیخی میں آکر
 جو تھا اوس مرد سادہ لکڑی پاں
 اب جو دشمن کی بند میں ہی جا
 بھول کر طاقت زبان مت د
 چھوڑ مت بھول ہی جو پاں
 ایسا کوٹا اوسے اوسے جا پر
 کہ گئی جان زار اوس سے نکل

پیش ایک اور بھی گواہ کرے
 تو کروں اختیار ایسی بلا
 تھا عجب اتفاق یہ کہ وہاں
 اور جو ہو رہا تھا انہیں کلام
 مارنے او سکودیکھ کر حاضر
 کہ اب اس وہی کر استصوا
 اب تک اوسنے نہیں کیا تھا سوال
 کہ نہیں اتنا تک تجھے یہ عیان
 تو نے کیا نیکی اوس سے کی ہو تب
 اوس جو ان فوج کچھ تھا گذرا وہاں
 بولی رو باہ ہو کے تو ماہر
 ہے نہیں عقلمند کو زینبا
 مار بولا کہ کتاب ہے یہ عجیب
 جس سے اوسنے مجھ پر کھل کر

رفع کل دل کا اشتباہ کرے
 جانکر یہ کہ ہے اس میں بھلا
 ایک رو باہ تھی نطنز کنان
 سن ہی تھی بگوش ہوش تمام
 کہا اشتہار سے جس نے
 دیکھ دیتی ہے تجھ کو کیا جواب
 بولی رو باہ جو تھی واقف حال
 کہ عوض نیکی کا بدی ہے یہاں
 کہ عوض اوس کے اب بدی ہو ضرر
 کیا اوس سے بخوبی سارا بیان
 کرتا ہے عکس نا جراتا ہر
 کہ کہے کچھ خلاف یا سجا
 اور یہ تو برہ ہے پاس بندہ ما
 کیا ہے جلتی آگ سے باہر

اوسکی خدمت مدام کرتا ہوں
 جب کوئی آدمی تھکا ہارا
 سیرے سایہ میں ایک ساعت بھر
 اور پاتا ہے ہر طرح آرام
 ایک جس وقت آنکھ کھولتا ہے
 کہ فلان شاخ دستہ کوہ ہے بجا
 اتنے تختہ تنہ سے پاؤں گا
 اور جو پاس ازہ یہ ہے تبر
 کاٹ لیجاتا ہے جو چاہتا ہو
 گرچہ پاتے ہیں مجھ سے وہ آرام
 چاہتا ہوں کہ سایہ سے ہوں
 مار بولا کہ گذرے یہ دو گواہ
 کہا اوسنے بہت عزیز ہے جان
 اس دل کا اوٹھانا ہے شوا

چاہیے سو تمام کرتا ہوں
 یہاں آتا ہے وہوپ کا مارا
 میل کرتا ہے استراحت پر
 تن سے کھوتا ہے وہوپ کو آرام
 دیکھ کر مجھ کو ایسا بولتا ہے
 اور فلان وصلہ بیل کو ہے سزا
 اتنے در اُسے پھر بناؤ گا
 مجھے پھونچاتا ہے ضرور
 رنج دیکھاتا ہے جو چاہتا ہی
 تو بھی دیتے ہیں مجھ کو یہ آرام
 چاہتے ہیں کہ میں ہوں بڑبڑا
 زخم کو جا بستا بہا نہ نہ چاہ
 جانے بڑبڑا نہیں عزیز یہاں
 ہے ہزار و نین ایک دو کا کا

اوسکے ہاتھوں نے مجھے فروخت کیا
 اب وہ لیجائے گا مجھے آکر
 کیا تھا میں نے کام نیکی کا
 کس سے ظاہر کروں حال دل
 مار بولا کہ اب ہوا طنہ ہڑ
 کہا اشتر سوار نے زنا
 کسی جا ایک کی گواہی پڑ
 بعد ازاں چاہے جو تری خاطر
 مارنے پھر اوہراوہر دیکھا
 بولا اب اوس دخت سی حلکے
 گئے ملکر وہاں اوسے چھو
 بولا از روئے رسم آرمیا
 اور ہے نفع کا عوض نقصان
 کہ یہاں میں ہوں ایک ٹیپڑا

حق خدمت تمام سوخت کیا
 مارے گانج گاہ میں جا کر
 ایسا ہے انتقام نیکی کا
 کون ہے کم کرے ملا ل
 اب ہو آماوہ جسم کی خاطر
 نہیں جائز ہے حکم کا اصد
 پس ادا دوسری گواہی کر
 کیجیو میں ہوں روبرو حاضر
 اوسی صحرا میں اک شجر دیکھا
 عقدہ اشتباہ خود حل کر
 عوصن نیکی کہتا ہے تو کیا
 ہے عوصن نیکی کا بدی ہی یہاں
 بہر تصدیق بس یہی برہان
 اور آتا ہے کوئی چھوٹا بڑا

بولا اچلے اوس سے استفسار
 الغرض پیش گاؤ میں گئے
 مارنے اوس سے پوچھا ہکوتا
 بولی جو پوچھے رسم آدمیاں
 کہ تھی جس وقت میری عمر جوان
 ہر برس ایک بچہ جنتی تھی
 مجھے چلتا تھا اسکے گھر کا کام
 اب جو پیریسے تن ہوا عاقل
 چھوڑ دی میری پرورش ساری
 نہ مری پیری پر خیال کیا
 بلکہ صحرا میں لا کے چھوڑ گیا
 چرے کچھ دن یہاں فراغت سے
 پائی پھر جسم میں توانائی
 میرا مالک یہاں پر آیا تھا

کرین تارفع ہووے یہ تکرار
 بہر تحصیل کار خوش گئے
 کیا ہے نیکی کی اس جہان میں جزا
 تو جزا نیکی کی بدی ہے عیاں
 رہتی تھی ایک آدمی کے یہاں
 اور دیتی تھی شیر و روغن بھی
 میں ہی تھی اوسکو باعث آرام
 اور زائندگی ہوئی باطل
 بند کی تھی جو کچھ خورش جاری
 گھر سے باہر مجھے نکال دیا
 رشتی اس دلفا کے توڑ گیا
 ہر طرف پھرتے امن و راحت سے
 اور کچھ فن نہ بھی نظر آئی
 ایک قصاب ساتھ لایا تھا

پس اسی رسم پر ہے میرا گل
 تم جو رکھتے ہو خاص و عام مان
 اسمین سے جیسا مول لیتا ہوں
 اس جوان نے بہت سی کی تکرار
 اور بولا کہ جھٹ بتا مجھ کو
 بولا سکر جوان یہ اسکی مقال
 نہیں نیکی کی جا بدی اچھی
 مار بولا کہ رکھ مجھے معذور
 اسی دستور پر ہے میرا کار
 کہا اشتر سوار نے اے ما
 پر جو اسپر گواہ پیش کرے
 لیئے ثابت کرے کہ یہ دستور
 تو خرید و ن یہ تیرا زخم بجان
 مارنے اس پاس کی جو نظر

پیروی کا اثر ہے میرا سمل
 اپنا بازار امتقام بیان
 ویسا ہی تلو تو ل دیتا ہوں
 نہ سنی اوس نے ایک بھی نہا
 پہلے اشتر کو کاٹوں یا تجھ کو
 کہ نہ کر اپنے ولین ایسا خیال
 بلکہ دیکھی نہیں کبھی اچھی
 کہ تمہارا ہے ایسا ہی دستور
 ہے عبث اسمین حجت و تکرار
 میں نہیں ماننا تری گفتار
 اور اثبات قول خویش کر
 بنی آدم کا ہے نہیں دستور
 اور چاہوں نہ اپنی جانکی امان
 دیکھی اک گاؤ میں چرتے اودھ

صاف ہے عقل و شرع سنی مسموع
 ایسی ہی نیکی ہے بد و نیکو ساتھ
 اور اس حکم سے نہیں ایمن
 مجھ میں اور تجھ میں صل کہنیہ ہے
 ایسا ہے مجھ کو عقل سے ظاہر
 دور انیش و ہوشیا عقیل
 درج قرآن ہے کیون نہیں بھرن
 قتل تمپر ہمارا واجب ہے
 بے گمان اسمین کی ہے تو خطا
 زخم تجکو لگانا واجب ہے
 کھا او سکو سوار نے اسے مار
 کہ کوئی کرتا ہے اگر نیکی
 کب روا ہے کہ میرا دست فغا
 کما اوئے کہ رسم آدمیان

ہے بدی کرنی نیکوئے ممنوع
 جز بدی ہی ہے نہ کچھ بد و نیکے ہاتھ
 بعض شے ہیں بعض کے دشمن
 آفرینش سے وصل سینہ ہے
 رحم بیجا ہے خصم کی خاطر
 رکھتے ہیں اپنے دشمنوں کو بیل
 اقلوا الاسودین ہے ارشاد
 چھوڑنا زندہ کب مناسب ہے
 نہیں رکھ سکتا مجھ سے چشم عطا
 عبرت دیگران مناسب ہے
 کہ تجھے سوچا چاہیے یہ کار
 ہے بدی او سکے ساتھ کرنی
 کرنے زخمی لگا کے نیش جفا
 دیکھتا ہوں تو ایسے ہی ہیں

مار بولا کہ اس سخن سے گذر
 کہ یہاں سے کبھی نہ جاؤں گا
 تیرے اور تیرے اونٹ کی تنقید
 کہا اوسنے کہ تو یہ کہتا ہے کیا
 تجھ سے احسان نہیں کیا ظاہر
 میرے احسان کی کیا یہی خبر
 میں نے جب کی ہی تیرے ساتھ وفا
 مار بولا کہ کی ہے جو نیکی
 فی الحقیقت ہی مہربانی کی
 جانتا ہے کہ کچھ سوائے زبان
 آدمی زاد کا ہون میں دشمن
 رکھا اس بات پر نہ پاموشی
 عوصن اوسکا ہے رنج پہونچا نا
 نیکی کرنی بدوٹنے ہے اسی

اور ایسا خیال دلیمن نہ کر
 زخم جب تک نہیں لگاؤ گا
 ایسا ہے اعتبار دشمن پر
 سہ احسان نہ دلیمن رہتا ہی کیا
 کیا نہیں آگ سے کیا باہر
 حافظ جان کی کیا یہی ہے سزا
 کرتا ہے کیوں تو میری ساتھ
 تو نے جائز نہ کی ہے سونکی
 لیک بالعکس تدروانی کی
 مجھ سے ہو سکتا ہی کبھی نہ عیان
 مجھ سے کوئی نہ رہتا ہے امن
 چاہی میری حیات جامی مات
 ایسے فرماتے ہیں جو ہین وانا
 ہے بدی کہ فی نیکیوٹنے جیسی

اپنے ولین کیا یہ اندیشہ
 ہے بظاہر عدوئے آدین
 لیکن اب عاجز و پریشان ہے
 یہی بہتر کہ اب کروں احسان
 تخم احسان اگر لگاتے ہیں
 تیزہ پر تو برہ کو لٹکایا
 مار جب تو برہ ہوا حاصل
 جانکر کا خیر او سے آخر
 پس کہا مار سے کہ باہر آؤ
 اور اس واسطے کہ آفت سڑ
 ایک گوشہ میں اپنی جا پا کر
 پھر نہ کہ قصد مردم آزاری
 بلکہ موزی خلق ہے بدنام
 ڈر کے خالق سے خلق کو نہ ستا

کہ اگرچہ ہے یہ ستم پیشہ
 رحم ہے ظلم سوے آدمیان
 نے مدد ایک دم میں بیان ہے
 کہ ہے احسان عنایت رحمان
 جز نکولی ثمر پناہ تے ہیں
 اور نزدیک مار پہونچایا
 مغتہم جان کر ہوا داخل
 کھینچا شتر سوار نے باہر
 اور جہان چاہے تیری خاطر جا
 نکلا ہے آج تو سلامت سے
 شکر کر جان پناہ کا جا کر
 مردم آزاری ہے گنہ بھاری
 اس جگہ اور اس جگہ بد کام
 راہ یہ ہے جو چاہتا ہے بچا

کہ کسی قافلہ کے لوگ وہاں
 ایک جھوکا ہوا کا آیا تھا
 اڑے ہمت جو شرار اوس سے
 کہ درختان خشک تھی سوزان
 درمیان اوس کے ایک مار پڑا
 عاجز و تنگ جاتا تھا ہر
 تک و دوہر طر حسی کرنے پر
 کیونکہ تھا گرمی کے سبب ہر
 آگ سے اوس کے دیدہ خونخوا
 دور سے اوس سوار نے دیکھا
 کہ مرے حال پر ترس کھا کر
 رحم اگر تیری رہنمائی کرے
 وہ سوار ایسا نیک محض تھا
 دیکھ کر اوسکی گریہ وزاری
 چھوڑ کر جلتی ہو گئے تھے رونا
 اور اوسے سرکشی میں لایا تھا
 سارا صحر ا تھا لالہ زار اوس سے
 ہر طرف لالہ وار افر و زان
 سوز گرمی سے بیتہ دار پڑا
 لیک مخرج نپایا تھا ہر سو
 ہار کر یاس سے تھا مرنے پر
 جس طرح ماہی تاج پر بریان
 مثل کبک کباب تھی خونبار
 مستغنیانہ مارنے دیکھا
 کر رہا ایسی آگ سے آ کر
 کیا عجب تو گرہ کشائی کرے
 منظر رحم ذات اکبر تھا
 بقراری و سخت لاچار می

تھوڑے عرصہ میں ہو گی نیرای	توڑے گا اپنا رشتہ یاری
اے گا اپنی اصل حالت پر	جائیگا اپنی اصل عادت پر
جیسے آب ایک جا میں ہو کی مقیم	گو بدلتا ہے طعم و بو سے قدیم
تو بھی رکھتا ہے خاصیت جا	کہ بھجاتا ہے آگ کو جہا
صحبتِ خصم و مارے نہیں کیا	قابل اعتبار ہے نہیں ایک
الفتِ خصم و دوستی پلنگ	آزمایش کی وقت لاتی ہر گ
اور کہتے ہیں آزمودہ کار	قول دشمن نہ مانے زہا
گورکھے راہ دوستی میں قدم	اور صدق و خلوص کی بھر دم
دوستی چاہنی ہے دشمن سے	جیسے گل چاہے کوئی گلخن سے
وہ جو سن سن کے خصم کے افسو	ہوتا ہے اوسکی بات پر منتون
عاقبت دیکھتا ہے ایسا کار	جیسا اشتر سوار نے یکبار
زاع نے پوچھا کیسے ہے بیان	موش بولا کہ ایسے ہے یہ بیان

حکایت ۳

ایک اشتر سوار پہونچا وہاں	راہ میں شعل تھی آگ جہاں
---------------------------	-------------------------

اور جان لینے کا ارادہ کرے
 وہاں کیونکر مصاحبت ہو سکے
 جب کبھی روزِ شوبِ فراہم ہوں
 میری تجھ سے مگر صفائی ہو
 زانغ بولا بجائے شکرِ خدا
 اور ابنائے جنس کو ہے اگر
 بغض کی گرو سے ہر آئینہ
 صاف ہے میرا مرآتِ خاطر
 چونکہ رکھتا ہے راہ و لے
 تیرا دل ہو گا میرے دل کا گواہ
 صاف ہو صاف آئینہ کی مثال
 میرے دل میں کیا ہو تو فی مقام
 بولا کر کربسا لقمہ بسیار
 میں اگر دوستی کروں تجھ سے

زور سے اپنے استفادہ کرے
 اور رفعِ مجاہدلت ہووے
 یا کبھی نور و سایہ باہم ہوں
 تب بھی پیشِ خرد ہنسائی ہو
 کینہ اپنا ہے اصلیت سے جدا
 نہ طبعی ہے عارضی ہے مگر
 صاف ہے میرے دل کا آئینہ
 محرابِ الفت کا عکس ہے ظاہر
 حالِ دل جاننا نہیں مشکل
 کہ نہیں اس میں تیرے کینہ کو راہ
 نہیں ہے زنگِ کین و مکر کا بال
 جان سکتا ہے دل کا حال تمام
 تو محبت میں کرتا ہے اصرار
 اور تو دوستی کرے مجھ سے

لیکن ایسا نہیں کہ پیل کو شیر +
 شیر سے پیل ہارتا ہے کبھی +
 اور ایسا نہیں ہے یہ کیسہ
 کہ ہے مریم پذیر اسکارش
 یعنی فاتح سے فتح پاتا ہے جو
 دوسری یہ کہ ہو وی اوس سوزیا
 اور ہو دوسرے کو سود سدا
 جیسے ہے موش و گرہ کا کینہ
 کہ مضرت ہے یک طرف قائم
 ایسا کینہ کبھی نہیں گھٹتا
 گردش و زگار بھی ہر گاہ
 اور نہ رکھتا ہے اختلاف زمان
 پس جہان ایک کا ارادہ جان
 یعنی پھونچا نہوے آگے ضرر

جنگ میں کر کے ہمیشہ ہی شیر
 شیر کو پیل مارتا ہے کبھی +
 تسلی نہ جس سے ہو سینہ
 بھرتا ہے ایک روز کم نیش
 کچھ تسلی سہولتیں پاتا ہے سو
 ایک جانب ہی کو ہمیشہ عیان
 نہ زیان جانب زیان کو ادا
 نہیں ممکن تسلی سینہ
 منفعت دوسری طرف دائم
 ڈانٹنے سے کبھی نہیں ڈٹتا
 نہ بدل سکتی ہے اسے ہر راہ
 اسکے عقدہ کو کھولنے کی توان
 بے سبب دوسرے ہو وی عیان
 نہ پھونچنے کا ہو وے آگے خطر

موش بولا کہ کوئی کینہ کہیں
 کیونکہ جو دو بین عارضی کینہ
 کہ نہیں رفع او سکا ناممکن
 ایک جو ہو دے اصل سو تجا
 اور ساتھ او سکے کچھ نیا کینہ
 اور پھلے مجاہدلت کے ساتھ
 توصفائی کینہ تا آخر
 ایسا کینہ ہے ہر طرح تدر
 نہیں ہے ایسے آدمی کی توان
 اثر او سکا ضرور ہوتا ہے یہ
 سر سے او سکا کبھی نہ سر جائے
 یاد اگلو سننے ہے مجھے آتی
 ایک اسنے یہ ہے کہ او سکا اثر
 جیسے شیر زیاں و پیل دہان

کینہ ذاتی سا اثر میں نہیں
 ہو تو پھر صاف ہو سکے سینہ
 دفع ہو سکتا ہے سد امکان
 اور رکھتا ہو ہر دوست و تیار
 انکا میلا کرے سوا سینہ
 ملین تازہ منازعت کے ہاتھ
 حد امکان سے ہوتی ہو باہر
 نہیں رہ سکتا ہر طرح حد پہ
 کہ صفائی کرے کچھ اسکی عیاں
 جیتے جی وہ نہ دور ہوتا
 تانہ سر دوش سے اتر جائے
 کہ ہے دو نوع کینہ ذاتی
 کرتا ہے ایک کو انہو نفسی ضرر
 نہیں ملتے کہیں بغیر زیاں

اور کیا سیری تجھ کو کہا نے سے

الفت والفتات سے تیرے

رفع ہو وین گے ہر طرح کی زبان

پھرون ناخوش تری حضور میں

وہ بیان کچھ میرے کینہ پرست کھ

رنج پھونچا تا ہے مرے جیکو

اوسکی تکلیف کا نہ آئے پاس

پھیرے مایوس استانی سے

کیون نہ پھر تیرے شہر میں ہو رہا

اس لیے جمع ہے مری خاطر

نہیں محروم کرنے کا ہر راہ

اپنے الطاف و قدر دانی سے

نامعطر مرا مشام رجا

ہے نہیں تجھ سے معنی و مستور

فائدہ کیا تجھے ستانے سے

اور ابقاے ذات سے تیرے

نفع ہو وین گے ہر طرح کے عیاں

نہیں زیبا کہ آکے دور سے میں

دست رو میرے سینہ پر رکھ

رکھ کے تو ایسی خصلت نیکو

نہیں زیبا جو کوئی آئے پاس

رحم لائے نہ اُسکے آنے سے

نیک نامی ہے خاطر عنبر با

خوبی خلق ہے تری ظاہر با

کہ مجھے اپنے لطف سی ہر گاہ

اور خوشبو سے مہربانی سے

نہیں رکھنے کا اے مقام جا

کہ مسافر نوازی کا دستو

کوٹنا ایسا طبلِ راحت ہے
 بولا اے شوخ کتا ہے تو کیا
 اور رد کرتا ہے کلام مرا
 اتنا کھ کر اوسے تمام کیا
 پڑا وہ کبک خوش خرامِ نظر
 پیشل کی ہے اس لیے مذکور
 کہ جو نا جنس سے ہے صحبت دار
 دوستی میں زیان اوٹھاتا ہی
 روزِ عمر اوسکا ہوتا ہے آخر
 ایسی ہی مین بھی ہوں ترا کھٹا
 کس طرح ہو گا تیرے ساتھ نباہ
 اس لیے اپنے درمیان جاری
 اور اسباب دوستی زہار
 زانغ بولا کہ سوچ اے زیرک

جسمین اب مجھ کو استراحت ہے
 جانتا ہے مگر مجھے جھوٹا
 ہے بجا تجھے انتقام مرا
 اور اپنے لیے طعام کیسا
 جسکو باز قضا سے تھی نہ خبر
 کہ ترے لوحِ دل پر ہوسٹو
 یا نہیں جس سے ایمنی زہنا
 کبک کی طرح جان گنوتا ہے
 شبِ مرگ اوسکی ہوتی ہی ظاہر
 دوستی میری جانکا ہے جانا
 نہ طمع سے تری طے گی پناہ
 کیسے ہو سکتی ہے رہ یاری
 کیسے ہو سکتے ہیں کہین تیار
 اور دلیں نہ لاکھی یہ شک

ڈوبی شستی عمر میری بیان
 تو بھی ہے اوس سے مخلصی شوا
 رشتہ زندگی مرا ٹوٹا
 نہیں ممکن کہ اب دستی پا
 نہ وفایار سے نہ جانے امید
 اس طرح کرتا تھا یہ دلسی کلام
 باز آما وہ جہنا و ستم یہ
 چاہتا تھا کہ کوئی حیلہ ہو
 لیک کبک احتیاط کرتا تھا
 اس لیے کوئی حیلہ زیبا
 آخر اوسنے غضب سی اوسکو کہا
 کہ سو نہیں تو دھوپ کے آلام
 کبک بولا کہ اے امیر زمان
 تاب کس آفتاب کی ہے یہاں

گو کرے فکر ناخدا سے گمان
 فکر تخلص اوسکی ہے بیکار
 دست فکر درستی سے چھوٹا
 اس طرح ٹوٹا کب دستی لا
 نہ زمانے نہ آسمانے نوید
 دل تھا اندوہ و رنج و غم کا مقام
 چنگ و منقار تیز کر کے نہ کم
 کبک کے کھانے کا وسیلہ ہو
 اور ادب سے نہیں گذرتا تھا
 جیسا مطلوب تھا نہیں دیکھا
 کہ بھلا کس طرح یہ ہووے روا
 اور تو سایہ میں کرے آرام
 شب ہے اسوقت آفتاب کہاں
 جس سے ہیں آپ بقرار و طیان

باز کو لایا کینہ کے اندر	کینہ گبک سینہ کے اندر
اوسکو تہیہ عہد کرتا تھا	ناصح عقل جہد کرتا تھا
جہد ناصح تھا ایک جوشِ فضول	پر یہ سنتا نہ تھا بگوشِ قبول
گبک کے کھانے کو تھا آمادہ	قیدِ پیمان سے ہو کے آزاد
کچھ بہانہ تلاش کرتا تھا	قصدِ دل کا نہ فاش کرتا تھا
اسکے چہرہ ہی صاف صاف عیاں	گبک نے دیکھے جو غضب کے نشان
جنا خون ریزی کے لیو تیا	سرخ تھے اسکے دیدہ خو خوا
کھینچ کر آہ سرد کنے لگا	بے طرح دلمین درو سننے لگا
کو داتا تھا بھرگوہرِ مقصود	جانکر بے عشق کو پر سود
ہو وے گی اسے مخلصیِ شوا	نہ تھا آگہ کہ موجین ہین خو خوا
عاقبت پر نہیں ہوا ناظر	حیف ہے پیشتر رہا قاصر
بحرِ آفت میں اب غریق ہوا	ایسے ناجنس کا رفیق ہوا
کہ گئے ہین جو مردمِ کامل	نہوا اس کلام پر عمال
اجنبابِ اوس سے کرنا واجب	غیر جنس اپنا جو صاحب

گرچہ او نے بہت سے عذریے
کہ اسے عاقبت کیا توائل
ہوا طریفین سے نہ کم میلان
کبک اوس دوز سے بدر آیا
دونوں اسپین ملے رہنے لگو
ہوئی دو تین دن خوشی سے سبر
پس دلیرانہ پیش آنے لگا
نہیں رکھتا تھا کچھ کھا تا ادب
گوش اوس پر نہ باز کرتا تھا
گو بظاہر نہیں بگڑتا تھا
ہوا بیمار ایک دن وہ باز
نکلا باہر نہ آشیانے سے
اور جب وقت وقت شب آیا
آتش اشتہا ہوئی غالب

پر جواب او نے ہر طرح کے دیے
اور اپنی طرف کیا مائل
دوستے کے لیے نہ کم پیمان
باز اوس کو اوٹھا کے گھر لایا
اور حالات دل کے کہنے لگے
رہا اوس کبک کو نہ باز سڑ
نہ فرایا و خویش لانے لگا
بولتے ہنستا تھا بغیر سبب
باعث حلم در گذرتا تھا
کینہ سینہ میں جا بکڑتا تھا
نہی تن میں طاقت پرواز
رہا مجبور طعمہ لانے سے
کھانا جو کھاتا تھا نہیں پایا
قوت طامعہ ہوئی طالب

تیرا سپر پنجم غضب حسنہ
یہی بہتر کہ ہو کے گوشہ گزین
کیونکہ ہے بندگی شاہ زمان
جب نہیں دید مہر کی طاقت
کہ رہوں اوفتا وہ نے دیداً
باز بولا کہ اے ستودہ خصل
کہ نہیں چشم دوستی ز نہا
بلکہ یاروں کی خصلت بجا
زہر یاروں کا کم شکر سے نہیں
میں جو چشم و داد سے ہر آن
اور ترے قول و فعل کو دہم
پھر کبھی تیری گفتگو میں بھلا
اور ترے قول و فعل پر دہم
عیب بین ہوتے ہیں اصلاحاً

کرے جان میر جو جسم سے باہر
رایت بندگی اٹھاؤں نہیں
بے بلا بے خطر ہا نہیں کمان
ہے مناسب یہی بہر حالت
عکس دیوار سا پس دیو
تیرا جانا ہوا نہیں ہی یہ حال
عیب بینی سو رکھتی ہے کچھ کا
چشم یاری میں لگتی ہے زیبا
عیب یار و نکاح مہر سے نہیں
ہوں تری حال و چال کا نگران
فدا الفت میں کرتا ہوں قائم
کھینچ سکتا ہوں کسے خط خطا
عیب کر سکتا ہوں کبھی قائم
عیب بینی ہے دشمنوں کا کار

دوسرا بھکھو لیچلون گا وہاں
 پا کے رہنے کو ایسی جابی بلند
 پائے گا ایسا درجہ اعزاز
 تیرا تیری جنس سے جوڑا
 لاؤنگا ڈھونڈھکر تری خاطر
 باندھونگا اوس سے تیرا عقد
 نہ سے گا تو آسمان کے ستم
 تیری امید ہووے گی حاصل
 بولا وہ کبک شکے اے سلطان
 طائر وں پر ہے اختیار تجھے
 جیسے ہیں اور باجدار بہت
 تیری قربت نہیں زبانی تھی
 تیری الفت سے جو ہوا متعلق
 ایک دن صابر

رکھتا ہوں اپنا اشیانہ جہاں
 اور محفوظ جیسی آئے پسند
 ہوگا اپنا سے جنس میں متاثر
 میل جسکی طرف نہو تھوڑا
 باہمہ حسن باطن و ظاہر
 گزری گی عمر بھر بیش و فلاح
 نہ اوٹھائے گا تو زمان کو الم
 ہوگا معشوق مدعا و اصل
 تو ہے سلطان جلائے مرغان
 جان ایک اپنا باجدار مجھے
 تیری قربت کے حق گذارت
 لیک ہے ہر طرح امان تھی
 اور صحبت سے ہووے متنصا
 ہووے کچھ ناموافق خاطر

میرا اور تیرا وصل ہو وی مگر
 چھوڑ دے تو یہ اپنی فکرِ محال
 باز بولا کہ اے غریزِ زمان
 کہ نہوتا جو سر سے مائل
 میرے چنگال میں نہیں ہے خطر
 اور متقار میں بھی ہے نہ زیان
 پر تمنا تری محبت کی
 منقاضی و دستداری ہے
 تجھ کو بھی میری دوستی ہر گاہ
 فائدہ تین تو ہیں یہ ظاہر
 پہلا اپنا سے جنس میرے
 تجھے دیکھیں گے تربیت پاتا
 دستِ ظلم و جفا کریں گے کم
 زہے گا کہیں انہوں کا خوف

سایہ و آفتاب کا ہوا گھر
 نہیں ہے کامیابی اسکا مال
 اپنی دلیں ذرا ہون کرنا
 تجھ سے کیوں ہوتا اس طرح قائل
 کہ نہ وصید کوئی تجھسا و گٹر
 کہ ہو تحصیل طعمہ کی نہ توان
 اور خواہش تری موت کی
 فائدہ مند تیری یاری ہے
 فائدہ مند ہو ویگی ہر راہ
 تجھے بہر فراغت خاطر
 میری طبلِ معاونت میں جب
 اور ہر طرح تقویت پاتا
 بلکہ تعظیم کا بھریں گے دم
 چین سے ہر کہیں کر گیا طوف

اب ہوا تیرے حال سے آگاہ
 تیرے آواز نے کیا مفتون
 اور رفتار نے کیا مائل
 اب ہے ولین امید یہ ہر آن
 دل کو میری موافقت پر لا
 رکھو نگاہ ہر طرح تری خاطر
 کہ نتیجہ ہے دوستداری کا
 اور لاتے ہیں دوستی کے شجر
 ایسے ہیں اتحاد کے ابتجا
 بولا وہ کبک شکے اسی سرور
 مجھ مصیبت زدہ سی ہاتھ اٹھا
 حال پر میرے رحم دل لا کر
 مین کمان تو کمان کمان دیدار
 میرا اور تیرا ہو وصال کمان

تیرے فضل و کمال سے آگاہ
 شوق انداز نے کیا اقرون
 ہوا گلہ خیال کل زائل
 میری جانب سے تو نہ ترسان
 آرزوئے مراغت بر لایہ
 تابع خود سبجہ مرنی خاطر
 ایک سرمایہ سود جاری کا
 منفعت ہی کے تازہ تازہ ثمر
 بار مقصود لابتے ہیں ہر بار
 سایہ مہر رکھ مرے سر پر
 اس جہان نے نہ ایک ساتھ اٹھا
 کھا کسی اور کبک کو جا کر
 یہ خیال محال ہے بے کار
 آج آتش کا اتصال کمان

اس جہان میں جو کوئی ہو بے یار
 کبک ہو یہ رفیق خوش منظر
 اور خندان رخ و شکر گفتار
 حرکات اسکے ہیں پسندید
 دم کو ایسے کی صحبت غم کاہ
 دل فاقہ سے ایسے کے دھم
 اور سینہ کو گر چہ ہو پر نسیم
 یار وہ چاہیے جو یاری کرے
 میرے آگے جو ایک دم آئے
 الغرض ہو کے دلسویں قائل
 پڑی اوس کبک کی جو اسے نظر
 ہو گیا ایک در زمین و دل
 باز نے اوسکے رو بروا کر
 کہ نہ تھی اب تلک مجھے یہ خبر
 شجر عشرت اوسکا ہے نے
 دید سے اوسکے چشم دل انور
 اور پاکیزہ روح و خوش قد
 سکناات اسکے خوب سنجید
 رکھتی ہے ابہتاج کے ہمار
 رہتا ہے جاے عیش و نر قمار
 قرب ایسے کار کھتا ہے جو
 وقت پر مل کے عمکاری کرے
 میرے دل سے غبار غم جلا
 ہوا اوس کبک کی طرف مائل
 خوف سے تھر تھرایا اسکا جبکہ
 جو نہ تھی دخل باز کے قابل
 کہا کل حال ایسے سمجھا کہ
 کہ تری ذات میں ہیں ایسے نہ

صحبتِ غیر جنس سے ہمہ حال
اور تو ظاہر بھی ہے دشمن
جو کوئی بنتا ہے کسی کا یا
عاقبت دیکھتا ہے وہ ایسا
زل غنہ پوچھا کیسے ہے بیان

روح کو رہتا ہے ہمیشہ ملال
تجھے ہرگز نہیں ہو نہیں امن
جان کر اپنا دشمنِ خجِ نخواستہ
دیکھا تھا ایک کبک کی جیسا
موشن بولا کہ ایسے ہے بیان

حکایت ۲

وامن کوہ میں تھا کبک دری
قمقہ اوسکا چرخ میں چہ بیان
اتفاقاً کوئی شکاری باز
اوسکی آواز نے کیا شیدا
اوسکی رفتار پر ہوا حیران
کہا دل سے کہ دیکھتا ہوں جدھر
یار سے کسکو ہے گزیر بیان
کہتے ہیں ایسا صاحبِ اخبار

ناز سے کر رہا تھا جلوہ گری
جان او نہیں دیتا تھا جو تھی بیجا
آیا کرتا ہوا ادھر پر داز
عشق انداز نے کیا پیدا
ہوا بھر مصاحبت میلان
کوئی بے یار آتا ہے نہ غلط
جو ہے نہ یار ہے اسیر بیان
جو ہے نہ یار رہتا ہے بیمار

زناغ بولا کہ اس سخن سے گذر
 کیونکہ اہل کرم سے ہے فسوس
 اہل ہمت کے آتا ہے جو حصو
 آیا ہوں میں تری حضورِ یان
 کہ پڑا تیرا استا نہ نگاہ
 تجھ کو دیکھا ہے پہر کے سارا جہان
 اپنے سر کو کہیں بھی رکھنی کی جا
 اب تو اس استا نہ پر آ کر
 میری قسمت میں اب خدمت
 سارے جور و جفا اوٹھاؤنگا
 تیغ سے مارے تو ہی تو حاکم
 موش بولا کہ چھوڑ کر ودنا
 میں ہوں آگاہ ہر طریقت سے
 تو جو محبت ہے نہیں میرا

مجھے محروم دوستی سے نکر
 اہل حاجت کو جانی دین یا پس
 نہیں محروم جانے پاتا ضرور
 حادثاتِ زمان سے بہرمان
 واقعاتِ زمان سے جامی پنا
 بجز اس در کے ہے نہ جامی مان
 نہیں پاتا اس آستان کے سوا
 بنا ہوں خاک کی طرح چاکر
 اسی خدمت میں میری عزت ہے
 پر یہاں سے نہ اٹھکے جاؤنگا
 رکھے خدمت میں تو بنو نہیں خادم
 دام زرق و فریب کا نہ بچھا
 کل بنی نوع کی طبیعت سے
 خوف ہے دلو بالیقین تیرا

کہ مجھے دوستی میں کر مقبول
 رکھتا ہے دل تری طرف میلان
 حال دل تجھ سے کرو یا ظاہر
 بولایہ التماس ہے بے سود
 میرے اور تیرے درمیان دھم
 تیری بازار میں ہے سود کمان
 ایسے سودا میں چاہیو طرفین
 آہن سود کوٹ مت آکر
 ہاتھ میں آنا جکا ہو دشوار
 کیونکہ جس شے کا ہو حصول محال
 کہ زمین پر جہاز رانی کریں
 وہ جو کرتا ہے جست و جو محال
 بلکہ خود کو سمجھتا ہے نادان
 جا کے کرو سر اشکار پسند
 تیری خدمت میں تار ہون مشغول
 رہتا ہے بہر دوستی حیران
 کر جو کچھ چاہے اب تری خاطر
 کہ رہ دوستداری ہے مسدود
 کیسے ہو سکتی ہے پھر اب قائم
 کہ فقط جانکا دیکھتا ہوں زیان
 کم سے کم ہو مسافت شرقین
 اور نہ اس شے کی کر طلب جا کر
 نہیں کرتے ہیں عاقل ایسا کا
 جست و جو اسکی ایسی ہو چھال
 اب پر یافرس دوانی کرین
 دیکھتا ہے خجالت اسکا مال
 کہ نہ تھا ایسا کرنا کچھ شایان
 کہ کرے گا بیان نہ کار کند

پر کیا اوسنے اوس سے استفنا
 اور ہے مجھ کو تجھ سے بہت کیا
 زلغ نے ابتدا سے صوچال
 اور اسکی سارے عہد وفا
 میںے جانا ترا کمال وفا
 آفرین ہے تری مروت پر
 یار ہوں ایسے اعتبار کی ہوں
 شرہ دوستی خطہ آریا
 یہ مصیبت زدہ گہرا آفت
 یہ اگر تجھ سے یار پائے نہیں
 تو نے الفت سے اختصاص دیا
 گو بظاہر خلافت طہیت ہے
 کہ کروں تجھ سے دوستی پیدا
 اس لیے تیرے پاس آیا ہوں

کہ تجھے میرے ساتھ ہو کیا کار
 پھری ہے آج مجھ سے کیت کیا
 انتہا تک کہی تمام و کمال
 کیے تھے جو کبوترون سے او
 اور دیکھا ترا جبال صفا
 اور تحسین تری فتوت پر
 وقت پر یار اپنے یار کے ہوں
 وافع آفت و خطہ پایا
 بچ گئے پا کے شرہ رافت
 اپنے گھر نہیسا جاتے نہیں
 انکو اس قید سے خلاص کیا
 پر یہی دل سے صاف نیت
 کہ ہے دل بہر دوستی شیدا
 اور یہ التماس لایا ہوں

اس لیے ایسے شخص کی رافت
 نہیں مستغنی ہونے کے قابل
 شرق سے غرب تک ہیں ہم پر
 اپنے مطلب کے یار ہیں سب
 پس گیا در پر اور دی آواز
 کیا زیرک نے اوس سے استغناء
 کہا اوس نے کہ زراغ ہوں کچھ کا
 موش تھا ہوشمند و انشور
 آزمائے تھا سخت و نرم زمان
 کھو دے تھے اوسن بہت بل
 اور ہر بل میں چند راہ نہان
 چارہ ہر حادثہ کا پیش وقوع
 اور ہر کار کے لیے تیمار
 سنی آواز زراغ کی جہدم
 جو محمد ہونے کے گہر آفت
 چاہیے کرنی ہر طرح حاصل
 چاہیے جیسے ویسے ہیں مکتبر
 تیرے مطلب کا ایک ہے دشوار
 کیا عجز و نیاز کا آغاز
 کون ہے اور رکھتا ہے کیا کا
 رکھتا ہوں تیری ساتھ انخوش نام
 رہتا تھا کار بند دانش پر
 اور اوٹھائے تھا سر و گرم جان
 تاکہ بھاگے جو کچھ پڑے مشکل
 جو تھیں وقت بلا پناہ عیان
 کرتا تھا بر حفظ خوش شمع
 رکھتا تھا حسب مصلحت تیمار
 ہوا الزان نہ اپنے دلیں کم

غم و شادی میں ہے یار نہیں
 موش بولا کہ افرین ہے تجھے
 غم سے ارباب مکرمت ہے یہی
 ایسی خونے پسند سے دم
 تیری یاری کا اعتبار بہت
 رہیگی تیری کل رعایا شاد
 دوستی کے لیے وہی ہی بجا
 الفرض اوشے کر کے جہد بند
 بعد اوشے مطووت کا گلا
 ہو کے رخصت گئے کبوتر ب
 موش کی دستگیری و امداد
 اوس سے یاری و ہمدی چاہا
 نہیں کم جانا اوسکی صحبت کو
 کہ مجھے بھی کبوتر و نکاہی حال

یار تیرا ہے زینہ از نہیں
 پاس اخلاص بالیقین ہو تجھے
 رے اصحاب اہلیت ہے یہی
 ہو گا دہماے خلق میں قائم
 اور ہووین گے تیری یار بہت
 رکھے گی تیرے ملک کو آباد
 ہو سکے جس سے کار بستہ روا
 کاٹے کل اوشے دوستدار و کج بند
 کیا آزاد کاٹا بند بد بلا
 گیا موش اپنی بل کے اندر ب
 دیکھ کر زراغ کا ہوا دل شاد
 چاہنے میں نہ کچھ کمی چاہی
 معتمد مانا اوسکی صحبت کو
 کبھی پیش آئی تو نہیں ہی محال

اور اگر راہ پائے دلمین زریان
 کم جو چاکر مہون کچھ ملال نہیں
 شکے یا سنج مٹو قہ نے دیا
 پیشتر مجھ کو تو ہے مجھ کو یہ ڈر
 اور یہ مبتلا سے دام بلا
 نہیں ہونے کے جتنی جی آزا
 کیونکہ جیسا ہے تبھ کو میرا خیال
 اور جو میں بھی انکے ساتھ رہا
 کہ بڑ ہے گا اگر چہ تیرا ملال
 تو نہیں رکھنے کا مجھے ناشاد
 ہے مروت سے تیری ایسی یقین
 اور کہتے ہیں رہنمائے وفا
 کہ رہے ہیں جو وقت آفت سچ
 شادی و غم میں جو ہے یار ترا

ملے عضو و نکو امن سہ نہ امان
 کم نہ ہو بادشہ کا بال کہیں
 کہ جو آغاز کہو لئے کا کیسا
 کہ ندامت سے ہو گا تجھ کو خضر
 کم نہ دیکھیں گے اثر و دام بلا
 صید اندوہ ہو وینگے ناشاد
 انکا ہونا ہے ایک امحال
 بچنا ان سب کا انکے ہاتھ رہا
 پر کھٹے گانہ دل سے میرا خیال
 کرے گا عاقبت انہیں آزاد
 دیکھنے دے مجھے ہے جیسا یقین
 ایک یہ بھی ہے مقتضای وفا
 چاہیے رہنا وقت راحت سچ
 فی الحقیقت ہر دو ستمدار ترا

کہ حکیم خداے رب کرام
 واجب حال ہے تعدد حال
 یہ رعیت ہیں اور میں سرور
 یہ تو حق اپنا کر چکے ہیں ادا
 کہ انہیں کی معاونت سے وہاں
 مجھے بھی کرنا اپنے حق کا ادا
 کہ اگر چھوڑوں انکو بھی پارہ
 اپنا آرام چاہتا ہے جو شاہ
 تیرہ کرتا ہے چشمہ شوکت
 بہر خود تو اگر ہے راحت خواہ
 موش بولا کہ اے عزیز جان
 جس طرح جسم میں ہے جان قائم
 پس بحاط اس کے حال کا ہے ضرور
 اور ہووے صلاح پر مائل

پیشوائی انہوں کی ہے مرزا
 چاہیے ہر طرح انہوں کا خیال
 حق واجب ہے دونوں کی سرپرست
 تھا ادا کرنا جیسا انکو بجا
 دست صیاد سے ملی ہے امان
 ساتھ میں انکے ہے دست بجا
 پیشوائی ہے میری بے کار
 اور رعیت کو چھوڑتا ہے تباہ
 خیرہ کرتا ہے دیدہ دولت
 ملک میں اپنے پر نہ راحت چاہ
 ہے رعایا میں اس طرح سلطان
 یا ہے دل تن کی درمیان قائم
 کیونکہ جب تک اوہمیں آئی فوری
 نقص اعضا سے تن نہوز ازل

خار آفت جو کوئی کھاتا نہیں
 نامرادی میں ہے مراد نہاں
 ایسے سمجھا کے کاٹنے لگا بند
 بولا اے مرہبان شوق خاص
 انکی جانب سے جمع کر دل کو
 اسپر اوسنے نہ کچھ خیال کیا
 تب تو اوسنے مبالغہ سے کہا
 اور رکھتا ہے دوستی کا خیال
 کہ مرے دوستداروں کی خاطر
 روبرو انکے مجھ کو مست شرما
 موش بولا کہ تیری یہ گفتار
 نفس کو اپنے جانتا ہے ہیچ
 اور اس نکتہ پر نہیں ہے عبور
 شکر او سکھو مطوقہ نے کہا

گل راحت ہمیشہ پاتا نہیں
 جو سمجھتا ہے سو ہے شاد یہاں
 صرف او سکا او سے ہوا نہ پیا
 پہلے کر میری دوستوں کو خلاص
 پھر میری مخلصی پہ مائل ہو
 نہ دزات ترک اشتغال کیا
 کہ اگر چاہتا ہے میری رضا
 تو ہی شرط وفا یہی ہے حال
 مجھ سے پہلے رہائی کر ظاہر
 مجھ کو مرہون لطف خود فرما
 ہے نہیں بے مبالغہ زہار
 اور حق او سکا مانتا ہے ہیچ
 ابتدا اپنے نفس سی ہی ضرور
 کہ ملامت میری نہیں ہی روا

اندر ہے اور برہم ہوتے ہیں عقلا
 مرغ بکھستے ہیں جال میں جا کر
 کانپتی جس سے خلق تھر تھر ہے
 کہ قضا ہوتی ہے جہاں نازل
 اور فرمان پذیر و سلطان ایک
 نہیں حکم قضا میں چون و چرا
 فکر اس حال سے نہیں زنہا
 سیتا ہے حکمت لباس جان
 ذیل میں خواہ طرز نکبت ہو
 نہیں آگاہ اسکی اہل سیوہم
 اسی معنی میں کرتے ہیں تکرار
 لطف ساتی ہے پاتی ہیں سب
 کہ ہے راحت کو ساتھ رنج عیان
 تاکہ سہتا نہیں ہے نیش جفا

جب اترتی ہے آسمان سقضا
 ماہیان یم سے آتی ہیں باہر
 یہ قضا ایسی باد صرصہ
 نہیں یہ قول زیر کان طبل
 ہوتے ہیں عقلمند نادان یکساں
 زور و زور سے ملے یہ حکم قضا
 سُنکے زیرک نے یہ کہا اے یا
 جس کا خیاط خوشنواں
 جیب میں خواہ گوی دولت
 عین احسان ہے محض لطف و کرا
 اور واناے واقف اسرار
 کہ نہ رکھ در ووصاف مطلب
 اور اگلے بزرگون کا ہے بیان
 نہیں پاتا ہے کوئی نوش صفا

کہ ہوئے سارے بٹلائے
 کہ جو ہے تجسا دور بین زیر کر
 اور رو کے نہیں قضا کے ہاتھ
 اور خود سے نہ ٹالے تیر قدر
 کہ نکر ایسا ذکر تو زہن سار
 اور نازان ہیں اپنی دانش
 زور و طاقت میں جاہ و دولتیں
 اپنی کوشش سمجھ کے بیکارہ
 نہ ذرا سرکشی دکھاتے ہیں
 کون ہے جو نہ حکم اوسکا اٹھائے
 ماہی خود بحر سے ہوا پر آئے
 بلکہ سکن زمین کے اندر پائے
 کہ نہ تو تابع قضا و قدر
 رو بروئے قضا ہیں هیچ مگر

دیکھی ناگاہ ایسی جاے ہلا
 موسیٰ بولا کہ ہے عجب بیشک
 سو مقابل نہ ہو قضا کے ساتھ
 یا نہ تدبیر کی سنبھالے سپر
 بولا سنکر مٹو فتہ لے یار
 جو ہیں مجھ سے زیادہ دانشور
 اور افزون ہیں بوج شوکت میں
 سو بھی پیش قضا ہیں بھیاہ
 اور حکم قدر اٹھاتے ہیں
 کون ہے جو سر قضا کو جکائے
 حکم جو حاکم قضا فرمائے
 اور مرغ ہوا زمین پر آئے
 ایسا مخلوق آتا ہے نہ نظر
 کھائیں ذرات سار حق پر اگر

کیسے اس دام میں اسیر ہوا
 دیا سنکر مطوقہ نے جواب
 کون کر سکتا ہے قدر سے خد
 کہ جوہن ہر طرح کی سود و زیا
 ہن قضا و قدر کے فرمان پر
 کرتا ہے کاتب رضا جو بات
 وقت پر پاتی ہے ظہور ضرور
 اوس سے ہے اجتناب بی حال
 تلخ و شیرین جو کر دیا ہے رقم
 خواہش حق نے ایک ساعت میں
 دانہ کو ہو کے دام کے ساتھ
 گرچہ تھا دور بینی سے قانع
 پردہ غفلت ایسا ڈال دیا
 میری عقل راسا ورا می زرین

دو در بین ہو کے کیون بصیر ہوا
 کہ سوال ایسا ہے خلاف ضوا
 کہاں رک سکتی ہے خد سے قدر
 یا جوہن نیکی و بدی زمان
 انکی ہستی ہے انکی فرمان پر
 ثبت صفحات حال مخلوقات
 نہیں دکھلاتی ہے قصور ضرور
 کیا ہی پھر اجتناب سے حال
 تیری ترشی سے ہونیکا ہی نہ کم
 والا اس مرقطہ ہلاکت میں
 مجھ پر اور یاروں پر کیا ظاہر
 اور ان سب کو جلدی سے مانع
 مجھے بھی اند ہے کی مثال کیا
 رہیں اس وقت پر ٹھکانہ نہیں

موش ہے ایک میرا باریہاں
دوستی میں ہی اختصاص اوسے

ہے ہوادار با وفا یا
ہے رفیق شفیق باخلاص

وہ اگر لطف سے کرے امداد

کہ بخر اوسکے اور کوئی نہیں

پس یہ اوسنہ دینے میں آئی جہاں
ٹھوکا در اشتیاق کا بیشک

سُنکے زیرک مطوقہ کی صدا

لیک دیکھا جو دام میں محسوس

چشم سے اشک غم بہانے لگا

اور در دگر سے کہینچ کے آہ

دیکھتا ہوں میں کیسا تیرا حال

کس طرح میں ہوں رنج سوز آرا

تمام زیرک ہے ہوشیار زمان

پاس ہے دوستی کا خاص اوسے

ہے وفادار با صفا جیسا

ہے شفیق رفیق خاص الخاص

شائد اس قید غم سے ہوں آزاد

جو ہوا اس وقت آکے اپنا عین

اوس وفادار موش کا تھا مکان

اور آواز دی کہ اسی زیرک بہ

نگلابل سے کہ پر ٹھہرنے سکا

شادمانی کی جا ہوا افسوس

کم نہیں یم کے یم بہانے لگا

کر دیا گبت سپر سیاہ

صبر اس حال میں ہے امر محال

دیکھ کر تجھ کو قید میں ناشار

دو درین ہو کے کیون بصیر ہوا
 کہ سوال ایسا ہے خلاف ضوا
 کہاں رک سکتی ہے خد سے قدر
 یا جو ہین نیکی و بدی زمان
 انکی ہستی ہے انکی فرمان پر
 ثبت صفحات حال مخلوقات
 نہیں دکھاتی ہے قصور ضرور
 کیا ہی پھر اجتناب سے صل
 تیری ترشی سے ہونیکا ہی نہ کم
 ڈالا اس رطہ ہلاکت میں
 مجھ پر اور یاروں پر کیا ظاہر
 اور ان سب کو جلدی سے مانع
 مجھے بھی اندھے کی مثال کیا
 رہیں اس وقت پر ٹھکانہ نہیں

کیسے اس دام میں اسیر ہوا
 اسنکر مطوقہ نے جواب
 ن کر سکتا ہے قدر سے خد
 ہین ہر طرح کو سود و زیا
 ضوا و قدر کے فرمان پر
 ہے کاتب رضا جو بات
 برپا تھی ہے ظہور ضرور
 سے ہے اجتناب کی صل
 ین جو کر دیا ہے رقم
 ت نے ایک ساعت میں
 کے دام کے ساتھ
 بینی سے قانع
 ایسا ڈال دیا
 اور ای زرین

موش ہے ایک میرا باریہاں
دوستی میں ہی اختصاص اوستے
ہے ہوا دار با وفا یا
ہے رفیق شفیق باخلاص
وہ اگر لطف سے کرے امداد
کہ بخر اوستے اور کوئی نہیں
پس یہ اوسن بادیمین آؤ بہان
ٹھو کا در اشتیاق کا بیشک
سُنکے زیرک مطوقہ کی صدا
لیک دیکھا جو دام میں محسوس
چشم سے شک غم بہانے لگا
اور در دگر سے کہینچ کے آہ
دیکھتا ہوں میں کیسا تیرا حال
کس طرح میں ہوں رنج سوز آرزو

نام زیرک ہے ہوشیار زمان
پاس ہے دوستی کا خاص اوستے
ہے وفادار با صفا جیسا
ہے شفیق رفیق خاص الخاص
شائد اس قید غم سے ہوں آزاد
جو ہوا اس وقت آکے اپنا معین
اوس وفادار موش کا تھا مکان
اور آواز دی کہ ای زیرک بہ
نگلاب سے کہ پر ٹھہرنے سکا
شادمانی کی جا ہوا افسوس
کم نہیں یم کے یم بہانے لگا
کر دیا گبت سپر سیاہ
صبر اس حال میں ہے امر محال
دیکھ کر تجھ کو قید میں ناشاد

شکے اوس راہ سے وہ باز آئے
 جب وہ صیاد کو نہ آئے نظر
 لیک تھا زاغ اس طر سے روان
 اور جو تجربہ بیان ہو و
 کہ کسی وقت کام میں آئے
 اور ہو کر اس آہ پر عامل
 ہے وہی نیک بخت دانشمند
 لیکر اور ونگا جو سود و زیان
 سود ہو جسمیں اس کو لی ہر طو
 لیکھا صیاد جب گیا گھر کو
 ہمارے خلاص کی خاطر
 سنے فرمایا بعد غور خیال
 بجز یار و دستدار کسین
 یہ ایسی سخت ہے دم کاہ

منہ عمارات کی طرف لائے
 پہرا ہو کر او و اس میں سے گھر
 حال تخلیص تاکہ دیکھے عیان
 اس میں کچھ فائدہ نہان ہو و
 مرغ مطلوب و ام میں آئے
 آپ ہونیک بختو نہیں شامل
 لیتا ہے حال غیر سے جو بند
 بہرہ ور ہو سو ہے عقیل زمان
 ہو زیان جسمیں چھوڑ دی فی القوا
 کہا اوں سب نے اپنے افسر کو
 کو سنی فکر کرتا ہے ظاہر
 اس طرح پر نہیں جواب سوال
 کوئی وقت بلا ہے یار نہیں
 چل نہیں سکتے اس میں بی ہمراہ

ہو گا یہ تجربہ نہ بے حاصل
 تجربہ چاہیے زمانے کا
 پس ہوا انکے پیچھے پیچھے رون
 تھا ہوا پر مٹو تہ جاتا
 دیکھا صیادِ حرص کا مارا
 چاہتا ہے ہمارے ساتھ آئے
 قوتِ طامعہ یہ غالب ہے
 اپنے یاروں سے تب کیا ظاہر
 کہ قصد اسنے باندھی ہے
 پائے حرص اسکو ساتھ لائین
 چاہیے چلنا سوے آبادی
 یا چلا چاہیے بجانبِ کدو
 یا او دہر ہوں جد ہر ہمتِ شجاء
 ہمارے ہمتِ اپنی گھر جائے

کبھی بخشے گا فائدہ کا مل
 ہے کسی روز کام آنے کا
 جیسے ہووے غبارہ بعدِ زحان
 دام کو دوستوں سے کھواتا
 ہے نہیں پیچھا کرنے سے ہارا
 تانہ ہر ایک ہم سے ہاتھ آئے
 کہ ہمارا ہی دل سے طالب ہے
 کہ یہ آتا ہے اپنی ہی خاطر
 اپنی جانکے لیے یہ آندھی ہے
 جب تلک ہم نگاہ آتے ہیں
 کہ امید اسکی پائے بربادی
 کہ تعاقب سے اپنے آئے ستوہ
 کہ گذر اسکی اُنہیں ہو دشتِ اُوار
 ہو کے مایوس و ملین شرمائے

اور جو جتنے ہو سکے نہ یہ بات
 اور اپنی نجات اس کے پر
 باری سب مل کے ایسا عہد کرو
 کہ اڑا لے چلین یہاں سے یہ دام
 اوس کے فرمانے کی اطاعت کی
 آخر اوس دام کو اٹھا کے اڑے
 اور صیاد دیکھ کر بھی یہ حال
 کہ برابر یہ اڑ سکیں گے نہیں
 جاتا تھا اونکی ہی طرف تھی نظر
 زاغ صحرائی نے کیا یہ خیال
 برسوں ہی ہر طرف کو جائے نظر
 میں بھی اس حال سے نہیں
 ان کے ہمراہ چاہیے جانا
 کہ کہاں کیا خیر ہوتا ہے
 کہ مرجع ہو دوستوں کی حیات
 اپنے دلمین سمجھتے ہو بہتر
 کہ بہم ہو کے ایسا جہد کرو
 اور بیچ جائیں اس بلا سے تمام
 سب نے یکبار مل کے طاقت کی
 زور باہم سے زور پا کی اڑے
 نیچے نیچے چلا یہ کر کے خیال
 عاقبت تھکے گر پڑنے لگیں
 کہاں جاتا ہوں کچھ نہیں تھجی
 کہ ہمیشہ ہے ایسی دید محال
 تب کہیں یہ تماشا آئے نظر
 کہ نہیں کوئی شخص بے دشمن
 آخر حال سے خبر پانا
 کون کس کا ظمیر ہوتا ہے

ہوا انکی طرف خوشی سی دوان
 دیکھ کر اوسکو یہ ہوئے بیتیا
 اپنی اپنی رہائی کی خاطر
 ہوا ناخوش مطوقہ بکال
 اور غافل ہوا اپنے یاروں سے
 دوستی کو نہیں ہے یہ زیبا
 دوستوں کو یہ ہے مناسب حال
 اس لیے اب تمھارا کارہی خاص
 جیسا کہتے ہیں آگے یار تھے دو
 ٹوٹی کشتی کنارہ پر آکر
 ایک ملاح تھا کنارہ پہ جو
 کہ بچائے انہوں سے ایک کی جان
 اسنے جسکو پکڑنے جاتا تھا
 کہ مجھے چھوڑ کر نکال اوسے

کہ انہیں لیکے ہووی گہر کورون
 جیسے ہوتی ہے ماہی بے آب
 جد کرنے لگے ہر اک ظاہر
 کہ ہے تم سب کو اپنا اپنا خیال
 ہمدون اور دوستداروں سے
 دوستوں سے یہ بات ہے سچا
 کہ رکھیں اپنے دوستوں کا خیال
 چاہنا پہلے دوستوں کا خلاص
 ایک ہی کشتی پر سوار تھے جو
 پڑے وہ دونوں آب میں جا کر
 آب میں کودا دیکھ کر انہوں کو
 پر محبت تھی انہیں ایسی کہاں
 وہ ہی فریاد و غل مچاتا تھا
 فکر میری نکر نہ حال اوسے

یہ نہیں سنتے کے نصیحت پسند
 نہ ملامت کے دور سے ہر راہ
 وہ جو بند طمع میں آتا ہے
 چاہا اوسنے کہ ہو وی اوسنے جدا
 کہ قضائے پیکر کے اس کا گلا
 جاسکون کیسے اسی بغیر لہر
 الغرض وہ کہو تران ہوا
 مسلک احتیاط سے گزرے
 نہ تھا وہ دانہ دام میں کھانا
 بولا اسنے مطوقہ آہستہ
 کہ نہیں ہے شتا بکاری خوب
 ہے رہ عشق پُر بلا و خراب
 متحیر بہت ہوئے سارے
 نکلا صیاد گوشہ سے ہمارے

اور ہو وین کے بند دام میں بند
 چاہ غفلت سے نکلیں گوہر گاہ
 مشکل اوس سے رہائی پاتا ہی
 ہوتا ہے پر جو چاہتا ہے خدا
 کھینچا اوسکو قوی دام ہلا
 کھینچے قلاب سے جھجھے وہ اگر
 بے بصر مثل خوگران ہوا
 اور اوس چاہ دام میں آئے
 کہ تھا قید دام میں آنا
 شے میں نہ کیا نہ تھا ظاہر
 بے تائی ہے ابتدا معیوب
 گرتا ہے جاتا ہی جو آہین شتا
 رہے خاموش شرم کماے
 فرخت دل تھی چہرہ پر ظاہر

اسی میں جانتے تھے اپنی صلاح
 ایک بیک اوس جگہ کے آنے پر
 آتشِ جوع زور میں آئی +
 ہاتھ سے انکے اختیار کیا
 مہر سے جو بزرگون کو ہے رو
 کہ ہے عجلت سے احتراز ضرور
 حرص سے جلد سوی دانہ بجا
 کہا سکر او نہون نے کامی سرو
 پر ہمیں بھوکہ نے ستایا ہے
 بیکاری سے بیکاری ہے
 طاقتِ استماع پسند کمان
 کیونکہ ایسا بزرگون نے ہے کہا
 اگر سنہ ہوتا ہے بلا پہ ولیڑ
 سو چا ولیں مطوقہ نے تب

اسی میں مانتے تھے اپنی صلاح
 پڑی انکی نطفِ جودانے پر
 مضطرب کر کے شور میں لائی
 ساتھ سے انکے صطبار کیا
 اون سبوں کو مطوقہ نے کہا
 نہ تانی سے ہونا چاہیے دو
 بچ کہ ہے زیر دانہ دام رکھا
 ہے یہ فرمانا آپ کا سر پر
 کار جان پر ہمارے آیا ہے
 جانکو تن تن کو جان بھی بھاری ہے
 عاقبتِ مینی ہے پسند کمان
 جنہون نے ظلم بھوکہ کا تھا سا
 کیونکہ ہوتا ہے اپنی عمر سے سیر
 کہ ہے غالب ہوا سے دانہ آ

پیش آئی ہے اس کو کیسی بلا
 نہیں معلوم کیا ہوا حادث
 کیا عجب میرے واسطے ہی اگر
 تیر تدبیر رکھتا ہو وے نہاں
 اس لیے ہوشیار سے اس جا
 رکھتا ہے اپنے ولیمین جو نہاں
 پس پس برگ بیٹھا چھپکے وہاں
 اس میں اوس زاغ کی نظر کے تلے
 ڈال کر دام اور دانہ چنڈ
 انقضایہ کہ پہ زمان آیا
 انکا افسر تھا خوش سلیقہ ایک
 فہم سے تیز فہمے میں یگا
 یہ کبوتر تھے اوسکے فرمان
 نہ گزرتے تھے اوسکی خدمت سے

ایسی جلد سے آتا ہے جو چلا
 جو ہے اس اضطراب کا باعث
 باند بکھرتا ہو وے اپنی کمر
 اپنی تزویر کی چڑھا کے کمان
 رہ کے دیکھوں ہے قصید اسکا
 دیکھوں ہوتا ہی کس طرح عیاں
 ہو کر اوسکی طرف نگاہ کنان
 آکے صیا و اس شجر کو تلے
 بیٹھا پوشیدہ کر کے گوشہ پسند
 ایک غول کبوتران آیا
 نام جسکا مطوقہ تھا نیک
 عقل سے دور بینی میں پکا
 چلتے تھے ساری اسکے فرمان پر
 فخر کرتے تھے اوسکی خدمت سے

تھی زمین پر جو کثرت از ہمار	بنی تھی صحن گہند و وار
عکس ریخا نے اسکے زراغ کا پیر	وَم طائوس ساتھا آتا نظر
ہر طرف چشم پر آب جیوانے	ہر طرف لالہ تھے چرخا غانے
کہل ہے تھے وہاں بہت گل	اگل ہے تھے نبفشہ و سنبل
ایک پاسے کٹر اشتقاق یوں	جام شاخ زمر دین پر جون
چونکہ تھی کثرت شکار وہاں	آتے تھے انکے خواستگار وہاں
بھر صید و خوش و قید طیو	حیلہ بازی میں کرتے تھے قصو
اس جگہ ایک تھا درخت عظیم	اوسکے اوپر تھا ایک درخت عظیم
اوسکے ہر ایک ورق کی صفحہ	معنی تھے اس اشارہ کی نظر
کہ ہے ایمان سے دوستی وطن	نہیں سہتا تھا پس سفر کو محن
بٹھیکراوس پر ایک بار نظر	کرتا تھا ہر طرف کو زیر و زبر
ایک صیاد دیکھا آتا وہاں	کچھ بلا اپنے ساتھ لاتا وہاں
پشت پر تو برہ و سر پر دام	ہاتھ میں چوب جلد اٹھاتا گام
دیکھ کر زراغ سخت گھبرا یا	لگا کہنے نہ دل کو صبر آیا

بسکینان جن کا سکۂ اخلاص
 یا نہال ریاض انس و وفا
 ہوتے ہیں وہ ضرور راحت و
 ہیں فوائد محبوبوں کے بسیار
 اونی یہ ہی کہ وقت خوشحالی
 اور ہنگام نکبت و خواری
 جا کے پیدا کر اپنا یار
 نہیں دنیا کی نعمتیں کم پر
 دوستانِ صمیم کے مذکور
 انہیں سے ایک ہی بہت نادر
 زارغ اور موش اور کبوتر کا
 راسے نے پوچھا کیسے ہی یہ بیا

سکۂ اختصاص سے ہے خاص
 تروتازہ بآب صدق و صفا
 اور امداد بھر قبض و فتوح
 ہیں منافع انہوں کے سمیچا
 ہیں خوشی کے وسیلۂ عالی
 ہیں کفیلِ رفاقت و یار می
 محض سبکس ہی جبکا یار نہیں
 ہیں وفادار یار سے کم تر
 ہیں بہت سی کتابوں میں مسطور
 دلربائی میں ہے بہت قادر
 سنگ پشت اور آہوئے ترکا
 برہمن بولا ایسے ہی یہ بیا

حکایت ۱

گر دکشمیر مغنہ رات تھا ایک
 گویا فردوس پر بہارتا ایک

اب اگر وقت اکتفا نہ ہو
تو بیان کیجئے اون محبوب کا حال
کہ درختِ وفا سے برخوردار
نیک خواہی میں کیسے نامی میں
کیسی جب مختلف رضا کوئی
کیسی تقدیم دیتے ہیں مل کر
کہا اوسنے کہ اے خدیو زمان
عدل سے تو ہے ایسا عالی بخت
ابلق آسمان ہے مندر
جاننا چاہیے کہ کوئی شے
وہ جو نہیں عقل مند کامل ذات
جانتے ہیں کہ کوئی نقد کہیں
درجہ برتری بھی ایک کہیں
کیونکہ سارے جوان و پیر بیان

راے عالی بھی اقصا نہ ہو
جبین اخلاص و یکدلی ہو کمال
ہوتے ہیں کس طرح بوقت کار
خضم کا ہی میں کیسے حامی میں
رکھتا ہے کرتے ہیں رضا جوئی
اوسکی خواہش کو خواہش و کبر
دوسرا تجھسا ہے نہ اور بیان
گنبد نیلی پر ہے تیرا تخت
چلتے ہیں مہر و ماہ فرمان پر
کہیں بہتر نہ دوستی سے ہے
اور دانشور ستودہ صفا
مخلصوں کے وجود سا ہی نہیں
مثل تحصیل یا رنیک نہیں
رکتے ہیں یا رے گریز کمان



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تیسرا باب انوار سیاحی کا

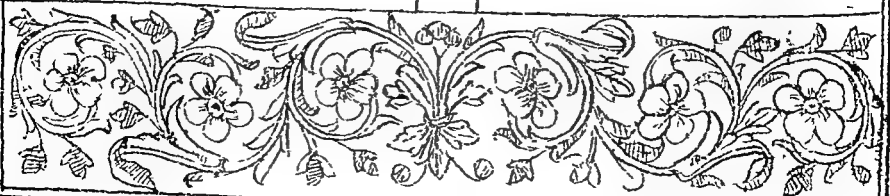
دوستوں کی موافقت اور معاضدت کی فوائد میں

کہا اوس سے کہ امی ستودہ خصال
کہ ہوا ایک مفت تری زمان
باعث بغض و مبدلِ خاطر
پر فلک نے پھر انتقام لیا
نہ یہاں سے کہ اوس جہاں سے گیا

راے نے شکے برہن ہو حال
سنا میں نہیہ دوستوں کا بیان
انہیں مکر و مکریب سو آخر
مفت اک نے گنہ تمام کیا
کہ وہ مکار اپنی جان سے گیا

جو کوئی پوتا ہے ستم کا جب
کیا ارشاد شیر نے صا و د
گمانا پنیامت سام بن گیا
بھوکا اور پیاسا درو کو مار
دیکھا یہ مکر و غدر کا انجام
چھنسا و وزخ کے قید خانہ میں
ظلم سے بچنا چاہیے و احم
حمد پروردگار کیا ہے بجا
پس عیان ہے جو مکر کر تین
جو بچتا ہے راہ خلق میں چال
شاخ نیکی سے نیک آتا ہو بار
جان لی جب خیر ای نفع ضرر
راضیا ہر کسی سے کر نیکی

عاقبت پاتا ہے الم کا تر
رکھا و منہ کو باندھ کر حاضر
اور ہر طرح کا گزند دیا
موا اس قید خانہ میں بار
سجھکے اس قید خانہ کو الام
ریخ اعمال خود اوٹھانی میں
بیخ ظالم نہ رہتی ہے قائم
پرورش کرتا ہو سبوں کی سدا
عاقبت اس طرح سے مروت میں
خود گرفتار سی دیکھتا ہو مال
گل نہیں پاتا جو لگاتا ہو خار
نیکی بہتر سوا کے نیکی نکر
نیکی ہے ہر کسی سے کرنے کی



پس گیا اوس کے ساتھ شیر کرپا
ماجرے گلیدہ و منہ
ہو کے دربار عام میں حاضر
یہ خبر منتشر ہوئی تو وہاں
جسکو و منہ کا اور گلیدہ کا حال
اوسنے بھی اطلاع دی کاوشا
شاہ نے اپنے پاس کر کے طلب
اوسنے ظاہر کیا تمام و کمال
کہ تھا اوس حال سوجو تو کہا
عرض کی ایک گواہی پزرنہا
ماسوا میں نے ناروا جانا
شیر کو یہ سخن پسند آیا
اور ان دو گواہیوں نے روا
اوسکو قضات نے کیا جاری
سمجھا سب فی قصاص گاہو کیا

حسب دستور کر کے شکر و سپاس
کیا ظاہر زیادہ و کم نہ
دی گواہی ثبوت کی خاطر
پوچھی زندان میں تھا وہ قید ہی
ہوا تھا گوش زد بوقت مقابل
میں بھی ہوں اس معاملہ کا گواہ
پوچھا اوس سے سنا جو حال تھا
تب کیا بادشہ نے اوس سے سوال
کیون نہ اوس وزیر ہی کیا ظاہر
نہیں پاتا ہے حکم خون اصدار
مفت حیوان کو رنج پوچھنا
نہرت کپین دل بسند آیا
ہوا و منہ کے حقیق حکم سزا
دی سباع و وحوش فی یاری
اور و منہ کے حق میں قتل روا

تیرا وقت غضب نرا لا ہے
 تیرا خورشید صیت ہو کیا کم
 بادشہ کو جو تیری ہے خاطر
 جو عنایت ہو پر رعایت ہے
 دفتر روزگار پر ہے عیان
 شکر اوسکا تجھے بجا ہے سدا
 شکر نعمت کو کرتا ہے زائد
 کہ وہ نعمت زیادہ پاتا ہے
 دیا سنکر بلنگ نے یہ خوا
 جیسے کرتا ہو اور کی ہے سدا
 کون سی ایسی بندگی ہو نیک
 مثل سوسن ہر ایک موہوڑا
 اوسکا میدان مہربانی وجود
 تو بھی پاتا نہیں ہون میں پان
 بلکہ اب بھی جو تو بتائے مجھے

مرد کا آزمائے والا ہے
 ہر عالم سافناج عالم
 تجھے مخفی نہیں کہ ہے ظاہر
 جو رعایت ہے پر عنایت ہے
 نہ صغار و کبار سے ہے نہان
 اس میں تقصیر نرا ہے سدا
 قول پروردگار ہے شاہد
 شکر نعمت بجا جلاتا ہے
 کہ عنایت کا اوسکی ہو نہ حسا
 نہیں ہو سکتا اوسکا شکر ادا
 کہ ادا جس سولا کہ سے ہو کیا
 تو بھی شکر اوسکا ہو سکے نہ بیا
 شکر کے پاسے کرتا ہوں پیو
 کونسی بندگی ہے پر شایان
 نہ اطاعت سے دور پاؤں مجھے

بوم سے ہو سکے ہماکانہ کار
 پائے منسود جو ایسا پایہ بلند
 یہ سخن شیر کو پسند ہوا
 اٹھے دل میں کئی طرح کے خیال
 بولا اے مادرِ شفیق زنان
 نام سے اوسکے جو کرے ماہر
 بولی اے شیراز کا اظہار
 خاص اوسکا جو اعتبار کرے
 جو کوئی کہے راز اپنا کہیں
 حفظ اوسکا بزرگوں کا ہی کام
 کہ کر سکتی ہوں میں اتنا کام
 زت دے تو کروں ظاہر
 یہ شیرِ فوجِ اجازت دی
 محبت ہوئی وہاں سرون
 بنے پلنگ کو پر یاد

کرے کنجشک بازکانہ شکار
 کیون نہ پہونچاے یک جہان کو گز
 اور تاثیر میں بسند ہوا
 رہی صبر و شکیب کی نہ حجاب
 کہہ سنا کس سو دمنہ کا یہ بیان
 قتل دمنہ میں غدر ہو ظاہر
 نہیں جائز مروتہ زہناڑ
 مثل خود اپنا راز دار کرے
 کہتا ہے دوسرے کو اپنا این
 کہ اسی میں بزرگوں کا ہے نام
 کہ کروں جا کے اوس سے استفادہ
 اور کروں دورِ نکرتِ خاطر
 بہر اظہارِ استجارت کی
 اور آئے مکان تھا اپنا جہان
 آیا خاطر کی اور کیا ارشاد

اس لیے کی ہے یہ مثال بیان
 کہ دلیری اتھکام کہیں +
 اور نادیدہ کی گواہی بھی +
 بلکہ خالی نہیں خجالت سے
 پایا جب اوسکی بات تمام
 شیر کے روبرو کیا ارسال +
 شکے بولی کہ اے عزیز زمان
 کہ یہ ملعون بدگمان ہی ہوا
 کیا عجب ملک پر مخافت لائے
 کار ملک و ملک تباہ کرے
 جیسے کچھ اوسنے زشتی خاطر
 جو تھاشہ کا وزیر با اخلاص
 اوس سے زائد ظہور میں لائے
 کیونکہ بنفس معی سوامی دیا
 اور جو رکھتا ہے طینت ناپاک

تا کہ ہو آپو یہ حال عیان
 رکھتی ہے نیک اختتام نہیں
 عاقبت رکھتی ہے تباہی کی
 گو ہے پربالیقین حبال سے
 کیا کل ایک پرچہ پر ارقام +
 پیش ماورپہا وہ سارا حال
 اسی خاطر تھا اتنا جہد عیان
 مکر سے خوف یک جہان ہی ہوا
 اور جان ملک پر آفت آئے
 روز روشن شب سیاہ کرے
 کی ہے درباب شہزادہ طاهر
 مشفق و مہربان خاص الخاں
 شور نزدیک و دور میں لائے
 نہیں ممکن ظہور پائے کہیں +
 ہوتا ہے سخت مفسد و برباک

یہ سخن مرزبان کو خوش آیا
 رکھا مہمانوں کے حضور آنکلو
 گرچہ بلخی زبان میں کی تکرار
 بجز ان دو کے جو سناقتی تہین
 پس مہربن ہوا براہ یقین
 عاقبت اسکے خون سرد گزرا
 اوسکو اپنی حضور بلوایا
 کہ مگر پائے گا ضرور انعام
 پوچھا زن نے کہ تو نے امی کا
 جو مرے درجہ کی نہ لائق ہو
 کہا ہاں میں نے دیکھا ہی اکثر
 اوسکی آنکھوں کو مار کر منقاڑ
 کنا اوسکو ہے یہ سنا زبیا
 ہے کسی نے بہت درست کہا
 چھوٹی بہتر جو چشم ہی بدین

استحسان طوطیوں کا فرمایا
 یقین دن تک کیا نہ دور آنکو
 نہ سنی ایک بات بھی زبنا
 کہ وہی دو اہنوں کو آتی تہین
 کہ ہے اس ن کا کچھ گناہ نہیں
 پر غضب باز دار پر او ترا
 ہاتھ پر باز کو لیے آیا
 کہ کیا ہے پسند مالک کام
 کرتے دیکھا ہے جھکو کوئی کا
 یا خلاف رضاے خالق ہو
 اتنا کہتی ہی باز نے اٹھ کر
 دید دنیا سے کرو یا بیکار یا
 جو ندیکھے کو کہتا ہے دیکھا
 کہ بدی کے لیے بدی ہے سزا
 سارے بد بین ہیں قابلِ نفرت

یہ بات ہے نہ ایسی خطا
 سے صادر ہوا ہے جو یہ گناہ
 ی تو چونکہ میرا صاحب ہے
 بب ہون ظاہر تمام صوٹ چال
 تب اگر شمتی ہوں مار مجھے
 شکے اوسنے اوسے کہی یہ بات
 بولی ان بلخیوں سے ای سر وار
 کہ انہوں کی زبان میں یہ ظا
 یا کوئی اور بات بھی ایسی
 پر جو اس امتحان سے ہون ظا
 تو یقین کر کہ جو ہے انکو یا
 تھی تمنا کہ مجھ سے ہو واصل
 چاہکر اس سے میری رسوائی
 اور اگر جانتی ہیں اور بھی با
 پر مرا خون تجھے نہیں ہی حرام

کہ زبان آوری سے چاہے عطا
 تو نظر آتی ہے نہ عفو کی راہ
 تجھ کو تحقیق حال واجب ہے
 اور ہو رفع و شمتی کا خیال
 مار سکتا ہے ایک بار مجھے یہ
 کیسے اس بات کی ہو تحقیقات
 چاہیے کرنا ایسا استفسار
 یہ ہی دو بات کرتے ہیں ظا
 مرد مہنچ کرتے ہیں جیسی
 کہ نہیں اور باتوں سے ماہر
 سو ہے اس بازدار کی ایجا
 یہ تمنا نہیں ہوئی حاصل
 ہیں یہ باتیں انہوں کو سکھلا
 ہے بلا اشتباہ غور کی بات
 کیجیو یہ دریغ جلد تمام

بھیجا زن نے یہ سنکے اسکو پیام
 مار یا چوڑ ہے ترانہ رہا
 لیکن اس بات میں کراہت
 کر نہ تجبیل قتل میں ہر راہ
 اہل دانش سمجھتے ہیں کہ سدا
 خاصۃ قتل میں کہ اس میں قصو
 کہ اگر حکم قتل ہو دے کیا
 او رہیجا ہے حکم قتل اگر
 بلکہ رہتا ہے اوپر اسکا وبال
 بے تامل کیسا دل نہ ستا
 ہوا کچھ کم یہ سنکے اسکا غضب
 پس پردہ اوسی مقام دیا
 کہ نہیں طوطیان ہیں قوم شتر
 کتنی ہیں جوانوں فز ویکہا کر
 کہ گواہی باز دار بیان

کاسے امیر زمان بلبت مقام
 تو ہی منہ مان و امر ان
 مار پا پر نہ جلدی کا تیشہ
 ہوں ترے اختیار میں ہر گاہ
 فکریہر ایک امر میں ہے بجا
 نہ تھی بے علاجی سے ہو ضرور
 اسکا اجازت دیر بھی ہو روا
 حد امکان سے تلافی بدر
 تا قیامت یہی ہے اسکا مال
 تا مذمت نہو دے تیری سزا
 کر کے اوسن کو بزرگہ میں طلب
 مطلع کر کے یہ کلام کیا
 کہ سخن انکا مشتمل ہو بہ شتر
 نہیں انکا کلام بھیجا ہے
 ہے دلیل ثبوت صدق بیان

مرزبان نے کہا کہ انکا کلام
 لیکن آواز سے اونہوں کو ضرور
 تم مگر لطف کر کے جھسے بے
 میں نے دیکھا نہیں سلیمان کو
 تب انہوں نے جو اسکا مطالبہ
 ہوا مطلب سے اس کے جب آگاہ
 بادہ نوشی سے اجتناب کیا
 کہ عزیز و تجھے معاف کرو
 معنی اس بات کو نہ جانتا تھا
 اب جو ظاہر ہوئی حقیقت حال
 نہیں اس شہر کا ہے یہ دستور
 وہاں کچھ کہانا پینا جائز ہو
 اس میں بولا وہ مردِ شہرتِ خصال
 بلکہ حاضر ہوں میں گواہی کو
 نہ ہا پھر وہ صبر پر قادر

نہیں آتا میری سچہ میں تمام
 پیدا ہوا ہوا میرے دل میں سرور
 کہو ان کے کلام کا مطلب
 کیسے سمجھوں زبانِ مرغان کو
 کہا سمجھا کے مرزبان سب
 شعلہ رشہم بڑ کا تب ناگاہ
 اور ہمانوں کو جواب دیا
 تیغِ تشیع خود خلافت کرو
 صرف شیریں زبانی مانتا تھا
 رہی کچھ عذر خواہی کی نہ مجال
 کہ ہو رسوا جہان زن مستور
 خود مرے جو عوص میں عاجز ہو
 میں نے دیکھا ہے بارہا یہی حال
 چاہیے جس طرح گواہی لو
 کیا ارشاد قتل زن صادر

انکے نعمات بے نظیر بغیر
 انکو بن عود و خپک کی آواز
 چند در باب بلخ اوہ آئے
 ایک محفل انہو کی خاطر کی
 نہ تھا مہمان نوازی میں صفا
 طوطیاں بھی وہ زیب تھیں
 لگین ڈھرانے وہ ہی باتیں وہاں
 سنکے مہمان یہ طوطیوں کی تھا
 چہرہ ایک دوسرے کا کہتی تھیں
 دیکھ کر اوسنے انکی نار خوشی
 اور حیرت نے بدلی انکی طرح
 پوچھا مہمانوں نے کہ کیا ہی سبب
 کیا اظہار حال میں اصرار
 ایک فی انہیں سے جسارت کی
 کہ مگر ان پرندوں کا یہ بیان

انکی آواز دل پذیر غیب سے
 لگتی تھی اوسکے گوش کو نسا
 مہمان مر زبان کے گہ آئے
 خوبی خلق خوش ظاہر کی
 حاضر سے بخوبی تھا حاضر
 دونوں گویا مسترج دل تھیں
 رکھتی تھیں پھلے سوجو و زبانا
 متحیر ہوئے بحال
 پر نہ کچھ منہ سے بول سکتی تھیں
 یک بیک ایسی ایک بار بھی
 اور فکرت نے رو کی انکی فرج
 جس سے دلو ہوئی یہ فکر عجب
 گرچہ ظاہر کی پوشش بسیار
 اور اوسی اسطرح اشارت کی
 مطلقاً تجھ کو ہوتا ہے نہ عیاں

مسندِ عیشِ بزمِ باز و غم
 اسیمین اوس باز دارنے اگر
 دونوں شیریں کلامِ شکر خوا
 انہیں دو باتوں سے جو کی تہیڑ
 گرچہ تھا مزبان نہ چھپدا
 اونکی آواز پر ہوا شیدا
 تھی دل آویز و دلربا اسی
 بے بدل و لغیر ہی میں دھپسا
 کہ رکے انکی پرورش کا خیال
 وہ سمجھتی تھی بلخ کی نہ زبان
 دشمن دوست و سوی کی خاطر
 حال پر اونکو یہ عنایت تھی
 نفس کو پال کہ ہوئی بدنام
 الغرض ہو کے مریزبان بائل
 کہی بزمِ شراب میں آن کر

نہ تھا دل پر سیطاح کا الم
 طوطیان رو برور کہیں لا کر
 ہوئیں اوس انجمن میں شکر بار
 لگین کرنے ہر ایک کا دشا
 یہ سمجھتا تھا بلخ کی نہ زبان
 کہ تناسب تھا لفظ و سخن پیدا
 فرحت انگیز و لکشا جیسی
 لیکے دونوں کو پیش زن بھیجا
 اور کرے ہر طرح تعہد حال
 نہ سمجھتی تھی کرتی تہنیں بیان
 پرورش دے کرتی تھی ظاہر
 کہ ہر ایک طرح کی رعایت تھی
 نہیں سمجھا عدو ہی یہ خود گم
 طوطیان پر بدرجہ کامل
 نہیں مپتا تھا ایک بھی ساغر

خوش ہے وقت اوسکا اور متیمتا
ایسا طاووس گلستان بہا
گو ہواے وصال میں ہر آن
لیک تماشیا نہ مقصود
جال میں اپنی بچاں اور پند
بعد نومیدی مثل نضبان
کہ لگائے اوسے کوئی الزام
ایسا کہ یہ مکر اختیار کرے
اس تفکر میں اپنے گہر آیا
نہ کہ اس میں کہ پہ سر تعظیم
ایک کو یہ کہ دیکھا ہے اکثر
لیک کر سکتی ہوں نہیں ظاہر
اور کیا دوسرے کو یقین
ایک ہفتہ کے درمیان کلام
مزربان حسب مقتضای شہاد

اپنے جانان سے جوہن خود را
جان کر یہ کہ ہووے اپنا نکا
رکھا شہ باز کر کو پران
نہیں پہونچا کہ راہ تھی مسدود
کہ ہے غنما کا آشیانہ بلب
وہ ہوا اپنی دلیں و کرناں
اور ہم عصر و نحین کرے نام
کہ فضیحت میں اوسکو کار کرے
طوطیان و حنرید کر لایا
کیا بلخی زبان میں تسلیم
میں نے دربان کو بانو لکا ہر
کہ سب داہور شش خاطر
کہ یہ ہی دیکھ کر ہو نہیں غمگین
یا داز بر کے اونہون و تمام
اکیدن بیجا سچ کے بزم شر

بلکہ عصمت کا یہ تاثر تھا
 اور اس کے یہاں تھا ایک غلام
 ناسزا نا بکار بد طینت
 کہ نگاہِ حرام سو وہ کہیں +
 اور اپنے ہواے سنیہ سے دو
 اوس زمیندار کو یہاں غلام
 نامزد تھا شکار مرغانِ بے
 گھر میں رہتا تھا ایک روز گھر
 پھنسیا اوس کے دامِ الفت میں
 خوب ہی تو نے انتقام لیا
 لاکھوں مرغِ مبارک اسجا پر
 ہاتھ سے جب ہوا دل آزاؤ
 حلقہ حجب کٹھاٹا یا پر +
 لاکھوں انسانہ کام میں لایا
 اپنا ناز و نیاز پیش یا +

اپنے سایہ سے بھی تنفر تھا
 جسکا ملک بلج تھا اصل مقام
 بھیجا بد شعار بد نیت
 مردِ چشم روکتا تھا نہیں +
 نہیں کرتا تھا گردِ منقحِ مجبور
 کیا کرتا تھا بازواری کا کام
 رہتا تھا اختیار مرغانِ بے
 پڑھی اوس ماہِ رو پر اسکی نظر
 لگا رہنے دامِ کلفت میں +
 پھر مرے دل کو قیدِ دام کیا
 گرے تیر نظر تر اکھا کر +
 ہوا بھر وصال آما وہ +
 و ملاقات کا نہ پایا در +
 پر نہیں ایک کام میں آیا +
 نہیں ہوتا اثرِ ناز و نیاز

حکایت ۱۰

ایک تھا مر زبان بزرگ زبان
 تھا بزرگی ذات سے معرو
 اوسکے آداب جانفزا تھو تمام
 رکھتا تھا فہم دانش شایان
 اوسکی عورت بڑی خشک تھی
 حسن اوسکا تھا آفت گہان
 تھی لطافت میں فتنہ عالم
 اوسکا جان بخش لب تھا رچا
 چہرہ آتش تھا اور عارض بہ
 اور ابرو تھے اوسکے مثل گل
 جیسی تھی حسن و دلربائی میں
 باوجودیکہ تھا یہ حسن جمال
 دیکھتی تھی کہی نہ روی جان
 آئینہ نے بھی اوسکا چہرہ کہیں

تھی بزرگی جہان میں جسکی عیا
 اور حسن صفات سے موصوف
 بے نظیری میں دلکش تھو کلام
 اور ہنر ہائے لغز بے پایان
 نازنین تھی بڑی جمیلہ تھی
 دیکھ کر جبکہ تھی نظر حیران
 تھی نزاکت میں بچل سی کیا کم
 اور شیریں وہان تھا تنگ بنا
 ماہ و خورشید سے نہ تھا کم تاب
 تیر غمرہ تھے ہر طرف کور و ان
 ویسی پاکی و پارسائی میں
 زیب افزائے رخ تھا زہد کمال
 پردہ پارسائی میں تھی نہان
 تھا کہی دور سے بھی دیکھائیں

حکم ہوتا ہے قاضیوں کا کلام +
 اور نماوریہ ہے کہ تو دائم
 اب مری بد نصیبی کی باعث
 چوڑ دی تو نو احتیاط کی را
 اپنے اور اوروں کے گمان کو سب
 چپا یا غفلت کا یہ رہنا گاہ +
 رکھتا ہے تو ہر ایک کو خورم
 کون تجھ سا گل بہا رہا ہوا
 اور قصات بارگاہ حشر
 جنکے تو متع حکم سی ہن وان
 کہتے ہن سکھ یقین سے اگر یہ
 کہہ بی بازار میں متبول کی جا
 وہ جو اس کام میں گواہی دے
 دیکھے آخر کو بازار کا حال
 پوچھا قاضی نو کیسے ہے بیان

چاہیے سہو و لغو کا نہ مقام +
 رہا ہے جاے عدل پر قائم
 جو ہوا ہے یہ حادثہ حادث
 نہ ہی اب وہ آگ کی سی گاہ
 دیدہ رستی میں تیرے عجب +
 ہو گئے ایک نیک و بد ناگاہ
 کس لیے مجھ کو کرتا ہو غم
 کیون مرے حتمین خار ہوا
 کار و شرم کا رگاہ حشر
 سندین علم اور مہر کی بیان
 نہ ہو آراستہ گواہی کار
 پا کے پائے نہ اپنی قدر ذرا
 جسکی آگہ نہو کسا ہی سے
 جس نے بے چشمی دیکھا اپنا مال
 کہا و منہ نے ایسے ہے یہ بیان

میری نسبت جو کچھ گمان ہو
 میں سمجھتا ہوں تیرا کیا کار
 کہ تمہارے گمان سے انیقین
 کیونکہ ہے ناموافق فتوے
 باوجودیکہ متکو ہے گمان
 اور کرتے ہو ایسے ایسے مقال
 میں بھی جو اپنی قتل کی خاطر
 نہوں معذور پیش امر صواب
 کیونکہ ہر اسکو حکم سے یہ خلاف
 نہ پڑو آپ سے ہلاکت میں
 جتنا محب کو خیال ہو میرا
 آپ کہی ہوں جب نہیں بیان
 جو نہیں چاہوں خاطر اغیا
 ایسی گفتار سے حذر نہ
 جو فضیحت ہے چاہیے زیبا

اور گنہ میرا دل نشان ہو نہیں
 نہیں لازم ہے پر مجھے نہا
 کروں تبدیل ایک کھنکھیں
 اور ہے نامطابق تقویٰ
 مجھ سے پہونچا ہے شتر بہ کو زیبا
 اور برعکس میرے حقین خیال
 حسب مرضی کروں رضا طائر
 اور سنا پڑے خدا کا عتاب
 یعنی قرآن میں ہی یہ آیت صاف
 او کم حرجی سے فلاکت میں
 دوسروں کو محال ہے میرا
 دوسری کو ہوں کہ کشیمان
 اپنی خاطر میں چاہوں کہ نہا
 دیدہ کار سے نظر نہ رہا
 جو فضیحت ہو قاضی سے سچیا

اور اسے دمنہ جو کرے اقرار
 صفحہ روزگار پر دامن
 ایک تیرے گناہ کا استدرا
 اور لیتا ہے ملک عیش و قبا
 دوسری تیرے عذر و اجبے
 تیری اس خوش بیانی کا چرچا
 اور اہل زمانہ کو ہے عیان
 اور شاہدین ساری دلوش و ر
 پیش تو بھی اب عذر کی راہ
 جیسے یہ نیک نامی میں ہو وفا
 نیک ہو مرنے کا جو نیک انجام
 بولا دمنہ کہ قاضی کو ہر گاہ
 صرٹ اپنی گمان و شبہ سے
 تانہ گذرے گواہی شانی
 ایسا ایما خدا کا جاری ہے

خالی دو خوبی سے نہیں نہما
 چوڑی گایا پنا ذکر خوش قلم
 ہے تیری تخلصی کی خاطر یاد
 چوڑ کر یہ سداے رنج و فنا
 اور ترے پانچ مناسبے
 کم ہو و گیکام شہر جا
 تیری راہی رسا و طبع رون
 تیری اس فہم اور دانش پر
 اور ہو اس اشارہ سیاگاہ
 کہتی نامی میں نہیں ہے حیا
 اوس سے جو زندہ ہوتا ہو نام
 حکم کرنا نہ چاہیے ہر راہ
 اور بے سوچے سمجھے عجلت سے
 اور تحقیق ہونہ لے کافی
 کہ گمان میں گناہ گاری ہی

میر قاضی نے تب جواب دیا
 کہ خموشی ہے کل تیری خاطر
 لیکن اسپر ہر دل سہو کا گواہ
 سارے ہیں تیری قتل پرائل
 امنین جینا ہے محض لا حاصل
 اب بیان تیرے وسطی چہال
 کہ کر اپنے گناہ سے اقرار
 تاکہ گرچہ بیان اوٹھا تو نرا
 اور ترے مرنے میں بہر حالت
 ایک ہی اور ونکو بجای یہاں
 وہ جو ہیں اپنے وقت کو قتل
 کہ جو مرتا ہے سو ہے یا بدکار
 یا نکو کار جسکی نیکی سے
 جو نکو کار ہے تو نیک رہا
 اور بدکار ہے تو ایک جہاں

اور دمنہ سے یوں خطاب کیا
 ہے گواہی صفائی کی ظاہر
 کہ عیان تجھے یہ ہوا ہے گناہ
 ہو ذرا اپنی عھتل سے سائل
 ایسے چنیے سے ہو گا کیا حاصل
 ہے یہی بہتری حال و ہال
 اور غفار سے کر استغناء
 بارے جا کرو ہاں نیا کو خوا
 مجھے دوائی ہیں نظر راحت
 دوسرے آپکو بچائے وہاں
 محسانہ ہیں اس طرح ناقل
 جس سے ہو ایک خلق کو آزا
 سارے مداح رہتی ہیں جی سے
 رنج دینا نہ اوسکو ایک ہا
 پاتا ہے اسکے اشتلم و امان

کیونکہ بابِ مناصحت میں دُعا
 اور بے اشتباہ تیرا کلام
 ویر مت کر شتاب ظاہر کر
 کہا او سنے کہ بادشاہ کہیں
 نہیں پہچانتا ہے سو دوزیا
 پاکے فرصت یہ دمنہ سنگار
 کہ تدارک میں اسکو راہِ زین
 اور اسکی تلافی میں جہنم
 شیر بولہ کہ آج رہ آہجا
 پھر ہوا حکم بادشہ صادر
 ایک دربار خاص و عام کہیں
 مجتمع آئے کل صفار و کباڑ
 قاضی کے مقدمے اٹھکرو ہاں
 اور دمنہ کی بیگناہی کی
 ایک نے بھی نکھولی اپنی زبان

نے مجاہد ہے نے مدارِ روا
 نہ کہی اشتباہ کا ہو متما
 نقش کا کج بزم جو خاطر
 کرتا ہے فرق صدق و کذب
 جکے پہچانے کا ہے یہ زمان
 ایسا فتنہ اٹھائے گا کیا
 نہ تو اناسیکی ہو گی کہیں
 تیغِ بران بھی ہو وگی قاصر
 ہووے شاید کہ فنیہ کا
 کہ ہوں قنات آکے پہرہ ناز
 کار و دمنہ کا انصرام کہیں
 بیٹھے صفِ باند بھر میں
 کیا جیسا کیا تھا پہلے
 ان سبھوئے طلب گواہی کی
 خیر و شر کا کیا نہ کچھ بھی بیان

نہیں ہے مال حجبہ اکیلے کا +
 تو ابھی جانکاں کر لے آئے
 تیری محنت نہ راگناں ہو گی
 اس پتہ پر جو اسکو بتلایا
 اوسنے اوسمین سے اپنا حصہ لیا
 اور بولا کہ تو مری خاطر
 میری نسبت وہاں سنی جو کلام
 اس اشارہ پر روز بہ روز عمل +
 شرط ہے شرط کو تمام کریں
 مادر شیر نے بوقت سحر +
 شیر نے جو تھا قاضیوں کو کہا
 سنکے یہ اوسنے اضطراب کیا
 کہ جو تقریر سخت کرتی ہوں +
 اور چپ رہتی ہوں حقیقت سے
 شیر بولا در نصیحت و پند +

اوسمین سے آدھا ہی کلیہ کا
 جو رکھا ہے سنبھال کر لو آ
 منفعت کچھ تجھے عیان ہو گی
 روز بہ اس دفتینہ کو لایا +
 جو کلیہ کا حق اسوا اسکو دیا
 رہ دربار گاہ پر حاضر
 مجھے ظاہر کر آ کے روز تمام +
 رکھا جب تک کہ آئی اوسکی اجل
 صادق لہذا اپنا نام کریں
 آ کے پوچھا کہ کیا ہے کل کی خبر
 کیا اوسکے حضور سارا ادا
 اس طرح شیر کو جواب دیا
 تو تری ناخوشی سے ڈرتی ہوں
 دور ہے شفقت و نصیحت سے
 نہ عزیز و نئے کرنا چاہیے بند

روز بہ نے کہا کہ اے ومنہ
وہ جو گلزار زندگی سے گیا
دوستدار یکا دوسروں کو شجر
اس چمن میں نہ رنج کر بالکل
رومی سرین ہین تازہ و شاوا
بولا ومنہ کہ کھتا ہے تو بجا
کہ تلافی ہے ہر خلل کو لیے
آج ہے تو کلیہ کے مانند
ہاتھ لا اور اپنا یار بنا
روز بہ نے بہت خوشی مانی
کہ مجھے تو نے احب مند کیا
تیری اس مہربانی کی خاطر
ہے دل با و منامیر امنوں
دونوں نے دستگیر ہو کر ہم
کہا ومنہ نے اے محبت نیک

جو کلیہ نہیں رہا عشم نہ
دفعۂ سوے خازنارفنا
آب اخلاص سے ہے تازہ و تر
جو ہو شہر مژدہ کوئی شایخ گل
جعد و سنبل ہے تازہ و تاب
فی تحقیق ہی ایسی تیری بقا
اور تدارک ہے ہرزل کو لیے
سیرا ہماز و یار و انشت
دوستی کر کے دوستدار بنا
اور کی اس طرح شناخوانی
اپنی خدمت سے سر بلند کیا
شکر یہ کس زبان سے ہو ظاہر
اور زبانِ بشا مری مرچوں
کیے استدار اتحا و نہ کم
ہے فلانی جگہ و فینہ ایک

وقت آفت پناہ لائق تھا
 ہر دم میں تھا مجھ کو مستطفا
 راز واری میں وہ یگانہ تھا
 رکیتے تھے لفت دراز جو جا
 بلکہ جاسوس وقت بھی ہر گاہ
 ہاے وہ یار مہربان
 چوڑ کر اس جگہ مجھے نیراز
 اب کروں کس سو حال کا ٹھٹھا
 ہو سکوں کیسے چارہ سازین
 اب نہیں زندگی کا لطف ہا
 جو نہوتے طرح طرح کی خیال
 ایک سخطہ میں کرتا خود کو ہلاک
 ہوا ہوں ایسا مستلا و بلا
 بے مددگار مناصی ہی محال
 ہو کے کوئی رجا سے آوارہ

حامی و خیر خواہ صادق تھا
 اسکے اندرز و نپد سے بسا
 دل نہ تھا اوسکا ایک خزانہ تھا
 کوئی آگہ نہوتا تھا پا کر
 نہیں آگاہ ہوتا تھا ہر راہ
 میرے سر پر ہا نہ سائین گن
 بے رنیق شفیق و بے غمخو
 نہ ہا یا تحرم اسرار
 نہ ہا یا رول نواز ہسان
 سو داس مایہ حیات ہی کیا
 نہ تھا مرنا مجھے کچھ امر محال
 اور اس بیکسی کے رنج سو پاک
 ہوا ہے جان کو جسم جا بے بلا
 بلکہ یہ آرزو ہے خواب و خیال
 ہوا یہ چارہ اوسکا کیا چارہ

دوخت کرتا ہے جسکا جائہ دم
 کو سنا ہے یگانہ وقت دیر ہا
 جسکے شمع وجود کو روشن
 بنا ہے جب ہی گنبد دوار
 نہیں بے خار رنج پا تو ہیں کل
 نو بہار خوشی بسا غ زمان
 مرگ شربت ہی وہ جو جیتے ہیں
 یہ وہ محنت ہی جو اٹھاتی ہیں
 اس جراحت کا بیگماں ہم
 اور رکھتے نہیں یہ بیماری
 وارومی دروجان صبور ہی
 ایسی باتوں سے ومنہ کو ظاہر
 الغرض اسنے روز بہر کھا
 کہ کلیہ تھا دوستدار نیک
 تھا برادر سے دوستدار سوا

کسی حالت میں بے طراز عدم
 کہ یہ ندر اش خانہ وقت دیر
 باد آفت سے رکھتا ہے امن
 اس عمارت کے واسطے معاً
 گلشن زندگی میں شادی کو گل
 نہیں ہوتی بغیر بادشاہان
 آب سے ایکہ وز پیتے ہیں
 ایک بار اس حکمہ جو آتی ہیں
 خورشک کیا بی ہے بیان پر کم
 خبر صبور ہی کہیں دوا کاری
 پس صبور ہی بیان ضروری
 ہوئی تھوڑی تسلی خاطر
 گریہ و سوز میرا ہے یہ بجا
 ناصح مہربان و نیاز نیک
 راست گواور حق گذار سوا

زور دریاے اشک بڑھنے لگا
 بیخ گھماے خورمی نہ زیاد
 حیف ہی شاخماے عیشِ طرب
 چاہیے کرنا سحرِ دل آہ و فغان
 جاہے اے دیدہ رونی خونِ گر
 جب کیا اونسنے رونا حدِ سو
 روزِ مین پر تھا دمِ مالان
 کہ کسیکو نہ تابِ اصفا تھی
 روزِ بہ نے او سے نصیحت کی
 کہا اے دمنہ تو تو ہے دانا
 کہ دبیرِ ازل نے نامِ بہتا
 اور صورتِ نگارِ اہلِ جہان
 کسی کی زندگی کے صفحہ پڑ
 کہ ہی ہر خیر ہونے والی ہلاک
 اور ہے کون ایسا صاحبِ ہر

اور یہ شعر منہ سے پڑھنے لگا
 ہوئی بادِ حلاوت سے برباد
 نہ ہی تازہ اور بارور آب
 کہ گیا اپنا آب وہ راحتِ جان
 کہ گیا آب وہ اپنا نورِ بصیر
 اور بیتاب ہونا حد سے سو
 دروہجران سے تھا نہ کم نالان
 گویا برپا قیامت اس جانتھی
 تاکہ تکین ہو کچھ طبیعت کی
 اور تیرا بخوبی ہے جانا
 نامہ عمر پر ہے کس کے لکھا
 لکھتا ہے صورتِ حیاتِ کجیاں
 لیکن اس آیت کا قلم لیکر
 پر نہیں ذاتِ پاکِ ایزدِ پاک
 کہ یہ خیاطِ کارِ حسانہ دہرا

اور آنکھوں میں اشکباری کی
 اور اوس سی کہا کہ اے دمنہ
 دل نہیں ہے ہونڈوں دل پسند کھانا
 دیکھا جب اس نور و زہ کا یہ حال
 پوچھا کیا ہے ملال ظاہر کر
 روز بہ نے کہا کہ اے دمنہ
 جلتا ہوں سونہر ہجر سے ہر دم
 شمع سان جل رہا ہوں رشتہ جان
 وہ عزیز اس جہان فانی سے
 ہو گیا عالم بے تار کوروان
 رکھ گیا اپنے دل پہ داغ فرق
 آہ بے یار ہو گئی دم میں
 ہوا سنکر یہ آفت ناگاہ
 ہوا بے ہوش و بدحواس نہ کم
 دیر کے بعد ہوش میں آیا

جوے خون اپنی دل سے جاری کی
 زندہ ہوں لیکن دم میں ہی دم
 کیا کہوں ہو رہی ہے بند زبان
 پھر شکیبائی کی رہی نہ مجال
 جلد جو ہووے حال ظاہر کر
 غم بیان سے زیادہ ہے کم نہ
 نہیں اس ریش کو لیے مرہم
 نہ جلن سے ہو دم زنی کی توان
 اور غمگاہ جاودانی سے
 نہیں جہل غم و غنا کو جان
 حکیم ہی ہے تلخی ایسا غم فراق
 کیا گرفتار ہو گئے غم میں
 جب وفات کلید سے آگاہ
 چاہ گئی اس پاس یاس نہ کم
 شعلہ ہجر جوش میں آیا

ایسی تشریر کر کے نالائق
محفل اہل فضل میں ہر گاہ
ایسی کی تو نے یہ سخن رانی
سنکے ومنہ سے اس طرح کا کلام
ایکے بھی بخولی اپنی زبان
آخر شش قاضیوں نے حکم دیا
اور گدز اٹھا جیسا حال بیان
پایا زندان میں منہ نے جو مقام
اس طرف گذر تو بلا کے وہاں
کل سے پھر آیا ہی نہ مچکونٹہ
کیون نہین آیا کیا ہوا حاش
مجھے کچھ اس سے پوچھنا ہی ضرور
دوست وہ ہے جو دستگیران ہو
روز بہ سنتے ہی کلیں کا نام
کہنچی سینہ سے آہ آتش بابر

داخل کرنا تجھے نہ تھا لائق
بلکہ بھتہ سکوت تھا ہر رام
جان لی سب فرتیری نادانی
ہوئے خاموش شے والے تمام
اور پا سنح کیا نہ اس کا بیان
پھر اسے قید گہ میں قید کیا
کیا جا کر حضور شیر بیان
دوستدار کلیہ روز بہ نام
پوچھا اس سے کہ ہی کلیہ کہا
کہہ اگر اسکی ہو وی تجھ کو خبر
نہین آنے کا کیا ہوا باعث
دوری اس وقت دوستی سے ہو
جب مصیبت میں دل پریشان ہو
ہوا اندوہ و رنج و غم کا مقام
کیا زندان کو جائے آتش و آہ

تو ہن بے فائدہ گواہ قسم
 کیون کیسکی کرے کوئی فریاد
 پر مذمت نہیں ہے بد کی روا
 یہ علامات جو بوقت وجود
 نہیں ہوتی کسی طرح محکم
 کہ نہ نیکون کو نیکی کی ہے جزا
 کیا رہا کام پر شریعت سی
 مانا میں نے کیا ہے ایسا کام
 لیکن ایسی علامتیں ہیں جہاں
 ان علامات نے گرایا ہے
 نہ سزا ایسے جرم کو ہے بجا
 سزائش کرنے بہر خود روی
 اس سپن میں جو سر اٹھا میں
 پس ترے قول سے صفائی ہے
 تو نے بے سوچے یہ مخالفت کی

کیون اٹھائیں مرا غم کے الم
 اور قاضی سے چاہے جا کر دم
 اور مدحت نہ نیک کی ہے بجا
 پاتے ہیں جس کسی میں انہی
 پس ہوا تیری بات سے معلوم
 نہ بدون کو کبھی بدی کی سزا
 اور انصاف کی طرف قیاس
 جیسا اب تو لگاتا ہے الزام
 ایسے الزام کو جگہ ہر جہاں
 جرم اسکا نہ مجھ پر آیا ہے
 نہ بجا ایسے جرم کو ہے سزا
 نہیں اوگتا ہے آپ سے کوئی
 اوگتے ہیں جس طرح اوگتا ہیں
 بند تکلیف سے رہائی ہے
 کہ عیان اپنی یہ جہالت کی

تیری صورت سے ہو یہ صاف عیا
کیا قاضی نے شکے استفسا
اسکی اثبات کی سبیل ہو کیا
کہا کہتے ہیں عالم وانا ۱۱
ابر جس شخص کی کشاوہ ہو
اور رہتے ہوں پیش تر پران
اور مائل ہو بینی سوے دیا
ہوتی ہے اسکی ذات نامیوں
یہ علامات اسمین ہیں ظاہر
کہا دمنہ نے سکر اسکی مقال
کہ کرے کچھ مدہنت ظاہر
اور افعال میں ہو اسکی کمان
ہے رواج ہو ہائے سو و مستور
یہ علامات کی ہیں جو ظاہر
اور باطل سے ہو و حق ظاہر

جو کجی و بدی ہے تجہ میں نہا
اس سخن کا کہان سی ہوا طہا
کیا علامت ہو اور دلیل ہو کیا
امتحاناً جنہوں کا ہے جانا
راست سے چشم چپ زیادہ ہو
جسکے اعضائے کالبد ہر آن
اور زمین پر نگہ کار و حقوا
فتنہ و مکر و غدر سے مشحون
مکتفی ہیں ثبوت کی حناطر
کہ ہے احکام حتمین کو مجاہل
یا کرے کچھ مانعت ظاہر
کہہی مکر و فساد و سہو زان
پر خداوند سے نپائے ظہور
شاہدی ہیں جو صدق کی خاطر
یا خطا سے صواب ہو باہر

تو ہن بے فائدہ گواہ و قسم
کیون کسی کی کرے کوئی فریاد
پر مذمت نہیں ہے بد کی روا
یہ علامات جو بوقت وجود
نہیں ہوتی کسی طرح معلوم
کہ نہ نیکون کو نیکی کی ہے جزا
کیا رہا کام پہ شرعیت سی
مانا میں نے کیا ہے ایسا کام
لیکن ایسی علامتیں ہیں جہاں
ان علامات نے گرایا ہے
نہ سزا ایسے جرم کو ہے بجا
سزائش کرنے بہ خود روی
اس سپن میں جو سر اٹھا میں
پس ترے قول سے صفائی ہے
تو نے بے سوچے یہ مخالفت کی

کیون اوٹھائیں مراغے کے الم
اور قاضی سے چاہے جا کر د
اور مدحت نہ نیک کی ہے بجا
پاتے ہیں جس کسی میں اپنی
پس ہوا تیری بات سے معلوم
نہ بدون کو کہی بدی کی سزا
اور انصاف کی طرفیت سے
جیسا اب تو لگتا ہے الزام
ایسے الزام کو جگہ ہی جہاں
جرم اسکا نہ مجھ پر آیا ہے
نہ بجا ایسے جرم کو ہے سزا
نہیں اوگتا ہے آپ سے کوئی
اوگتے ہیں جس طرح اوگتا ہیں
بند کلیف سے رہائی ہے
کہ عیان اپنی یہ جہالت کی

اور بیمار کو بلائیں کہ زود دیا
 پوچھا اوس سو کہ یہ دوا ہی کھان
 کہا دیکھی تھی یہ دوائے شہین
 رکھی چاندی کے حست کے اندر
 لیک اب ہے جو ضعف بینا
 کہ کروں اوسکی جست جو جا کر
 بولا آکر طبیب دعوئے دار
 اسکی ترکیب جانتا ہوں یہ
 شاہ نے اپنے پاس بلوایا
 کہ دوا خانہ میں ابھی جا کر
 اور شربت بنا کے کرتیا رہا
 وہ طبیب اپنے حال سے غافل
 دیکھا اوسنے وجہ تہ اس میں مگر
 اوسی صورت سے کل کہو تھو وہاں
 اوسکی پچھان میں نہ آیا لیک

ریج بھاگے گا جیسے آگ سے دودھ
 اور کس سے ملے گا اسکا نشان
 اود یہ خانہ شہی میں کہیں
 قفل زرتھا لگا ہوا اوسپر
 نہیں رکھتا ہوں یہ تو انانی
 اور رکھوں شہ کی رو برو لا کر
 اوسکا پھینا ہے میرا کار
 بلکہ میں اپنی کام کا ہوں ایک
 مہربانی کے ساتھ فرمایا
 دے جو مطلوب ہوا بھی لا کر
 کہ جیسے یہ سپر واقف کا
 اوس دوا خانہ میں ہوا داخل
 حقہ ہی حست آئے اسکو نظر
 دیا تھا دوسرے نے جبکا نشان
 باہر ان حقون میں سے لایا ایک

مطلع حسن سے نہ مہر کمین
 اور عطار نے صبا کے کہین
 جیسی چین او سکی زلف کی فہیم
 نازنین و لفریب جاو ووش
 او سے اپنی بھتیجی کو تھا دیا
 کیا مہمان مہر ماہ مبین
 جو مقارن ہوئی یہ دو اختر
 اتفاقاً بوقت وضع حمل
 دیکھ کر او سکی بخشش حاضر
 کر کے ظاہر جو کچھ تھا رنج و ملال
 حال کی سنکے ماہیت ساری
 اور بولا کہ اس مرض کی دوا
 حکما جسکو کہتے ہیں مہران
 کہ نہو ایک دانگ سو کم و بیش
 تھوڑا سا مشک و ارچینی ملائیں

چمکا تھا جسطح یہ مہر حسین
 کھولا تھا اتنا ایسا نازنین
 جس سے بوناگتا تھا مشک بھی
 روئے زیبا تھا ماہ کار ووش
 حسب دستور تھا انکاح کیا
 اور کی زہرہ مشتری سقورین
 صدق بطن میں پڑا گوہر
 کیا کچھ عارضہ نے آکے خلل
 لائے وانا طبیب کو حاضر
 کیا او س سے معالجہ کا سوال
 جان لی او سنے او سکی بیماری
 نہیں ہے دوسری کچھ اسکو سوا
 چاہیے لینا اوسمیں سو خندان
 پیس کر چہان کر پلا پس پیش
 اور شیریں شکر سے اسکو بنائیں

اور جو ہے گناہ گار نہیں
 اور اگر وہ بہت در رائے خوش
 جاننا چاہیے نہ ترک ادب
 اور سو گند دیتا ہوں کہ اگر
 تو بلا بیش و کم کرے ظاہر
 نہ صداقت سے انحراف کرے
 کیونکہ ہر ایک بات کی خاطر
 اور ہوتا ہے جس کسی کا کلام
 چاہیے بے شمول شبہ گمان
 مجھ کو جو بنے طور رف گمان
 دیکھے گا اوس طبیب کا سال
 بولے قضا کس طرح ہی یہ بات

کی کو اس پر اختیار نہیں
 کرے کچھ جہد و جد برائے خوش
 جہد کرتے ہیں اپنے واسطی سب
 حال سے میرے ہو کی خبر
 نہ کی کی رکے ذرا خاطر
 نہ عدالت سے اختلاف کرے
 کہنے والے کو ہے خرا حشر
 کیسے قتل و حق میں حکم تمام
 کرے حسب یقین خوش بیان
 ڈالے گا معرض تلف تین بیان
 جس کو علم و عمل میں تھا نہ کمال
 کہا اوسنے کہ اس طرح ہی یہ بات

حکایت ۹

ایک علم و عمل سے بے مایہ
 نہ طبیبی سے تھی خبر داری
 رکتا تھا کچھ طبیبی میں پایہ
 پر تھا دعویٰ طبیبی کا بھاری

ایسا غافل و آشنا سے مین
 درمنہ تر کی جو زہندی کو
 اور امر اص وانی مین ایسا
 کہ رد کو سمجھتا تھا تفرس
 کہ تھا ترکیب وانی مین قاصر
 نسخہ لکھتا تھا گرچہ کثرت سے
 اوس کا رخ دیکھ کر نہ پھر سبیا
 اوسنے دکان جہل کر کو جہان
 ایک تھا دوسرا طبیب و ہان
 اور مین معاجزت اوس کا
 نہ ہنر کی طرح سے تھا معدوم
 دم عیسیٰ تھا اوس کو دم مین اثر
 دور کر سکتا چاہتا وہ اگر
 تھا دوا کا مبدل التما شہ
 جو گلستا نہیں جاتا ایک بھی دم

جیسے جاہل اور شناسی مین
 جانتا تھا کہ ہے بہت نیکو
 بد بیان خوش بیانی مین جیسا
 نہیں اتنا ہی وصف اُنگاہ
 نہ تھا متدار و طبع سے ہمار
 نہ تھا اگر غذا و شربت سے
 دیکھتا تھا رخ شفا ز نمار
 کیا تھا جان کشتی کا حیلہ عیان
 ہنر خویش سے جیب جہان
 اور نصیص مکالمت اوس کا
 بلکہ لوگوں کو جا بجا معلوم
 قدم خضر تھا قدم مین اثر
 چرخ کا ایک دم مین در و کمر
 تہ تھی تبدیل مین اوسے خیر
 ایسا رکھتا تھا اپنا نصیص

ہو کے ہر روز روبرو حاضر
 پس ہوئی جمع کل خواص عوام
 اور اشراف عالم و منہ
 بولا اوٹھ کر وکیل قاضی تب
 بہ تحقیق حال و منہ عیان
 اور صادر کیا ہے ایسا مثال
 جب تلک اوسکی کل حقیقت حال
 اور جو حکم اوسکی نسبت ہو
 مرکز عدل پر رہے دائرہ
 تم میں ہر ایک کو جو ہو عیان
 کیونکہ یہ سب فوائد معلوم
 پہلا امداد رستی ہے عیان
 جو اٹھاتے ہیں رستی کا علم
 اور از روئے مردمی و وفا
 دوسرا کھود کر بنائے ستم

بے کم و بیش کل کرد ظاہر
 قاضی و مفتی و امیر تمام
 ہوئے اوس بزم عدل میں
 بادشہ کو مبالغہ ہے اب
 کہ دقیقہ کوئی ہے نہ نہان
 کہ نہ جائے کسی طرف کو خیال
 نہیں دکھلائے گردش گول
 نہیں لازم خلاف نصفت ہو
 نہ رہے ظلم کی طرف سائر
 چاہیے کرنا بیدار نفع بیان
 اوسکے اظہار میں نہ ہیں معدوم
 کھڑا کرنا ہے رستی کا نشان
 ہے شریعت میں اونکی قدر کم
 احترام اونکے واسطہ ہی بجا
 کرنا ظالم کو رہ گراے عدم

کار حسب رضاے خالق ہو
 تیسرا بچا اہل خدعت سے
 فائدہ ہے ہر ایک کو کامل
 جب ہو ختم اس طرح یہ کلام
 نہ کسی نے بھی سنکے اسکا خطا
 کار و منہ میں تھا نہ انکو لقتین
 نہیں چاہا کہ کچھ بغور گمان
 کہ کہیں اپنا قول ہوتا در
 اور جو بات بے حقیقت ہو
 دیکھی و منہ فی جب یہ صومچال
 مثل باغ ارم شگفتہ ہوا
 بولا غمگینوں کا سامنہ کر کر
 جو میں مجرم کسی طرح ہوتا
 آپکار ہنسا اس طرح سناکت
 فی تحقیقت نہیں ہے میرا گنا

یار بہبودی حلاق ہے
 اور انکے مناد و بدعت سے
 اور راحت ہر ایک کو شامل
 ہے خاموش کل خواص عوام
 دیا اسکو کسی طرح کا جواب
 کہ خطا کی ہے با صفا کی قرین
 او سکی نسبت کرین یا بنے عیا
 اور ارشاد متل ہو صاد
 او س سے تصفیہ شریعت ہو
 ہوئی دل کو خوشی بجد کمال
 بل زیادہ نہ کم شگفتہ ہوا
 کی بزرگان معدلت پرو
 تو مجھے باعث مسح ہوتا
 جس سے بیچرمی ہوتی ہر شامت
 نہیں چلتا کبھی گناہ کی راہ

ہو کے ہر روز روبرو حاضر
 پس ہوئی جمع کل خواص عوام
 اور اشرف عالم و فن صل
 بولا اوٹھ کر وکیل قاضی تب
 بہر تحقیق حال و منہ عیان
 اور صادر کیا ہے ایسا مثال
 جب تلک اوسکی کل تحقیق حال
 اور جو حکم اوسکی نسبت ہو
 مرکز عدل پر رہے دائرہ
 تم میں ہر ایک کو جو ہو عیان
 کیونکہ یہ سہ فوائد معلوم
 پہلا امداد راستی ہے عیان
 جو اٹھاتے ہیں راستی کا علم
 اور از روئے مردمی و دنیا
 دوسرا کھود کر بنائے ستم

بے کم و بیش کل کرد ظاہر
 قاضی و مفتی و امیر تمام
 ہوئے اوس بزم عدل میں دخل
 بادشہ کو مبالغہ ہے آب
 کہ دقیقہ کوئی ہے نہ نہان
 کہ نہ جائے کسی طرف کو خیا
 نہیں دکھائے گردش چال
 نہیں لازم خلاف نصفت ہو
 نہ رہ ظلم کی طرف سائر
 چاہیے کر نابید رنج بیان
 اوسکے اظہار میں نہ ہیں معدوم
 کھڑا کرنا ہے راستی کا نشان
 ہے شریعت میں اونکی قدر کم
 احترام اونکے واسطہ ہی بجا
 کرنا ظالم کو رہ گراے عدم

آتیاجولان میں زور شور کیساتھ
 اور سیہ نامہ و منہ شب تار
 بھر مٹاؤ ہم بھپ رہا اور بار
 ماورِ شیر نے کیا تکرار
 بولی دنیا ستیگروں کو پناہ
 اور ہے کرنا نکوئی کا بد سے
 نیکی کرنی بدوٹنے ہے ایسی
 رکھے جو اختیار ظالم پر
 یعنی ظالم کی جان بچاتا ہے
 اور قرآن میں ایسی آیت ہے
 ظالموں کی جو کرتے ہیں بد
 نہ بدی کر نہ بد کا ہو ہمد
 دیا پر شیر نے سوی قضا
 کہ کرو جا کے کار و شستہ تاب
 جو ہو تصدیق کچھ خیانت کی

آیا دوران میں شور زور کو ستا
 ہوا پہنان بہ کنج ظلمت غار
 آئے رکل چھوٹے اور بڑے سدا
 سر نہو حال و منہ رید کار
 ہے ستھیدگان کو کرنا تباہ
 و رگزرنا نکوئی کی حسد سے
 ہے بدی کرنی نیکوٹنے جیسی
 رحم لاتا نہیں مظالم پر
 خود کو اوسکا خان بناتا ہے
 ایزد پاک کی ہرست ہے
 ایک دن اٹنے کرتے ہیں فریاد
 نہ بدی سے کیسی ہو خرم
 ملقت ہو کے حکم تحقیقات
 خوب اوسکے عمل کا دیکھو حسا
 یا ہو تحقیق کچھ دیانت کی

اور بچا تو بے وانا بت سے
 کیونکہ تجھ کو قیت میں ہے کام
 چاہیے ہو کے عقل پر عامل
 رنج و نیا کو رنج عقبی سے
 کہ اوٹھائے اگر عذاب بیان
 بولا اسباب میں کرو گا خیال
 ہو کے رنجور جو کلیہ چلا
 پڑا میتاب آتی ہی گسر پڑ
 سوز غم سے کلیجا جلتا رہا
 صبح ہوتے ہی اوس کا دم نکلا
 اس طرح اوس نے پیش لی خاک
 لیک جب انہیں ہوتا تھا یہ بیان
 انکی گفتار سے ہوا بیدار نہ
 تاکہ ظاہر کرے بوقت بیان
 صبح دم شیر مہر زین چنگ

آپکو آخرت کی آفت سے
 اب ہلاکت میں پائے گا انجام
 نکرے جان جو جسک شامل
 رنج صغریٰ کو رنج کبریٰ سے
 نہ اٹھائے مگر عقاب وہاں
 اور ظاہر کرونگا تجھے مال
 رنج تھا ساتھ گوا کیلا چلا
 اپنے درد و الم کے بستر پہ
 رات بھر کروٹیں بدلتا رہا
 دم کے ہمراہ اوس کا غم نکلا
 لے گیا اتنی آرزو تیرے خاک
 سوتا تھا پاس ایک دزدوہان
 یاد کی سنکے اُسکو کل گفتار
 ہر سخن کے لیے ہی وقت مکان
 یہ بیان چرخ میں سازنگ

رفت ہو و گیا تجھ کو بچ و غم
 دوسرے پہر رہائی کی صورت
 راست گفتاری ہے ترا ستور
 راست گوئی سے تجھ کو کہنا با
 راست گوئی کا اتنا رکھتا ہی
 ایسی حالت میں بہر ترا ویدار
 نہ ملاقات ہووے گی تجھے
 بولا سنکر کلیا یہ معصوم یہ
 پر فرا حال ہے نہ تجھے نہان
 نہ ہے رنج شکنجہ کی قوت یہ
 نہ چپاؤن گا وقت استفا
 نہ کہی خوش و غیر کی خاطر
 بلکہ جو کچھ ہے تیرا حال عیا
 اس لیے یہ صلاح ہے میری
 کہ کر اپنے گناہ سے استرا

اور تجلت نہو گی مجھ کو کم نہ
 نہ نظر آئے گی کسی صورت
 نہ کسی سے کسی جھگڑہ مستور
 سخت مشکل ہے ہر طرح ناسا
 کہ ہے کل کار کی اسی پر اس
 تا قیامت نہو وے گا ز نہا
 نہ کوئی بات ہووے گی تجھے
 یہ جو تو نے کہا ہو معلوم
 کہ ہے تکلیف کی نہ مجھ کو تو
 نہ صعوبت کے پنچہ کی قوت
 جانتا ہوں جو کچھ ترے اسرار
 کروں گا برخلاف کچھ ظاہر
 کروں گا میں بغیر چہ بیان
 اور آسمین فلاح ہے تیری
 جو کیا ہے نہ اوس سو کر انکار

عشق کی تنگنا سے کیا ہو خلا
 کرتا ہوں میں جو نکت نیکو
 اس بہنور میں کہ درنا کا ہنر
 اور ہوئے گامیہ راحہ رقت
 پر زبونی نہیں دکھاؤں گا
 جتنا مکروں سب و حیلہ ہے
 اپنی خاطر جو ہے نگو خواہی
 لیک یہ بیج ہے مجھے زائد
 کیونکہ میری مفقت تجھے
 شہرہ عام ہے نہیں مخفی
 نہ پڑے تمہی شراکت میں
 اور دیوین اگر تجھے ایذا
 کیونکہ کل حال ہی ہو تو ماہر
 ایسی صورت میں دو مخافت
 ایک یہ ہے کہ میرے ہی با

کہ ہے مسدود فکر کی خاص
 ایسا معلوم دیتا ہے جی کو
 ڈوبے گا میری زندگی کا جہا
 مغرب مرگ میں عنبر و نبا
 تا بمقدور عذر لاؤں گا
 مجھے تخلص کا وسیلہ ہے
 نہیں کرنے کا اوسمین کو
 نہ تو تکلیف کہہ تجھے عائد
 اور تیری موافقت مجھے
 باعث نام ہے نہیں مخفی
 کہ پڑے ورنہ ہلاکت میں
 تو ہے بیخ زیادہ تر کی جا
 کہیں کروے نہ خوف سی ظاہر
 لیغے عائد دو گونہ آفت ہیں
 ہو گا تجھ پر یہ حادثہ حادث

کہا و منہ نے جانتا ہوں میں
 میں نے ہی بویا ہے یہ تخمِ ظبا
 تخم جو جس طرح کا ہوتا ہے
 پھلتی ہے نیکی و بدی ایسی ہوا
 میں نے بویا ہے تخم زہر گیا
 اب رہا ہاتھ میں یہ کارِ نین
 نہیں ممکن کہ ناخن تدبیر
 اور آئینہ خیال صواب
 میں فی انپا قصور اب جاننا
 کیا ہے دولت کا گوہر شہوا
 پھلے تھی منکر بجزِ پاپان
 لیکن اب جاننا یہ کہیں ہر
 پوچھا اب کیا رہِ صفائی ہے
 اور تو سوچتا ہے کیا تدبیر
 کہا و منہ نے کیا کہوں امویا

تو جو کتاب ہے ماننا ہوں میں
 پھل چکے اسکا اور کون بھلا
 اوس سے پہلے اوسط رکھا ہوتا ہے
 گہیوں گہیوں سے جو ہے جوی
 پھر تمنا گل انگبین کی ہو گیا
 اور کچھ اسپر اختیار نہیں
 کہو لے ہرگز یہ عقدہ وقتیر
 ہونا نیکو جمال صواب
 اور ہوا اپنے عیب سے وانا
 پیش گرداب محنت و شوا
 منفعت کی امید سے آسان
 سو گھر پر بھی ہے نہیں ارزا
 جس سے ممکن تری رہائی ہے
 جس سے تخلص میں نہ تقصیر
 صورتِ مخلصی ہے اب شوا

کہا اوسنے کہ ہوتا ہے دشمن
 تاب حمصام سے حذر کرنا
 کار کم ہمتوں کسین کا ہے
 وہ جو کہتے ہیں مہبت عالی
 سوتے ہیں ہر طرح کی دشواری
 مگر نہیں کامیاب ہوتے ہیں
 کوئے مطلب مہس کو چوگانے
 جسین ہیں ہر طرف سے رنج و خطر
 کہا اوسکو کلیلہ نے کامیاب
 جاہ و دولت کے دھڑلے کہیں
 باغ دولت سے خورمی کا بار
 کیونکہ اس باغ کا ہے اونی بار
 چاہیے تھا کہ مال و جاہ ہیں
 تانہ تو اپنی واہ کے اندر
 اور لگاتا نہ تو حشر کا شجر

اور دشمن کو چھوڑنا امن
 اور آرام سے گذر کرنا
 بیخود اور کوتاہی کا ہے
 نہیں کہتے ہیں قسمت خالی
 اور اوٹھاتے ہیں مقتین بھاری
 ہر کہین نامیاب ہوتی ہیں
 کون لے جائے ایسے میدانے
 رکھتا ہے پاتو پھلے سری گذر
 کیونکہ سہیں ایسی محنت و شوا
 اعتماد بقا ہے انکو نہیں
 چاہنا چاہیے نہیں زنا
 افتلاب زمانہ عنڈا
 دیکھ کر التفات کرتا نہیں
 پڑتا آفت کے چاہ کے اندر
 تانہ پاتا بلا سے بد کا شجر

کوئی پوشیدہ تھی نہ او کی فرج
 جسے بیمار کو ہوا سے طعناں
 گرچہ نقصان سے او کے ہے باز
 ایسے کو جو مصیبت آئے پیش
 چاہیے اوس میں برو بارگی و
 جو کرے تو کرے شکایت تھو
 دوسرے کی نہیں شکایت
 کیا شکایت کروں کیسی بے بلا
 کہا اوس نے کہ ہے وہی عاقل
 جو کسی کام کا کرے آغاز
 جو کسی جا لگایا چاہے شجر
 تانہ کروار سے پشیمان ہو
 کیونکہ ہوتی ہے آخر شن بانی
 دشمنوں کے لیے شہادت کی
 پہلے ہی کام میں جو کی ہے خطا

تو بھی کرتا تھا اوسکو ولسی شروع
 مضطرب کرتی ہے برا طعناں
 کیا تا ہے حسب خواہش خاطر
 سو حقیقت میں ہے بجائی خوش
 نہ شکایت نہ آہ و زاری کرے
 کیونکہ ہے باعث حماقت جو
 جو ہے سو اپنی ہی حماقت ہے
 آپ لایا ہوں آپ پر یہ بلا
 جو ہے اس اشارہ پر عامل
 ہووے انجام پر نطفہ انداز
 چاہیے پہلے دیکھے اوس کا اثر
 اور نہ گفتار سے پریشان ہو
 وہ پشیمانی اور پریشانی
 دوستوں کے لیے ملاکت کی
 پھر پشیمانی سے ہے فائدہ کیا

مین بھی اس چور می مین جاتا
 نہ کہا تھا یہ تجھ کو اسے غفل
 کہ وہ پھلے اجل سے مر رہے
 مطلب اس سے نہ بے حیا تھی
 بلکہ یہ ہے کہ آتی ہے الفت
 کہہ کے امید عیش کی کاہش
 ایسی جیسی ہے تجھ کو پیش آئی
 بیگان ایسی زندگی کیا ہے
 ہو جان ایسی دل نگار بلا
 کہا دمنہ نے اسے رفیقِ زمان
 اور شرطِ مناصحت بھی سلا
 لیک غالب تھی حرص و دولت جاو
 اس لیے تیرے دوستانہ کلام
 گرچہ پوشیدہ تھا نہ مجھ سے چال
 بلکہ ہے سر بہرِ خطر سے بھرا

یوں سخن گوئی کی نہ جاپاتا
 کہ مین اس طرح کہ گئے غافل
 جو سعایت کا پیشہ کرتا ہے
 اور نہ اس تن کی بے شافی
 زندگی کو بناتی ہے آفت
 پیدا کرتی ہے مرگ کی خوش
 دیکھ کر تجھ کو بکوشش آئی
 مرگ ہے نامِ زندگی کا ہے
 مرنا جینے سے لاکھ بار بھلا
 تو نے توقع جو تھا کیا تھا بیان
 چاہیے جیسے مجھ سے کی تھی ادا
 خواہش نفس سے تھی رائے تباہ
 نہیں پاتے تھے میرے دینِ مقام
 کہ مرے کام کا بُرا ہے مال
 نہ خطر بلکہ ہے ضرر سے بھرا

یہ شقت یہ آفت دل و جان +
 کسی حالت میں اس قدر نہ ہو شاق
 سوز ہجران سے جلتا ہوں ہر دم
 کب ترے رخ سے باکی تابی نہیں
 کب ترے ہجر میں ہے در دین
 کہا او کو کلیدہ نے اے یار
 سخت گوئی مری نہیں بیجا
 ابتدا ہی سے تھما مجھے ظلم
 اس لیے تجھ کو پسند کرتا تھا
 ضعف و دانش سے اپنے مستطیر
 عاقبت جو کھا تھا پیش آیا
 کہا تھا تجھ سے اوسط و کونہ جا
 نہیں مانا گیا ہے تو اوس جا
 میں اگر پھلے سے تری خاطر
 اور تنبیہ میں خطا کرتا +

اور یہ رنج فتنہ بند گران
 جس قدر ہے ترا یہ درد و فراق
 دست افسوس ملتا ہوں ہر دم
 نار غم سے جگر کباب نہیں +
 میرے چہرہ کا رنگ زردین
 اب کہ ہو نچا ہے اس حکمہ کار
 بلکہ ہے تیرے حال کو زیبا
 کہ ترا ایسا ہو و یگا حشر
 گرچہ تو ناپسند کرتا تھا
 خود پسندی سے تو تھا بڑ
 جو نہ اوس دم سنا تھا پیش آیا
 کہ کہی ہو گا مبتلا سے بلا +
 ویکیتا ہے نتیجہ اب اوس کا
 ہوتا اندر و پسند میں قاصر
 حق الفت نہیں ادا کرتا

سہل ہے لعل توڑنا لیکن
 تیغِ تندی سے جو چلاتا ہے
 مادرِ شیر و شیرِ نرِ یہ کلام
 ہو کے رخصت گئی ہر ایک ہا
 پر جو زندا نین و منہ کو لا کر
 تب کلید کو سوراخِ تپت
 لایا اسپر کہ جا کے دیکھے وہا
 جا کے دیکھا تھا بہت سلاک بلا
 یک بیک اوسنے اشکِ باری کی
 اور بولا کہ اے برادرِ من
 بے تری کیا ہے زندگی کا فرا
 بے ترے ہے یہ زندگانی کیا
 تو تو کہتا ہے دردِ ہجران
 و منہ بھی بختِ دل بھانے لگا
 مجھ کو بھی ہجرِ یارِ دل بستہ

جوڑنا پھر ہے سکا نامسکن
 و انت سے پشتِ یدِ چپاتا
 جب کیا اس جگہ پر ایستہ تمام
 رکھتے تھے اپنی خواب گاہ جا
 رکھا پنجبیر و طوق بھنا کر
 اور تقاضاے شفقتِ صحبت
 کیا پری آفت آکے دیکھو وہا
 طوقِ پنجبیرِ من تھو گردنِ پا
 جوے اندوہ دلسے جاری کی
 کیسے دیکھوں یہ تجسینِ مجن
 بے ترے زندگی ہے سخت سزا
 تو نہو دے تو شادمانی کیا
 شاہ بھی سکتا ہے نگہبان رہ
 دردِ دل اس طرح جتانے لگا
 رکھتا ہے جانِ نگار و دلِ خستہ

کہ نصیحت ہو شاہ کو حاصل
 ورنہ بس سی نہیں کیا زبان
 شیر بولا کہ اسے بزرگ زمان
 رفع اوسکا نہو وے گا جب تک
 تاکہ اوروں کے نفع کی خاطر
 اور خوشنودی خلائی میں
 خوب جب تک نہ ہو کی تحقیق
 نہیں کرنے کا قتل میں اقدام
 کر کے جلدی میں شہزادہ کا
 میرے نزدیک ہی یہ رکھو
 اونکو جو ہیں چند دور کامل
 اور خسوقت تک جمال یقین
 نہ کروں کوئی حکم میں صادر
 نہوں اس قول سے خلاف فریہ
 جب گنہ پر یہ کی جاے نظر

اور وہ فکر لاحقہ باطل
 جو نہیں چاہیں اوسکا رہا یہاں
 مجھ کو کام میں ہے شہ عیان
 نہیں تجبیل کرنے کا تیک
 میرا نقصان کہیں نہ ہو ظاہر
 نہ پڑوں بحسب قہر خالق میں
 اور اوسکے قصور کی تصدیق
 تاندا مت نہ اوسکا ہوا انجام
 اب پشیمانی کی اٹھاتا ہوں بار
 کہ کروں اشتباہ سے نہ خراب
 اور کھایت شمار کیے عامل
 پر وہ شک سے روٹا ہو نہیں
 گرچہ میں ہر طرح سے ہوں قادر
 کہہ گئے ہیں جو اگلے صاف ضمیر
 کہ تامل سنا میں جاے نظر

ہے حسد ایسا در و جبکی دوا
 جو حسد کرتے ہیں سوہن جوان
 ہے حسد و آدمی کا گرچہ عدو
 نہ حسد سے ہے کوئی در و تبر
 اپنی شادی سے وہ ہو گیا خوں
 رنج ہے جسکو غیر کی راحت
 اسی غصہ سے رہتا ہے پر عشم
 یہ مثل اس غرض سی کی ہو یا
 کہ حسد کی ہے نیک راہ نہیں
 رکھتا ہے خود سے دشمنی اتنی
 جانتا ہوں کہ ذمہ کا جو چال
 مادر شیر بولی اسے فزند
 لیک تیرے مقر نو بخین کہیں
 اور نہ اب تک کہیں کیا ہو گمان
 غالباً اسکی قتل پر مائل

نہیں دیکھی نہیں سنی کسی جا
 نہیں انسان مگر دوشیطان
 ہے عدو اپنا خوب دیکھے جو تو
 اس سے رہتا ہے در دہی میں بشر
 رہتا ہے اور و نکر سے جو پر عشم
 راحت خوشی اسکو ہے وقت
 کہ فلانا ہے کس لیے خورم
 کہ ہوا چھی طرح تجھے یہ عیان
 کہ حسد و اپنا نیک خواہ نہیں
 سوچ رکھے گا غیر سے کتنی
 ہے حسد و نکی دشمنی کا مال
 تو جو کہتا ہے راست ہے ہر چند
 میں نے خوں حسد ہی دیکھی نہیں
 کسی میں یہ طریق شرت بدان
 صرف اسواسطے ہی سیکادول

ہے بجا اوسکو جو عقوبت ہو
 ہے جنگ عذاب میں کچھ نہ
 جب تلک مرغ اوسکی روح کا
 کاے محمد یہ سب کو کر معلوم
 پس ولائی نخت کو یہ سزا
 پاس اسکے جو کچھ تھا چھین لیا
 کیا بے زاد و تشہ اوسکو ہا
 نہیں چاہے کسی سو گرنیکی
 جس شعبہ کو نہ کار برے ہو
 اور وہ دوسرا حصہ جو تھا
 کیا اوسکو غم حسد سے رہا
 اور دیاتاب آفتاب میں ڈال
 ایک مدت اسی طرح رویا
 ایسی تینوں نے ہے سزا پائی
 اور ہیں ایسا کہ گئے کامل

رنج ہو درد ہو صعوبت ہو
 ستے تکلیف بخش مسکن
 ہو کے اس آسیر کو ہو دام قید
 ملک الموت کرتا ہے معدوم
 کہ برہنہ کیا اُسے اُسی جہا
 اور اوسے بادیہ نشین کیا
 اور اپنے حضور یوں سی کہا
 نیکی اوس سے نہیں ہو گرنیکی
 کاٹنا چاہیے تیرے سے سو
 سر کیا اوسکا اوسکر تن سحر جا
 کل کو اوسکے خیال بدو ہا
 ملے اوس تیسرے حصہ کو ر
 عاقبت نقد جان خرد کہو یا
 حسد خوشی کی خراپائی
 قول پر جنگے لوگ ہیں عامل

میں نہیں چاہتا کہ مجھ سے بھی
 پتھر بہلاؤ و سر کی کیسا بنیاد
 میرے آگے تمہارا کیا ہے حسد
 ہوا حیران یہ سنکے شہ چندان
 اور الواح حال پر مستطوریہ
 کہ یہ کہتے ہیں آدمی سے حسد
 کھانے میں سنا تمہارا کلام یہ
 اور ہر ایک کو بجا ہے سزا
 جو کیا چاہتا نہیں احسان
 ہے بجا اوسکے واسطے یہ سزا
 نعمت ایزدی سے ہو محروم
 جو نہیں چاہتا کوئی انسان
 اوسکی نسبت یہی سزا ہے بجا
 بار غم اوسکے دوش جانسی ہمایین
 جو نہیں چاہتا کہ کچھ احسان

کرے کوئی کی طرح سنی کی
 دیکھ کر حبیب کو میں نہوں ناشاد
 دعوے تم دونوں جاسد و نکاح
 دست حیرت رکھتا ہر دندان
 دیکھ کر انکے آئے مشہور
 نہیں اتنے زیادہ تر کوئی بد
 اور اسی سے یہ زہ ہے مگو حرام
 بلکہ ہر ایک کی سزا ہے بجا
 کہ ہوا احسان ہی خوش کہیں
 کہ نہ کو کاری کی پائے سزا
 اور دارین میں رہے مغموں
 کسی انسان سے کچھ کری احسان
 جلد قید وجود سے ہو رہا
 ایک دم اوسکو اس جہان سے اوجھان
 کرے اوس سے کہیں کوئی انسان

کیا سبب ہے کہ تم جھگڑتے ہو
 جیسا کہ حال تھا اونہو کا وہا
 کہ ہیں ہم تینوں حاسد معرو
 چھوڑا ہے اس سبب سے اپنا وطن
 بیان ہی پیش آیا ہی وہی حال
 کا رہے اضطراب میں حسنہ
 چاہتے تھے کہ کوئی داورا
 شکر حق ہے کہ کرتے تھے جو طلب
 و یا شہ نے یہ سنکے انکو مثال
 تاکہ معلوم او سکی ہو مقدار
 عرض کی ایک فی کہ امی سلطان
 کسیکے حال پر کرون بظاہر
 دو سر ابولا تو ہے نیک سیر
 میں نہیں چاہتا کہ کوئی بشر
 تیسرے نے کھا کہ تم کوئی
 اور اسپین تینوں لڑتے ہو
 کیا تینوں نے راست رست بیا
 صفت حاسدی سے ہیں صوف
 اور اٹھاتے ہیں یہ سفر کے محن
 اور ظاہر ہے وہ ہی شکل ملال
 اضطراب اپنی کار میں ظاہر
 حکم تقسیم زرہ میں منبر
 سو ہی آکر ملا ہے آپ سے اب
 کہ کھوپنے اپنے رشک کا حال
 اور علی و تدر حکم کا اصدار
 میں نہیں چاہتا کہ کچھ احسان
 اور وہ ہو مرفہ الحنا طرہ
 اور رکنا نہیں حسد کا اثر
 رکھے احسان کی کسی پر خطہ
 نہیں رکھتے حسد کی نیکی کوئی

جب یہ جانا کہ تینوں ہی ہیں و
 ہو کے اظہار حال سے غم گاہ
 اکیڈن در میان راہ نظر
 تینوں بالاتفاق آئے ادھر
 اور یہیں سے معاوت کر کر
 پر حسد ان کا زور پر آیا
 فائدہ دوسرے کا کر کے نظر
 متحیر تھے یہ بھی تھی نہ تو ان
 ایک دن اور ایک ات وہاں
 نہ کہا کھانے پینے سونے سو کام
 کار دنیا ہے ایسا بے سامان
 اسکی خاطر پڑے ہوئے ہر آن
 دوسری روز وقت صبح وہاں
 پھر تا پھر تاشکار کی خاطر
 دیکھ کر تینوں حاسد و کلو وہاں

پایا ہم جنسی نے انہو نہیں وجود
 چلے آگے کو تینوں ہی ہمراہ
 آیا افتادہ ایک بدر کہ زرد
 اور بولے کہ آؤ بانٹیں یہ زرد
 خوش رہیں جا کی تھوڑی دن گپ
 اور تینوں کو شور سپہ لایا
 کوئی راضی نہ تھا کہ بانٹیں
 کہ اسے افتادہ چوڑی وہاں
 بہو کے پیاسے ہے نزاع کنان
 تو بھی تکرار یہ ہوئی نہ تمام
 ایک دریا ہو جو ہے بے پایاں
 ستے ہیں درو جو ہے بی دمان
 آیا جو تھا وہاں کا شاہ زمان
 ساتھ تھی کچھ سوار بھی حاضر
 پوچھا ہو کون کیون ہو آئے یہاں

تین کس گھر سے جو چلے ہمراہ
 پوچھا چوٹوٹے اسنے جو تھا بڑا
 مجھے ظاہر کرو کہ کیا ہے سبب
 ہوا آرام خانہ کیون بھاری
 ایک بولا کہ رہتا تھا میں جان
 کہ نہیں دیکھ سکتا تھا ہر گاہ
 آتش رشک یہ سلگتی تھی
 آخر شش ایسا اشتعال دیا
 کہ کروں چند روز جا کے سفر
 دوسرا بولا مجھ کو بھی یہی غم
 تب بڑا بولا مجھ کو بھی یہی خار
 تم بھی دو نوں ہو میری ہی دم
 سو بے صبر اسی سے آیا ہوں
 راست کہتا ہوں تم سے یہ گھٹا
 کہ کوئی جس جگہ ہوں میں حاضر

باتیں کرتے ہوئے گئے کم راہ
 کیون وطن چھوڑنا ہے تمکو بڑا
 جو اٹھاتے ہو یہ سبب کے تعب
 کیا پڑی ایسی آنکے و شواری
 ایسے حالات دیکھتا تھا عیاں
 اور حسد تنگ کرتا تھا ہر راہ
 کہ مرے تن بدین لگتی تھی
 ہو کے مجبور یہ خیال کیا
 کہ یہ ناویدنی نہ آئے نظر
 رکھتا تھا مضطرب وطن میں
 رکھتا تھا بقیہ اریل و نہا
 نہ تھا اس درد سے مجھے کم در
 ر و بصیر اسی سے لایا ہوں
 کہ نہیں دیکھ سکتا ہوں رزنا
 مے پیے اور میں رہوں ناظر

گو نہ تعجیل کا ہے نیک اثر یہ
 شیر بولا مقربوں کا دل
 رکھتے ہیں سینہ میں حسد کا خا
 رکھکے بائیکد گر حسد کی ظن
 جو کسی میں ہنر زیادہ ہے
 رکھتے ہیں اس سے دشمنی قائم
 و منہ میں ہیں طرح طرح کی ہنر
 کیا عجب ہو کے متفق حاسد
 مجھ سے کچھ اسکی بد سگالی کریں
 مادر شیر نے کہا کہ یقین
 کہ حسد اس طرح کا ہو غالب
 بولا جب جلتی ہے حسد کی نا
 جیسے اون تین حاسد نکلی تھا
 اونے پوچھا کہ کس طرح ہی یہ بات

عمل خیر میں ہے نیک مگر
 ہوتا ہے بغض و کینہ کی نسل
 ہے دل آزاری ایسے بدکار
 دیکھتے ہیں ہر ایک عیب ہنر
 تو حسد کا اثر زیادہ ہے
 سیکڑوں عیب کرتے ہیں قائم
 اور رکھتا ہے میرے پاس مقرر
 رکھتی ہیں کچھ ارادہ فاسد
 اور جا اسکی اس سے خالی کریں
 کبھی اس بات پر چھک کو نہیں
 کہ کسی تن کی جان کا ہوا
 کرتی ہے خشک و تر مین کا کار
 اسکی تصدیق کو ہے نیک شال
 کہا اونے کہ اس طرح ہی یہ بات

تاکہ قاضی کرین تفحص حال +
 کرین اوسکی حضور آ کے بیان
 یعنی ظاہر کرین جو کچھ مہور است
 ماور شیری عسرت میں +
 کائے عزیز زمان بلند اقبال
 اب محقق ہوا کہ ہے چالاک
 بلکہ اعجوبہ زمانہ ہے یہ
 کہے گا کب تلک دروغ کلام
 کرے گا کب تلک یہ نغزین
 دھونڈتا ہے یہ مخلص باریک
 دیگا جو بادشہ مجال سخن +
 کرے گا ایسے حیلہ ہا ظاہر
 کرچہ شاو سپاہ کی رحمت
 ایسے مفسد کا مارنا ہے بھلا
 اسکو کچھ نصرت جو اندی
 اور تفحص کا جیسا ہو وحو مال +
 نر کہمیں اوسمیں کچھہ و قیقہ نہا
 ہوا اور بار بعد ازان برخواست
 اور بولی جو دیکھا فرصت میں
 سنتے تھے آگے ومنہ کا احوال +
 شونخ و عیار ہے بڑا بیباک +
 موجد حیلہ وہبسا نہ ہے
 کہ ہین دراصل سبغ فرغ تمام
 اور مکر و فریب اپنے نہاں +
 روز روشن کو کرتا ہے تاریکی
 ابھی دکھلائے گا کمال سخن
 ایسے ورطہ سے ہو دیگا باہر
 قتل میں اسکے ہے بہر حالت
 سر بدیشے اُتارنا ہے بھلا
 اسکی بد ذاتی کا حساب نہ

تاکہ قاضی کرین تفحص حال +
 کرین اوسکی حضور آ کے بیان
 یعنی ظاہر کرین جو کچھ مہور است
 ماور شیری عسرت میں +
 کائے عزیز زمان بلند اقبال
 اب محقق ہوا کہ ہے چالاک
 بلکہ اعجوبہ زمانہ ہے یہ
 کہے گا کب تلک دروغ کلام
 کرے گا کب تلک یہ نغزین
 دھونڈتا ہے یہ مخلص باریک
 دیگا جو بادشہ مجال سخن +
 کرے گا ایسے حیلہ ہا ظاہر
 کرچہ شاو سپاہ کی رحمت
 ایسے مفسد کا مارنا ہے بھلا
 اسکو کچھ نصرت جو اندی

شاؤنا درہین ایسے خدمتگار
برسون ہی رہتا ہے یہ مہرجان
تب کوئی سنگ نیک اصل کہیں
ماور شیر نے جو اسکا کلام کیا
ڈری ولمین کہ یہ کلام دروغ
شیر کے ولمین کار گر ہو
اور شیرین زبانی باطل
شیر سے بولی گائے غریزان
کہ سخن اسکا ہو تمام درست
اور محکوم نہیں تھا ایسا یقین
سخن حق جو ہیسنے گاہیں
اور اسکی مندریب کی باتیں
جب بنو مرغ ہرزہ گو کاغل
ایسا کہتی ہوئی بخشہ تمام
شیر نے حاضر و نکل حکم دیا

جوہین زنی اعتماد و لائق کار
جب بدخشان مین اور مین مین
نہا ہے لعل اور عقیق شمین
دیکھا پاتا ہے شہ کی ولمین
ظاہر رکھے راستی کا فروغ
جد تحقیق بے اثر ہو وے
کرے تفتیش حال سو غل
تیری خاموشی ہی ہو صابان
ہے نہیں اور ون کا کلام درست
کہ تو با وصف فہم و راہی زین
اور باطل سے حق چنے گاہیں
ہوں گی تیرے شکیب کی باتیں
کب پسند آئے نغمہ بلبل
گئی اوٹھکر وہاں سے سو قلم
کس کے زندان مین او سکوت کیا

عاقبت دلو یہ ہوا ہے یقین
 جو ساری فنائین آیا ہے
 اور لباس ہلاک پہنا ہے
 کسکو اس چرخ پرستم فیض
 کہ نہیں کی ہے اوسنے اُسکو عطا
 جامہ خیاط وقت نے نہ سیا
 اور اگر مین ہزار جان کہتا
 کہ ہے کچھ سود با دشتہ ظاہر
 ایک دم مین نثار کرتا یہاں
 تجھسا جانان کہ سو جو خواہی جان
 پر بجا ہے کہ شاہ نیک سیر
 کیونکہ ہر گز بغیر تیغ
 اور باطل خیال سوز نہار
 مارے گا تو اگر بہت سی یار
 بندہ کار بار بار کہیں

کوئی اس سے کہیں بچا ہی نہیں
 شربت مرگ اوسنے پایا ہے
 خاک ہی زیر خاک رہنا ہے
 رکھا ہے زیر آفتاب امان
 مثل صبح نخست تھوڑی بجا
 کیا کجا جسکو چہ قربانہ کیا
 اور کچھ ایسا بھی گمان رکھتا
 ہونے مین اون ہزار کو آخر
 اور سمجھتا نکو فی ووجہان
 کسکو جان دین مین کا ہوش جان
 کہے اس کام کا اخیر
 نہیں رکھ سکتے ملک کو کسی
 نہیں لازم ہے قصہ خدمت گار
 تو رہے گا اکیلا آتش کار
 کی کو ملتا نہ نہا نہیں

سوچا او سنے کہ یہ غضب بچیا
 میرا آنا مگر پسند نہیں
 ندیا کچھ جواب گھر آکر
 دی غلام اور لڑکی کو وہ سزا
 اور چادر کو چاک چاک کیا
 صحبت یار سے کنارہ کیا
 جو وہ زن جلد کار ہوتی نہیں
 صحبت دوستدار کھوتی نہیں
 شجرِ جلدی جو لگاتا ہے
 اس لیے لایا ہوں ہاتھ لگا کر
 کہ مرے کام میں شتاب نہو
 خوف سے یہ کلام کرتا نہیں
 گو کہ ہے مرگ خواب نامرغوب
 ایک دن تو صبر و آئے گا
 بہن بہت اوسکی باتہ سہی ہاگی

کیون ہا نہ کیا سبب کیا ہی
 کیا ہے آنا اگر پسند نہیں
 اور کل حال کی خبر پر
 جو انہوں کی قصور پر تھی جبا
 بلکہ بالکل جلا کے خاک کیا
 نہ کہہ ہی رنج او ہر دو بارہ کیا
 بندہ سے ہمکنار ہوتی نہیں
 رنجِ فرقت سے زار ہوتی نہیں
 سوند امت کا بار کھاتا ہے
 کہ رہے بادشاہ کو یہ خیال
 تاکہ پرد لگو اضطراب نہو
 مرنے سے میں مدام ڈرتا نہیں
 اور آرام طنا ہرانا خوب
 بھاگنے سے نہ دوڑ جائے گا
 پر نہیں بچکے جا سکے آگے

یہ بہانہ کیا کہ دیکھوں گا +
 لیکے اور اور ٹپکے اسی سپر
 اونے جانا کہ یار آیا ہے
 کہ تھی چادر پڑی ہوئی تن پر
 جوش الفت ہوا جد کمال
 ایسا بیگانہ آشنا مانا +
 حسب معمول اوسکی خاطر کی
 تن دیا وصل میں ہوئی وصل
 کامیاب اوس سی یون غلام ہو
 کوٹ کر اسجگہ سے گھر آکر +
 اس میں نقاشی اپنی کہ آکر
 چاک کر کر لباس صبر و آ
 زن تاجر تو مرنے لگی اوس پر
 دوڑی پتیا ب شوق کے مار
 خیر تو ہے کہ تھا ابھی آیا

اور ابھی آکے اُلٹے دید ونگا +
 گیا اوس محویار کے وچر
 شوق بے اختیار لایا ہے
 دوڑ کر آئی لیگئی اندر +
 یار و اختیار کار ہا نہ خیال
 جلد بازی میں جو نہ تھا جانا
 شفقت عاشق نہ ظاہر کی
 کیا بوس کنار ہی حاصل +
 اوسکی چادر سے اسکا کام ہو
 اوسکی دختر کو پھیر دی چادر
 شوق دیدار یہ اثر لایا +
 اوڑھی چادر گیا بجانہ یار
 آتا دیکھا جو دور سے اٹھ کر
 اور کہنے لگی کہ اسے پیار ہے +
 ابھی تو تھا گیت ابھی آیا

شمع سان رکھتا ہوں دل بریا
 ہوں کہی سوز درد سے بریا
 زن بازارگان بھی تھی مضطر
 ہاتھ سے اپنا کھو دیا تھا دل
 گئی سینہ سے میرے ابل جان
 کیا طر فنین جذب عشق نوز
 رہے دل دل سے ملے کیا بین
 لگی دلالہ کی بھی کچھ پرواہ
 آنے جانی کی راہ صاف ہوئی
 بارے زن بولی جبین آتا
 اور نور جمال سے پُر نور
 بہتا ہے تو توقفِ ناساز
 اور کہی پہنیکتا ہے تو کمنکر
 اس لیے توجہ نہ کرنا
 یعنی اظہارِ عفتِ بلند ہی کرے

اوسکے کوچہ میں رات بھر گریا
 اور کہی دردِ ہجر سے گریا
 دیکھ کر اسکو مرتی تھی آویں
 دنت عقل سمجھو تھی باطل
 اے شکیب کہ یہ ہر تیرا مکان
 ویدہ اختیار کر دئی کوریا
 کی ملاقات ملے اسپین پیا
 شوق نے جو دکھائی اگر ارا
 دور کل گردِ اختلاف ہوئی
 کہ تو ہر روز آتا جاتا ہے
 کرتا ہے میرا کلبہ و محو
 کہ کٹر مہر کے دیتا ہے آواز
 تب تر آنا ہوتا ہے اندر
 اور کچھ کام اپنا دکھلا
 اور کچھ کارِ نقشِ بند ہی کرے

ایسا تھا اوسکا کلک چہرہ کشا
 ساری صورت گران ملک چین
 کیا بناتے مصوران خطا
 رنگ آمیزی میں تھا وہ ستاؤ
 وقت کا اوستاد کامل تھا
 آب نقش کینچا تھا یون
 بلکہ وہ اس طرح کا لیتا تھا
 رات کا نقش و نگر تہ پر
 کینچا تھا جو لوح صورت پر
 ہوئی اونہیں معاشقی طناب
 ملک دل پر جو ان کے جو آکر
 اور جو جو تھے اوسکے جے پنا
 اسکا کل ملک دین و دل چینا
 عقل و ہوش و حواس تھو بیکار
 اور تھے اوسکے دیدہ بیدار

کہ تھا اور ونگار نگ چہرہ ربا
 روبرو اوسکے مانتے تھی چین
 رنگ آمیزی میں نشان خطا
 رنگ آمیزی کرتا تھا ایجا
 اپنے فن کا وہ ایسا عامل تھا
 بیشتر باد کینچتی ہے جون
 کہ صفائی سے کینچ سکتا تھا
 جیسی زلف و رخ بت و لبر
 نقش صورت سے رہتا تھا حکم
 یعنی طرفین عاشقی غلام
 ہوا سلطان عشق زور آور
 شکر شوق نے کی آکے تباہ
 سخت بیچارہ کو ہوا جینا
 زاہد و ن کی طرح تھا شب بیدار
 ابرنمایان سے اشک حسرت بار

مئل اوس نہ نکلی دیکھتا ہے مال	کیا بندہ کو جس نے یار خیال
شیر نے پوچھا کیسے ہے یہ بیان	کہا اوس نے کہ ایسے ہے یہ بیان

حکایت

تھا کہین آگے ایک سوداگر
ایک زن رکھتا تھا پری پکیر
ماہ سارخ تھا اور مشک سبیل
دیدہ چرخ نے بھی آگے کہین
ماورد ہرنے ہی ایسی حسین
اسکا رخسار مثل روز وصال
تھی دراز ایسی اوسکی زلف سیاہ
تھا جمال اوسکا مثل ہر عیان
تھی کمان ابرو اور خطیر
تھی عذوبت میں گل شکرسو
ایک نقاش تھا وہاں ساکن
چرب دستی میں بے نظیر زمان

مالور تھا بہت سے تھے چاکر
عیب ہو جسکا تھا بری پکیر
تھے خجل چشم سو خن کو غوال
دیکھا تھا ایسا آفتاب نہین
کوئی دختر کہی جنتی تھی نہین
تھا درخشندگی میں خور کوشتا
کہ شب ہجر مانگتی تھی پناہ
چشم زکس ہو تھی کرشمہ کنان
سینہ اوٹھا تھا اور تپکی
نرمی میں گل کے برگ ترسے بہ
تھا یہ بازار گان جہان ساکن
نقش بندی میں دلپذیر جہان

جو کوئی دوسرا کر دے وہی کام
 کہا او سکوسیاہ گوش نے بت
 جتنا اب تیری قیل وقال سے
 کہا واجب ہیں اب نصیحت پو
 اور بیشک یہی ہے وقت مثال
 مادر شیر بولی اسے غدار
 ابھی تک رکتا ہے وسیلہ خا
 بولا جو نیکی کا بدی ہے مثر
 حق خدمت کیا ہے میں نے او
 شہ کو ظاہر ہے کوئی کر کے قصو
 ظلم جائز رکھے کا مجھ پر اگر
 جو مرے باب میں کر گیا شتاب
 تو پشیمانی کھائے گا حشر
 جو شتابی سے کار کرتا ہے
 جو کوئی کام میں ہے مستعجل

عمر ہر مین بھی کر سکے نہ تمام
 نہ ترے مکر سے ہے اتنا عجب
 موعظ و نکتہ و مثال سے
 جاگزین ہوں اگر بگوش سنید
 آئی جو سنے میں بگوش خیال
 تجھ سا کوئی نہ دیکھا ہے مکار
 مکر و تزویر ہے برے خلاص
 واقعی انتقام خیر سے شر
 وعدہ موعظت کیا ہے وفا
 یوں نہیں بول سکتا او کو حصو
 نہ ہے گابغیر ہو پچھے ضرر
 نہ تائی سے ہو کے فائدہ باب
 جیسا ہے اس مقولہ سوظاہر
 آپکو شرمسار کرتا ہے یہ
 اور ہے صبر سے نہ مستعمل

ایک بولانا ہے یہ اسکامیان
 اپنی آفت سے چاہتا ہے بچا
 ومنہ بولا کہ کوشنا ہے بتا
 کسکو میرا ہے اس طرح کا خیا
 وقت حاجت جو اپنی ہو خاطر
 اوسکی یاری کا اعتنا نہیں
 نہیں کر سکتا ہے جو اپنا کار
 قول تیرا ہے عقلمندی سے دور
 تیری نادانی صاف ظاہر ہے
 مبتلا کیا کہی بھی دلیں گان
 بلکہ بعد از تامل و اشت
 جانے گا جو تری نصیحت ہے
 کیونکہ کرتی ہے اسکی رکام
 اور کرتی ہے اوسکی منکر سلیم
 ایسی ہے اوسکی رائے تیز و رسا

بہر تعظیم بادشاہ زمان
 کر کے تقریر و لفظ پیرا واپا
 مر بان جو ہے مجھ پہ تجھے سوا
 مجھ کو میرا ہے جسطرح کا خیا
 نہیں کرتا ہے جہد و جد طا
 اوس سے کوئی امید و آری
 کر سکیگا نہ غیر کا زہن رکا
 بلکہ دراصل حق پسند سے دور
 حد دانش سے صاف باہر
 کہ رہے گا یہ حال شہ سہ نہان
 تیری صحبت سے ہو و یگانا
 درحقیقت تری نصیحت ہے
 کار عمری کو ایک شب میں کام
 منتشر اکیدم میں فوج غنیم
 کرتا ہے کام ایک دم میں روا

وقت تحقیق ہووے جو مذکور
 بعدہ جیسا مقتضائے داد
 کہ نہون قتل قول دشمن پر
 مرنے کے ڈر سے ہے نہ یہ تقرر
 شیر بولا خلاف عدل مین
 اب بھی نصفت کی راہ سیرا
 پر جو صادر ہوا ہے تجھے قصو
 فرس و ہر مین جو بویا ہے
 عرص کی ہے نہ میرا پیشہ
 یہ وسیلہ ہی آشکار کمان
 دست تحصیل میرا ہے کوتاہ
 اور ہے عدل بادشہ ظاہر
 ہے یقین اپنے عدل سی ہراہ
 اپنے انصاف کا ہے جسکو پاس
 حق سے جو ہر عدل پیدا ہے

بادشہ کے حضور ہو مذکور
 راے عالی مین ہو وی ہوا
 خون ناحق نہ آئے گردن پر
 پر مر خون نہو وے داس گیر
 مین نے اتیک دیا ہی حکم نہیں
 منحرف ہونے کا نہیں ہر گاہ
 تو سزا جو بجا ہے ہو گی ضرور
 وہی آخر کو اوس سے رویا
 کہ ہو اس چوری کا کچھ البشہ
 کہ ہو کچھ آرزوے کار کلان
 کیا بڑی درجہ کی ہو د لکو چا
 اور مین فیض عدل سی ماہر
 نہیں محروم رکھنے کا ہر گاہ
 ہو وے اسکی حضور کسکو پاس
 غیر عدل اوس سے کب ہویدا

مجھ سے ہوتا جو کوئی جرم عیان
 اپنی ہی جہو نہ پڑی میں ہٹا پڑا
 یا اجازت اس آیت سے پا کر
 کبھی خود پر نہ یہ بلا لاتا
 کہ یہ میدان زمین کا ہی بڑا
 ماورِ شیر بولی اسے دستہ
 صرف اس واسطے کہ تیرا حال
 چاہتا ہے اگر رہا می تو نہ
 بولا میں بھی صفائی چاہتا ہوں
 بے صفائی اگر بچوں کا یہاں
 پس نہیں چاہیے سراسر بچا
 لیک ہن میرے بدگال است
 اس لیے چاہتا ہوں میں بابت
 ایسے کو جو امین و عادل ہو
 کرے تحقیق نیک نیت سے

کبھی آتا نہ بارگاہ میں یہاں
 پاشکستہ اسید وارِ بلا
 کہ کرو سیرا رخن پر جا کر
 کسی تسلیم میں چلا جاتا
 کیون رہے تنگ ایک جا ہی
 کیا تو نے مبالغہ کم نہ نہ
 نہ تحقیق سو ہے امر محال
 پیشتر اپنی کر صفائی تو نہ
 نہیں خالی رہا می چاہتا ہوں
 پیش داور مگر بچوں کا کہاں
 جو گنہ گار ہوں سزا ہے بجا
 ہے انہوں کا مجھے خیال است
 کہ ہو تفویض میری تحقیقات
 یا رحق ہو نہ یا ر باطل ہو
 خوف نیروان سونیک طمیت سے

بلکہ جامِ جہانِ نما ہے یہاں
سارے اسرارِ کنفکانِ عین
اور میں جانتا ہوں رامِ زین
جو کرے دورِ پردہ ہاں گان
چونکہ ہے شہ کا مرآۃِ فرمان
جو سزا میں ہوا تخصّصِ حال
بلکہ ہو گا جمالِ صدقِ حیان
رازِ چھپ سکتا ہے کسی کا کہان
سنکے یہ شیرِ بولا اے موند
اور تحقیق ہو ویگی حیران
جہدِ تفتیشِ صدق ہو گا کمال
تجسّس کو معلوم ہے کہ رازِ سما
عرض کی اس لیوِ مباغث ہے
نئے گنہ کو گنہ لگایا ہے نہ
جبنی تحقیق ہو ویگی و ہست

شکلِ رازِ نہان سدا ہے عیان
کیا پھر اسرارِ ہر زمانِ عین
جیسی ہے شہ کی دوسیرِ کینین
اور دیکھتے یقین کار و مہمان
پاکِ خواہش کی زنگِ سہرا
تو صفائی مری نہیں ہے محال
میرا ماتند نورِ سرِ بیان
پیشِ رائے سنیرِ شاہِ زمان
اسمین تفتیش ہو ویگی کم نہ
جس سے زائد نہ ہو سکے ہر گاہ
کہینچون گا اس خمیرِ سیرِ متینِ بال
سکتا ہوں تیری خرد سے بتا
کہ میرے بابِ مین مغالطہ ہے
جو ٹہرے وہ جو کچھ بتایا ہے
میرا خلاص ہو ویگا ظاہر

اپنی سازشیں سولمیں بہن تہبان
 سچ ہے سچ تلخ لگتا ہے سبکو
 سچ کہا جس سے ہو گیا دشمن
 ایسے اہل نفاق ہیں کیا کم
 ہر طرف سو کر نیگے یہ خوشن
 مجھ کو پہلے نہیں تھا یہ ظاہر
 کہ مری زندگی سے شاہ زمان
 جب کیا ختم و منہ نے یہ کلام
 تب کیا شیر نے چ حکم روا
 تاکہ تحقیق اسکا حال کریں
 کہ قصورات میں سیاست
 بی گواہی و حجت و برہان
 و منہ بولا کہ کو لسا دا ورنہ نہ
 اور قاضی ہے منصف ایسا کہا
 شکر حق ہے کہ بادشاہ کا ضمیمہ

راست گوئی سے میری ہین لڑن
 کیا کروں پر شعار ہے اب تو
 ہے خموشی ہی ہر طرح حسن
 متفق ہونگے بیگان باہم
 کر نیگے میرے خون میں شش
 کہ نصیحت کا ہو گا یہ آخر
 ہو گا رنجور اور نکر کنان
 وقت دربار ہو چکا تھا تمام
 بھیجیے اسکو قاضیوں کے بیان
 اور ہر طرح کا خیال کریں
 اور امورات میں عدالت کے
 جاری کرنا نہ چاہیے فرمان
 داد اگر شہ سے ہے زیادہ تر
 جیسا ہے عدل بادشاہ زمان
 صاف ہی صاف آئینہ کی نظیر

تو نے ہی کینہ سے جلائی آگ
 و منہ بولا کہ شاہ کو ہے عیان
 کہ نہ تھی محب کو گاؤ سے کلفت
 اور وہ بھی اگرچہ تھی قوت
 رکھتا تھا میرے حال پر شفقت
 اور میں بھی حضور شاہ زمان
 کہ اسی وجہ سے حسد کرتا
 لیکن تھی شاہ کو نصیحت کی
 دیکھے تھے اپنی آنکھ سے آنا
 گو مجھے اسمین کچھ نہ مطلب
 جاننا شاہ کا حق انعام
 گاؤ کے غدر و قصد کا جا کر
 اور ظاہر جو کچھ کیا تھا کلام
 بلکہ لیکر دلائل کا مسل
 اب جو تھے شہزبہ سی ہم گفتا

لوگوں کے سینہ میں لگائی آگ
 بلکہ اور ورنے بھی نہیں ہونا
 بلکہ اوس سے بہت سی تھی الفت
 اور مرے دفع کرنی کی فرصت
 بلکہ میرے خیال پر رحمت
 نہ تھا بیعت دروغ و جاہ جہا
 بھر تختہ رب و قصد بد کرتا
 عرض کی تھی جو کچھ حقیقت تھی
 یعنی تبدیل یافتہ اطوار
 پر مناسب تھا بلکہ تھا انسب
 اور کرنا درستی سے اعلام
 کہ خبر دار ہو خبر پا کر
 شہ نے تحقیق کر لیا تھا تمام
 ہوا تھا اپنی رائے پر عامل
 اور تھے اس معاملہ میں یار

اور شاہوں کا بہت اخلاق +
 صرف یہ ہے کہ ہو وین جو باقی
 اونکی ہر وقت تربیت فرمائیں +
 اور جو کوئی ہو وین نشتِ خصال +
 کریں اونکو حجابِ خستہ و خوا +
 گلبنِ مردِ نیک حال سدا +
 جو دل آزار خارِ ساہو سدا +
 ما در شیر نے یہ شکے کہا +
 لیک بر عکس حال ہے تیرا +
 ہے یقین ان امیر و نکی جبکہ +
 با وفا اور نیک طبیعت تھا +
 اور مشہور عام ہے یہ بات +
 نوئے ہی ہنیرم سعایت سے +
 تش اپنے حسد کی کی روشن +
 ورتوئے ہی باعثِ افسانہ

جو ہے در اصل زبیرِ اخلاق +
 نیک خوئی میں اور وینے فاق +
 بلکہ ہر وقت تقویت فرمائیں +
 نہو جبکو حق نمک کا خیال +
 چاہیے گل ہو گلستا نہیں نہا +
 رکھیں تازہ آبِ لطف و عطا +
 اپنے گلشن میں اوسکو دیوین جا +
 تو جو کہتا ہے ہے درست و جا +
 نہیں ایسا خیال ہے تیرا +
 گاؤ تھا شہ کا خادم نیکو +
 با صفا اور نیک نیت تھا +
 شیر ہی باعثِ ہوا وین اسکا +
 مردِ صرصرِ عنایت سے +
 کہ جلا اوسکی ہستی کا حزن +
 کی بنائی وناے شہ بریا +

اس مثل سے ہے یہ غرض میری
 اور معلوم ہو کہ اہل نصرتین
 آنے جانے میں زینہا رکھیں
 آتے جاتے ہیں کل کیا رہیں
 و منہ بولا کہ کتا ہے تو بجا
 لیک کرتے ہیں مصلحت کو لیے
 پھر بھی کرتے نہیں ہیں بڑا ہام
 ایسی خدمت کی ہے نہیں بانی
 اوس سے ہوتی ہے جسکی یہ عادت
 پر انہیں جو ہیں ہم سے بیا یہ
 افسار کتنی نہیں حق شایان
 اور تو کتا ہے کہ یہ سلطان
 میں بھی تسلیم کرتا ہوں مگر
 ہوں رہ راستی میں جنکے کار
 نہ غرض سے کبھی اوٹھاتے ہیں

کہ مگر چشم دل کھلے تیری
 کرتے ہیں خدمت ملوک زمین
 انکے در پر ہے شرم و عار نہیں
 کون ہے توجو ہو شمار یہاں
 خدمت شاہ کرتے ہیں فتنہ
 یعنی اور ونکی منفعت کے لیے
 اور الہام میں ہے کیا الزام
 عنبر صن و دیوی و نفسانی
 کس کو ہے اعتراض کی طاقت
 ہوتا ہے کب نصیب یہ پایہ
 کیسے ہوں ایسے پایہ کے خواہاں
 ہیں حقیقت میں سائے یزدان
 یہ صفت کہتے ہیں وہ نیک سیر
 نہ طریق دروغ میں زنا رہ
 نہ کبھی بے محسوس گراتے ہیں

پھر عقیدت نے پایا دلیں مکن
 شیخ نے ہو کے اس سبب بدوش
 کاسے برادر کہہ بھی بحال گدا
 نہ کروں خدمت خدیو زمان
 تب تو یہ بات اونے پہچانی
 جو ہے اہل کمال سے ظاہر
 کیونکہ اہل کمال کی بخشش
 اس لیے خواہش خدا ہے ضرور
 گرچہ فعل اسکا ہو خلاف کسین
 مصلحت اوہیں ہے کوئی ظاہر
 خضر نے کاٹا اس سپر کا گلا
 اور توڑی جو کشتی دریائیں
 جس جگہ ہو وی جوڑ توڑ کی تہ
 ایک کا جو بدن سے توڑی سر
 لے جو کامل تو خاک بھی ہوڑ

اور ہوا ہجر کا بے شیخ روان
 کہا اہستہ سے یہ راز گپوش
 کہ نہ ہے اعتراف کا نہ روا
 جسے مظلوم کو ملے نہ امان
 کہ تھا وہ اعتراف نادانی
 ہے ضرر کے خیال سے باہر
 خواہش حق میں کہتی ہو گاشت
 شیخ کامل سے پاتا ہے جو مظلوم
 خواہش حق ہی ہو خلاوت نہیں
 گرچہ ظاہر میں ہم نہیں ہست
 خلق کیا جانے اسکا حال ہلا
 سودرستی تین اوس سی نہیں
 کیا قیامت ہے توڑ جوڑ کے تہ
 سیکڑوں کے بدن سے جوڑے سر
 زہر ہی ناقص جو لی ہو کستر

حکم اوکے پکڑنے کی خاطر
بلکہ تاکید تھی جو آئے ہاتھ
اس لیے اسکو شخمنہ نے پکڑا
اور بیجا سوئے سیاست گاہ
حال جو اپنا تھا کیا نظر
لیکے جلا دکار و خون خوار
اسی عرصہ میں اقصام کو تہ
گئے اوس حلقہ میں جان ویتہ
پوچھا کیا حال ہے کیا ظاہر
کہا شخمنہ سی یہ ہمارا ہے
اسپہ یہ اتہام ہے بیجا
باز اس سر کو تہاری تہ
چوم کر پائے اسپ شخمنہ
اور درویش سی بھی عفو خطا
وہ گدا جو تھ ازیر و از بلا

کیا تھا سخت شاہ نے صادر
پونچے سے اسکا کاٹا جائے تہ
اور بجز بیہ و بند سے جکڑا
ہوا بحیرہ می سے شفاعت خوا
کون سنا تھا ککو تھی خاطر
ہاتھ کے کاٹنے کو تھا تیار
شیخ بھی آئے دھوم و ہام کو تہ
تھامیان چوم حلقہ سی
ہو کے حال فقیہ سے ہمار
بندہ استان ہے پیار ہے
جو ہے یہ تہ نام ہے بیجا
چوڑ و و آنے دو ہمارے تہ
شخمنہ نے عذر خواہی کی ظاہر
چا بکر ہر اوسی مہم میں لگا
دست جلا دیوں سے بجا

یہ فقیر ہی ہے یا اسیری ہے
 حیف ہے میرا اس گلہ آنا
 وہ جو کہتا ہے باوشہ کا خیال
 راہ نیکی دکھائے گلے مجھے کیا
 آرزو تھی مروں بزیرِ قدم
 حیف یہ آرزو ہوئی نہ تمام
 الغرض ہو کے اس طرح قائل
 ہو کے محروم استفاضة میں
 اسکی کچھ تاب معرفت حاصل
 اسکی نفتِ زمانہ پر بدظن
 نہ تھا آگہ خیال سے اوسکے
 جاتا ہے تو کنارہ یم پر
 غرق ہیں ایسے بحر کے اندر
 جاتا تھا اور خیال تھا بجا
 بہاگاتھا ایک چورِ زندگی

جب اسیری ہے کیا فقیر ہی ہے
 رنج و تکلیف راہ کی پانامہ
 اور رکھتا ہے اسکے ساتھ
 فائدہ اوس سے آئے گا مجھو کیا
 خاک خود کو کروں بزیرِ قدم
 اتنی محنت کی کچھ بھی آئی نہ کلام
 ہوا بازار کی طرف مائل
 کہ نہ تھی کورہ ریاضت میں
 بلکہ جو تھا سنا سو تھا باطل
 کم عیاری ہی کا تھا سکڑن
 متنفر تھا حال سے اوسکو
 کیا خبر کیا گزرتا ہے ہم پر
 آب ہی سر سے پاتلک تن پر
 شحہ شہر نے اوسے دیکھا
 ملتا تھا اوسکی صورت و نشان

تھے محب کل عراق کے عرونا
 تھے وں اصادقان ترکستان
 ماورالنہر سے کوئی درویش
 کہیںچکر رنج و محنت بسیار
 بیگیاں جب تلک بیامو طلب
 کتنا ہی شوق کے چلائی ہاتھ
 سے بیل اگر نہ رنج کے خار
 کاٹ کر ساحت پر آفت ویا
 خاک بوسی استمانہ کی
 جا کے دروازہ مکان تھا جان
 خادم خانقاہ نے آکر
 کہا اوس سے کہ تھوڑی دیر
 گئے ہیں خدمت شہنشاہ میں
 انکے آنے میں اب نہیں ہر
 ہے فقیر میں جب کا ایسا نام

ہوں خراسان کی جس طرح ظرفا
 جس طرح عاشقان مہندستان
 اعتقاد اوسکا ولین کہکشی
 چلا بارے بنجواہش دیدار
 کوئی کھائے نہ خار ہاوی تعب
 گل مقصد کہی نہ آئے ہاتھ
 کہی دیکھی نہ وصل گل کی بہا
 پہونچا اس پیر کے مکان کی پاس
 دولت نیکے زمانہ کی
 حلقہ شوق کشکٹایا وہاں
 اطلاع اوسکے حال سے پار
 کر توقف کہ وہ شریف زمان
 آتے ہو ونگے ہو ونگے رہ
 کہا دل سے کہ کیا ہے یہ اندیش
 اوسکو بادشاہ سے کیا کام

نظامِ اس آیم سے ہے غرت شاہ	کہ ہے آو ہا سلوکِ خدمت شاہ
اسی سے لگے گوشہ گیر یقین	جو خداوند و ہر کے تھے امین
کرتے تھے بادشاہوں کی خدمت	خلق کی جان بچا ہونکی خدمت
کہ گرفتِ تسلیم کی خاطر	صورتِ مخلصی کرین نظام
اور اس حال کے مناسب حال	پیر روشن ضمیر کی ہی مثال
پوچھا ومنہ نے کیسے ہر بیان	کہا اوشے کہ ایسے ہے بیان

حکایت ۶

ملکِ پارس میں ایک شیخ کبیر	بندہ حق تھا اور مردِ قہر
فارسِ عرصہ ولایت تھا	وزہ نور بے نہایت تھا
تھا کرامت کے ملک کا سرور	اولیاء زمانہ سے ہر ترور
اوسکی ترکی کلاہ کا بال	چرخِ بالا سے تھا سوا بال
تھا ولایت میں بادشاہِ پنا	ترک کوین کی تھی سر پہ کلاہ
ہو کے ملک ازل سے خوش و وا	وہ تھا ملکِ ابد میں سیرِ کنا
کہتے تھے اوس زمان کو خاص عالم	پیر روشن ضمیر اوسکا نام
تھی کرامات اسکی شہرہ عام	اور مشہور عام اس کے مقام

جو بلا میرے سر پر کئی بجا
جب کیا دمنہ فی یہ حال بیان
شیر بھی اسکی خوش بیانی سے
مستعلیٰ ہوا بجد کمال
اور دمنہ کو کیسے دیوے جواب
اسکا خادم سیاہ گتوں تھا ایک
شہ سمجھتا تھا اپنا خاص اس سے
دیکھا اوسنے کہ سنکے یہ گفتا
ایک بھی رکھتا ہے نہ تاب توں
اس لیے اسکی سو خطاب کیا
بد سمجھتا ہے خدمت شاہان
کہ خداوند واجب التعظیم
ہے گواہی میں آیت قرآن
نہ مذمت انہوں کے ہے شایا
کہ مقدم ہے عدل ساعت بھر

ہے بجا میرے سر پر اپنی بلا
ہوئے حیران جیسے خور و کلا
اور تاشیر خوش زبانی سے
کہ کرے کیسی اس مہم خیال
کیسے اس کے عمل کا لیو حسنا
صاحب عقل و فہم ہوش تانیکہ
تہا خواص و غین اختصاص اس سے
ہوئے حیران ابالی دربار
کہ کرے دمنہ کا جواب عیان
اور اس سے اس طرح جواب دیا
نہیں بچانی عنہر تشاہان
انکو عزت کا دیا ہے وہیم
شاہ عادل ہے سایہ نیرودان
تو نہیں جانتا ہے اعواندان
شاہ کا عمر بھر کی طاعت پڑ

میں شوکت کا پس سرور ہوا
 ایک دن ایک کو رعایا سے
 یعنی قتل اسکا غیر واجب
 قتل کروا کے اسکو چھپتا یا
 ورتہ پیش بادشاہ گئی
 شاہ نے سنکے انکی صور حال
 قاضی نے دیکھ کر ہدایت خوا
 گو وہ لایا شفیع خود بسیار
 لیک کچھ بھی نہ کار گر آیا
 کر کے خالق کی ترک طاعت کو
 پڑا اگر وہ اب موت میں آکر
 نفعت دنیا ساتھ سے کہوئی
 یہ نسل میں نے جو بیان کی آخر
 چوڑی محراب طاعت نیروا
 نہ رہا میں خدا کے فرمان پر

جادو عدل سے بھی دور ہوا
 نہ دیا حکم قتل کا جا سے
 اسکایہ حکم نامناسب تھا
 اور پھر وٹلا فی پر لایا
 بھر مقتول داد خواہ گئی
 دیا قاضی کو تصفیہ کا مثال
 کیا زاہد کے حق میں حکم قصاص
 اور دیا مالی وزر کا بھی اقرار
 نہ صفائی کار پر لایا
 کی تہو مخلوق کی اطاعت جو
 اپنے اعمال کی سزا پا کر
 دولت حقیقی ہاتھ سے کہوئی
 اپنی بدستمتی عیان کی ہے
 اور آیا بدرگہ سلطان
 اور ہوا بادشاہ کا فرمان پر

شعلہ اشتیاق دید جمال
 اسمین صوفی صبح نے آکر
 پیش محراب آیہ قرآن پڑھا
 قسم اوس صبح کی جو ہی سر نور
 اور صوفی شب سیاہ لباس
 ہوا خلوت مکدہ میں اپنے نہان
 قسم اوس لیل کی جو ہے یجور
 آسمان نے جو بہت خلعت
 آئے اوسکے حضور خاص و عام
 حکمرانی جو آگئی گھر میں
 بھولا وہ رات کی پیشانی
 رات بھر دل سے رہتی ہی یہ مقال
 لیک جب صبح ہوتی ہے تو ہوا
 الخضر سلطنت کو سارے امور
 امراء اس کے کرو صیغہ مغرور

پہر ہوا شعلہ کمال
 ڈالا سجادہ نور کا لاکر
 جس کا یہ ترجمہ ہے بے نقصان
 جس سے روشن ہو بحر و تباد
 جسکی دوری سے نور پہنچا اس
 جیسا مضمون اس آیہ کا ہر عیان
 نور جسکے حضور سے ہے دور
 پردہ شب کیا زمین نے دور
 پہر لگا کرنے سلطنت کا کام
 باد و خنوت سما گئی سر زمین
 ہوا متروک لطف یزدانی
 کہ کروں ترک صبح دم خیال
 اوسکی ہوتی ہے میرے دل کو سوا
 انکار نے وہ آپ اپنے حضور
 چنین کرانے عہد معقول

وقت شبگیر حب ہوئے بند
کر کے تیار چلنے کو گھوڑا
اتفاقاً وہاں پڑا تھا مارا
ایسی تن میں فشر دگی تھی عیا
لیا اندھے نے جانکر کوڑا
اپنے کوڑے سے پایا نرم و نکو
خوشی کے مارے اس قدر ہو لا
مرد بینا کو وقت قحط
غل مچایا کہ پینک اسے امیر
اوسنے سوچا یہ چاہتا ہے لیا
کہا اوسنے کہ کیا ہے یا خطا
کیا کروں یہ ہے کار و نکت
کھویا ہے میں نے تازیانہ خویش
تو بھی ہو گا زمانہ بہت تر
ہنسر اوسنے کہا کہ اے بہائی

ہوئے چلنے کے واسطے طیار
لگانا بنیاد ہونڈنے کوڑا
اثر سے دیسے پڑا لاچار
چلنے چلنے کی تھی نہ تاب و توان
اور کوڑا اوسنی جگہ چھوڑا
خوش ہوا ہاتھ آیا نرم و نکو
اپنا کوڑا جو کھویا تھا بھولا
ہاتھ میں اوسکے مار آیا نظر
یہ نہ کوڑا ہے مار ہے خوشخوار
میرا کوڑا جو ہے خدا نے دیا
جب کرے آفرید گار عطا
پاتے ہیں دوستدار و نکت
حق نے بخشا ہے اوس سو بہترین
پائے گا تازیانہ بہت تر
چاہتا ہے یہ حق ہمارا ہی

دست خواہش سوی خوان ہر
 کہا او سنے کہ اے رفیق زمان
 آمد و رفت گفت گوے و راہ
 جیسے کرتا تھا بندگی رب کی
 کہا او سنے ابھی نہیں ہو خیال
 چشم مینائی کا ہے پوشندہ
 لیک جب دیکھیگا یہ حال اپنا
 ظاہر اکھائے گا پشیمانی
 پہلے کر کر جو پیچھے پھرتا ہے
 کرتا ہوں تیرے حال پر جو خیال
 جانکر جسے مار کو کوڑا ہے
 پوچھا زاہد نے کس طرح ہو یہ حال

لاکہ اس لقمہ مین ملا ہے زہر
 اپنے دلمین کہی نہ لایہ گمان
 ہے محل میرے حال میں نہ ذرا
 کرتا رہتا ہوں ویسی ہی ابھی
 نفس آمارہ کا ہے زور کمال
 اور برعکس راے کو شندہ
 اور سچے پانے گا مال اپنا
 نہ پشیمانی کام ہے آئی
 اوسکا پچھانا کام کیا آئے
 مثل اوس بڑے بصر کے ہے تیرا حال
 دہرنا پائدار کو چوڑا ہے
 کیا مہمان نے اس طرح ہو یہ حال

حکایت ۵

ایک تھا کور ایک تھا مینا
 ناکمان آکے ایک صحرا میں
 قسمت کو رمین نہ تھا جینا
 اترے وہ دونوں ایک ہی تاج

شب ہوئی کم ہوا ہجوم عوام
 کہ کدہر آگیا ہے تیرا خیال
 تیری صورت جواب ہو آگے نہ تھی
 تیرا ہر وقت تھا خوشی کا زمانہ
 اُس نے ہر چند اِعتِ زار کیا
 لیکن ایسا سخن نہ لایا دست
 اوسکو مہمان نے متب کہا کایا
 نفسِ امارہ کا بہانہ ہے
 ورنہ تیرے کلام کا حاصل
 ہوا ہے مائل منالِ حبان
 ہو کے تجھ سا بلند و تر رہا
 حیف ہے ہو کے ایسا ہمت دار
 اب تجرّد کے ذیل سے اے مڑ
 اور توکل کے جیب سی جا کر
 اور نہ پہونچا بکام خود ہوشِ جان

اوس نے زاہد سے تب کہا یہ کلام
 اور بدل کیون گیا ہوتا یہ حال
 یہ ضرورت جواب ہو آگے نہ تھی
 وہ زمان اب کہاں وہ وقت کہاں
 اور تجھ پر بروے کا کیا
 محکِ عفتل پر جو آیا دست
 میں سمجھتا ہوں یہ تری گفتا
 حیلہ جوئی میں جو گیا نہ ہے
 نہین اسکے سوا کہ تیرا دل
 اور خواہاں جاہ و مال عیا
 رکھے گا کب تک استخوانکی ہوا
 سایہ افکن ہے بر سرِ مرد
 چھاڑ غمِ رون کے ساتھ کی یہ گرد
 سرِ تغزید اپنا کر باہر
 لقمہ زہر اُتھاے جہان

اب لگا پینے شربتِ خواہش
 بہو لا دل سے عبادتِ یزدان
 ہے سہرہر خطا محبتِ دہ
 کو س دولت سے جو گوشہ نشین
 او سکی تدبیر نیک و راسخ
 ملک داری کے بند و بست کا کام
 اب تلک او سکو تھا فقط غم نان
 پیشتر چاہتا تھا جو کسلی یہ
 جس چمن میں شگفتہ تھے گل نہا
 ایک درویش آیا او سکے یہاں
 رہتا تھا او سکے ساتھ شہید
 دیکھ کر او سکا اس طرح کا حال
 نار حسرت نے یہ کہا کیا
 اب جیوان نہیں باہر بیان
 سینہ گل ہے گلستا نہیں فگار

اور لگا پانی لذتِ خواہش
 کوئی جو کی تھی طاعتِ یزدان
 نہیں ہر گز بجا محبتِ دہ
 پہر کہی دیکھے ذوق گوشہ نشین
 دیکھ کر ملک کو مفید رسوا
 شاہ نے او سکے ہاتھ سونپا کام
 ہوئی پیدا اب آکے فکرِ جہان
 اب جو تسلیم بھی لی تو کم لٹی
 آئی او سمین خزان گئی وہاں
 ہم عبادت تھا اسکا ایک زمان
 متضرع بخدمتِ غفار
 کہ تھے سابق سے مختلف اعمال
 ساحتِ ولیمین اشتعال
 خضر فرخندہ پے گیا ہے کہاں
 کہاں جاتی رہی وہ بادِ بہا

اوسنے زاہد سے تب کہا یہ کلام
 اور بدل کیون گیا ہی تیرا یہ حال
 یہ ضرورت جواب ہو آگے نہ تھی
 وہ زمان اب کہاں تُو وقت کہاں
 اور جنبہ بر روی کار کیا
 محاکمِ عمل پر جو آیا دست
 مین سمجھتا ہوں یہ تری گفتا
 حیلہ جوئی مین جو یگانہ ہے
 نہیں اسکے سوا کہ تیرا دل
 اور خواہاں جاہ و مال عیا
 رکھے گا کب تک استخوانکی ہوا
 سایہ افکن ہے بر سرِ مرد
 چھاڑ غیورن کے ساتھ کی یہ گرد
 سہِ تفرید اپنا کر باہر
 لقمہ زہر اٹھائے جہاں

شب ہوئی کم ہوا ہجومِ عوام
 کہ کدھر آگیا ہے تیرا خیال
 تیری صورت جواب ہو آگے نہ تھی
 تیرا وقت تھا خوشی کا زمان
 اُس نے ہر چند اعمتِ نذر کیا
 لیکن ایسا سخن نہ لایا دست
 اوسکو عہدِ زمان نے تب کہا کیا
 نفسِ امارہ کا بہانہ ہے
 ورنہ تیرے کلام کا حاصل
 ہوا ہے مائلِ منالِ جہان
 ہو کے تجھ سا بلند تر رہا
 حیف ہے ہو کے ایسا ہمت دار
 اب تجرّد کے ذیل سے اے مرد
 اور توکل کے جیب سی جا کر
 اور نہ پہونچا بکام خواہشِ جان

اب لگا پینے شربتِ خواہش
 بہو لا دل سے عبادتِ یزدان
 ہے سرِ ہر خطِ محبت و
 کوس دولت سے جو گوشہ نشین
 او سکی تدبیر نیک و رسا
 ملک داری کے بند و بست کا کام
 اب تلک او سکو تھا فقط غمِ نان
 پیشتر چاہتا تھا جو کسلی یہ
 جس چین میں شگفتہ تھے گلِ نا
 ایک درویش آیا او کے یہاں
 رہتا تھا او کے ساتھ شہتِ آ
 دیکھ کر او کا اس طرح حال
 نارِ حسرت نے یہ کہا کیا
 اب حیوان نہیں رہا ہو یہاں
 سینہ گل ہے گلستا نہیں فکا

اور لگا پانی لذتِ خواہش
 کوئی جو کی تھی طاعتِ یزدان
 نہیں ہرگز بجا محبت و سر
 پر کہی دیکھے ذوقِ گوشہ نشین
 دیکھ کر ملک کو مفید رسا
 شاہ نے او کے ہاتھ سونپا کام
 ہوئی پیدا اب آکے فکرِ جان
 اب جو تسلیم بھی لی تو کم لی
 آئی او سمینِ خزان گئی وہاں
 ہم عبادت تھا اس کا ایک زمان
 متضرعِ بخدمتِ غفا
 کہ تھے سابق سے مختلف اعمال
 ساحتِ ولینِ شتعالِ دیا
 خضرِ فرخندہ پے گیا ہے کہاں
 کہاں جاتی رہی وہ بادِ بہا

آرزوے بزرگی و کرمند
 ہو گئی مطرِ خطِ بریں
 ہوا مغرور دولت دنیا
 کس کو یہ دلفریب جاوگر
 کون او سکے فریب میں کہ
 ہے یہ نیازِ نرینہ
 شیر مردون کو اپنی الفت
 بلکہ یہ ایک زال ہے غدار
 کہ بچا ہ بلا گرا تی ہے پائہ
 اسکا رستم بدستِ زال ستم
 مصر میں اسکے نیل جو رخصا
 اسکے یوسف کو ہے نہ چینِ ذرا
 اوسکا موصل رہ فراق میں ہے
 سر ہر بادِ شہر ہی اوسکی سر
 پتیا تھا وہ ہر ایک ساعت جو

لے گئی حدِ امنیت سے بدر
 گیا دلسے خیالِ درویشی
 رہا محرمِ شوکتِ عقبہ
 نہیں گم کرتی راہ کے اندر
 نہیں پتیا فریب کا سا
 حسنِ نعمت سے اپنے زینہ
 ڈالتی ہے کندِ کلفت میں
 خوشنما بد گال ہے مکا
 مثل شیرن یہ جسکو پاتی ہے
 اسکا شیرن بچا ہ دروالم
 متلاطم ہے صبح و شام
 پیر ہن رکھتا ہے لہو سے ہرا
 اسکا موعد کہ نفاق میں ہے
 خون ہریل ہے اسکا بحرِ رضا
 روزِ شورا بہ ریاضت کو

چھوڑ کر پیر و میمنس و مہو
 خدمت پیر میں یہ تھا یکبار
 اسمین کچھ داد خواہونکی آوا
 پیر زاہد نے اونکو کر کے طلب
 اور جو حکم تھا مناسبت حال
 ہو کے اس بات سے بہت اکر
 جو اجازت ہو بعض بعض مان
 تاکہ پائین معتمدات عوام
 اور ہو آپ کو ثواب عظیم
 پیر نے اوسکی بات کو مانا
 ہر دم میں اوسے جتانے لگا
 آخر شیشتر و ہانکے مہام
 دن بدن اوسکے ہاتھ کاڑھا
 رفتہ رفتہ ہوا دولت و جا
 اوسکی اوقات میں خلل آیا

ہوا پاسبند اقصائے رضا
 ہوتی تھی قسم قسم کی گفتا
 دور سے آئی کان میں ناسا
 پوچھا ہر ایک کو درد و لکھا
 کہا سلطان سے بعد غور خیال
 ایسی خواہش کی شاہ فی ظاہر
 ہووے دیوان داد خواہیہا
 صورت فیصلہ بجلد ہی تمام
 ہادی خیر خیر میں ہے سہیم
 اور جو امر مصلحت جانا
 وہ خوشی سے عمل میں لانا
 متعلق ہوئے اوسی سے تمام
 ملکی و مالی اختیار بڑھا
 بہری دلمین زیادہ تر مہوئی چا
 ذکر و اوراد میں زلل آیا

چاہیے اوس سے تو حذر فرما
 چاہے عقبی کہ اوس کا ذرہ ایک
 چاہیے جہد تاکہ اے غفل
 بادشاہ نے اوسے کہا کالے سر
 کہا اوسنے کہ اے شہ شاہان
 جو ہیں مظلوم انکی کراہ داد
 چاہے جو شاہ راحتِ حشر
 وہی خوش سوتا ہے بزرگ
 وہ جوانی و بخت سے بربکھڑے
 ایسے ہیں بادشاہ دین پرور
 جب یہ اوس پر نے نصیحت کی
 اور کیے اوشکے گوش ہوشین پر
 شاہ نے شکے یہ نصیحت و پند
 پایا دستِ ارادت اپنا نہ
 اوسکی خبر نہ تھی میں نے ورنہ ہائی

عالم باقی پر شکر و نما
 سو جہان سے زیادہ ہے نیک
 اوسکا ایک ذرہ ہو تجھے حاصل
 ملک عقبی ہو کس طرح لشخیر
 اوسکی تدبیر ہے بہت آسان
 جو ہیں مجسروم انکی سن و نما
 چاہے راحت رعایا کی خاطر
 جس سے سب لوگ سوتے ہیں شہ
 زیر دستون پہ جو نہ سختی لگا
 بازوے دین سے گوئی دولت
 دل شہ میں رکھی و ولایت
 ایسے اندرز کے یہ قیمتی درہ
 اعتقاد و لی کو دیکھا و چند
 و امن بہت اوسکا پیکر ادرت
 اوسکی باتوں سے فیض پانے لگا

تھا صلاح و سداو سے مشہور
 چہرہ پر نور بندگی تھا امین
 آتے جاتے تھے مردم بسیا
 جتنی اندرونی ارادت تھی
 تھا وہاں ایک بادشاہ زمان
 تھا ہوا سے شہی سے آزاد
 رہتا تھا پیر و بنی و ولی
 نیک خوئی و نیک کرداری
 پیر گوشہ نشین کی سنکے خبر
 کہ امیر و نہیں ہے وہی برتر
 اعتقاد ولی زیادہ کیا
 اور کی اوس سے اونٹے ہست
 کہا اوس پیر نے کہ بادشاہ
 ایک فانی ہے نام ہے دنیا
 مقتضی ہے یہ ہمت والا

جیسا نزدیک و سیاہے تادو
 مہر تابان سے کم نہیں تہجی حسین
 بہر دیدار مہمنت آثار
 آمد و رفت کی زیادت تھی
 یار و ریش و نیک خواہ جان
 اور رضا سے خدا پر آمادہ
 حضرت مصطفیٰ کے جیسے علی
 ہے گدائی سے شاہی مین پیاری
 ہوا و ملین کچھ اس سخن کو اثر
 جو ہو حاضر فقیر کے در پر
 اوسکی خدمت سے استفادہ کیا
 وہ نصیحت جو شاہوں کو ہی بجا
 ہیں خداوند خلق کی دوسرا
 ایک باقی ہے نام ہے عقی
 نہو فانی کا چاہئے والا

تو بھی دیتی ہیں درجہ عالی*
ایسے ہوتے ہیں ہر کہیں پڑشاہ*
بلکہ لازم تھا اور واجب تھا
چوڑ کر اپنا گوشہ خلوت*
نہیں کرتا یہ خواہش سوزان*
اور چوڑی عبادت خالق پر
فی الحقیقت بڑی حماقت کی*
اور ہوا جا کے بادشہ کا امین*
کہا او سننے کہ ایسے ہی یہ بیان

گرچہ دیتا ہے انکو سوگالی
چاہے رو چاہے گاہنیں پروہ
پیشتر سے مجھے مناسب تھا
کہ نکرتا میں شاہ کی خدمت شہ
خدمت شہ ہے آتش سوزان*
نہ کی فتور نہ اغت لائق*
اور مخلوق کی اطاعت کی*
جیسے زاہد نے جو تھا گوشہ نشین*
پوچھا او سننے کہ کیسے ہی یہ بیان

حکایت ۴

کر کے ترک تعلقات جہان*
کھانا کھانے کو ایک کشکینہ*
جو سمجھتی ہیں اہل دہر ضرور
ہوا تھا معتکف بدامن کوہ
تھا قناعت سے دل گیا پر کھانا

ایک زاہد تھا گوشہ گیر بیان
تھا پنپنے کو ایک شمیمینہ
اور سارے تکلفات سے دو
تھا گریبان کشتی غم سہو
تھا تنغم سے تن جہا پر کھانا

وہاں حائز نہیں ہے ظلم و ستم
 نہ وہاں نیکی کی بدی ہے جزا
 اوسکے احکام میں نہ عدل سوا
 عدل ایرزوبے ہے جو ایک منط
 ظلم اور سہو ہیں یہاں معلوم
 بیشتر ہوتی ہیں خلافت ملام
 نہ کبھی دیکھتے ہیں با لاطلا
 کہ کبھی مخبرم سزا قابل
 کبھی نیکان لائق انعام
 اور کبھی ناصحان نیک گال
 کہ ہے احوال میں انہونکے ہوا
 اور اقوال میں انہون کے دغا
 خیر و شرانکے ساتھ ہے یکساں
 جو کوئی دہر کے خراہن کو
 مانین اسکا نہ ایک جو احسان

عدل و انصاف پروری ہی ہے
 نہ عقوبت ہے بندگی کی سزا
 ہے کسیکو مجال و حسل ذرا
 ورنہ گاہے رخصا ہے گاہے سخت
 لیک یہ دونوں ہیں وہاں ہم
 کار خالق سے کار خلق تمام
 صورت اتفاق و استحراق
 کرتے ہیں نیکی کی جزا حاصل
 پاتے ہیں بد سرشتوں کا انجام
 پاتے ہیں خائنان بد کمال
 اور افعال میں انہون کے خطا
 اور اعمال میں انہون کے ریا
 جیسا ہے نقد و سیاہی نقصان
 سو نیکی لا کر انہون کے خازن کو
 اور کرین دوسرے سے سوجھان

قول ہے محض نیکی ہے یہ وجود
 ومنہ بولا کہ اٹھئے دانشمند
 کر گئے ہیں وہ پہلے سے ظاہر
 ایک یہ ہے کہ جو کوئی انسان
 جلد پاتا ہے درجہ قربت
 ایک بدخواہ و دوستدار
 دوستدار اوس سے جلتے ہیں زمین
 اور بدخواہ کرتے ہیں یہ خیال
 اسکی خدمت سے اگواغندہ
 خاوم شاہ کو خطر ہے سوا ابد
 قول اہل عرب بھی ہے شاہ
 اسی سے کہتے ہیں حقیقت دان
 اور اپنی موافقت کا روٹ
 اور تقدیم طاعت خالق
 اوسکی درگاہ میں نہیں ہو ذرا

چاہیے اسمین تجھ سے ہر کی نیکو
 رکامہ گئے ہیں نہ باب و نشاند
 حکمتیں ساری پکچھو نیکو خاطر
 کرتا ہے دل سے خدمت سلاطین
 اور دیکھو اور نعمت حیرت
 اسکے ہوتے ہیں دفعہ بدخواہ
 کہ ہو کیون ہے جاہ و سر زمین
 کہ یہ ہے بادشاہ کا خیسگر
 نیکی رائے اسمین زائد ہے
 جتنا نزدیک ہو ضرر بھی ہوا
 کہ خطر مخلصون کو ہے زائد
 پشت و یوار امن پر ہر آن
 دہر نما پادار سے یک
 خدمت خالق پر کہ ہے فائق
 غفلت و ہوشیار ہوشی کو جا

اب تو اپنے قیام گاہ کو جا
 مادر شیر نے خرام کیا
 شیر نے بعد نکرت بسیا
 اپنی مادر کو بھی بلایا وہاں
 لاکے جسدِ م اوسے کیا خضر
 ہوا مشغول و نکر دور و دراز
 اور باب رہائی ہے مسدود
 پوچھا اہستہ ایک ندیم سب
 ایسی کیا بات ہے ہوئی حادث
 مادر شیر بولی شکے یہ بات
 حال سے تیرے ہو گیا ماہر
 شہزادہ شہ کا تھا رفیق شفیق
 اسکی بے واسطے شکایت کی
 مکتبہ تیرا گیا نہ بیکارہ
 ایسے مفسد کا قتل و اجپا

تاکہ تجویز ہو وی اوسکی سزا
 راستہ جانبِ مہتام لیا
 کیا اپنے امیر و ن کا دربار
 اور کیا ہر دمنہ حکم روان
 کیا اعرض شیر نے ظاہر
 دیکھا دمنہ نے در بلا کا ہے باز
 اور راہِ صفائی ہے مفقود
 کیون اکٹھے ہوئے ہیں آج سب
 جو ہے تشویش شاہ کا باعث
 باعث فکر شہ ہے تیری حیات
 تیری بد ذاتی ہو گئی ظاہر
 نیک خواہ و فاحسلیق و لیس
 شاہ کی بھی نہیں رعایت کی
 مفت مارا گیا وہ بیکارہ
 چھوڑنا زندہ نامناسب ہے

عفو و احسان بتاتے ہیں بہتر
 اس لیے سالکون کو بالخصوص
 لیک جس جرم کا اثر تاخیر نہ
 اور لوگوں کو کچھ خط نہ پہنچا
 ایسے مجرم کو ہے عقوبت بہ
 اس گنہ پر ہوا جو اس سے عیاں
 اور دامن جواب تلک تھا پاک
 نہیں ہوگی سزا اگر کامل
 جتنے ظالم ہیں زور پائیں گے
 نہیں سمجھیں گے گناہ گناہ
 پس بیان عفو غیر واجب ہے
 اور جیسا ہے حکم آیہ خاص
 چاہیے کرنا کچھ تدارک کا رہ
 جو کہ تجھے خلق کا بد چاہ
 شیر نولا کہ میں نے جان لیا

اور مذہب بنپاتے ہیں بہتر
 اسی مذہب کی کرتے ہیں تحصیل
 نکرے کرنے میں اگر تاثیر نہ
 نہ خطر بلکہ کچھ نہ ہو سچا
 عفو کیا چاہیے صعوبت بہ
 نفس بادشہ کو پہنچا زیاں
 اب ہوا لوٹ غدر سے ناپاک
 ہووینگے دوسری شہر حال
 اپنی حجت میں زور لائیں گے
 رسم جائینگے سارے خواہ مخواہ
 اور اغماض نامناسب ہے
 کہ درازی زندگی ہے قصاص
 و رگد زنا نچا ہیے زہن سار
 مارا سکو کہ ہے ترا بد خواہ
 راست ہی تو نے جو بیان کیا

مطلب اسکا یہ ہی کہ ظاہر ہو
 دوسری کو جو راز دار کرے
 جو کوئی اپنا بار اوٹھانہ سکے
 تو ہی جب اپنا راز دار نہیں پا
 دوسرے یہ کہ راز کا اظہار
 پر اگر اس سے حق عیان ہو
 اس لیے تجھے رکھتا ہوں چا
 مہربانانہ میری خاطر کر
 نہ سکے صاف اگر بیان فرما
 نہیں لاسکتے گر عبارت میں
 کہا او سننے کہ جو کرے اقرار
 جسے اس فتنہ کو جکایا ہے
 اور نہ پائیگا دیکھنے زنا
 رکھا ہے جسے عقل کا دیدہ
 گرچہ جو عارف معارف ہیں

ورنہ محسوس خود اسکی خاطر ہو
 نہونا خوش جو آشکار کرے
 کیا عجب غیب تر تاب لائے سکے
 کیا عجب ہو جو تیرا پائے نہیں
 گو نہیں خالی عیب سے زنا
 رافع عیب بیگمان ہو
 کہ نہیں مہربان ہے تجھے سوا
 حق جو تو نے سنا ہے ظاہر کر
 تو کنا یہ ہی سے عیان فرما
 مت پس و پیش کر اشارت میں
 کہ سزا پائے گا وہ بدکار
 اور یہ شور و شر مچایا ہے
 ووسیع نامہ عفو کا دیدار
 راہ صدق و صواب ناوید
 راہ حق الیقین کو عارف ہیں

ہووے یہ مملکت تجھے میمون +
 بحرِ اخلاص کیا گناہ کیا +
 ایسا مین نے کیا ہے کام نہیں +
 سنکے یہ اوسکو بادشہ نے کہا +
 شاہ نے تیرا اعتبار کیا +
 تجھے اظہار اسکا لازم تھا +
 جب نہیں اوسکی رازداری کی +
 ہندم بیوفا سے دوری بہ +
 اوسنے ہر چند سبب تیراری کی +
 پر نہ کچھ بھی اثر کیا طناہر +
 فائدہ یہ مثال لانے سے +
 کہ نہ اچھا ہے راز کا اظہار +
 راز مردم جو کرتے ہیں ظاہر +
 جو زبان اپنی رازدار رکھی +
 شیر بولا کہ اے شفیق زمان +

اور اقبال نیک روز افزون +
 چاہتا ہے جو تو تباہ کیا +
 جسکا ہوا ایسا انتقام کہیں +
 کہ ہے افشاے راز بہاری خطا +
 اور تجھے اپنا راز دار کیا +
 پرورش یافتہ ملازم تھا +
 مجھے اسید کیا ہے یاری کی +
 محرم پر وعنا سے دوری بہ +
 عجز دکھلایا آہ وزاری کی +
 سر کی افشا سے سر دیا آہر +
 ہے یہ شہ کو خیال آنے سے +
 اسکا حاصل نہ نیک ہو زنا +
 خبر بدی دیکھتے نہیں آئینہ +
 تیغ سر سے ترے نہ کارے کے +
 وہ جو کرتاے اپنا راز عیان +

تھوڑے عرصہ میں انقلاب نہا
 دور نے اپنا طور دکھلایا
 چمن شاہی سے ہو اسی بہا
 جو برادر تھا وقت کا سرو
 ہوا خشک اسکی زندگی کا نہلا
 چلی باد بہار ایسی کہ سان
 رکے امید پرورش کی سدا
 اسکی الفت کا اعتبار نہیں
 نہ حاجب وہ شاہ عالی تخت
 تب بیماری طالع بہت
 فرق پر رکھ کے تلج شاہی کا
 چمن سلطنت میں بار و گرا
 ہو گی فرمان روائی پر تار
 بہر قتل رکا بدار کیا
 کہولی بیچارہ نے زبان نیان

ہوا ایسا کہ بدلا رنگ جہان
 طور نے اپنا دور دکھلایا
 گئی آئی خزان بجائے بہا
 گل بخت اوسکا ہو گیا اتریا
 دیو کل برگ کا مرنی کو ڈال
 جسکے پیچھے نہ کیا خوف خزان
 مادر و ہر کے کنار سے کیا
 کیا ہوا جو ہے ایک بار کہیں
 ہوا اس سلطنت کا خالی تخت
 بیٹھا اوس پر برادر کہت
 داد بخشی و جان سپنا ہی کا
 ہوا پیدا شگوفہ وار بخت
 پہلا ارشاد جو کیا صا
 جس نے تہار از آشکار کیا
 کالے شہر کا مگار بندہ نواز

اور مری جانکی پاسبانی کر کہ
شرط خدمت جو شہر یار نے کی
بڑی تاکید سے کیا پیمانہ
پر ابھی پہونچا تھا نہ منزل میں
چہرہ حال پر دغا کی رستم
چھوڑ دی شاہراہ صدق و صفا
مہمانہ زمانہ سے مت مل
کیونکہ اس گلشن جہانین کہیں
راز اپنا جو میں نے ولے کہا
خوب ہو تاجو ہوتا پہلے یقین
پاکے موقع رکا بد ار حشر
کر دیا سارے حال سیوا
اوسنے بالفعل تدر وانی کی
کیا اظہار عزت و اکرام
کر کے تدبیر نیک و راستے بجا

خود کو حقت در تدر وانی کر
اپنے ذمہ رکا بار نے لی مہ
در میان دیکھی دین اور ایمان
کیا بے مہری نے وطن و ملین
کہینچک کہینچا بیوفانی کا دم
رکھا صحیحی مکر و غدیرین پا
چاہیے اسے کم لگانا دل پہ
بوسے الفت ہی ہمدان نہیں
کیا کہوں کیسا کیسا رنج سہا
کہ کوئی محرم اس جہانین نہیں
پیش بد خواہ شہ ہوا حشر
بادشہ کے خیال سے خائف
ہوا امنون جس ربانی کی
دیا تدر بخشن و انعام
اپنی بہائی کے دست ز سہو بجا

اس گلستان کی سونہ آؤ کہی
 اور دل ہی جو ہو وے گا ظاہر
 نہیں پائی دزا خبر اسکی
 رکھو گا جانین تیرا از نہان
 شاہ نے کر کے آفرین بسیار
 کہ برادر سی اپنے ترسان ہوں
 حرکات اسکی ہے ضرر سے بری
 دعوے دشمنی زیادہ ہے
 چاہتا ہے مجھے ہلاک کیا
 جب سی یہ بات اسکی جانی
 کہ کرے جب تلک مجھے ہلاک
 پہلے اس سے کہ کچھ ضرر پہونچا
 چمن مملکت میں مثل حصار
 اسکا کتا ہے رو بہ کم زور
 تجکو لازم ہے اسکا رہ نگران

آئے تو اسکی بونہ پائے کہی
 گنج اس نقد راز کی خاطر
 ایسی کوشش ہو بڑا اثر
 جیسے رکھتا ہوں اپنی جسم میں جان
 کیا اس طرح راز کا اظہار
 دلیں و نرات اس کے لڑکان
 سکناات اسکی ہی خطر سے بری
 میری جانکا اس سے ارادہ ہے
 تحت شاہی سے زیر خاک کیا
 میں نے بھی اپنی دلیں ٹھانی ہی
 میں کروں تب تلک اس کی خاک
 اسکا سنگ و جو راہ سے جا
 پر نہ پہونچاے کچھ مجھے آزاد
 کہ ہو شیر در بندہ سے ہم نہ ورہا
 اور جو دیکھے مجھ سے کہہ ہر آن

ایکدست سی و لگو ہے یہ چاہا
 تاکہ جانو کہ کونسا رہوار ہے
 حسب فرمان اٹھادی اوٹو غنا
 ہوئی جسم شکار گاہ سے دو
 شاہ نے روکا اپنا تیرنہ
 کہ غرض میری آنی سے اس جا
 نہیں اسکے سوا کہ ایک خیال
 اسکے اظہار کا ارادہ ہے
 لیک اس شرط پر کہ اور بشر
 بشر خدمت بجا کے اوسنی کہا
 مہر گردون سوار چار کہ ہو
 گرچہ پیرن ذرا حقیر و کمین
 لیک جب جہر شفقت و الطاف
 جانتا ہوں کہ فضل باری ہے
 کہ نسیم صبا بھی جو ہی بیان

کہ کہی ہو وے میری چشم کو
 انہیں رکھتا ہے تیری رفتار
 کیا شہ نے بھی اپنا اسپا
 اور ہر اسیون کی راہ سے دو
 اور کیا اس طرح پراوس بیان
 اور تجھے ساتھ لانے سے اس جا
 باعث اضطراب دل ہو کمال
 نہیں محرم کوئی زیادہ ہو
 پائی اس دل کو حال سے نہ خبر
 عمر افزون ہو تیری باؤ شہا
 وقت لیل و نہار یا ور ہو
 آپکو اس قدر سبھتا نہیں
 سایہ انگن ہوا ہی سر پر صاف
 ایسی دل کو امید واری ہے
 راز دان بہار باغ جہان

وہ جو کوتاہ ہے اپنے ہاتھ سے سر	آپ کو کوتاہ ہے اپنی ساتھ سے سر
ہے خرومند و نکایہ قول بجا	سرنگمہ رکھ جو چاہے سر کو رکھا
تو نے شاید رکابدار کا حال	نہیں اب تک سنا بگوش خیال
کہ سر بادشہ نہ ضبط کیا	اپنے سر کو بلا سے ربط دیا
شیر فیوچہا کس طرح ہی یہ حال	کہا اوسنے کہ اس طرح ہی یہ حال

حکایت ۳

عہد سابق میں بادشاہ تھا ایک	کل رعایا کا خیر خواہ تھا نیک
ہر طرح اوسکی سلطنت کا سر	ریزور عدل سے تہا زیب پذیر
ہر طرف ظلم کی شب و یجور	اوسکی نوزگاہ سے تھی دور
تھا سریدون چشم سی جاہ جم	تھا سکندر سے مقبلی میں کم
مثل دارا پناہ عالم تھا	حق تو یہ ہے کہ شاہ اعظم تھا
ایک دن یہ شکار کی خاطر	گیا تھا اپنے شہر سے باہر
پہرتے پہرتے وہاں گیا ہر گاہ	تھا جہان سے قریب تر خرگاہ
تھے جو ہمراہ اوسکے خدمت گاہ	سب لگے کرنے اپنا اپنا کام
کہا اوسنے رکابدار کو تب	آ تو دوڑا میں راہوار کو اب

یہ باعث ہوئے مجھ سے ڈرتا ہے
 متوقع ہوں سر بانی کر
 شفقت ماورائے واجب ہو
 راز کہ مجھ سے میں ہوں محرم از
 مادر شیر نے یہ شکے کہا
 لیکن اظہار راز میں ووضر
 ایک ہے اوسکی دشمنی ظاہر
 دوسرا شکے یہ شعار کہیں
 پر نہ کوئی کہیں کہے گاراز یہ
 دوستدار اوس سے ہو ونگو نافر
 نہ جگر سوزی راز پوشی ہے
 وہ جو رکھتا ہے اپنا راز نہان
 حقہ نیستی میں گراں سان
 ایک دن راز سراٹھاتا ہے
 اور اخبار سے ہوا ہی عیان

معرفت تیری عرض کرتا ہے
 ظاہر اوسکو جو ہے نہانی کر
 جو نصیحت کرے مناسب ہو
 ناز مت کر کہ میں ہوں اہل نیاز
 کہ ترا کہتا ہے درست و حبا
 آتے ہیں بالضرور مجھ کو نظر
 کیا ہے جس نے راز سے ہمار
 کرین گے کوئی اعتبار نہیں
 ہم کلامی سے بھی رہیگا باز
 بلکہ دشمن نہیں سمجھنے کے کافر
 بیم بدخواہ سے خموشی ہے
 نہیں رکھتا بلا کا باز و بان
 نہ کہے راز کے گھر نہپان
 اپنے منظر کا سراٹھاتا ہے
 بعض داناؤں کا ہوا سیاسیان

اور کرتی غبارِ پنج ضرور
شیر بولا کہ عالمون کو بیان
بعضے بہر حفاظت قائل
منع کرتے ہیں راز کا افشا
بعضے بہر صلاح خاص و عام
اوس کا افشا سمجھتے ہیں بہتر
جو کرے قصد قتل با ایمان
کرے یہ حال ایک سے ظاہر
بلکہ لی اوس سے سخت سخت قسم
اور وہ اوسکی جان کی خاطر
یعنے اوس بے گناہ کو ناگاہ
نہ ہے دنیا میں کچھ خطا اوسکی
بلکہ اوس حاملینِ غروبے گواہ
اور ممکن ہے جسے دی خیبر
اس لیے تھک کو ذمہ دار کیا

دل منہ زبناں جہنم سی دور
گوش زوہین کئی طرح سے بیان
کہ نہو کچھ صبر راو سے حاصل
بلکہ بہتر سمجھتے ہیں اخفا
بہر سود و صلاح خاص و عام
نہیں اخفا سمجھتے ہیں بہتر
اور بیوجہ چاہے اسکی جان
کر کے تاکید اخفا و اسرار
کہ کرے اختفا میں جہنم کم
ہو وے اس راز وایمن چہر
کرے اوسکے ارادہ سے آگاہ
نہ ہے عجبے میں کچھ نہرا اوسکی
راز پوشیدہ ہے شریک گناہ
چاہتا ہے ہو در دنیا سے بد
آپکو اوسنے برکت داریا

تو نے اس باب میں جو ہو جانا
 تجھ کو منظور دل ہے میری فلاح
 کہا اوسنے اوسے کہ اسی فرزند
 بہرے ہیں ولین گوہر اسما
 کچھ خبر پائی ہے مگر اظہار
 اور کچھ حال ہے ہوا سموع
 کیونکہ بعض مصاحب دربار
 اور انھما میں ہے کیا اصل
 اور کہتے ہیں صاحبِ اخبار
 میں نے پیر مغان سے پوچھی یہا
 مانگ کر اوسنے ایک ساغر
 تو سمجھتا ہے راز کا اظہار
 اور افشاے سرا و میان
 اور تاکید کرتے ہیں علماء
 ورنہ جو جانتے ہوں حال نہا

یا سنا چاہیے وہ سمجھنا
 کہہ جو نزد یک تیرے ہو و صلاح
 کیا کہوں رکھتی ہوں زبان پر
 ہے زبان پر خوشی کی مسما
 اوسکا جائز نہیں مجھے زہار
 لیک اعلام اوسکا ہی ممنوع
 ہوئی ہیں مجھ کو مانع اظہار
 اس سے افشا میں اوسکی ہوں لاجا
 دل پاکان ہے تربت اسرار
 کہ تبا مجھ کو کیا ہے راہ نجات
 کہا مجھ سے کہ راز پوشی ہے ما
 نہیں خالی ہے عیب سے زہار
 رکھتا ہے لاکلام نقص زبان
 کہ ہے اس غصے اجتناب بجا
 بے کم و بیش کرتی سارا بیان

کہ جو کچھ اتہام ہو ثابت
 ہو وی لوگوں کو میرا عذر عیان
 اس قدر پاتا ہوں صفائی سوا
 شہزبہ تھا خرد و عرس و
 ایسے پر تہمت حسد کیا آئے
 نہیں ممکن ہوا ہو وہ حاسد
 جس سے آتا مقابلہ کے لیے
 میری او سپر بہت رعایت تھی
 اس میں بھی کچھ کمی نہ آئی تھی
 پر عداوت کا کیا سبب ہوتا
 چاہتا ہوں کہ اب بھد کمال
 نہ دقیقہ طریق لائق سے
 گو یہ حسرت نہیں ہو جانی کی
 کچھ تو دل کو تیرا آئے گا
 اور ہووے گا میرا عذر قبول

اور جرم او کے نام ہو ثابت
 اور او کی زبان سے مجھ کو مان
 او سکی اور اپنی بیوی کی سوا
 اور خوشے پسند سے موصوف
 نیک ہوا او اس سے کار بد کیا
 اور کیا ہوا راوہ فاسد
 ہاتھ اٹھاتا متا تکہ کے لیے
 شفقت و رحمت و عنایت تھی
 بلکہ افزونی ہی دکھائی تھی
 جو تائف کی جا غضب ہوتا
 کروں تحقیق کل حقیقت حال
 چہ ورون تحقیق کی وقائق سے
 وہ مسرت نہیں ہے آنی کی
 اور سزا بکار پائے گا
 اور پیرنگے نہ کوئی گرد و فضول

اور چمکانے سے حسد کا نور
 تو پشیمانی کیون اٹھاتا آج
 کامِ استہکی سے کر دائم یہ
 چاہیے کرنا کامِ نرمی سے
 شمعِ گرمی سے ہے فروز زندہ
 صبر ہے دافعِ پریشانی یہ
 صبر کنجی ہے بند کی خاطر
 اسنے پانچ دیا کہ اے مادر
 غلبہ سیدی ہوش پر لایا
 چل گئی گرمی سے بنائے حلم
 اب تدارکِ نظر نہیں آتا
 ہے تاسفِ نتیجہ آج اسکا
 بلکہ سب سے بڑی یہ شامت ہے
 کرتے ہیں جھکوبے و فاش ہو
 جسقدر اہتمام کرتا ہوں یہ

ظلمتِ اشتباہ ہوتی دور
 کیون گلِ خرمی لٹاتا آج
 ہونہ اسپشتابی پر قائم
 نہیں لازمِ مدامِ گرمی سے
 خویش و پرانہ کی ہے سوزندہ
 نہیں صابر کو ہے پشیمانی
 نہیں ناوم جو ہوتا ہے صابر
 نیکیاں میں غمخسور اور
 ویکِ غصہ کو جو شوق پر لایا
 جہلِ غالب ہوا بجائے علم
 ڈھونڈتا ہوں اثر نہیں پاتا
 خبرِ تغافل نہیں علاج اسکا
 ہر طرف بارشِ ملامت ہے
 اور خو خوار پر جفا مشہور
 گاؤ پر اتہام دھرتا ہوں

پہلے تو بھولتا بھی تھا اے یا
 کہ نہ طعن نہ اگر بھول جا جھکو
 جہت انتظام ملک اگر
 ناصح مخلص و شفیق لائق
 روبرو بہ آ کے شنزبہ کا چیا
 خادم نیک و با و نوا وین
 جب بنا او سے شیر سے بیان
 غلبہ رکھتا ہے جو نور یقین
 نہ دل پاک کی شہادت سے
 سخن شاہ سے بغیر گمان
 قتل او کو کیا ہے بے برہان
 کیا عجب بغیرض نے صائق
 جس سے دل کو ہے یہ پریشانی
 اگر اوسمین جو کچھ کیا تھا بیان
 کہینچکر دست جبر سے جو عنان

لیکن اب بھولتا نہیں ز نہاڑ
 بھول سکتا تو بھولتا تھمکا
 دیکھتا ہونین کوئی اہل نہر
 مخلص ناصح و لائق شفیق
 کرتا ہے مجھ سے اس طرح کے مقال
 مجھ سے کوئی بھی ملنے کا ہر نہیں
 کہا کاے نور بخش درہ جان
 ظلمت اشتباہ شک میں کہیں
 ہے شہادت کوئی افادت کے
 بیگناہی شنزبہ ہے عیان
 بے حصول یقین و بے نقصان
 کیا ظاہر مہر خلاف عیان
 اور حد سے سوا پیشانی
 جانب شہ سے ہوتی فکر عیان
 روکا جاتا غضب کا اس پان

بی ضرورت کسی سے بھی ہر گاہ
تب کیا اونٹنے او سکے اگر سپا
جو کلیہ نے تھی ملاست کی⁺
اور اقرار جو کیا تھا عیان
مادر شیر اوس سونکے حیا⁺
دوسرے دن گئی جو شیر کو پاس
پوچھا اے نور چشم کیا سبب
کیون ہوا ہے یہ تیرا بدرہال
کس سبب سے یہ بقیاری ہے
شیر بولایہ بخش خاطر
اوسکے اخلاق یا داتے ہیں⁺
مجھے کرتے ہیں ہر زمان نام
گو مجھے آرزوے دوری ہے
ہو لٹا چاہتا ہوں میں لیکن⁺
تیرے ہی جانکی کھاتا ہوں نہیں⁺

جمع رکھ اسنے دلو تو ہر راہ
جو سنا تھا اونہوٹنے اونٹنی
اور ومنہ نے تھی ندامت کی⁺
کیا تفصیل وار سارا بیان⁺
متعجب ہوئی بحسد کمال⁺
حسب عادت تو پایا اوسکواودا^س
کیون تری جیکو ہی یہ رنج و تعب⁺
کیون ہوا ہی یہ تیرا سر و خال⁺
کس لیے اتنی آہ و زاری کی⁺
جز عنہم شنز بہ نہیں بجا ہر⁺
ہیشالی کی داد پاتے ہیں⁺
ایسے مل سکتے ہیں کجاں خام⁺
ذکر اوسکا بہت ضروری ہے
ہو لٹا اوسکو ہے نہیں ممکن⁺
ہو لٹا ہوں نہ تجھکو ایک ہی⁺

ہے بلاشبہ خام تیرا خیال
 بولا و منہ کہ ایسا حال نہ تھا
 یا دغا و سریب کی شامت
 یا سخن چینی کی قباح حال
 میری نظر و منہ ایک دم نہیں
 لیک تھی میرے دل کو خوش چاہ
 اور حسد تھا بدرجہ کامل
 اب نہیں اور سکا ہاتھ میں چارہ
 نہ ہی ہے ہدایت تدبیر
 جب سنا اوس ہلنگ فریاد
 گیانزدیک شیر کی ماکے
 کہ ملا ایک حال ہے الّا
 ملکہ ایسا عہد نہ ملے
 خانہ دل سے تب کروں باہر
 اوسنے کھا کر تم کیا اقارب

اور رکھتا ہے تو یہ منکر محال
 کا حشر مکر کا خیال نہ تھا
 مجھے پوشیدہ ہووے یکسا
 یا غرض مندی کی کراہت حال
 بلکہ جیسے تجھے مجھے تھی عیان
 اور کچھ مال دہیوی کی بھی چاہ
 جس سے اس بات کا ہوا مل
 ہے تدارک کی منکر بیکارہ
 کیا کروں خبر شکایت تقدیر
 اور کیا گوشش ماجرا یہ تمام
 کہا شرط ادب بجا لاکے
 بی ضرورت نہ اسکا ہوا فشا
 اور اخفا میں جہد فرمائے
 جو سنا ہے سو سب کروں طلب
 کہ کرونگی نہ اسکا میں اظہار

اپنے دیدار سے نہ کہم معجور
 مجھ کو در باب شہزادہ یار
 کا رفته جو یاد لاتے ہیں
 اور نہ کر ایسے کار کی خاطر
 ہے خیال محال میں دخل
 یہ سہ فاسد اپنے سر سو نکال
 کہ عدو اپنا اس جہان سوا
 ہو گئی اپنے آرزو کی ہوا
 ساقی نجات نے شراب مراد
 روئے اقبال پر امید کے در
 غنچہ آرزو شکفتہ ہوا
 ساقیامی پلانہ خصم سے ڈر
 اوسنے پانچ دیا کہ اے بو عا
 گرچہ تو نے رکھا نہ پاس وفا
 ابھی تک دعویٰ فراغت ہے

کہ نہ رنج فراق سے رنجور
 کہ ملاست نہ اس قدر زہن سار
 اپنا دل آپ ہی دکھاتے ہیں
 جو تدارک کے حد سے ہے باہر
 ہے خیال محال لا حاصل
 شاد ہو پا کے شاد و مافی حال
 باعث رنج اپنی جانے گیا
 حسب و بخواہ گرد شک سو صفا
 بہرے جام رجا میں بادل شاد
 ہر طرف سے کشادہ آئے نظر
 رو برو چار سو شکفتہ ہوا
 وہ گیا اور آیار شک و شرم
 شرم آتی نہیں تجھے زہن سار
 اور کی منہدم اس اس صفا
 اور امید عیش و راحت ہے

کل سباع و وحوش میں بحیر
 اور اندیشہ ہے مجھے ہمہ حال
 اور تو ہووے بہت تلامی بلا
 کہینچتا ہے جو ظلم کی تلوار
 جانتا ہوں کہ اہل پیشہ اگر
 نر کہیں گے کبھی تجھے معذو
 بلکہ سب جانکو ہووینگے طالب
 تیری صحبت سے مانگتا ہوں شاہ
 کہہ گئے ہیں بزرگ و دانشور
 صحبت بد سے بچ کہ بد ظاہر
 آفتاب اتنا اونچا ہے رخشان
 مجھ سے مت رکھ تو اختلاط سوا
 اب مری دوستی ہی تجھ جیال
 کہا ومنہ نے کائے غریز زمان
 یاری جو تیرے ساتھ توڑو نگا

کی بلند آتش فشاں و شہر
 و مہدم تجھ کو پہونچے اسکا وبال
 ہر زمان ہر طرف فسی جائے بلا
 آپ ہی اپنا ہوتا ہے خونخوار
 پائین گے تیری اس عمل سخی
 بلکہ تیری مدد سے ہونگے دور
 تیرے برعکس ہووینگے غالب
 اب نہیں تیرے ساتھ میرا
 یہ سخن لکھا چاہیے دل پر
 کرے ناپاک گرچہ ہو کھلا
 ذرہ ابر کرتا ہے پھان
 رکھو نگا تجھ سے احتیاط سوا
 ہم نشینی ہی تجھ سے خواب خیال
 قابل دوستی ہے اور کمان
 کون ہے جسکے ساتھ جوڑو گا

تھوڑے ہی نہیں کل حقیقت حال
 کرونگا حسبِ غم ہر شرِ خاطر
 کوئی تحقیق کا وقیفہ کہیں
 کروں گا باہرِ اختفا سے یہ حال
 شیر نے سنکے اسکا یہ پیمان
 چونکہ اب وقت رہ گیا تہا تنگ
 پہونچا ناگاہ راہ کے اندر
 دیکھا کرتے تھے بحثِ اسپین
 ہر دو جانب سی تھا سوالِ خوا
 پہلے سے اوسکو بدگمانی تھی
 اس سے نزدیک تر اونیونگ گیا
 کہہ رہا تھا کلیں کیلئے
 تو نے بیشک کیا یہ کام بڑا
 شیر کو نقصِ جہد پر لایا
 کیا منسوب اسے خیانت سے

جیسی ہی ویسی ہی تمام و کمال
 بعد تحقیق شاہ سے ظاہر
 رکھوں گا پردہِ خفا میں نہیں
 کرتے ہیں حسبِ طرح خمیر سے بال
 پایا کچھ اپنے دلمین اطمینان
 ہو کے رخصت چلا مکانکو لنگ
 خانہ و مٹ و کلیں بڑ
 رہتے ہیں وقتِ بحث کیا چین
 ہر دو جانب سے تھا خطابِ عتاب
 اب یقین کی یہی نشانی تھی
 میں دیوار رکھے سننے لگا
 کہ پڑا چین اب ترے جی کو
 دین و دنیا میں اپنا نام بڑا
 بدگمانی کے جہد پر لایا
 نہ کہا کام چہ امانت سے

کہ تلافی اوسیکو ہے حاصل
 طاس خشنده میں ہر مہربان
 مصلحت اب یہ ہے کہ شاہزبان
 رکھی تدبیر پر بنائے کار
 کرے تحقیق شہزبہ کا حال
 سچ ہے حال اوسکا جو سنایا ہو
 اور برعکس اگر سنایا ہے یا
 تو سزا مفتری کو واجب ہے
 اور کہتے ہیں سارے دانشور
 شیر بولا کہ عقل و روستو
 تجھے معلوم ہے کہ محب کو سزا
 اور تری فکر دور بین ہمہ ان
 جیسا ہو مقتضایے رائے رسا
 فکر صائب کی دست یار ہے
 تب کیا اوسنے شیر سے اڑاڑ

رائے و تدبیر میں جو ہے کامل
 چارہ تدبیر ہے نہ زور و بان
 چوڑے یہ بخودی و آہ و فغان
 رائے صائب سے چاہئے استظنا
 کہ کہلے قلب و خالص اعمال
 تو سزا چاہیے سو پایا ہے
 یعنی کچھ افترا لگایا ہے
 در گذر کرنی نامناسب ہے
 دفع کرنا ہی بد کا ہے مہبت
 تو ہی اس سلطنت کا ہو مشہور
 ہے ترخی رائے نیک اہ نام
 ہادی جبر سوز و دفع زیان
 لا کسی طرح اس مہم کو بجا
 کہینچ اس چاہے بقیرار ہے
 کہ کرونگا ضرور میں یہ کار

سرافسوس و سبدم پہوڑا
 اپنی خواہش کو انصرام دیا
 کہ لگایا ہے خود کو خود یہ مرض
 ایک ارکان سلطنت سے تباہ
 نہ سدان سپہ کو پالتا ہے
 نہ غریبون پہ چہر بانی ہے
 محض بے فائدہ ہے پختا ناہ
 خدمت شہ سے رہتے ہیں بیکار
 بولا ہے باصواب یہ گفتار
 نہیں بہتر مگر ہوا خواہی
 ہوئی ہو مجھ سے کچھ خطا صا
 ہو تلافی کار بہتاد ل کو خیال
 یہی باعث ہے آہ وزاری کا
 روز افزون ہو عمرو دولت جاہ
 جسکا دل رنج و غم سے مضطرب

اربابہ کو نہ عنہم تھوڑا
 قبت آپکو تمام کیا
 سوائت سہی ہے فقط یہ غرض
 یہ ہے شہ نے بے ثبوت گناہ
 رہے ہیں نہیں سنبھالتا ہے
 امیرون کی و تدر دانی ہے
 وہ جو مارا گیا نہیں آنا
 ایک باقی و تدیم خدمت گا
 شیرعبد تا تلک بسا
 بلکہ ہے سب ہوا خواہی
 ایک در باب شتر بہ ظاہر
 اس لیے اسکے واسطے ہمہ حال
 یہی باعث ہے بقیہ ار کیا
 عرض کی اس بلنگے کا شاہ
 لب تلافی او سے میرے

اور لا کر سر پہ کیسا بکار +
 ہوئی یہ کیسے وہ او دہر کورون +
 دیکھ کر اپنی یہ نصیحت پسند +
 ہو کے اوس سے شغال بیگانہ +
 آئی اس درسیا نین ایک زخ +
 دیکھا اوسنے وہ پوست پارہ وہا +
 نیچو آئی باشتیاق تمام +
 ابھی رو بہ نہ پہنچی تھی جا کر +
 چوبہستی جو کہینچی کرماری +
 ہو کے لاچار و ہشت جان سے +
 پری مجروح و خستہ حال تباہ +
 مستغنیانہ دیکھا سو سے سما +
 لیے تھی نیچہ میں وہ پارہ پوست +
 واو آیا تھا بازمی ملتی ضرور +
 ہاتھ ان مرغون کو نہ آنے سے +
 کرتی ہوں اسنے ایک مرغ شکار +
 چوڑا افتادہ پوست پارہ ہا +
 دل رو باہ میں نہ قائدہ مند +
 ہوا راہی بجیا سب خانہ بیا +
 طعمہ جو ہر طرف نگاہ کن +
 کیا جاندار مردہ اوسنے گمان +
 چنگ میں لے گئی وہ پارہ خام +
 نزو مرغان غلام نے آکر +
 لگی رو بہ کے ہاتھ پر کاری +
 دست بردار حید مرغان سے +
 پارہ پوست بھی پڑا نہ نگاہ بیا +
 دیکھی پیران زخن برو سے ہوا +
 اور کہتی تھی طنز سے کامی دست +
 لیکن الٹا چلے تو کس کا قصور +
 اور وہ پوست پارہ جانے سے +

طلب دُوم میں جب کو تھانہ قرار	حال تیرا ہے مثل حال حمار
گوشت کے ساتھ ہوش بھی کھوئی	دُوم نہیں پائی گوش بھی کھوئی
کہا اوسنے کہ اس طرح ہے یہ حال	رو بہ نے پوچھا کس طرح ہو یہ حال

حکایت ۲

تھا غم بید می سے فکر کمان	ایک بیدم حمار آگے یہاں
تھا طلب گار دُوم نہ دُوم زن تھا	راہ دُوم خواہی میں جتدم زن تھا
گدرا ایک کشت زار کے اندر	نرہا اختیار کے اندر
ڈور کر اوسنے کاٹے دونوں کان	ایک گوشہ میں بیٹھا تھا وہاں
مفت اپنی کیے دو گوش بھی گم	خرکیمن نے کر کے خواہش دم
اوسکا ایسا ہی ہوتا ہے انجام	حد سے باہر جو کوئی رکھتا ہو گام
اوسنے غصہ میں کہا کہ جوش کھا	حرص کے مارے کچھ نہ ہوش با
کہ کسی کو ہو یہ مجال کہ میں	ایسا اوس پارہ کا خیال نہیں
کرے اوسکے خیال سے باہر	کہ کسی طرح مجھ کو سمجھا کر نہ
کیسی چالاکی کی وسیلہ سے	دیکھتا رہ کہ کیسے حیلہ سے
ایک اچھا سا مرغ لاتی ہوں	رات میں جاتی ہوں اور آتی ہوں

ہمت عالی ہے مجھے مانعہ
 اور چھوڑوں یہ گوشت و سرکہ
 کہا اوسنے کہ اے حریص خام
 اور شرہ محض ناسترگی ہے
 اور اس بات سے نہیں ماہر
 اور راحت سدا قناعت میں
 نفع درویشی میں معتبر ہے
 اے خدا مجھ کو بخش درویشی
 ہے عمل بہت اس اشارت پہ
 اور مت پھر کبھی بگرد فضول
 کرے کوشش جو بہر لا حاصل
 رزق ہر ایک کا معتبر ہے
 لاکھ کوشش کرے کوئی لیکن
 اس فضولی سے تیری ہی خط
 پارہ پوست ہاتھ سے جائے

پارہ پوست پر ہوں جو قانع
 جو ہے خوش طعم تازہ و تر
 عالی ہمت رکھا طمع کا نام
 تجھے دیباچہ بزرگی ہے
 ہے بزرگی مفتی ترہین ظاہر
 دیکھتا ہوں ہر ایک حالت میں
 جو کسی کو بیان میں رہے
 چاہے انعام میں اگر بیشی
 رزق مقسوم پر قناعت کرے
 تانہ معنی اس آیت کے ہوں حصول
 ایسی کوشش سے ہو ویکیا حاصل
 اور اوسکا زمان معتبر ہے
 بیشی و بیشی ہے نہیں ممکن
 کہ مبادا ہو تیرا حال تیر
 اور آرام ساتھ سے جائے

چاہتا ہوں یہی میں لیل و نہا
 لیک زریک ہے پاسبان انکا
 اس طرح پر کہ وہم کا صیا
 خوف سے اوسکے گاہ انکا جال
 اور نقاش و شکر بھی ہر گاہ
 لوحِ تحفیل پر کلک خیال
 کرتا ہوں اس ہوس میں عمر تمام
 مغنم جان تو یہ پارہ پست
 دوست جو تیرا ہے دل او میں لگا
 سنے رو باہ نے کہا اوسکو
 جب تلک پاسکے جو جائے بلند
 بامِ راوی کی جسکو ہواقت
 گلشنِ امینی سے عیش و گل
 کس لیے خارِ زارِ محنت میں
 رکھ سکے پاؤ تختِ غرت پر

کہ کروں ایک کو اُنہو نے شکار
 پاس رکھتا ہے ہر زمان انکا
 صید ہر نوع میں جو ہے استاد
 لائین سکتا ہے بدام خیال
 نہ کہیں کہینچ سکتا ہے ہر
 نقش ایسا جو ہوے انکی مثال
 شام کو صبح اور صبح کو شام
 اور چوڑا اس ارادہ کو اے دوست
 او ہر ایک سے دل اپنا ہٹا
 کہ سن اے یار با وفا خوش خمر
 کہ حنیضِ کمینگی نہ پسند
 نامِ راوی کی کیون سہو آفت
 چن سکے تاکہ اپنے ہاتھ سہو گل
 پار کے اور پڑی مشقت میں
 کیون کرے جاوہ خاکِ ولت پر

دیکھتا ہوں تجھے پریشان دل
کیا ہے اس منکر مندی کا باعث
بولی تو دیکھتا ہے یہ طائر
کھم مرغان ہے چاہتے ہو جو
اور اس آہ کے ہیں معنی عیان
روح ہے سرسبز جسم پر یا
مرد توں بہوک کی سہی ہے بلا
آج گنجور رزق نے مجھ کو
اسکی بخشش کا اقتضا یہ ہے
ہمت نیک کام میں لاؤں
گوشت سے اوکو پاؤں خطابت
تلخ ہے میرا عیش یا راگر
لطف سو میرا کام شیرین ہو
کہا اوس سے شغال فیہیت
ایک مدت سے رہتا ہوں لٹا

کیون پریشانی ہے تجھے حاصل
ہوا ہے کوئی واقعہ حادث
کرتے ہیں اپنے حال سے ظاہر
رب کا احسان ہر چاہتے ہو جو
چاہتے ہو سو ہی اسی میں نہان
ایسی پاکیزہ روح ہے کمتر
اور دیکھا ہے اوسکا جو رخصتا
بخشا ہے پوست کا یہ پارہ جو
دعوے جذب اشتہا یہ ہے
انہیں سے ایک کام میں لاؤں
زندگی میں اٹھاؤں خط حیات
اپنے لب سے دکھائے کارِ شکر
فیض سے اوسکا نام شیرین ہو
کتنی ہے تو کیس طرح کی بات
شوق گیرانی رکھتا ہوں لب

حکایت ۱

ایک رو باہ طعمہ کی خاطر
 لگی کرنے ہر ایک طرف گلگشت
 ناگمان آئی بوسے روح فرزا
 گئی اوسکی طرف تو کیا دیکھا
 جسکو کوئی سباع لایا تھا
 چشم رو باہ ہو گئی روشن
 مرچکا تھا کہ آگیا جانان
 رو بہ اس پوست پارہ کو لیکر
 ہاتھ جب آئے دلربا اچھا
 ایک وہ دیکھا راہ میں تھا وہاں
 تھا محافظ انہوں کا ایک غلام
 ہوا رو بہ کو گوشت تر کا خیال
 ہوئی اُس پوست پارہ سے غفل
 اسی عرصہ میں ایک شغال ہان

اپنے سوراخ سے ہوئی باہر
 ناپنی پائے حرص سے کل شت
 تازگی لائی بوسی روح فرزا
 پارہ ایک پوست کا پڑا دیکھا
 چوڑ کر چرم گوشت کھایا تھا
 آگیا جسم میں گیا جو بن
 تن مردہ میں آگئی کیا جان
 ہوئی واپس وہاں اپنے گھر
 گوشہ خلوت کا ہے سدا اچھا
 چلتے تھے تان تان مرغ جہان
 جسکا زیرک تھا خاص وعام میں نام
 اور مرغون کے مرغ سر کا خیال
 ہوئی اون مرغون کی طرف مائل
 آیا اور بولا اے رنیق زمان

یا د سے تیری مین نہیں غافل
 خفیہ ہر ایک سی ملاقاتیں
 ایک شب ایک پلنگ سی کیا
 درودل اپنا آشکار کیا
 کہا اوسنے کہ اے شہ عاقل
 جسکے ذیل تلافی سے ہر راہ
 بلکہ دیوانگی مین ہے وحل
 عقل سے دور ہے تدارک کا
 اور بزرگون کا ایسا ہے اثر
 تیر جائے تو پر منگا سکے
 چاہے جو ایسی چیز کو پانا
 کہی اوسکے نہ ہاتھ مین آئے
 جیسے کی ایک رو بہ نے ظاہر
 پارہ پوست ہاتھ سے کو یا
 شیر نے پوچھا کس طرح ہے یہ حال

نام سے تیرے رہتا ہوں شاع
 کرتا تھا اور سنتا تھا باتیں
 ہوئی اس طور کی جو کچھ گفتا
 آشکار اپنا اضطراب کیا
 منکر اوس کام میں کیا
 دست تدبیر تیرا ہے کوتاہ
 نہیں کرتے کہی جوہن عاقل
 حد امکان مین ہونہ جسکا مار
 ہے بزرگ زمان سے جھکواؤ
 تو جو جائے تو پر نہ لاسکے
 جسکا مشکل ہو ہاتھ مین آنا
 بلکہ جو ہووے ہاتھ مین جائے
 آرزو ایک مرغ کی خاطر
 باعث تقویت اوسے جوتا
 کہا اوسنے کہ اس طرح ہی حال

دست افشوس نہیروندان تھا
 کہینچہ آہ کہتا تھا یہ کلام +
 دلمین چہتا تھا نہ کر کا یہ خار
 اور اس سوچ سے تہارنج کمال +
 سوچنی اپنی عنان بدست ہوا
 اب سمجھتا ہوں لیک فائدہ کیا
 ایسے گزارنے اوسنے کچھ ایام
 اوسکے غم سے تھا کل سباع کو غم
 ہوا خالق کا یہ کلام بین +
 سارے اوس ہشیہ میں پشیمان تھے
 سوختہ دل تو میری آہ سی کل
 بیشیر یا د آتی تھی جی کو یہ
 ہوتا تھا اوسکا درد غم افروز
 شیر جب ہوتا تھا بہت غمگین +
 اُسکا ہی حال سنتا تھا دائم

لب عشرت نہ گاہ خندان تھا
 کوئی بھی اسطرح کا کرتا ہے کام +
 کہ کیا جلد کس لیے یہ کاریہ
 کہ کیا کیون نہ اس مہم میں خیال
 بھول کی عقل سے خلاف چلا
 کیون کیا اور کسٹ ازائدہ کیا
 منکر و تشویش رنج سونا کام
 اور رعیت کو سخت رنج و الم +
 خلق رکھتی ہے اپنے شاہ کا دین
 زندہ مانند مردہ ہی جان تھے +
 جیسے ہوں واعذار لالہ کے گل
 شتر بہ کی جو خدمت نیکو بہ
 اور پریشانی کا ستم افزون
 پاتا تھا اوسکے ذکر سے تکین +
 تب مزاج اوسکا رہتا تھا قائم

تب یہ تدبیر ہر تلافی کی
 بلکہ اوس فیغرض کو دیکھنا
 اور اورونکو ایسی عبرت ہو
 اور آئندہ احتراز کریں
 کہ وہ اوس بیخ کو جو لافخار
 بچھا اچھا چراغ عالم سوز
 شیر و منہ کی کل حقیقت حال
 کہ ہوا اوس کا جب فریب عیان
 اوس کو ایسی سزاے واجب دی
 وہ ہوئی چشم اعتبار جہان
 دیکھ کر تم سزا کی شدت کو
 اور اس ماجرا کی صورت حال
 جب کیا گاؤ شیر نے آخر
 ہونے کے نام ہوا ملامت کو
 رکھتا تھا سربراہی حسرت

نہ سنی عرض کچھ معافی کی
 جیسی اوس کے قصور کو ہو بجا
 نہ کبھی اس طرح کی ہمت ہو
 باب تغیر خود نہ باز کریں
 پال اوس پیر کو جو لائے بار
 تانہ سوزاں اوس سے عالم رو
 اس بیان کے لیے ہے نیک مثال
 اور اساد و شر رہا نہ نہان
 اور و نکو عبرت مناسب دی
 ہوا یہ آیت سب کو و زبانی
 صاحب چشم ہو تو عبرت لو
 اس طرح پر ہے سن گزشتہ خیال
 ہوئی تعجیل بخش خاطر
 پر کمی تھی نہ کچھ ندامت کو
 تھی ملامت کی و مبدم کثرت

اوسکی پر مکر باتوں نے تاثیر +
 رکن دولت عبت تباہ کیا +
 اب مجھے اے حکیم روشن را +
 آخر کار دست ظاہر کر +
 کہ پر اس شیر نے کی کیا تدبیر +
 ہوا و منہ سے بدگمان کیسی +
 اور اوسنے بچاؤ کی خاطر +
 پہونچا انجام کار اوسکا کمان +
 ملک اور دین تیری پناہ میں +
 حرم و دانش کا اقتضا یہ ہے +
 کہ سلاطین کسی سے سنکے کلام +
 تانہ گذرین دلائل کامل +
 سنن اہل غرضکی کوئی مقال +
 جب کسی می غرض کا کوئی بیان +
 اور کچھ قول و فعل ناریا +

ایسی کی شیر میں بلاتا خیر +
 نقص شوکت نہیں نگاہ کیا +
 راے روشن جو اقتضا فرمائے +
 اس حقیقت سے عجیب گاہر +
 و منہ کو کس طرح سے وی تیر +
 ہوئی اوسکی و غایان کیسی +
 کیا مکر و فریب کیا ظاہر +
 کہا اوسنے کہ اے خدیو زمان +
 مشعل عقل تیری راہ میں ہو +
 دور یعنی کا اقتضا یہ ہے +
 کہین اندیشہ کا نہ دل کو مقام +
 نہون اوسپر کسی طرح عامل +
 تانہ پیچھے سے پائے رنج و ملال +
 ہووے مقبول بادشاہ زمان +
 اوس آئین ظہور میں حیا +

اور تھنم دروغ گفتاری گیا مارا قصاص میں لا چارہ آخرت قدر کی ہے نامعلوم جیسے کرشمہ نیا ہی خانہ کی راہ نہیں جنٹل سے بار رزمیہ کبھی گندم اٹھائے وقت درو بدنکر دیکھے گا بدی آخر جس سے خلق خدا کو نیکی آئے اپنی بدخواہ سے بھی کر نیکی	اور او سکا نہال بدکاری جیسا تھا ویسا اپنا لایا باہ عاقبت مکر کی ہے نامعلوم سرشرمین شریر ہووے تباہ چشم نیکی بدی سے ہے جیسا مست سمجھ جو خزان میں بوجہ ہے یہ استاد سے مثل ظاہر وہ نون عالم میں وہی نیکی پائے راخصیا ہو سکے اگر نیکی
---	--

وٹو سراب بکار نیکی سپرانی اور عاقبت کی بلا اوٹھانی میں

سنا احوال ساعی و نام کر کے پیدا دغا سے شک کا خیال راہ صدق و صفا کو سالک کو کیا بد عہد و پر جھٹا مشہور	راے بولا کہ اے نکوف حلام جنے مخفی کیا لیتیں کا جمال اور راہ و فاسے مالک کو پہیر کر بے وفا کیا مشہور
--	--

نکلے شرقِ رجا سے صبحِ ظفریہ
 جان اس فتح کا فرمان
 زینتِ روزِ نامہ اقبال
 بخت نیک آج ہے نویدِ رسا
 دل تھا اس دن کا خوشگوار دم
 اے خدیوِ زمان پناہ جہاں
 جس سے رہتا ہے دل کو خوفِ خط
 دشمن ملک ہو اگر محبوب
 انگلی ہے زیبِ دستِ والا کا
 باقی اعصا کو حفظ ہو حال
 نہ جراحت سمجھتے ہیں او سکو
 کیا کرے خصم جس سے آئے یاد
 جب یہ تقریر سنتے ہیں آئی
 پر زمانہ نے گاؤ کا انصاف
 اور دمنہ نے بعدِ سوائی

شبِ سوداے خصم آئے لبِ لب
 صفحہ روزگار پر ہر آن
 جس سے اعزازِ بخشید ہر حال
 جس سے نیکی کی ہے امید
 جان تھی اسکی امید وارِ مدام
 عفو او س شخص پر روا ہی کہاں
 نظر آتا ہے جان کو نقص و ضرر
 محب گورین نہیں افسوس
 لیک جب ہووے زخمِ خوردہ
 اسلئے قطع کرتے ہیں عامل
 بلکہ راحت سمجھتے ہیں او سکو
 چاہیے او سکے مرنے پر ہوشاوار
 شیر نے کچھ طے انیت پائی
 لیا آخر کو انقتا ماصاف
 اپنی اعمال کی سزایا پائی

دشمن بد گال خاک ہوا
صبح امید لیکے تیغ طعنہ
روز اعدا بہ نکبت ظاہر
بولایا د آتی ہے میرے بچے کو
صحبت نیک و خوش صائب
جھکوا آتی ہے بے طرح رقت
بگیاں تھام سپہ کی پشت پناہ
بازوے سلطنت کی قوت تھا
گیا جس سے تھا کار ملک روان
کہا دمنہ فی شاہ کو ہر گاہ
کیونکہ تھا وہ نمک حرام بڑا
اور اتنی بڑی عنایت تھی
تو بھی رہتا نہیں تھا شکر گدا
ایسے کے مارے جانی پہنچا
اور اس فتحیابی پر ہو کھلا

ہو کے خاک اور ونکی خوراک ہو
ہوئی رخشندہ نو بخش نظر
ہوا شام غروب میں حسنہ
شہزبہ کی جو خدمت نیکو
اور کفایت شعاری جواب
ریج لاتی ہے بے طرح رقت
تھی رعیت کو اوسکے دم سرفا
عاقل نیک و ذی مروت تھا
اور جس سے قرار ملک عیان
رحم اسپر نچا پیسے ہزار
کہ اگرچہ دیا تھا کام بڑا
کہ ہر ایک بات میں رعایت تھی
رکتا تھا حیلہ و ضرب ہی کا
کہ خداوند کا ہوش کراوا
باب شادی و شادمانی سدا

دیکھ ہر چند ہے نہ قسمت میں
 خاص مجھ سا جو ہووے خدمتگار
 خضم کو ایسا مارتے ہیں نہ ارباب
 بدلا کر یہ سے خندہ واکم
 تھی ترقی ہی و مبدد مپاتی
 بوئے ہیں میرے ولین غم کو خا
 دیکھوں اب لاتے ہیں گل کیسے
 دیکھ کر چہرہ دور سے جانی
 جسے ظاہر تھی بخش بخش
 گیا اور بولا بعد عرض سلام
 آسمان ہووے تمکائے شاہ
 سر بدخواہ زیر پا ہووے
 بعد مرگ عدو تعب کیا ہے
 کہ ہے فیروزی جنگ کا انجام
 دور دلسے سرگزند ہوا

مجھ سا کوئی وفاء خدمت میں
 بے سبب کوئی مارتا ہے یا
 خضم ہے جان مجھ کو تو اے یا
 صورت غم تھی روبرو تمام
 سوہرہ بان سے گرمی ذاتی
 دست ہجران نہ تیرے دلدا
 خارول میں لگے ہیں گل سے
 ومنہ شیر کی پشیمانی
 تھی اثر او سکے چہرہ پر طہا
 یار کے ساتھ کر کے قطع کلام
 تخت اقبال ہووے جائے شاہ
 دولت و جاہ دیر پا ہووے
 فکر و اندیشہ کا سبب کیا ہو
 اس سے خوشتر ہے کو سنا ہنگام
 شاہ فیروز فحتمند ہوا

شیر نے اوسکا کار کر ڈالا
 لیک جب پنجہ سیاسے
 اور دندان کا تیشہ صاف کیا
 ہوئی ٹھنڈی کچھ اسکی نار غضب
 متا مل ہوا کھانا دل سے
 حیث ہے مین فو کی ہو کھیتی
 باوجود تیسرے قسم و ذکا
 کہ لیا ہے یہ مینے خیر کا دم
 اور حال اسکا جو سنایا تھا
 بارے سستی راے کے عہد
 کہ کیا خود کو مبتلائے غنا
 کون کرتا ہے یار کو احسن
 رکھ کے سزا فونداست پڑ
 کہ عبت مین نے جلد بازی کی
 روبرو اسکے شتر بہ کا خیال

خاک پر اوسکو مار کر ڈالا
 کیا حیر و م اسے سلامت
 اسکی ہستی سے بیشہ صاف کیا
 نکلا کچھ دلسے اوسکے نار غضب
 ہو کے عاقل ہون کم نہ جاہل
 کیا بے سوچے شتر بہ مقتول
 نہیں معلوم ہے مجھے یہ ذرا
 یا یہ مینے رکھا ہے شر کا قدم
 حال اصلی تھایا بنایا تھا
 ہوا جھپیر یہ حادثہ حادث
 خود رکھا اوسکو زیر پا پیو فنا
 مین ہون کا فوج بکرتا ہو کا فز
 اپنی حق مین ہو اعلیٰ گریہ
 فکر سے کیون نہ کار سازی کی
 آکے کرتا تھا اسطر حکلی مقال

طفل وہ من کو سکتی ہے نہ اٹھا
 کر نہ اس بات میں کچھ استعجاب
 طفل کو کیون نہ چیل اڑائے وہاں
 بولا اس بات سے ملال نہ پا
 کہا او سننے کہ اے شفیق من +
 لے گئی ہے اڑا کے چیل نہیں +
 میں تر طفل جاؤں گا دیکر
 تاکہ یہ بات ہو تجھے ظاہر +
 کیا رکھے اور وں کا سناٹا کہیں +
 اور وں کے ساتھ کیا شکیب سحر
 نہ ہی اور وں کو امید وں +
 ہے بدی سے ترے حذر نیکو +
 تیری صحبت کا در فراز ہے نیک
 تجھ سے دوری ہی میں بہلائی ہے
 پہری تقدیر شہزادہ کی دہان

میل جو نیم من سے ہی نہ سوا
 یا بازار گان فوشکے جواب
 مو من آہن کو موش کھائی جہاں
 سو چا مرد امین نے حال ہو کیا +
 سین کھایا ہے موش نے آہن +
 برا ہی طفل ہے یہاں ہی کہیں
 میرا آہن میرے حوالے کر یا
 مثل لایا ہوں تری خاطر +
 کہتے مالک کا جو سناٹا نہیں +
 یعنی مالک سے جو فریب سحر
 اپنی مالک سے تو نے کی ہو دغا
 غوب روشن ہوا میرے جی کو
 رے تیری احراز ہے نیک +
 یک بجتی تری جدائی ہے +
 یسی تقریر ہو رہی تھی یہاں +

مثل مہمان جو آئے گھر میرے
 کہا او سنے کہ آج تو اے یار
 کل مگر صبح دم تری خاطر
 ہوا یون کہکے او سکے گھر ہی بد
 اپنے گھر میں او سے رکھا پنہاں
 گیا گھر او سکے صبح دم ٹھیک
 کہ مجھے رکھہ معاف اسی مہمان
 کل سے مستور ہو گیا ہے کہیں
 جا بجا ہے منادی کروائی
 مثل یعقوب میں ہوں ناکہ لٹا
 کہا بازار گان نے اسکو تبا
 دیکھا تھا ایک طفل جیسا کہ ساد
 اسکو ایک چیل لے گئی آکر
 کہا او سنے کہ اے فرد سے دوڑ
 کس لیے اتنا جوڑہ کہتا ہے

لطف ہے جاہن چشم و سر میرے
 مجھ کو گھر پر ہے کچھ ضروری کا
 بالضرورت کے ہوؤں گا حاضر
 اور چورالے گیا ایک اسکا لپٹ
 نہیں واقف ہوا کوئی انسان
 بولا وہ رنج و درد سے مضطرب
 ہجر نذر زندگی ہوں میں بھان
 چشم سے دور ہو گیا ہے کہیں
 پر ابھی تک نہیں جنب آئی
 اپنے یوسف کا کس سی پائونشان
 کل میں جاتا تھا تیرے گھر سے
 تیرے دروازہ پر تھا کیل رہا
 رویا ہر چہد خوب چلا کر
 کیون یہ یہودہ کرتا ہے مذکور
 جوڑہ کا اتنا سام سہتا ہے

دور اندیشی سے رکھا آہن ہا
 کہ اگر کچھ ضرورت آئی نظر
 بیچ کر اس سے اپنا کار چلائے
 بعد چندے جو کام تھا کر کرے
 اپنا آہن سے ہوا درکار رہے
 اوسنے آہن کو بیچ کھایا تھا
 ایک گوٹھے میں اسکو لیجا کر
 کہا آہن ترار کھاتا یہاں
 جب تلک اس سے میں ہوا آگ
 کہا اوسنے کہ بیچ ہے یہ گفتار
 اور اس نرم و چرب لہتمہ پر
 طعم آہن ہے موش کو معلوم
 خوش ہوا سنکے یہ وہ مردین
 چاہیے کرنی اسکی مہمانی
 پس کہا اوسکو اے محب زمان

اپنی ایک یار کے یہاں سون
 رنج کی اوس سے صورت آؤ نظر
 رنج و تکلیف روزگار سپاسی
 آیا واپس سفر سے وہ گھر پہ
 مانگا جا کر برامانت وار
 ایسا کچھ کام پیش آیا تھا
 اور ایک کونہ اوسکا دکھلا کر
 بل ہے چوہو گایہ نہیں تھا گمان
 چوہے آہن کو کھا گئے ناگاہ
 شوق آہن ہے موش کو بیا
 اوسکے دندان بہت ہیں طاقت ور
 مثل پالودہ راحت حلقوم
 کہ مری بات پر یہ لایا یقین
 تانہ ترزیر جاے پہچانی
 آج مہمانی کر قبول یہاں

<p>اور سو فو زبان نہیں جانوں چشمِ مہینہ خود نہ باز کروں یہ جو کہتا ہے میرا ہے جانا کہ نہ ہو فرق نیک و بد جا دیدہ دل کو تیرے لائق کار دوستدار و نگاہ سے جانی بعد ہر صفائی لائے بکار کیا ہے تو نے مکر و غدر عجب آفرین دیکھ اپنی بیباکی ایک بازار گان کی تھی جیسی بلکہ ہر ایک جا کیا مشہور کیا عجب چیل طفل اڑائی وہاں کہا او سنے کہ اس طرح ہی حال</p>	<p>کہ نہ اپنا پر ایا پچا فون نیک و بد کا نہ استیاز کروں بولا سنکر کلیہ دانا کہ نہیں تو ہے اس قدر جاہل لیک رکھتا نہیں غرض کا غبا کیا عجب جب غرض کا آئی خیال اور توجیہ ناموجہ سزا جیسے دربابِ شیرِ شتر بہ آب پہر ہی رکھتا ہے دعویٰ پاکی ہے مثل یار و سننے تری اسی جسنے ایک شہر میں کیا مذکور سومن آہن کو موش کہا فوجا پوچھا دمنہ نے کس طرح ہو حال</p>
--	---

حکایت ۲۹

تھوڑی پونجی سی ایک تجارت گر
کمین جانے لگا تجارت پر

جیسی اس باغبان کی عادت تھی
 خواب غالب تھا سو گیا آہستہ
 لکمیوں نے کمال زور کیا +
 خرس ہر چند انہیں ہٹاتا تھا
 چو او دہرے ہٹائی جاتی تھیں
 عاقبت ہو کے خرس فی برہم
 اس کمانے کہ مارتا ہون لگس
 لکسون کو مگر نہ پہنچا اثر
 کہ بہر حال خصم وانشور
 خصم وانا جو جان کا ہی خواہاں
 یہ شل مین نے جو کہی ہے بیان
 کہ مجھے تیری دوستی کو سبب
 کہ کسی روز ہووے فرق تلف
 صحبت ابلہ دیگ ہی خالی یا
 تب کہا دمنہ نے اوسو اے یا

ایک دن اوسنے استراحت کی
 خرس تھا اپنے کام پر جا
 سہر خفتہ پر آپ کے شوکریا
 لیک منہ پر ہی اسکے پاتا تھا
 تو او دہر سے چڑھائی لاتی تھیں
 ایک پتھر نہ بیس من سے کم
 مارا اس سوتے پر کہ مر گیا بس
 اس لیے کہ گئے ہیں اہل خبر
 دوست نادان سے ہوتا ہی بہتر
 بہتر اوس دوست سی جو بی نادان
 اس سے یہ بات تجھ کو کی ہی عیاں
 پھر اسکے نہیں ہے فائدہ اب
 یا جگر ناوک بلا کا ہدف
 کہ درون خالی ہے برون کالی
 ایسا نادان نہیں ہوں میں نہا

جنسیت کے سبب ہو کر کامل
 وزہ وزہ ہے جس کا خواہاں
 جوہن ناری سونار کے جاؤ
 صاف کو چاہتے ہیں صاف نگاہ
 باطلوں کو پسند باطلی ہے
 قانیوں کو ہے قانیوں نے پیار
 باغبان نے جو کچھ ملاوٹ کی
 ایک اشارہ میں اس کے ہاتھ آیا
 پائے کھانے کو میوہ ہا نفیس
 بیخ الفت نے پایا استحکام
 باغ میں دو نون رہتے تہنیم
 باغبان کرتے کرتے اپنا کام
 غرس اس کے سر ہانی آتا تھا
 ایسے اظہار شفقت خاطر
 میں نہیں چاہتا کہ کوئی مگس

انسیت کو سبب ہو کر قابل
 گاہ کا جیسے کہ با خواہاں
 جوہن نوری سونور کے طلب
 درد کو چاہتے ہیں سیدہ سیاہ
 عاقلون کو پسند عاقلی ہے
 باقیوں کو ہے باقیوں نے کارہ
 غرس نے بھی نہ کچھ کجاوٹ کی
 باغ کے اندر اس کے ساتھ آیا
 ہو گیا اس کا دوستدار
 گئی وحشت ہو از یادہ رام
 وصل سے یکدگر کے تھے خورم
 تھک کے جس وقت کرتا تھا آرام
 بیٹھ کر مکھیاں اڑاتا تھا
 کر کے کرتا تھا دوستی ظاہر
 رکھو بوسہ کی تیرے لب سے ہوں

یک طرف کو تھی حسرت پرہ کی بہا
 جیسے ماہ تمام جلوہ کُمان
 خرپڑہ سبزہ زار کے اندر
 سبز خط تہا نہ خط میں تھا کوئی مو
 اسکو ہر پیر سے تھا انس کمال
 نہ تصور تھا اپنے بھی تن کا
 تنگ تنہائی سے ہوا حسرت
 تروتازہ ہو ہر طرح گلزار
 پس تفرق سے تنگ سوؤ شوق
 شیر کرتا تھا ایک بیابانین
 مثل طول اہل تھا جسکا کران
 ناگمان ایک فرس بدسیرت
 ہو کے تنہائی کے سبب لاچار
 کوہ سے نیچے کی طرف اُترا
 دونوں رکھتے تھے ایک سامن

سبز خط زنگار طرہ عذار
 چرخ فیروزہ رنگ سی ہو عیان
 گویا شمار خلد سے بہتر نہ
 مشک بو تہا نہ مشک میں تھی بو
 نے پردہ کا تہا نے پسر کا خیال
 رہا کرتا تھا باغ میں تنہا
 سخت تنہائی سے ہوا ناسر
 کیا لگے اوسکا دل جو ہو بیابان
 ایک دن وہ گیا پر گلگشت
 تھا کسی کوہ کے جو دامانین
 نظر ناظرین سے دور و نہان
 رشت صورت کریم و بدینت
 متلاشی دوست و لدار بہ
 اوسکی نظر و نین بے شرف گذرا
 رکھتے تھے دونوں ایک سی ہی

دیکھ کر اوسکو ہر ماہ و شان
 مہر سے زرو بہتے ماہ سیوین⁺
 گوے نارنج مثل گوئی زریہ
 حب سطح ہو عیان خور انور⁺
 اور سنھری ترنج خوشبو وار
 اوسکی خوشبو سے باغ تہا خوشبو
 لب دلبر سے نار خندان تھی⁺
 نہ تھے دانہ انار کے اندر رہ
 کروں ظاہر جو وصف شفا لو
 ابھی لب ہے نہ لب کو سا ہنگام
 وصف انجیر بے نظیر عیان⁺
 ایسا حلوا عنایت رب تھا
 اوسکا انگور ایسا تھا پر نور⁺
 یعنی دانہ زمین میں بویا
 سبز پونین آبلے سے پڑے⁺

ہوتی تھی عاشقوں کو ولین عیان
 مثل بجنہ بہ آہ سے مین⁺
 تھی عیان سبز پونکے اندر⁺
 چرخ فیروزہ رنگ کے اندر⁺
 تھا درخشان طلاے مجھ وار⁺
 فرحت افزا تھی اسکی کیا خوشبو
 کل حریفوں کی آب و دان تھی
 سارے ہیری تھی نار کے اندر⁺
 ہووے شیریں و تر تر اتالو
 مرزا اوس سے وہن کو ہاتھ لگا
 آپ والیتین سی نہیں ہی نہاں⁺
 قند و ششماش سے مرتب تھا
 وصف قرآن میں جبکا ہر سطور
 تخم انگور بھی کیا رویا
 جیسے پونین ہیری ہووین جوا⁺

ایسا آراستہ تہا روئے زین
 ایسی خوشبو بہری تھی اسکی ہوا
 کثرت بار سے ہر ایک شجر پہ
 تھی مژہ دار ایسی شیریں بہ
 میوہ ہر درخت پر فصل تھی بسیار
 کرتا تھا اوسکا سب تازہ بہا
 رنگ زیبا و بونسرچ افزا
 ذوقن یار سے ملی تھی مثال
 شاخ پر سیب تھی مثال چراغ
 اور امرو و شاخون پر تھی یون
 یا معلق صراحی شربت پہ
 شکے حلوائے تازہ و بے دود
 وصف امرو و دین بن آئی نبات
 بہ بھی پہنے عبا کے مو ایسی
 غار ابداع سے ہوئے باہر

جیسا آراستہ ہو روئے حسین
 جیسے عنبر و سر و ش کی ہوا
 پیر کی طرح تھا خمیدہ سر
 تھی بہشتی بروئے شیریں تر
 تھی نہایت لطیف ولذت و آ
 ذوقن و لبران سادل کو شکا
 دل شیریں کی تھی طرح افزا
 باغ میں سیب سرخ و کھل
 دین بن روشن تھی کیا نہال چراغ
 کوزے آب حیات کی ہون
 بگڑے کس کی نہ دیکھ کر نیت
 ہوتی بیابانہ خواستگار سود
 کہ معلق تھی کوزہ ہائے نبات
 صوفی شب خیز زرد و جیسے
 گرد آلودہ چہرہ تھا ظاہر

خلق کو جب نہ کہول سکے در	بیٹھے اپنے گہر ہی کے اندر
دوست نیک کیجھے حاصل	بد نہیں دوستدار کیے قابل
ایک عاقل سے یاد ہے کلام	ہو وے رحمت روان پر او سکرام
وہ جو بیدانشون کا ہوتا ہی یار	انکی یاری سے جلد ہوتا ہو خوار
وہ جو نہ اہل سے کرے یاری	اور رکھے امید غنچواری
دیکھے آخر کو اپنا ایسا حال	دیکھا اوس باغبان فصیح حال
پوچھا ومنہ نے کیسے ہے بیان	کہا اوسنے کہ ایسے ہے یہ بیان

حکایت ۲۸

کہتے ہیں ایک باغبان تہا کین	دوسرا ویسا کاروان تہا نین
عمر گذرا فی تہی زراعت میں	باغ گلزار کی عمارت میں
رکتا تھا ایک باغ خلد نشان	تہا زمین پر نشان خلد عیان
دیکھ کر اوسکی نزہت اشجار	چشم شداد اشک حسرت با
اور اوسکی طراوت ازہار	چشم رضوان میں شک ستی خار
تھے درخت ایسے سبز سبز و ہاں	جیسے طاؤس ہو وین جلوہ کناں
اور گل رنگ رنگ ظاہر ہون	تاج کاؤس کی جواہر جون

بلکہ پانسہ قد ان پر رکھتا ہی
 کیا تہا تیرا مقام بھول گیا
 اپنی شمع سے اتنا شہ لایا
 اور نہ لوگوں سے ہے تجھے آزم
 عاقلوں کی حضور آئے نہ عا
 کبھی وانا وٹھین نہ دولت ہو
 نہیں کہتا ہوں بے یقین جھکو
 ناموافق سے اچھی ووری ہے
 چاہیے رہنا ایسے سے بس وہ
 صحبت بد ہے نفع کی واقع
 اور سود و زیان کی حد نہ نہان
 جلدی ہی کرتی ہے نمود و خضر
 کرے ایسے سے دوستی حاصل
 نیک روزی و راست گو ہوو
 ہووے کذاب و خائن و بد خو

رکھے سر آسمان پر رکھتا ہی
 حق نعمت تمام بھول گیا
 نہ خدا سے نہ خود سے شرمایا
 نہ خدا سے نہ خود سے ہی تجھو شرم
 بہاگوں ایسے سے مینج کو سنہرا
 اور چھوڑوں جو ایسی صحبت کو
 بلکہ بخشین گوئیں مینج کو
 چھوڑا سکو جو یار صوری ہے
 ویک کر جسکو دل نہ موسر
 صحبت نیک جیسی ہی نافع
 جتنا ہے اوٹھین سودا سہین
 صحبت بد ہے لیک زوداثر
 اس لیے جو ہے عاملِ کامل
 جو خرد مند و نیک خو ہووے
 اور کرے اجتناب اوس سے جو

آگے ہی تجھے ڈرتا رہتا تھا
 اس طرح پرہیزگار کہ گئے عقلا
 ان سے لازم ہے احترازِ دام
 اور مناسب ہے خدمتِ عقلا
 کیونکہ اہل فجور کی صحبت
 کرے ہر چند کوئی خاطر مار
 اور ہوتی ہے صحبتِ ابرار
 گرچہ کچھ بھی نہ اس سے ہاتھ مار
 مثل عطار رہ کہ پہلو سے
 کب تک آتشکدیسے جیسے لہار
 تجھے اے دمنہ کیا امید وفا
 جس نے تجھ کو عزیز و نامی کیا
 کہ بیان او سکے ظل و دولتِ مین
 پاکے ہمعصر و ہمین رفیع مقام
 اور اسکی ملازمت کے سبب

تجھے اغماص کرتا رہتا تھا
 نہیں اچھی ہے صحبتِ جہلا
 گرچہ کرتے رہیں ہین از دام
 بلکہ واجب ہے خدمتِ عقلا
 مار کی تربیت ہے بے شہت
 زہر ہی ہاتھ آئے آخر کار
 جیسا ہوتا ہے طبلہ عطار
 بوے خوش تو مشام میں جا
 جامہ خوشبو ہو تیرا خوشبو سے
 دیوے گا ہر طرف سی و دو شزار
 نہ ہا اپنے بادشہ سے صفا
 ایسا ذی عزت و گرامی کیا
 مثل خورشید شانِ شوکتِ مین
 لاف رفعت تو مارتا ہے دم
 عتبہ آسمان مثالِ یراب

تیسرے دوستداری کا دریا
 جب تلک کوئی ساعی و تمام
 لیک دو دوستوں میں جس پر
 وہاں امید دوستی ہے محال
 مانا اب مرگ کا ٹوٹل جائے
 لاکھ عجب و نیاز دکھلائے
 نہیں ممکن کہ صلح پیدا ہو
 شیر مائل ہوا و سکی صحبت پر
 ہووے بالفرض باب الفتا
 ٹوٹے رشتہ تو جوڑ سکیں نہ
 بولا و منہ کہ شیر کی خدمت
 اور صحبت سی تیری کام رکھوں
 پر تو مجھ سے برا نہ مانے گا
 سنکر اوسنے اسی کہا یہ کلام
 میں نہیں خوش ہوں تیری صحبت

تب تلک پاک و صاف ہو جا
 نہیں کر سکتا درمیان اقدام
 کوئی مفسد خیل ہو آ کر
 ہستی دوستی ہی خواب خیال
 پنجہ شیر سے نکل جائے
 اور خوشامد کے ساتھ پیش آئے
 اور صدق و صفا ہو یاد ہو
 متوجہ ہوا و سکی قربت پر
 و غنہ جائے گانہ کلفت کا
 پر گرہ درمیان سے ہو وی نہ
 چوڑ کر لون جو گوشت غلت
 اور باہر کمین نہ کام رکھوں
 اور مجھ کو برا نہ جانے گا
 بخدا اب رکھوں جو تجھ سے کام
 بلکہ نافرہوں تیری قربت سے

بلکہ کچھ مار کو فریت ہے
 کیونکہ ہے یک زبان سی زہر عیان
 پر زبان میں ہے تیرے زہر مگر
 اور کرتی ہے جس کی زبان
 اور کرتی ہے دھڑ جو پیدا
 ہے کسی عقل ورنے ورنے یا
 زہر و تریاک رکھتی ہے زبان
 و منہ بولا خفہ نہوایا
 اور بنیاد دوستی و تائیم
 کہا اوسنے کہ اب ہی اسیا خیا
 تین شے تین شے بغیر تار
 پہلے ہے آب چشمہ کا مٹھا
 جب ملا بحر میں مٹھاس نہیں
 دوسری ہے نصیحت خوشن
 جب بداندیش درمیان

لیئے تجھ پر او سے فضیلت ہے
 دوسرے میں ہے زہر نہر نہان
 زہر مرہ کا کچھ نہیں ہی اثر
 حق یا را نہیں زہر مرہ عیان
 کسی دشمن کو حق میں تو ہی جا
 سن اگر سننے میں نہو آیا
 وہ عدو کو یہ یار کو ہے عیان
 شاید انہیں ہوا شتی پیدا
 ایسی ہو جائے جیسی تھی وائیم
 کل محالات سے ایک امر حال
 رکھتے ہیں بعد از ان نہیں نہا
 جب تلک بحر میں نہیں لے جا
 ملے ہی جاتی ہی مٹھاس کہیں
 تانہوں درمیان بداندیشان
 خوشنہیں دوستی کمان تین

دوزبانے و دورخی کا شجرہ
 بولا و منہ کہ اے بزرگ زمان
 گل رعنا ہے دورخی سے عیان
 اور مری دوزبانی سے کیا ڈر
 دوزبانی سے منشیوں کا تسلیم
 دیکھو شمشیر ہوتی ہے یک و
 اور شانہ جو رکھتا ہے دوزبان
 وہ جو کچھ روئے و کیرنان ہے یہاں
 مثل شمشیر رہتا ہے خونخوار
 جو ہے شانہ ساد و رخ و دوزبان
 کہا اوسکو کلیلہ نے اے یار
 نہیں ہے ایسا تو گل و درو
 بلکہ تو ہے وہ خار و ل آزار
 اور نہ تو ایسا گلک ہی دوزبان
 بلکہ تو مثل مار ہے دوزبان

بویا ہے لائے کا یہ کیسا شجرہ
 اس مرے دورخی سے کیا ہی زبان
 زینت و زیب بوستان خبان
 دیکھا ہووے گا تو نے ہر جا
 غنیمت مال و ملک کا ہے نہ کم
 اوسکا خون خواری کا ہے ہر سو
 رکھتا ہے فرق دلبران پہ مکان
 جا و دان پاک گوہری سے عیان
 غیر خونخواری ہے نہ اوسکا کار
 رکھتا ہے سبکے سر پر اپنا مکان
 میرے آگے نہ اتنی شیخی مار
 چشم روشن ہو دیکھ کج خو
 خضر کرتا ہے نہیں کچھ کار
 دیوے جو اطلاع حال زمان
 نہیں رکھتا سوائے زہر زبان

اس مثل سے ہے یہ میرا مطلب
 کہ نہیں نیک مکر کا حشر ہے
 وہ جو رکھتا ہے مکر کی بنیاد
 مکر ہے مار جسکے دوسرے میں
 ایک کرتا ہے خضم کو جو ہلاک
 کہا دمنہ نے اے محب کرام
 عذر تدبیر کو دیا ہے لقب
 میں نے تدبیر سے کیا ہے کام
 کہا یہ کہنا ہے نہیں جائز
 بلکہ ہے تیری عاجزی ایسی
 اور ایسی ہے بد دلی تیری
 کہ ہے عاجز از زبان بیان
 تیری تدبیر و رائے کا حاصل
 دیکھ حال و لی نعمت کی
 سوچ اسکا وبال کیا ہوگا

کہ ہوا گاہ او س ہو خلافت
 چاہیے رہنا مکر سے ناشد
 اپنی بنیاد کرتا ہے برباد
 دو نون میں طرح طرح کی دھن
 ایک مالک کو رکھتا ہے تہ خاک
 رکھتا ہے تو نے مکر رائے کا نام
 تو نے کیسا سمجھ لیا ہے عجب
 خوبی رائے سے دیا ہے نظام
 عقل و تدبیر میں ہے تو عاجز
 نہ بیان ہو سکے کہی جیسے
 حرص و دنیا میں غافل تیری
 کب کوئی کر سکے پراسکو عیان
 یہ ہے جو دیکھتا ہے اے غافل
 کس طرح کی ہو اسکو محنت و
 عاقبت تیرا حال کیا ہوگا

پس طلب کر کے ہمیشہ بسیار
 ہوئی ہر سمت سے جو شعلہ زنا
 رہا کچھ دیر صابر اور خموش
 قاضی نے پٹیر سے کیا باہر
 پوچھا اس سے کہ کیا ہی رہا
 قاضی نے سنکے اہل حال تمام
 حال صدقِ صفا سے خورم دل
 اور ظاہر کیا تمام و کمال
 کہ یہ ہے بے صفا و بد طینت
 اوسمین وہ پیکر کی ہو
 آیا تنگ اپنی زندگانی سے
 اس جگہ جل کے نار دنیا میں
 بیٹھا پا کر ہزار رجز و اوبہ
 یمن صدق و صفا سے خورم دل
 اپنا زبے کے اپنے گم آیا

گر داس پٹیر کے کیا ابن سار
 اٹھا اس خام کے جگر سے وہو
 پہونچی نوبت بجان مجاہد غرور
 اور کی استمالت خاطر
 کیا اس اوس او و جلے نو سار
 کہا اونسے جو تھو خواص و علوم
 کہ نہیں اوسکے کام میں کچھ غل
 نا جاری تیر ہو ش کا حال
 سر بر پر و غاؤ بد نیت
 دیکھ کر اپنی مکر کی صورت
 ہوا راہی سارے فانی سے
 جلا جا کر وہ نار عقیقے میں
 لے گیا لاش کو برنج و تعب
 بچکے اسکی دغا سے خورم دل
 حسب وخواہ کام بر لایا

ایسی قرآن میں ایک آیت ہے
 درگزر او سننے کی مروت سے
 کر لیا ایسے کام کو منظور
 اسی شب جو تہی تیرہ ویجہ
 صبح قاضی مہر روشن آئے
 روز روشن سے دزدی شب
 قاضی باچند یا خوش خاطر
 اور بھی چند لوگ آئے وہاں
 قاضی نے رو بسوے کار کیا
 اور پوچھا کہ اصل ہے کیا راز
 نقد کو لے گیا ہے خورم دل
 متحیر بہت ہوا قاضی
 عقل سے سمجھا کوئی ہے انسان
 ایک بے راے و فکر صبا
 راز او سکا جو مہوظ سری نہاں

مال و اولاد ایک آفت ہے
 نرکھا کام کچھ فوت سے
 تھا جو عرف اور شرع سے منقول
 جا کے اوس پٹر میں ہوا مستور
 ہوا تختِ فلک پہ جلوہ نما
 ہوئی ظاہر عوام پر یکبار
 ہوا اوس پٹر کے تلے حاضر
 باند بکر صف کھڑے ہوئی نگران
 حال طرفین آشکار کیا
 آئی ناگاہ پٹر سے آواز
 ظلم ہے تیز ہوش پر عین
 نہوا اس گواہی پر راضی
 در میان اس درخت کی نہاں
 کبھی ظاہر نہوگا یہ غائب
 ہووے آئینہ خرد سے عیان

او سکے غم سے کرے کاجگور ہا
 غوک نے جا کے کی یہ ہی ہتیر
 اس طرح پاکے مکر سے یارا نہ
 روز دو تین ہی ہوئے تھی سبڑ
 کہ اسی طور سے شکار کرے
 پس اوسی راہ سی چلا خوش شہ
 پر جو پایا نہ ماہیوں کو وہاں
 بہیر یہ سے بچا یا گو مج کو
 مین نے جو تجھے یہ حکایت کی
 آخر مکر ہے گرفتاری یہ
 رکھ نہ صحراے مکر و حیلہ مین پا
 بیابو لا کلام کر کوتاہ نہ
 گو ہے اس کار مین ضرر اندک
 پیر سحرہ کا ہوا دم بند
 چھوڑ کر راستہ دیانت کا

پر نہ دیکھے گا اوسکا چور و چہار
 ناموافق نہ اس سے تھی تقدیر
 او سے خون خوار مار کو مارا
 ہوا اس کو شوق بار و گڑ
 صید ماہی سے صید مار کرے
 پہلے جو ناپی تھی بیپاے مراد
 غوک کہا یا حبیبہ بچکان
 عاقبت دیکھا بھیسٹریا جگو
 و حقیقت ہے یہ ہدایت کی
 پر نہیں بے ندامت و خواری
 دیکھے گا آپ کو بدام بلا
 دسی نہ اوسمیں مبالغہ کوراہ
 فائدہ ہے زیادہ تر بے شک
 باعث حرص و الفت فرزند
 راہ پیما ہوا خیانت کا

ہے ہر ایک گل و بانگ نگارنگ
 سو ورق و ایکے ہے دستِ گل
 ہے شمیم شمالِ غنبرِ سبز
 ایسی منزل جو ہاتھ آتی ہے
 کب بہشتِ برین جو پاتا ہے
 کیا ہی زیبا مکان ہے کویِ مینا
 کہا خرچنگ نے کہ نہ کر
 مکر سے اسکو مار سکتے ہیں
 وائے مکر کام میں لائیں
 بولا وہ دیکھ کر کتابِ حیل
 اور کیا چارہ سوچتا ہے بنا
 کہا اوسنے کہ راسوئے خو نخوا
 جنگ جو اور تند خو ہے بہت
 پھیلیاں چند ڈال کر کے شکا
 راسو کرتا ہوا انون کو طعام

جاتی ہے نکمت انکی تافرسنگ
 لالہ کف پر لیتے ہے ساغرِ حل
 سارے اطراف ہیں عبیرِ سبز
 آپ سے کس سی چوڑی جاتی ہے
 چاہکر اوس سے دل اٹھاتا ہی
 کب خود مند چوڑے ایسا مکان
 گرچہ دشمن ترا قوی ہے مگر
 شیشہ میں دیوتا ر سکتے ہیں
 مرغِ زیرک کو دام میں لائیں
 کیا ہے تو نے کیسا مسئلہ حل
 دور ہو جس سے اسکا جور و جفا
 ہے فلانے جگہ سکونت دا
 تند خوا اور جنگ جو ہے بہت
 اسکی منزل سے تا منزل مار
 کر گیا جا کے مار کو بھی تمام

ملتی ہے اسکو بارے او سکی شہر	مکر رہتا نہیں لعنہ سیر حسن
دل میں ڈرتا ہوں تیرا مکر کین	ہو وے مانند مکر غوک نہیں
پوچھا بیٹے کس طرح ہے حال	باب بولا کہ اس طرح ہے حال

حکایت ۲۷

رہتا تھا غوک ایک مار کو پس	دشمن جسم و جان شکار کے پس
جب وہ بیچارہ بچہ لاتا تھا	مار خوشخوار جب کہلاتا تھا
اور اوسے اونکے ہجر سے نہ آن	آتش غم میں رکھتا تھا بریان
ایک خرچنگا سکا تھا غنخوا	کہا جا کر کہ اے موافق یار ما
سوچ تدبیر کچھ مری خاطر	رکھتا ہوں خصم غالب و قاصر
نہیں سہہ سکتا اسکے جور و جفا	نہیں رہ سکتا جا کے دوسری جا
کیونکہ وہ جا جان ہے میرا مکان	دل کشائی میں ہے نظیر خیابان
ہر زمانہ میں ہر طرح خوش ہے	دلکش پر فضا و غمکش ہے
وہ ہے ایک مرغزار مینا رنگ	روضہ مینو سا ہے رنگا رنگ
ہے نسیم او سکی دل کشا اسی	عطر ساز لعل و لہر با جیسی
گل صدر رنگ ہے شگفتہ وہاں	سبزہ بیدار آب خفتہ وہاں

بویا ہے حلیہ کا شجر اوس جا
 حصر ہے تیرے لطف پر کام
 تو اگر مھر بانی فرما
 عمر باقی کٹی فراغت سے
 باپ بولا کہ اے خجہ شہار
 کہا اوسنے کہ اس شجر کامیان
 ہو وین دو تن کہی نہ آئین نظر
 آجکی رات تو وہاں جا کر
 صبح قاضی کرے گا آکے سوال
 باپ بولا کہ اے پسر زہار
 خلق پر گونہ سرب پائے اثر
 جانتا ہے وہ سارا حال ترا
 گرچہ تو خلق سے چپائے گام
 گو چلے مگر ترا پیش و راہ
 بیشتر حلیہ دیکھا ہے ہمہ حال

بخش سکتا ہے تو ہی براوس کا
 لطف سے تیرے نیک ہی نجا
 ہاتھ اتنا ہی اور زرا لے
 بچین افلاس و غم کی آفت سی
 متعلق ہے مجھے کون سا کار
 اس قدر ہے کہلا کہ اسمین نہان
 چشم تحقیق سے بھی دیکھیں اگر
 رہ جگہ اسکے درمیان پا کر
 دیکھو شاہی موافق حال
 کر نہ مکر و فریب کا اظہار
 خالق خلق پر پائے مگر
 ہے عیان اسکو بال بال ترا
 نہیں چھپنے کا پیش عالم غیب
 اوسکے آگے نہیں چلے گا ذرا
 ہوتا ہے حلیہ والے ہی کو بال

قاضی نے تیز ہوش سے پوچھا
 کہا او سنے کہ ایسا القاضی⁺
 مستمع ہو عمر سے اپنے بھہ
 کہ سبجل درازی سے ہر آن
 نہیں شاہد ہے اس شجر کے سوا
 ہے خداوند سے امید تمام⁺
 اور وہ دیوے گا گواہی صاف
 کہ اکیلا ہی لے گیا کل زر⁺
 قاضی اس بات سے ہوا حیران
 بعد تقریر و حجت بسیار
 کہ سحر گاہ تاضی منصف
 دی گواہی اگر موافق حال⁺
 وہ شریک عقیل گہ کو گیا⁺
 راز خود کر کے پردہ سے باہر
 کہ ترے اعتبار پر ہے وہاں

کہ ثبوت اسکا رکھتا ہے تو کیا
 تجھے ایزد سدا رکھے راضی
 متوقع ہو عمر سے اپنے
 ہے یہاں تیری عمر کا فرمان⁺
 دفن جسکے تلے وہ زر تھا کیا
 بخشے گا اس شجر کو زر کلام
 کہ ہے سارق یہ مروی انصاف
 کہ گیا مجبویاس سے مضطر⁺
 خانہ عقل خود کیا ویران⁺
 کیا ہر دوسریق نے اقارب
 ہووے جا کر شجر سے مستکشف
 کرے صا ورا سیطرح کا مثال⁺
 اور جو حال تھا پدر کو کہا⁺
 او سنے اوس پیر کو کیا ظاہر
 دیا ہے پیر کو گواہ نشان⁺

اس سے غافل تھا محض نا آگاہ
 جب نہ کچھ نقد اسکے پاس رہا
 آ تو اس پیر کے تلے جائیں
 کہ ہوں تکلیف خرچ سے نیر
 کچھ تجاہل سا کر کے اسنے کہا
 اور وہ دونوں ملے آئے وہاں
 ڈھونڈ رہا ہر چند لیک پایا نہیں
 جیب غافل پکڑ کے دانشور
 کہ تجھی کو یہ حال تھا ظاہر
 اوسنے گرچہ ہزار کہائی قسم
 اوسنے ہر چند اضطراب کیا
 نہیں سمجھا کسی طرح آخر
 کیا غافل پر اپنا دعویٰ پیش
 کیا احوال مدعا ظاہر
 کر کے کل حال اصل کا اظہار

نقد کل خرچ کر دیا ناگاہ
 آ کے عاقل سے بے ہراس کہا
 اور کچھ اس دینہ سے لائیں
 اور تکلیف خرچ ہے بسا
 نیک ہے خوب بجو یا درہا
 دفن زیر شجر تھا نقد جہاں
 جو رکھا تھا سو ہاتھ آیا نہیں
 بولا ہے تو ہی لے گیا یہ زر
 اور کوئی نہ اس سے تھا ماہر
 ایک بھی پر نہ کار آئی قسم
 اسکے ولیمین ذرا نہ کار کیا
 ہوئی حاکم کے روبرو حاضر
 مرد عاقل نے حسبِ نحو پیش
 کیا بالعکس ماجرا ظاہر
 کیا غافل نے دعویٰ سزاوار

تاکہ فکر اسکی اپنے دل سے جائے
 جس طرح چاہیں اسکو خرچ کریں
 ویسا عاقل نے شکے اسکو جواب
 مصلحت یہ ہے جسقدر بہ ضرور
 رکھیں باقی کو ایک جا محفوظ
 جب کبھی جسقدر ضرورت ہو
 تاکہ ہوں دور تر ہر آفت سے
 شکے ایسا فسانہ و افسون
 جو کہا او سنے اسنے مان لیا
 کچھ لیا جس طرح ہوا مذکور یہ
 کیا ایک پیر کے تلے مدفون
 دو نوں پہ آئے شہر کے اندر
 جب مشعب فلک نے روز دگر
 وہ شریک سیہ دل و مکار
 صبح اس پیر کے تلے سے ز

اپنا حصہ جو ہاتھ اپنے آئے
 وقت حاجت نہ اپنا خرچ کریں
 کہ ابھی باٹنا نہیں ہے صواب
 اسقدر لینے میں کریں نہ قصور
 اور یہ قاعدہ رکھیں ملحوظ
 لینے کے پیچھے یہ ہی صورت ہو
 اور نزدیک تر سلامت سے
 وہ خود سے تھی ہوا منتون
 اسکی تزویر پر نہ دھیان کیا
 رکھا باقی کو ایک جا مستور
 کہ رہے چشم غیر سے مصون
 گئے ہر ایک اپنے اپنے گھر
 کہولا صندوق مکر و حیلہ کا در
 تھا جسے دعوے خرد سیاہ
 کہو دکر لے گیا کل اپنے گھر

ایک کرتا تھا عقل سے دائم
وہ جو کرتے تھے گوش اسکا کام
اور تھا ایک ایسا ہیچمدان
فکر دنیا سے کچھ نہ تھا اوسو کام
مل کے دونوں چلے تجارت پر
منزلین قطع کرتے جاتے تھے
ملانا گاہ راہ کے اندر بیٹھ
اونہوں نے اوسکو مغتنم جانا
کہا اس تیز ہوش فریاد
لیکن اب چاہیے کہ قانع ہوں
کیون سفر کی زیادہ آفت پائیں
بہر زرب کب تلک کرے گھنٹہ
جام چشم حیریں ہو ورنہ
پیٹھی یہ بات اسکے ہی دہین
بولا غافل کہ آتواب یہ زربہ

لاکھ نیرنگ آب پرست نام
کہتے تھے تیز ہوش اوسکا نام
نہیں پہچانتا تھا سود و زیا
لوگ خورم دل اسکا کہتے تھو نام
عقل اور جہل کے اشارت پر
دم محبت کا بہرتے جاتے تھے
دونوں کو ایک بدرہہ پر زرب
ملتی رہی رکھا آگے کو جانا
سود دنیا تو ہے ابھی بیا
میش خواہی سو خود کو مانع ہوں
بال بچوں میں چلکے راحت پائیں
غم بڑھائے گا زرب بڑھے گا اگر
بے قناعت صدف میں ہو نہی زرب
لوٹ کر پہنچے ایک منزل میں
دونوں اسپین بانٹ لیں ملکہ

گو تاثر نہ سنگ میں کرے آب
میں نہیں بند کرتا پند کا باب
مگر پر تیرے کام کی ہی اساس
اور خود کا می سے نہ عارتجے
رہتی ہے جسکے ساتھ استبداد
نہ پیشانی کام ہے آنی
نارحسرت سے دل چلائے گا
مرغ رفتہ نہ ہاتھ آئے گا
جسکے مکر و فریب پر ہے بنا
پڑا تھا اتفاق یہ آکر مہ ہوا
اسی کے مرنے کا وسیلہ ہوا
ہو مطلب ہی رستی سو دو چار
کہا او سننے کہ ایسے ہی بیان

رہے بے برسے کو پر نہ سحاب
و یا سکر کلید نے یہ جواب
لیکن اس واسطے ہے دلو ہراس
اور خود رائی سے ہے کارتجے
اچھی ہوتی نہیں وہ استعداد
آخر شش کھائے گا پیشانی
دست افسوس سے چپائے گا
لیک کچھ فائدہ نہ پائے گا
آخر اس کام کا نہیں ہے ہلا
جیسا یارے شریک وانا پڑ
کہ عیان اس سو مکر و حیلہ ہوا
اور جو تھا شریک غفلت کا
پوچھا و منہ نے کیسے ہی بیان

حکایت ۲۶

ایک تھا اور دوسرا غفل

کہتے ہیں دو شریک تھو غفل

جہد و کوشش سے کسکو ہی یہ مسید
 اوسنے دیکھا کہ بات بنتی نہیں
 تاکہ اچھی طرح سنائے پند
 بندرون نے اسے کیا محصور
 میرا ہی تیرے ساتھ ہی حال
 اپنی اوقات کرتا ہوں ضائع
 تیرے دل پر نہیں کرینگے اثر
 نہیں سنا جو پند کہتا ہے
 کہا چڑھ مرکبِ سعادت پر
 نہیں سنا ہے جاتا ہی اسیا
 ومنہ بولا کہ اے شرگ زان
 خور و ن کو ساتھ معظمت میں
 چاہیے اہل فضل کو دائم
 کہ اندرز و پند جو جانے
 پند اپنا کسی سے تو نہ چھپا

کہ کلا رخ سیمہ ہو باز سنبھل
 گیا نزدیک اتر کے انکو وہین
 اوسنے کارِ عبث کرانے بند
 اور کیا اوسکے جسم سے سرو
 گرچہ کرتا ہوں اپنی دلخیز خیال
 کہکے سو بات کرتا ہوں ضائع
 میرے حق میں کہی کرینگے ضرر
 تو عبث کیوں گزند سنا ہے
 پہونچے تا منزل ارادت پر
 جانے دے آپ تھک کی ہو گاتھا
 سنا ہو نہیں کہ کل بزرگ زمان
 نہیں کرتے ہیں ترک کوئی کلام
 رکھی شرطِ مناصحت قائم
 گو کوئی مانے یا نہیں مانے
 گو ہونے میں مستمع سے خطا

چاہتے تھے یہ باغ کے مرغان
 اپنا سرو می سے دیکھ کر نہ بنا
 ہر سیکو تھا اپنا اپنا خیال
 نگاہان دیکھی راہ کے اندر
 اس گمان سے کہ سگیاں بنے ہا
 رکھ کے گرد اسکے پہونکتی تھے مگر
 ایک مرغ ایک پیر پر تھا ہین
 نہوئے اوسکی بات پر مائل
 اس میں ایک اور مرغ نے آکر
 کہ عبت اتنی جدوجہد نہ کر
 نہیں مانے گے تیرے کہنوں سے
 ابتدا سے جو رکھتے ہین اوبا
 جو نصیحت انہیں سکھاتی ہین
 کار تر یا کن رہے سو کیا آئے
 بد نہا واصل میں ہے جو کوئی

سیخ پر ہوتی آگ سے بریان
 سارے بیچارہ ڈھونڈتی تھیں
 ہر طرف کو دوا دوش تھی کمال
 ایک نے اونٹن اوہ وا فورہ
 لائے چن چن کے لکڑیاں بسا
 اس سے ہوتا نہ تھا کچھ انہیں
 انکو کہتا تھا ہے یہ آگ نہیں
 اور نہ چھوڑا وہ کار بے حال
 کہی یہ بات اسکو سچھا کر
 تیرے کہنے کو انہیں ہے نہ اثر
 باز آ ایسے رنج سہنے سے
 دیکھتے ہین نہ مستقبل زہما
 تیغ پھر پر آزماتے ہین
 اثر مہر قہر سے کیا آئے
 رکھ نہ اوس سے امید نہ کی

مجموعہ ہے تیرے ساتھ شفقت تمام	اس لیے تجھ سے کتا ہوں یہ کلام
ایک نظر ہے میری مشعل بند	کیا سیہ بخت کو ہو فائدہ مند
تیرے دل سے حسد کی ظلمت جیل	ہے مٹانا نہ نور بند سے سہل
آب زمزم سے بھی نہو اجلی	ہو سیہ جسکے بخت کی کسلی
حال میرا ہے تیرے ساتھ ایسے	ایک مرغ ایک مرغ سے جیسے
کہتا تھا رنج بیہودہ مت سہ	اور سخن اپنا ایسوں سے مت کہہ
جو نہیں دل سے ستے پر مائل	کیا نتیجہ ہوا او سے حاصل
پوچھا دمنہ نے کس طرح ہے حال	کہا او سنے کہ اس طرح ہے حال

حکایت ۲۵

کہتے ہیں ایک کوہ کے اندر	رکھتے تھے اپنا ماوا کچھ بندر
اور گزرا سنتے تھے اپنا زمان	کہا کے تازہ گیادہ و میوہ وہاں
ناگمان آئی ایک شب دیچوڑ	سیہ کارون کے قلب سی بے نو
پہاگا پہلے سے شکر گرما	زور لایا یہ شکر سرما
صرصر زہریر کے مارے	اپنے تن سے ٹٹھر گئے سارے
چاہتا تھا غضنفر گردون	کہ کرے پوست جسم پر وارون

تیری خواہش ہے کہ جائیں گام
 تجھی پر شاہِ اعتماد کرے
 ایسی خواہش ہے محض نادانی
 کہ نہیں رہتے ہیں مقید شاہ
 درجہ ہے بادشاہی کا ایسا نہ نہ
 ہووے دلبر زیادہ تر نازان
 ایسے ہی بادشاہ بھی چاکر
 دوسرے چاکر و نگاہے خواہا
 اس لیے یہ جو تیری چاہت ہے
 کہہ گئے ہیں جو تھے وفاقِ سنج
 پھلے ہے اپنی منفعتِ خطِ پیر
 دوسرے بے عبادتِ قادر
 تیسرے عورتوں سے کرنا پیار
 چوتھے نے احتمالِ رنج و محن
 پانچویں بے وفا و بے یاری

اور تو ہی رہے مدارِ مہم
 اور تجھ سے صلح کا کر کے
 اور بے فہمی کی منہ اوائی
 نہ کسی پر کسی طرح ہر گاہ
 رتبہ حسن و دلربا جیسا نہ نہ
 ہووین جتنے زیادہ تر خواہا
 اپنی خدمت میں کثرتاً پا کر
 ایسا ہے بادشاہوں کو شایان
 منظر غایتِ بلاہت ہے
 کہ حماقت کی ہیں علامت پنج
 دوسروں کو اگرچہ پہونچے ضرر
 رکے امید نیکی کی حسرت
 کر کے تندی و سختی کا اظہار
 کسی سے سیکھنا و قائلِ فن
 چاہنی لوگوں سے وفاداری

ایک ہے علم بے عمل ظاہر
تیسرے اوس بشر کی یاری جو
چوتھی شے جو ہے منفعت سے دور
پانچویں صدقہ ہے بلانیت
گرچہ ہوشہ بذات خود عادل
اور ہوا اسکا وزیر بدنیت
فائدہ اسکے عدل و رافت کا
کر کے خوف تعرض بدخواہ کا
جس طرح آب صاف شیرین ہو
کوئی کتنا ہی پیاسا ہو وی مگر
تالاب آب آیت شہ نہ وہاں
کہا دمنہ نے اسے نکو کردار
بجز اسکے کہ پہر بھی غرقبول
کہا اوسنے کہ اچھے خدمت گار
جستدرمل سکین غنیمت ہیں

دوسرا زرنہ خیر کی خاطر
خوبی بخت رہے سے عاری ہو
بردباری ہے مصلحت سے دور
اور شچھے زندگی ہے بے صحت
سج و آزار پر نہ مومائل
محض ناپاک اور بد طنیت
رو کے ایسا وسیلہ آفت کا
کوئی جابا نہ چاہے پیش شاہ
اور اوسمین نہنگ پکین ہو
وہاں جانے سے ولین لاؤ خطر
فائدہ کیا نہ پینی کی ہے توان
مجھے اس کار سے نہ تھا کچھ کا
خدمت بادشاہ میں ہو حصول
کافی و نیک نیت و ہشیار
بارگاہ ملک کے زینت ہیں

وہ جو بدخواہ یا ہے بدکردار
 جو مضرت کی بوتل ہے شجہا
 کہا و منہ نے شکر اس کو واہ
 اسکے گلزار حال میں دلم
 کہا او سنئے کہ اکڑے ایسا شجر
 اور جس پنڈ کا ہو یہ حاصل
 اس ترے قول سے ہی کیا حاصل
 علم جو بے عمل سر ہے
 اور گفتار جو بے کردار
 کون اس سے طعام پاتا ہے
 علم جسمین نہیں عمل کا نشان
 ہے شجر علم اور عمل ہے ثمر
 بے ثمر شاخ سے ہے کیا حاصل
 اگلے داناؤں نے کیا ہے رقم
 کہ یہ چہ شے بغیر نادر ہیں

نہ سعادت کا پاتا ہے ویدار
 نہیں پاتا ہے منفعت کی بار
 میں ہوں شہ کا وزیر نیکو خواہ
 شجہ پنڈ کرتا ہوں قائم
 جس کا یہ پہل ہو آتا ہے جو نظر
 نہیں گفت و شنود کے قابل
 آپ جس پر نہیں ہے تو عامل
 بے غسل موم کے برابر ہے
 ایک شجر ہے بغیر برگ و باہ
 یہ جلانے کے کام آتا ہے
 کا لبد ہے مگر نہ کرتا ہے جان
 ہین شکر کے لیے لگاتے شجر
 وہ فقط ہے جلانے کی قابل
 صفحہ وقت پر جگمگ کر م
 اس لیے جس جگہ ہین نادر ہیں

ایسی خصلت منافقون کی ہے
 دوسرے وہ جو کرتے ہیں الا
 آدمیت کی یہ علامت ہے
 تیسرے وہ جو کہلے کرتے ہیں
 اہل دنیا کی ایسی عادت ہے
 چوتھی وہ جو نہ منہ سے کہتی ہیں
 ایسی عادت ہے سبست ہمت کی
 تو ہے اونہیں جو کہلے کرتے نہیں
 زیو بغل سے کلام کہیں
 خالی پایا ہے مین تے تیر کلام
 شیر تیرے کلام مین آکر یہ
 نہوا ایسا کہ اسپر آفت آئے
 ہو رہا یا مین شور شراب
 ہووے نقصان مال و جان ظاہر
 کہ مبادا یہ سارا انکا نکال

مسک و ناموافقون کی ہے
 نہین لابتے زبان پر صلا
 آدمی ہے جو ایسے عادت ہے
 دوسرے قسم سے اترتے ہیں
 وہ جو کہتا ہے باسعادت ہے
 اور نہ کرتے ہیں یونہیں رہتی ہیں
 نہین مٹتی ہے پستی قسمت کی
 صدق سے دور رہو ڈر نہین
 کرتے آراستہ دما نہین
 زینت جو ہر ہنر سے لام
 پڑا ہے ایسے کام مین جا کر
 اور اس ملک پر مخالفت لای
 ہو عیان آفت و خطر حباب
 اور تیرے لیے زیان حشر
 تیری گردن پہ لای اپنا وبال

کروں تھوڑی سی تیرے آگے بیان
 گرچہ دریا سے ہو ویگا قطرہ
 تاکہ تو جانے کیا کیا تو نے
 ہے کسی میں ترا شمار نہیں
 کہا و منہ نے اسکو اسے بہائی
 میں نہیں جانتا ہوں میں کبھی
 کہ نہیں کرنا اسکا واجب تھا
 پر اگر کوئی عیب مجھ میں عیان
 کہا اسکو کلیں نے کاے یا
 ایک یہ ہے کہ عیب سو ہے بہرا
 دوسرا یہ کہ تیرا قول سدا
 اور کہتے ہیں بادشہ کو کہ میں
 کہ ہو اسکی وزیر کی گفتار
 اور ہیں چار قسم اہل جہان
 ایک جو کہتے ہیں نہ کرتے ہیں

اور کچھ قول فعل تیرے عیان
 اور ہووے گا کوہ سے ذرہ
 کی دغا اور کی خطا تو نے
 تیری ہستی پر اعتبار نہیں
 عمر تمیز جب سے ہے پائی
 کیا ہے کام یا ہے بات کہی
 یا اسے کہنا نامناسب تھا
 تو نے دیکھا ہے رکھ نہ اسکو نہا
 ظاہر التجہ میں عیب ہیں بسا
 پر نہ آگاہ عیب سے ہے ذرا
 ہے ترے فعل سے خلاف سوا
 اس سے بڑا ہر کوئی خطر نہیں
 ناموافق بہ نسبت کردار
 باعث قول و فعل خوش عیان
 اپنی بدنامی سے نہ ڈرتے ہیں

اور معمارِ راسے سے کیا کام
 جس لیے تو نے اتنی سختی کی
 تو نہیں جانتا کہ راسے دست
 کیونکہ تدبیر نیک و راسے ریزن
 کام وہ عقل سے بر آتا ہے
 پر نہیں مہیر و لکھو استعجاب
 تو ہے مغرور عقل و رائے بخش
 اور دنیا کی جاہ پر مفتون
 جاہ و دنیا سب ساہو فقط
 لیکن اب تک نہیں کیا ظاہر
 ہو وی بیداری خوابِ نوح
 پر رکھا حد سے اب قدم باہر
 و مہدم جاتا ہے ضلالت میں
 وقت ہوا بوجہ تیری نادانی
 اور دلیہری و تیرگی تیری

کیا ہے جو رہا ہے بے اتہام
 چوڑ کر راہ نیک بختی کی
 ہے شجاعت سے مرتبہ نخست
 جرات و مردی سے ہے بڑھکین
 جو نہیں فوج سے سرتا ہے
 مجھے معلوم تھا تیرا اعجاب
 روبرو تیرے کس کی جاؤ پیش
 جس طرح حسن لیے پر محبوب
 اعتبار او سمین آب ساہو غلط
 کہ مگر تو ہو آپ سے ہاں
 ہوشیاری شرابِ غفلت سے
 اب فرد سے ہوا نہ کم باہر
 ہوش کم آتا ہے ضلالت میں
 جو نہیں اب تلک تری جانی
 بے تمیزی و خیرگی تیری

تیسرا یہ کہ بے ظور خطا
 ہوا ہے اوسکے خون کا خواہا
 چوتھا یہ ہے کہ خون اسکا دم
 کیونکہ وہ بے گناہ تیرے سبب
 پانچواں یہ کہ سارے خور و کلا
 سمجھین گے اپنے گھر کو جامع
 چھٹا یہ ہے سر سپاہ سباع
 کرو یا تو نے عصہ تاراج
 ساتواں یہ کہ اپنی لا چاری
 اور وہ دعوے بھی کیا تہام
 اوس سے نادان کوئی زیادہ نہیں
 اور ہو ممکن ملا میت سی جو کام
 ومنہ بولا نہیں سنا ہے مگر
 ہو سکے عقل سے نہ کار جہان
 کہا اوسکو کلیہ نے اے یا

چاہتا ہے تو شہزبہ کی سزا
 اور ہے انتقام سے نادان
 تیری گردن پہ ہو گا تاقیام
 مارا جائے گا تھوڑی دیر میں آ
 نہ رکھیں گے ملک میں نیک گان
 کرین گے خوف سے جلا وطن
 جو بہر حال ہے پناہ سباع
 دوسری کمی کہیں ہون محتاج
 تو نے ظاہر کی ضعف و سہا
 کہ کرو گا ملا طفت سے یہ کام
 سوتے فتنہ کو جو جگائے کہیں
 چاہے سختی سے کرنا اسکو تمام
 ایسا ہی کہہ گئے ہیں بعضے شہر
 بنے دیوانہ ہو شیار و ہان
 کیا ہے تو نے عقل ہی کیا کار

و و نون جانب سو ویکھو ایسی تہن
 کیا و و نون نے جنگ کا آغاز
 ویکھ کر انکا یک دگر یہ نزاع
 کوہ کو بہا گے بعضے دہشتناک
 ویکھ کر یہ کلیلہ نے آہستہ
 آتش فتنہ کی فیر سی تیز
 بارش سالہا سکے نہ بٹھا
 اے خرد سے تھی نظر فرما
 کوئی کرتا ہے اس طرح کا کام
 کہا دمنہ نے اے نکو فرجام
 کہا اوسنے کہ ہفت گونہ ضرر
 پہلا انہیں یہ ہے بغیر سبب
 پیش لایا یہ محنت جان کاہ
 دوسرا یہ کہ اپنے مالک کو
 کیا بد عہد و بے وفا موسوم

کیے تھے بھیا نے جیسے بیا
 ہوا جوش خروش کا دربان
 منتشر ہو گئی وحوش سباع
 بعضے مخفی ہوئے تہ خاشاک
 کیا دمنہ سے اس طرح ظاہر
 اور کی تو نے درمیانے گریز
 جو آٹھائی ہے تو نے گرد بلا
 اپنے اس کام سے مگر شہ
 جسکا ہے سرسبز برا انجام
 کیا برا تو نے سمجھا ہوا انجام
 تیرے اس کام میں ہین آتے نظر
 دئے مالک کو اپنے رنج و تعب
 یہ عنا و مشقت جان کاہ
 راہ صدق و وفا کی سالک کو
 بہرا خد منافع موہوم

فضل سے اوسکے ایسا مشکل کام
 یہ تھامسہ وراس بیان سی بیان
 گوش وانا میں کرتا تھا تکرار
 خوش ہے تو پاک کے زلف پارنگر
 پس گئے وونون مل کے سو شیر
 گاؤ پر شیر کی پڑی جو ٹنڈ
 ہوں مشعل سے غصہ سے مرم
 اور غرا نے پیکر وندان
 گاؤ سمجھا کہ ہے مرا آہنگ
 خدمت شہ نہیں ہے کم مایہ
 جو کوئی انکے پاس ہتا ہی
 کہ اگرچہ وہ ایک خفتہ ہے
 پر کسی دن وہ سڑاٹھا تا
 خدمت بادشہ نگر ز نہار
 اسی اندیشہ میں تھا افتادہ

ایسی آسانی سے ہوا انجام
 پر مکافات کے زبانی زمان
 و مبدوم یہ کلام عبرت آ
 خوش رکھے تجبور روز گاراگر
 گاؤ بھی آیار و پروئے شیر
 ووم و منہ نے کم کیا نہ اثر
 لگا ٹھکار نے زمین پر ووم
 روز و لکھا جو قمر کا چندان
 بگڑا ہے بیگان کچھ اسکا ہنگ
 مارا اور شیر کا ہے ہم سایہ
 نہ کہی بے ہراس ہتا ہی
 اور یہ دوسرا نہفتہ ہے
 پہاڑ کر منہ یہ کہا نے آتا ہے
 ہو گے سنگ و سب سے آخر کا
 جنگ کے واسطے تھا آمادہ

شتر بنے کہا کہ میں ہر راہ
 تاتہ ناشکر و نین گنا جاؤں
 لیک وہ ہوگا میرا عازم جب
 بولا و منہ کہ توجو جاے وہاں
 ایسے خود کو نہ روک سکتا ہو
 شخار چشم چشم سے روشن
 جان رکھتا ہے تیرا قصد ہلاک
 شتر بنے کہا جو یہ آثار یہ
 دور ہو بیگان حجاب گمان
 اُسکا مکر و فریب ہو طناہر
 و منہ خوش خوش ہوا و ہنسواں
 بیخبر و غم سے اور و نگو خرم
 پوچھا او کو کلید نے اے یار
 کہا و منہ نے اے نکو اندیش
 حمد پروردگار بے پرواہ

نہیں لڑنے کا پیشتر ہر گاہ
 اور دنیا میں نام بد پاؤں
 سمجھو گا حفظ نفس لازم تب
 اور غضبناک اسکو پاس وہاں
 سید ہا ہو ہو کے دم پٹکتا ہو
 ایسا ہو جیسا دید و دشمن
 چاہتا ہے بنایا اپنی خوراک
 پائین اس سے ظہور کے انوار
 چشم و لک و رخ یقین ہو عیان
 اور ظاہر ارادہ خاطر
 گیا پیش کلید خندان زنان
 آخر کار ہوتا ہے پر ختم
 کیا ہوا پہونچا کس جگہ پر کار
 کرتا ہوں شکر نعت وقت بخش
 ہوئی حاصل فراغت و خواہ

اوس سے کل مرغ تقویت پا کر
 کم نہیں تھا یہ شکر طائر
 کیا قیاس انکا کرتے اہل قیاس
 سب کے سب تہو دلا اور خون آ
 خود و جوشن تہو انکے بال پڑ
 ہوئی مخبر صبا جو ہے ہر آن
 ہو اسکر وکیل یم مجبور باد
 آیا پیش عجز و انکسار کے ساتھ
 بجٹے طیطو کر دیے واسپ
 اس مثل سے یہی عرض بیان
 کیا ہی ہو حقیر و زار سگر
 کہ کرے جیسا خور و سوزن کا
 گرچہ ہوتی ہے چوٹی سے خگر
 اور کہتے ہیں آزمودہ کار
 تہوڑے ہیں دوستی کو صداقت

پہونچے دریا سے ہند پر جا کر
 تھے محاسب حساب میں قاصر
 اسکی عظمت سی پاتے دلیں اس
 سب کے سب تہہ بہا و دروہرا
 چونچ اور بچہ نیزہ و خنجر
 موج دریا کی سلسلہ جنبا
 پایا خود کو نہ اوس کا ہم تنہا
 نہ کیے انے کارزار کے ہاتھ
 اپنی کوشش سے کر لیں واسپ
 کہ اگرچہ نہ خصم میں ہو تو ان
 تو اسے ایسا اعتبار نہ کر
 نگرے نیزہ طول و تدز نہا
 کرتی ہے کل جلا کے خاکستر
 ایک دشمن سے کم ہیں پانچ ہزار
 دشمنی کو بہت ہے ایک دشمن

یہ تہمت جو دل بردا
 بہت دجائون اپنے گھر
 سے ستارہ در دوالم
 سے تہمت خستہ حال ہوئے
 تیجہ جنت کے اور پر مائے
 سے ظاہر کیا جو تھا احوال
 جو قوس کا ہماری غم خرمی
 رعیت کو دے جو امن و امان
 اور جو رکتا نہیں ہمارا خیال
 نہیں زیبا ہماری سلطانی
 جو ہن کمزور اونکی یاری کرے
 اونے کی اون سبوں کی دل داری
 چلا رف و نساد کی خاطر
 بادشاہی کے ہن یہ ہی معنی
 جب رعیت کی یہ رعایت ہو

سو مجھ بھرا نگا انکی دل پر بار
 نار غم سے جلاؤن اپنے پر
 یا کروں جنت و جوئے راہ عدم
 درد و غم سے شکستہ بال ہوئے
 آگے گیسو کے گئے سارے
 اور کہا کاسے شہ بلند اقبال
 تو رہیگی تیری سرداری
 ہے وہی اونکا بادشاہ زمان
 دور کرتا نہیں ہمارا ملال
 اور لے گا ہماری سلطانی
 بھول مت اپنی زور داری پر
 اور ہمراہ لی سپہ بہاری
 یعنی طیلو کی داد کی خاطر
 جان پناہی کے ہن یہ ہی معنی
 اکب خد سے نہیں حمایت ہو

اوس سے کل مرغ تقویت پا کر
 کم نہیں تھا یہ شکر طائر
 کیا قیاس انکا کرتے اہل قیاس
 سب کے سب تہو دلا اور خون آ
 خود و جوشن تہو افکے بال پڑ
 ہوئی مخمبہ صبا جو ہے ہر آن
 مہو اسکر وکیلیم مجبور رہا
 آیا پیش عجز و انکسار کے ساتھ
 بچہ طیطو کر دیے واسپ
 اس مثل سے یہی عرض بیان
 کیسا ہی ہو حقیر و زار مگر
 کہ کرے جیسا خور و سوزن کا
 گرچہ ہوتی ہے چوٹی سے جھگڑ
 اور کہتے ہیں آزمو وہ کار کا
 تہوڑے ہیں دوستی کو صد باتن

پہونچے دریائے ہند پر جا کر
 تھے محاسب حساب میں تھوڑ
 اسکی عظمت سی پاتے ولسین اس
 سب کے سب تھے بہادر و جہا
 چونچ اور چبہ نیزہ و خنجر
 موج دریا کی سلسلہ جہان
 پایا خود کو نہ اوس کا ہم تھا
 نہ کیے انسے کارزار کے ہاتھ
 اپنی کوشش سے کر لیں واسپ
 کہ اگرچہ نہ خضم میں ہو تو ان
 تو اسے ایسا اعتبار نہ کر
 نکرے نیزہ طول و تد ز نہار
 کرتی ہے کل جلا کے خاکستر
 ایک دشمن سے کم ہیں پانچ ہزار
 دشمنی کو بہت ہے ایک دشمن

بخت اوسکا تھا بارہو اوس سی ہوا
 تب بطون نے کہا نہیں مانا
 کام ہے دوستو کا سمجھانا
 نیک اندیش پسند دیتے ہیں
 گرچہ ہے میرا پسند نیک مگر
 اس مثل سے یہ فائدہ ہے عیاں
 جو نہیں سنتا ہے بگوش خیال
 چاکر چاہتا ہے بند بلا
 جو نصیحت نہ لائے خاطر میں
 طیطوے نرنے تب کہا جو بیان
 لیک مت ڈر کہہ اپنی جاکو نگاہ
 وہ جو ڈرتے ہیں کام پاتے نہیں
 اصل یہ بات ہے وکیلِ ایم
 نرنے اصرار جب کیا ایسے
 بچے جب بیضون سے ہوئی باہر

لب جو کہو لے تو آ کے نیچے گرا
 ہے رسولون کا کام پہونچانا
 نیک بختو نکا دھیان میں لانا
 دوست خویش پسند لیتے ہیں
 تو ہے بد بخت اس سے ہے نہ اثر
 دیتے ہیں پسند دوستدار جہان
 چاہتا ہے وہ آپ اپنا زوال
 کب سمجھتا ہے پر پسند بلا
 سو پشیمانی کھائے آخر میں
 کیا تو نے ہوا بخوبی عیاں
 دل قوی رکھ سمجھ خدا کو پناہ
 بزدلہ بھی ہیں نام پاتے کہیں
 نہ کر گیا مری رعایت کم
 وہیں پر ماوہ نے رکھے بیضے
 لے گیا بحرِ معوج میں آ کر پناہ

پہنچے چاہیے جواب بندے
 کشف بولا کہ میں ہوں جن مانبر
 رکھو گا مٹر خاموشی لب پر
 گیا یونان میں ایک پیر کو پا
 آدمی کے لیے ہے کیا بہت
 وہ بطین لائین جا کے ایک لکڑی
 دونوں جانب پکڑ کے مستحکم
 چلین اڑتی ہوئی ہو امین اود
 گانوں کے آدمی ہوئے حیران
 دائین بائین سے سب ہوئی حائر
 کہتے تھے دیکھو یہ بطین کیونکر
 ایسا پہلے کبھی نہ دیکھا تھا حال
 جس قدر اٹکا تھا زیادہ زور
 کشف کچھ دیر تو رہا خاموش
 بولا مجھ کو کوئی نہ دیکھ سکے

انکے کہنے کا کچھ حساب نہ لے
 رہو نگا میں تمہارے فرما پر
 ٹکرونگا مٹر ہی ان سب پر
 پوچھا کہ عقل مند تیرے قیاس
 بولا خاموشی ہے سد بہت
 درمیان اسنے دانتو شے پکڑی
 اسکو اوپر اٹھا کے وہ جسم
 ہوا ایک گاؤں پر انہو کا گزر
 دیکھ کر انکا اس طرح طیران
 ہوئے حال عجیب کے ناظر
 جاتی ہیں سنگ پشت کو لیکر
 تھا تعجب انہیں مجھ کمال
 کرتے تھے جا بجا زیادہ شور
 عاقبت دیگ شرم لائی جوش
 کور ہو جو کوئی نہ دیکھ سکے

تم ہی سوچو تمہارا ذہن و ذکا
 ہوں خیالی فراق سے مضطرب
 بہرہ سرکار چاہیے دل چست
 تب بطون نے کہا کہ سن آیا
 دیکھی ہے خفت و سبک سنگی
 کیا عجب کہنے پر کرے نہ عمل
 کہا اوسنے کہ یہ کلام ہے کیا
 خاصۃً جب کہ کوچہ ایسا کلام
 نہیں نادان کہ اخراج کروں
 یا جو اپنے لیے کروں استرا
 عہد کرتا ہوں عہد سے نہ پروں
 بولیں یہ شرط ہے کہ ہم جس
 بات کوئی نہ بولیوز نہ سار
 گرچہ دیکھیں گے جو خواص و عوام
 طعنہ و تشنیع و اشارت سے

چارہ سازی میں ہر طرح ہیرا
 ہجر کے درد شاق سے مضطرب
 ہو دل سست ہی نہ راوی دست
 اسی عرصہ میں تجھ سے کتنی بار
 پر نہ کچھ پختگی و یک رنگی
 اور عائد ہو اس سے کوئی خلل
 برخلافی سے مجھ کو کام ہے کیا
 جو ہو میرے لیے مفید تمام
 اپنے حق میں کہی خلاف کروں
 اسکے ایفا میں ہو خطا ز نہا
 اسکے ایفا کے جہد سے نہ پروں
 تجھے لیکر ہوا پہ ہوں پیران
 بلکہ منہ بھی نہ کہولیوز نہ سار
 کہیں گے ہنسکے و اہیات کلام
 کہ کہنایت سی کہ حقارت سے

نہ ملے آب اگر مجھے ایک دن
 نگر و طعم ہمارے کلفت کا
 چوڑا رست جاؤ ایسی حالت میں
 بعد جان خاک ہے تن بیاں
 اے رفیق یگانہ و غمخوار
 تیرا رنج فراق ہے جتنا
 رنج دوری سے کب صبو می
 شاید آرام و عیش پائینگے
 زور یہ لائے گی سپاہ غم
 دیدہ بخت ہو وے گاحینہ
 اور تیری موافقت کے سوا
 منتظر دل نہ چار سو ہے ذرا
 خاصہ جب ہو دور کی منزل
 کس طرح ساتھ ہو سکے یا
 کیا کرے میری رائے ناکارہ

ہے معیشت مری نہیں سکون
 مقتضایہ یہ اگلی الفت کا
 مجھے بھی لیچلو رفاقت میں
 قصد جانے کا جو کیا ایجان
 تب بطون نے کہا اسے لے یا
 رنج ہجر وطن نہیں اتنا
 ہر زمان دل کو رنج دوری ہے
 جس جگہ ہم یہاں سے جائیں گے
 پر تری یاد آئے گی جہدم
 چشمہ عیش ہو و گیا تیرہ
 ہم کو تیری مصاحبت کو سوا
 نہ تمنا نہ آرزو ہے ذرا نہ
 پر ہمیں سیرا رض ہے مشکل
 اور ہے سیر ہوا تجھے دشوار
 کشف بولا کہ اسکا بھی چارہ

کہ یہ کیا بات تم سناتے ہو
 بے تمہارے رہو نگامین کیونکر
 بے تمہارے یہ زندگی ہو حرام
 بے تمہارے یہ زندگی کیا ہے
 جب نہیں ہے وداع کی طاقت
 نہوا ہے ابھی وہ سرور و انوار
 تو بھی دوری کے دھیان سے ہر آن
 دیا سنکر لطفون نے اسکو جواب
 خار خار مفارقت سحر جگر
 شعلہ محب و ولین جلتا ہے
 لیک کیا کیجیے کمی آب
 کیا عجب ہی ہماری خاک بقا
 اس لیے ترک کر کے اپنا وطن
 کون چوڑے خوشی سے کوسی یا
 کشف بولا نہیں ہے تم سے نہا

کس لیے مجھ کو چوڑے جاتے ہو
 ہجر کے غم سہو نگامین کیونکر
 تم نہیں پہرے زندگی سے نہ کام
 مرگ ہے نام زندگی کا ہے
 کب سہو گافراق کی آفت
 میری چشموں سے دور اور نہاں
 رہتا ہوں بید کی طرح لزان
 ہجو بھی ہے نہ درد ہجر کی تاب
 ریش ہے بلکہ ریش سو ہے تر
 سخت دل چشموں سے اُبلتا ہے
 و مبدم ڈر سے کرتی ہی تیاب
 ہووے کچھ دن مینخ ربا و فنا
 چاہتے ہیں سہا سفر کے محن
 کون ہووے بہشت سے نزار
 مجھے بے آبی سے سوا ہے زبان

ناخن غم سے چھیلا چہرہ حال
 کیا دور و مفارقت پیدا
 کون سا مال اس جان میں ہے
 خوش ہے عوجام وصل یار سے جو
 لقمہ اس خان پر آگے کہاتا ہے جو
 آگیا اوسمین توڑا پانی کا
 کہ وہی تھا انہو کی وجہ معاش
 بطون نے دیکھی جو یہ صوت حال
 ہے سنا اوسکے واسطے خورم
 گرچہ اچھا نہیں ہے رنج سحر
 دونوں آتش کو بادل پر غم
 آگے اس سنگ پشت کو آئین
 کہ ہو چشم بد زمان بے نور
 کیا کہیں جو کیے ہیں اوسنے ستم
 ہوا اور فراق سے نالان

پاسے ولین چہا یا خار ملال
 کیا رنج مہاجرت پیدا
 نہ بد غارت زمان میں ہے
 پیچھے سے عجب رکھنا خمار نہو
 سنگ دندان کے نیچے پاتا ہے سو
 جو وسیلہ تھا زندگانی کا
 خوش گذرتی تھی تنہا فکر تلاش
 کیا ترک وطن کا دل میں خیال
 جو رہے گھر میں و سر سے چشم
 اچھا ہے رنج ہے وطن میں اگر
 اور باہر دو دیدہ پر غم
 لفظ رخصت زبان پر لائین
 آج کرتی ہے ہلکے تجسے دور
 کیا کہیں جو دیے ہیں اوسنے الم
 دست افسوس یکدگر مالان

<p>نہیں حاصل ہے تجھ کو اتنی مجال وہ جو کنجشک ہو کے بازی کری اس تصور سے تو کنارہ کر پا مان میسر ہی نصیحتِ نیکو جو نہیں سنتا پند نیکِ گال جو ہوا ایک کشف کا یکبار پوچھا نہ نے کہ کیسے ہے یہ بات</p>	<p>چاہے جو اس کے ساتھ جنگِ جہل بہر تارا جی ترک و تازی کری ماں بھینہ اشکارہ کر تا نورنج پیچھے سے جی کو عاقبت اوسکا ہوتا ہی وہی حال نر کہا جسے یاد پند یار کہا اوسنے کہ ایسے ہی یہ بات</p>
---	--

حکایت ۲۴

<p>کہتے ہیں ایک تھا کہین تالاب تھا صفائی میں ایسا صاف ضمیر تھا عذوبت میں مثل آبِ نبات دو بڑا اور ایک سنگِ پشت و ہا ہمجواری سے دوستدار ہوئے عمر ہے خوش جو گزرے یازون اگر دشمن روزگار نے ناگاہ</p>	<p>مثل آئینہ صاف جبکا آب ہوتا تھا ہر کسی کا عکسِ بچیر گو یا نہر بہشت و عین حیات اسمین رکھتے تھے اپنا اپنا مکان دوستداری سے غمگسار ہوئے دم ہے غمگش جو گزرے یازون حادثہ سے کیا انہیں آگاہ</p>
--	---

بیضہ رکھنے کے واسطے وہاں
 کہا نے نہیں ہے جائے خوش
 اس زمان اس مکان سے جا بھیان
 کہا مادہ نے اس جگہ ہے خطرہ
 کہ جو دریا کی لہر آئے گی
 مفت جائے گی محنت ایام
 اوسکی تدبیر کیا ہے نر فو کہا
 میں نہیں سوچتا وکیلیم
 کہ کرے اپنے ولیم یہ جرات
 اور اگر ایسا زور پر آئے
 اوس سولے سکتا ہو نہیں اپنی دُ
 چرخ الٹاؤں جو خلاف چلے
 کہا مادہ نے اپنی حد سے سوا
 پیش دانا وہ مرد دانا ہے
 بد لالے گا وکیل دریا سے

چاہیے کچھ نہو وے خوف جہان
 ہر طرح پر سح فرغ کش
 چاہیے تو بیان ہو بیضہ نہان
 چاہیے کرنا اس جگہ سے خد
 اپنے بچوں یہ پتہ لائے گی
 رنج لائے گی محنت ایام
 چاہیے تجھ کو استدر نہ ڈرا
 میری جانب سے ایسا ہویم
 کہ کرے کچھ ارادہ حسرت
 میرے بچوں کو غرق کر جائے
 ایسی جو کچھ دنون تلک کر دیا
 کیا ڈرون اوس سگو خلافت چلے
 تجھ کو جانا کبھی نہیں ہے سزا
 جو کہ جس قدر تو انا ہے
 پائے گا زور اتنا کس جا ہی

کس لیے دل کو قہر پر لائے
 نہ کبھی جانے ضعیف و خوا
 مکر و تزویر سے کرائے کسپت
 اب تدبیر سے بھانے نپائین
 زور و قوت ہے اس میں تجھ سے
 منکر خود شیر انگنی سے کر
 اور نیچ او سکا کارمانتا ہے
 سہکے سو طرح کی پریشانی
 نہیں نادم ہوا تھا دل میں کم
 بولاد منہ کہ اس طرح ہے حال

لطف سے جب مراد برائے
 اور کم روز خصم کو زہن سار
 کہ اگر زور سے نپائے دست
 کیونکہ تزویر سے جو آگ جلائی
 ہے نہیں نور شیر تجھ سے چہا
 اس لیے اوسکی دشمنی ہو ڈر
 وہ جو دشمن کو خوار جانتا ہی
 آخر ش کہا تا ہے پشیمانی
 ایک طیطو سے جو ن وکیل ہم
 پوچھا اوسنے کہ کس طرح ہی حال

حکایت ۲۳

رہتی ہے ایک قسم کی چٹریا
 کہا کرتے ہیں اوسکا طیطونام
 انکا ایک جفت تھا مقام گزین
 کہا مادہ نے اپنے نر سے تب

کہتے ہیں ہند میں لب دریا
 ہند کے رہنے والے خاص عام
 لب دریا قریب آب کہین
 وقت بیضہ قریب آیا جب

جیسے دنیا میں ہوتے ہیں بنام
تو بھی ہے حفظ مال و جان زیبا
جو مرے جان و مال کی خاطر
ہے اگر میری موت شیر کے ہاتھ
ٹیکنا می سے مرنا ہے بہتر
زندگی نام جاو دانی ہے
کہا و منہ نے فردا فستور
جنگ میں ابتدا نکھر گاہ
ہے خیال اسکا انسب والزم
تا بمقدور ارتکاب بلا
بلکہ دانا ملاطفت کے سبب
لطف سے پیش آتے ہیں دئم
جنگ سے آکھو بچاتے ہیں
ہے غضبنا کی سے فریب چا
آتش افشانی ہے نہیں اچھی

ویسے عجبے میں ہوتی ہیں بد کام
کہ کہیں ہے لکھا ہوا دیکھا
سو ہے داخل شہید و نحین جہنم
مرنا بہتر ہے نام و ننگ کے ساتھ
نام دنیا میں کرنا ہے بہتر
مرگ انجام زندگانی ہے
ہو وے بادی نہ جنگ کے اندر
ابتدا اسکی ہے بہتر ہر راہ
بادی جنگ ہوتا ہے ظلم
پیش دانا کہی نہیں ہے روا
نہیں سہتے مناقشت کی تعب
و شمنی دل میں کہتے ہیں قائم
پاکے موقع او سے گراتے ہیں
ناشکیبی سے ہے شکیت چا
آب افشانی ہے کہیں اچھی

گوشت تیرا ہے خوش گوار است
 تیری خدمت پر آفرین ہے ہزار
 اپنے مالک کے کام آتا ہے
 نہ کیا کچھ ہی اپنی جان کا پاس
 بہن جو انمروز ز ہزار و ن لیک
 مل کے پر سب نے اسکا چارہ کیا
 اس لیے میں نے یہ کہی ہو شل
 کہ غرض مند و نگا فریب نام
 نہیں رہتا ہے بے اثر ہر گاہ
 کہا و منہ نے مجھ سے کر تقریر
 شربہ نے دیا یہ سنکے جواب
 اب ہے تدبیر صرف جنگ و جلا
 مارنا تو نہیں میرا ہے
 بلکہ ہے داخل گنہ گاری
 جب بزرگون سے خور و لڑتے ہیں

اور طبیعت کو سازگار بہت
 تیری ہمت پر آفرین ہے ہزار
 دین و دنیا میں نام پاتا ہے
 پر رکھا مالک زمان کا پاس
 پر جو انمزد جان ہی لا کہو نہیں ایک
 دم نہیں مارا پارہ پارہ کیا
 تاکہ ہو تجکو آشکار یہ حال
 خاص حسب وقت متفق ہوں تمام
 کرتا ہے کچھ نہ کچھ اثر ہر گاہ
 سوچتا کیا ہے دفع کی تدبیر
 کہ ہے تدبیر اب خلاف صواب
 مرنایا مارنا بجرب و قتال
 کہ وہ مجھ سے کہیں قوی تر ہے
 جنگ مالک سے جرم ہے بہار
 نہیں اٹھتے ہیں ایسے پڑ تو ہیں

کہ تو آئے مری طرف خندان
 یار بولے کہ آنسیرین ہے تجھے
 محض اخلاص ہے کلام ترا
 گوشت تیرا خناق زابے مگر
 گرگ نے سنتے ہی قدم کہینچا
 وہ شتر جو دراز گردن تھا
 ہے بزرگون کا یہ سخن برحق
 بولا بعد از اداسے شکر و ثنا
 کہو لٹا ہے سماے فیروزی
 اسی درگاہ کا میں پالا ہوں
 میں اگر ہوں سناری مطبخ شاہ
 جان سے خدمت گزار ہوں
 چھوڑ کر جاؤں کوئی یار کمان
 متفق ہو کے دوسروں کو کہا
 یہ ہی زیبا ہے یہ ہی لازم ہی

اور مارے ان اعضا میں زندان
 پیش مالک نہیں نہیں ہے تجھے
 شفقت خاص ہے کلام ترا
 زہر سے کم نہیں ہے اسکا اثر
 عرص زائد سے اپنا دم کہینچا
 طول قد بے مہار کو دن تھا
 طول قد والے ہوتے ہیں احمق
 کا بے بزرگ زمان پناہ ورا
 تجھے دروازہ ہاے فیروزی
 اسی درگاہ کا سنبھالا ہوں
 اور مرے گوشت سے ملے جو رفاہ
 بندہ جان نثار ہوں ہر دم
 جان نچا ہوں جو آئے کار بجان
 تو جو کہتا ہے سو ہے عین وفا
 کیون نہو با وفا ملازم ہے

تجھے کہانے سے ہوگی کیا سیری
 نراغ تو کر کے اس سخن کو گوش
 تب شغال اس طرح سے کہنے لگا
 لے اگر دیکھ لے ترے اعمال
 مد تو نہ بطل دولت و جاہ
 تاب خورشید رنج آئے نہیں
 لگ گیا ہے جو آگے آج یہاں
 جانتا ہوں کہ پر یہ ماہ نہاں
 مجھے کہانے تو توڑے احتیاج
 دوسری بولی یہ جو تو نے کہا
 پر ترا گوشت ہے بہت بودا
 نہ بڑھائے کہیں یخ خش شاہ
 گر گئے آگے بڑھکے کوئی زبان
 ہو چنداوند گار یا ر ترا
 میں بھی کرتا ہوں خود کو تہہ فدا

گفتی ہے کس حساب میں تیری
 نیچا سر کر کے ہو رہا خاموش
 کائے رسول اجل بوقت و غا
 تیرے پنجہ سے نامہ آجال
 میرا آرام سے ہوا ہے نباہ
 کوئی تکلیف میں نے پائی نہیں
 ماہ آرام کو خسوف زیاں
 مطلع حال سے مرے ہوعیان
 چاشت کی فکر سے فراغت پاک
 درحقیقت ہی تیرے فط و فا
 اور ہے ہر طرح مضرت آر
 اوسنے بھی شکے کر لی نیچے گاہ
 کائے مبارک نہاد شاہ زمان
 رفوہیجا عدو شکارترا
 اور رکھتا ہوں دلیں ایسی جا

پس ہر اک ہم پہن کرے ظاہر
 وہ سارا اور سکا و فغ فرمائے
 اس طرح پر وہ مارا جائے گا
 آخرش تینوں ملے پہنچو دہان
 بات جو کچھ تھی پہلے ٹھہرائی
 چونکہ تھا وہ عسریب سادہ دل
 کیا منظور جو انہوں نے کہا
 انکے ہمراہ پیش شیر گیا
 زانغ بولا کہ اے شہ خوشنام
 جاو دان کا مرانی ہو حاصل
 مجھے اس دہرین بہر حالت
 آج ہے بادشاہ کو تکلیف
 گوشت سے میرے ناشتہ فرمائیں
 شکے یہ عرض دوسروں نے کہا
 پر تجھے کمانے سے ہے حاصل کیا

آج کی چاشت کو ہون میں تھا
 تاہنیں نوبت شہ تر آئے
 بہو کون کو کچھ سمجھا آئے گا
 اونٹ بیچارہ تھا مقیم جہان
 تینوں نے اوکے آگے دوہرائی
 انکے انسانہ پر ہوا مائل
 نہیں سمجھا کہ ہے یہ صرف غنا
 کی ادا سب نے رسم شکر و ثنا
 جیسا خوشنام ویسا خوش کام
 سطر بشا و مانی ہو حاصل
 صحت ذات عالی ہے رحمت
 سو جہتی ہے نہ صورت تخفیف
 آتش جبرع انظفا پر لائیں
 ہے اگرچہ یہ تیری عرض بجا
 گوشت تیرا ہے کمانے قابل کیا

اور کچھ نقص عہد کی بھی راہ
 جس سے آئے نہ غدر کا الزام
 اور طے فاقہ کے ستم سے امان
 سنکے یہ شیر نے جھکایا سر
 کہ کیا مین نے شیر سے مذکور
 اب ہی بہتر چلین شتر کو بیان
 کہ ہے یہ شیر زخم سے رنجور
 ہمنے او سکی پناہ صولت مین
 آج وقت آیا ہے مشقت کا
 کہ کریں جان و تن فدا او سپر
 ورنہ جانیں گے قاصر خدمت
 آئے گی اپنی بات مین خامی
 پس مناسب ہے اب نہ دیر کریں
 اور ظاہر کریں کہ خدمت شاہ
 بجز اسکے کہ جان نثار ہی کریں

مل ہی جا لگی وقت پر و نحوہ
 بادشہ کو میان خاص و عام
 اور نہ وجوہ کے الم سے زیان
 کہا یا روئے زانغ نے جا کر
 بعد انکار کر لیا منظور
 اور کریں اس طرح پر اوس سہیل
 ماسوا در وجوہ سے مجبور
 خوش بسر کی ہے جاؤ دولت مین
 مقتضایہ یہی مروت کا
 اور ظاہر کریں وفا او سپر
 اور مانیں گے کاف نعمت
 دین و دنیا مین ہو گی بذمہ
 شکر انعام پیش شیر کریں
 ہم سے ہو سکتی ہے نہ خاطر خواہ
 جان نثاری سحر حق گذاری مین

وقت تنگی کے واسطہ ہے شکار
 اوسنے فرمایا ہو کے غصہ ناک +
 رکھتے ہیں یہ فقط نفاق و دغا
 بے وفا ہیں یہ سارے اہل زمان
 سگ ہے بہتر نہ گر بے مکارۂ
 توڑنا عہد کار واپس کہاں +
 جو لگایا ہے ایک بار شہرہ
 کاٹنا اوسکا تیرا کام نہیں
 نزاع بولا کہ مانتا ہوں میں
 لیک ہیں ایسا کہہ گئے حکما +
 کرین ایک اہلیت پر جو غذا
 اور ایک اہلیت کا گہ شہر
 اور ایک شہر پر جو ہو عاجز
 اور قتل ایک شہر کا ہے روا
 کیونکہ کل ملک کے لیے ہے پنا

اب نہ آیا تو پہر کب آئیگا کار
 پڑے ان دوستوں کو منہ چاک
 نہ مروت نہ مردمی نہ وفا
 پر جفا ہیں وفا ہے انہیں کہاں
 صید کرتی ہے خوان ہے پہر بار
 اور قتل اوسکا جسکو وی ہوا
 کاٹنا اوسکا اختیار نہ کر
 کٹے گا اوس سے تیرا نام کہیں
 یہ سخن خوب جانتا ہوں میں
 کہتا ہوں جیسا کہہ گئے حکما
 ایک جان کو روا ہے وقت بلا
 ہے روا قتل ایک قبیلہ پر
 قتل ہے ایک قبیلہ کا جائز
 بہر یک شاہ مبتلا سے بلا
 اوس سے مل سکتی ہے کئی کو فدا

سو خیانت پسند ہے خاں
 دین و دنیا میں ہوتا ہے مرد
 پڑے جس شخص کی خیانت خو
 سکے مرد می دیانت ہے
 زناغ بولا کہ کوئی حیلہ اٹھائیں
 تم اسی جا رہو کہ جاتا ہوں
 پس ہوا اس جگہ سے آپ روان
 شیر نے پوچھا کیا خبر لایا
 عرض کی اے ملک کسی کو تو
 اور آنکھوں میں اتنی تاب نہیں
 لیکن ایک وجہ جو بھی ہو دلو
 سب کو حاصل ہو راحت و فی
 شیر بولا بیان مفصل کر پ
 تاکہ ہوں اصل حال سے آگاہ
 کہا یہ اونٹ اجنبی ہے یہاں

اپنے مالک کے ساتھ بدطن
 اوس سے خلق خدا ہی ناخوشن
 اوسکی دین داری بے دیانت
 قلبی مرد می خیانت ہے
 شیر کو باہر اسکے عہد سے لائیں
 ایک ساعت میں اُلٹا آتا ہوں
 آیا تھا شیر اوفتادہ جان
 کہ کہیں تو شکار اگر پایا
 ہو کہ سو چنے پرے کی ہے کہاں
 کہ نظر سے ہوں کامیاب کہیں
 جو رضا بادشاہ کی حاصل ہو
 اور مل جاے نعمت کافی
 جو ہے ولین عیان مفصل کر
 تیرے دل کے خیال سے آگاہ
 اور نہ کچھ فائدہ ہو اوس سے عیان

شیرِ بالِ طبع تھا سخی و کریم
 جیسے ہوتے ہیں بادشاہ و
 ویکہر انکا تنگ جوع سو حال
 بولا گوردے مجھے بسیا
 ویکہ آؤ قریب کوئی شکار
 تینوں اوسکی حضور سے آکر
 لبِ تنویر تینوں نے کہوئے
 اس شتر کا وجہ و زائدہ ہے
 نہ اوسے ہم سے کچھ محبت ہے
 اب چلین ملکہ شیر کے نزدیک
 کہ اوسے مار کر چلائے کام
 اور کچھ ہم بھی فائدہ پائیں
 ایسی تقریر شکے بولا شغال
 کہ اوسے شیر نے امان دیا
 بادشہ سے جو عذر کروائے

اپنے بندوں کے حال پر تباہم
 اپنے خدام کے پناہ و وقت
 متاثر ہوا بجدِ کمال
 پر تمہارا یہ رنج ہے دشوار
 کروں چل کر ابھی دستی کار
 جمع ایک گوشہ میں ہوئی جا کر
 متفق ہو کے اس طرح بوسے
 نہ ملک کو نہ حکم فائدہ ہے
 نہ ہمیں اوس سے کچھ مروستہ
 اور اس بات کی کرین تحریک
 کشین و وقتیں روز با آرام
 یعنی جو کچھ ہو زائدہ پائیں
 کہ کہی دل میں لاؤ مت خیال
 اپنی خدمت میں جا بیان ہی
 یا اوسے نقص عہد پر لائے

پوچھا جو کچھ تھا اس کے آنے کا حال
 کہا اے بادشاہ والا جاہ
 پہلے تھا اپنے کار کا مختار
 پایا اس بار گاہ میں اب بار
 اب جو آیا ہو ہے اس میں صلاح
 جانتا ہے صلاح تو سب کو
 شیر بولا جو چاہے تیرا دل
 ہے چراگاہ تیری یہ ہمیشہ
 ہوا یہ سنکے وہ شتر دل شاد
 آب و چارہ بغیر اندازہ
 ایک دن شیر جا کے بہر شکار
 دو نون میں جنگ ہو گئی بہا
 ٹوٹا مجروح و خستہ و دل ریش
 گرگ زانغ و شغال جو دائم
 ہوئی در ماندہ بہو ک کے مارے

اور پہاڑ کے رہنے جانیکا حال
 دن بدن ہوتا رہا و بالا جاہ
 کرتا تھا چاہتا تھا جو کچھ کار
 کیا ہے خود اختیاری سوا بکار
 ہے مرے واسطے اس میں فلاح
 دے جو اچھی لگے ترے جی کو
 میری صحبت میں تو بھی خوش
 چرخ خوشی سے بغیر اندیشہ
 اور اس ہمیشہ میں ہوا آباد
 پاکے کچھ دن ہوا بدن تازہ
 ہوا ایک پیل مست سود و چا
 لگے کچھ زخم شیر کو کاری
 پڑا مجبور غم بگوشہ خویش
 خوان احسان سحر او کی تہ قائم
 آئی ناخواندہ بہو ک کے ماری

کیونکہ جسوقت چند اہل جفا
ہوں کسی کی ہلاک پر مائل
پاسے اپنے در آئے بیچارہ
جس طرح پر کہ گرگ و زناغ و شغال
ہوئے جان شتر کے جو طالب
پوچھا ومنہ نے کیسے ہے یہ بیان

کر کے بالاتفاق مکر و دغا
بگیان فحمت دی ہو حال
جان بدن سے براے بیچارہ
کر کے اسپہین اتفاق کمال
آئے اوسپر فریب سے غالب
کہا اوسنے کہ ایسے ہے یہ بیان

حکایت ۲۲

رکھتا تھا ایک شیر ہر شکار
سیہ چشم و درندہ و مکار
ایک بیشہ تھا اونکی جابی قیام
وہاں ایک کاروان کا اشتربا
بعد چندے جو آئی تن میں توان
ناگہاں شیر سے ہوا دو چار
نہ تھی او کے مقابلہ میں توجان
عاجز انہ بہت اطاعت کی

زناغ و گرگ و شغال خادم کا
تینوں چالاک و جابر و عنیا
سوہتا واقع قریب شائع عام
ماندگی کے سبب رہا لاچار
لگا ہر سمت چرنے پرنے وہاں
رہا آزادی سے نہ اوسکو کا
نہ تھا جز بندگی علاج وہاں
شیر نے اوسکو استمالت دی

ایسی ہے انکی صحبت و محبت
 جو ہوں شورہ زمین میں تخم انداز
 یا لکھیں روئے آب پر اشعار
 یا منہ رونی نسل کی خاطر
 یا تمنائے بارش باران
 بادشاہوں سے کیا وفا جوئی
 لذت نیشکر نہ بید سے آئے
 کہا و منہ نے چوڑا ایسے کلام
 کہا او سنے کہ کیا کروں تدبیر
 جانتا ہوں نین شیر کے اخلاق
 نہ بدی کی ہے کوئی میر عشت
 لیک جو اسکے پاس رہتے ہیں
 چاہتے ہیں مجھے ہلاک کیا
 ہے اگر ایسا حال بد آئین
 مائل کھنہ فنا ہی ہوا ہو

جیسی ہے انکی کوشش محنت
 یا لکھیں گوش کر میں انبار
 تازہ و دلربا و مسرت آرز
 عشق تصویر سے کرین ظاہر
 رکھکے ہوں گرد باد کو خواہان
 سرو سے میوہ پاتا ہے کوئی
 آب ہر چند جوئے خلد سے پائے
 اور کر بہر خویش فکر تمام
 اور کیا سوچوں حیلہ و تزویر
 مانتا ہوں نین شیر کے اشفاق
 چاہتا ہے نکوئی میرے ساتھ
 سخن بیم و یاس کہتے ہیں
 چاہتے ہیں شمول خاک کیا
 تو ترازوئے زسیت کا شاہین
 نہ سوئے پلہ بقا ہے جہ کا

بوسے مردار سے وہاں آکر +
 دام کی اور کرنے کی آواز
 کہ وہ روباہ دام میں آئی +
 عرص کے مارے کچھ نہیں سوجھا
 کو دتے ہی پلنگ نے جانا
 جست کی اسپر اور شکم پیڑا
 مواصیا و عرص کا مارا +
 اور روبہ رہ قناعت سے
 فائدہ یہ ہے اس مثل سے عیان
 اوس سے آزاد رہتا ہے بند
 سر سے زائد کلاہ لاتا ہے
 اشتہا سے زیادہ کہتا ہے
 شتر بنے کہا کہ ہو گئی بھول
 نہیں پہلے کیا تھا نیسے قیاس
 حق صحبت جو مانتی ہیں نہیں

پڑا حفرہ کے درمیان جا کر
 سنکے صیاد نے کیا انداز
 قصہ کوتاہ کام میں آئی +
 بے وٹہرک آکے حفرہ میں کوڑا
 مجھے چھینے گا یہ مرا کہنا
 پارہ پارہ کیا نہ کم پیڑا
 دام آفت میں ہمیش کے بیارا
 بجگئی خیر ہلاکت سے +
 کہ طمع ہے سبھو کو آفت جان
 اور بندہ ہر ایک سرافنگندہ
 سو عبث دروہراٹھاتا ہے
 مفت دروہ شکم اٹھاتا ہے
 خدمت شیر کرنی تھی نہ قبول
 کہ وہ خدمت کا ہی نہ قدر شناس
 قدر خدمت جو جانتے ہیں نہیں

گو معطر ہے حبط ح کوئی باغ
 پر شام خردین بھی کچھ اثر
 نہیں وہ کام کرتے ہیں عقلا
 بلکہ حکام میں ہو کچھ بھی خط
 دیکھتے ہیں اگر ہر اس کہین
 جس جگہ پر کچھ ہو خط خط
 مانا مردہ کوئی پڑا ہے وہاں
 کہ کوئی دام ہے زمین میں یہاں
 اس سے ہی طرح حذر بہتر
 جہان دو کارِ پیش آئین مگر
 جسمیں ہو مظنہ نقصان
 اور جسمیں نہو دے خوف ضرر
 ایسا رو باہ نے خیال کیا
 بچی اس ورطہ ہلاکت سے
 اسی عرصہ میں اُترا ایک بلنگ

بوے جیفہ سے آرزو کا دماغ
 کرتی ہے اوس سے آکے بو خوش
 جسمیں ہوتا ہے احتمال بلا
 چاہیے عاقلون کو اوس سے خد
 جاتے ہیں بھولے سے ہی پائین
 جہد کرتا کہ اوس سے ہو کد
 لیک ممکن ہے ایسا بھی تو گمان
 اور صیا د ہے کمین میں بیان
 اور ہر نوع در گذر بہتر
 کونسا نیک ہے نہو خبر
 جان اوس کو حرام تو ہر آن
 کراوے پر کرے قیام اگر
 سر جیفہ سے انتقال کیا
 لے گئی جان خود سلامت
 کوہ سے دست نزع سنگ

بہرے جس سر میں آرزو کا سود
 بیشتر حرص و آرزو کی بست رہی
 منفعت کی امید میں آئے
 جیسے صیاد کا پئے رو باہ
 پوچھا اوسنے کہ کیسے ہی یہ بیان

کہاے حسرت کی ٹھوکر میں سو جا
 چشمِ بے تاب سے ہوتے ہیں اندھ
 چاہ نکبت میں پڑتے ہیں جا
 رشتہ زندگی ہوا کوتاہ
 کہا دمنہ نے ایسے ہی یہ بیان

حکایت ۲۱

ایک صیاد ہمیشہ میں یک با
 تھی وہ چالاک ہر طرف کو دوڑا
 خوش لگے اوسکو اسکے جسم کی با
 قوت طامعہ ہوئی غالب
 اس لیے ہو کے پیچھے پیچھے
 ایک حفرہ بنایا پیش در
 اور اوپر رکھا کوئی مردار
 ہوئی رو باہ گھر سے جو باہر
 بر لب حفرہ آ کے ٹھہرے وہاں

ایک رو باہ سے ہوا دوچار
 بہر نفسہ میں طبع بازی کنان
 کہ اگر نیچے تو ہے قیمتی مال
 ہوا سوراخ رو بہ کا طالب
 اسکے سوراخ کا لگا یا نشان
 خاک ڈالی بچا کے گھاس اوپر
 چھپے بیٹھا امیدوار شکار
 بوسے مردار لائی اوس جان
 اور ہوئی اپنے دل میں فکر کنان

کیا کروں میں نے خود کیا یہ کار بہ
 توڑے پر جو نہیں قناعت لاک
 ایسا ہے جیسا طالب الماس
 جون بندی پر او سکے جائے نظر
 سبھی جس وصلہ کا زیادہ نش
 آخرش پہونچی جا کر اسکے پاس
 لیک پہر آنا اوسکا ہو دشوار
 ہو وین خونبار او سکے پاکنگر
 تو بھی وہ مرد غرق حرص ہوا
 لاجرم رنج و غم سے مر کے وہاں
 بیش خواہی کا ہے نتیجہ ضرر بہ
 بولا دمنہ کہ کتا ہے تو جبا
 کہ بلا جس کسی پر آتی ہے
 حرص مت کر ہے آفت دل جان
 بند ہے رنج و حرص میں جو گلا

نحو کیے کا علاج ہے دشوار
 اور سر میں سر زیادت لاک
 کوہ الماس کی جو پہونچے پاس
 وصلہ اکبر اوسکو آئے نظر بہ
 اسکے خاطر سے زیادہ محنت
 جس سے قیمت کی ہو یادہ آس
 ریزے الماس کی چسبین جن خار
 چلے ہر بار آؤ ہر او دہر ہنگر
 رکھی اس حال سے خبر نہ ذرا
 بنے آخر خوراک جسا نوران
 نفع چاہے تو بیش خواہی نہ کر
 مجھے ہی یہ کلام اچھا لگا
 اسکو حرص و ہوا ہی لاتی ہے
 منفعل رہتا ہے حرصی جان
 کٹی آتش بہ تیغ رنج و بلا

سنکے یہ بات شنزیر نے کہا
 اب ہے ہنگامِ حسنِ منشی ستم
 عیش و راحت میں گزے کچھ ایام
 دیکھا کچھ روز میں لطف وصال
 بیگمان میری موت آئی ہے
 جو نہیں ہوتا ایسا بد انجام
 نہ وہ ہے کہانے والا میں کہانا
 کیون پڑا آکے اس مخافت میں
 وصل کی کس لیے کی میٹھوس
 محبوقتِ دیر بے بھی میری
 لائین اس ورطہ ہلاکت میں
 دستِ تدبیر ہے یہاں کوتاہ
 چوڑی پہلے احتیاط کی راہ
 مینے بے سوچے کیا خیال کیا
 کہ ابھی پہونچا ہے نہ اوسکا دھوا

مینے کچھ دن ہے طعمِ نوش حکما
 بعد شادی ضرور ہوتا ہے غم
 محنت و رنج کا ہے اب ہنگام
 ہجر کا بھی تو دیکھا چاہیے حال
 جو بیان مجھ کو گمیر لائی ہے
 تھا مجھے ترب شیر سے کیا کام
 ہرگز اس جانے نہ تھا آنا
 کیون ہوا مبتلا اس آفت میں
 دور سے دیکھ لیتا تھا اوس
 اور اے ومنہ و بد ہی تیری
 متحیر ہوں اپنی حالت میں
 نہیں ممکن تلافی و نحو اہ
 اب رکھوں کامیابی کی کیا چاہ
 ایسی آتش کو اشتعال دیا
 گرمی غم سے جلتی ہے متر جان

کہ نہیں مہسر قصہ اوست در
 نہیں کر سکتا ہوں کچھ اسکے سوا
 سر ہمارا ہے آستان خدا
 بولا دمنہ کہ ہے یہ دلکو قسین
 کہ جو کچھ شیر نے کیا ہے خیال
 باعث بد بیانی بد خواہ
 یا جہا نبانی کی رعونت سے
 کیونکہ ہے بے وفائی میں مشہور
 مکر و تزویر میں ہے لاشانی
 کہ ہے جبار بے علاج عیان
 اسکی صحبت ہے ابتدا میں نیک
 دیتی ہے ابتدا میں آب حیات
 گو یا وہ ایک نقش دار ہے
 پر ہی باطن میں ایسا زہر ہرا
 سر سے پاتک ہے ریو ونگت

جو لڑوں یا کروں میں اسنے خد
 کہ رکھوں اپنے سر یہ حکم خدا
 جو گذرتا ہے سو ہے اوکی رضا
 بلکہ تحقیق سے ہوا ہے حسین
 تیری نسبت سو ہی نہیں ہم حال
 یا ترے فضل و علم سے ہر گاہ
 بلکہ ہے قلب کی خشونت سے
 نہیں صدق و صفائی میں مشہور
 تمکیہ اس پر ہے محض نادانی
 سخت سکار و بد مزاج عیان
 پر نہیں دیکھی انتہا میں نیک
 دیتی ہے انتہا میں زہر مہمات
 ظاہر آراستہ بہ نقش و نگار
 کہ ہو تریاک سے نہ سود و ذرا
 نہ وفا ہے نہ صدق ہے نہ شکیب

جیسا مضمون اس آیہ کا فہم
 اس لیے تجھے کرتی ہوں عیان
 تو کہڑا ہے گڑا ہے ایک گھڑا
 پڑ ہے زر سے اکھاڑ کر اسکو
 کہو دی دہقان نو وہ جگہ تو ہا
 بولا اے عندلیب ہی یہ عجیب
 دیکھا تو نے گڑا زبیر زمین
 کہا اوسنے کہ تو نے جانا نہیں
 کہ مست رہوتی ہے جہان نزل
 نہیں لڑ سکتے ہیں قضا کے ساتھ
 جب قضا کرتی ہے صدوریں
 نہ کوئی اسکو ٹال سکتا ہے
 مت پہر دست سے تو دست قضا
 ہے قدر سے حذر نہ فائدہ مند
 اس لیے کی ہے یہ مثال بیان

نہیں جس نہ کی نیکی کا پاس
 کہ اسی سپر کے تلے کہ جہان
 نہیں اب تک کسی کو دیکھ پڑا
 اپنے مصرف میں جس طرح کراؤ
 دیکھا بلبل کا تھا درست بیان
 مجھے بتلا کہ اسکا کیا ہے سبب
 وام کیونکر زمین پہ دیکھا نہیں
 اور سنا ہے یہ قول دانا نہیں
 ہے حذر سے نہ کچھ وہاں حاصل
 یہ تو ان رکھتے ہیں قضا کے ہاتھ
 چشم بنیا میں رہتا نور نہیں
 اور نہ خود کو سنبھال سکتا ہے
 زور ہے تیرے دست میں ذرا
 کرے جو کچھ قضا کر اسکو پسند
 کہ نہوا چھی طرح یہ حال عیان

ہو کے سیر و تماشا سے محروم
 کرے دوزخ گریہ و زاری
 میں ہی در و سراق سے ہر دم
 تو بھی اے عند لیب کر زاری
 کیونکہ میں اور تو ہیں عاشق زار
 کہا ببل نے در گذر اس سے
 میں نے ایک پھول کو ستایا ہے
 کہ پری ایسی قید کے اندر
 توجو ایک جان کو دیتا ہی آزاد
 ہے قیاساً یہ گنبد گردان
 نیکی کرتا ہے نیک کی خاطر
 اس سخن نے اثر کیا پیدا
 کہ اسے قید سے کیا آزاد
 بہر آزادی شکر کر کے ادا
 کیا ہے تو نے کام نیکی کا

رہے اس کج قید میں مغموم
 سمجھے اس زندگانی کو بہار
 سہون اس غمگدہ میں غم پر غم
 ہے اگر تجھ کو کچھ سریاری
 گریہ و زاری عاشقوں کا ہے کار
 سوچ کچھ دلمین کر خدا سے
 یہ مکافات اس کا پایا ہے
 کہ ہوے بار پر سے تن پر
 تیرا کیا حال ہو گا حشر کار
 ناظر نیکی و بدی ہر آن
 اور بدی بد سے کرتا ہے ظاہر
 دل و دھقان میں دفعۃً ایسا
 ہوئی دل شاد و بلبلی ناشاد
 پیر و دھقان سے شاکر انہ کہا
 چاہیے انتقام نیکی کا

لٹ گیا پول رہ گیا تھا خا
 اوس کا یہ کار دل کو خار ہوا
 وام مکر اسکی راہ میں ڈالا
 اس طرح اوسنے اسکو صید کیا
 تب زبان اوسنے کہو لی طوطی
 کہ مجھے تو نے کیوں کیا ہی بند
 جو تو مائل ہے میرے نعمت پر
 بلکہ رکھتی ہوں اشیانہ بیان
 اور جو گدرا ہے کچھ اور خیال
 پیر دہقان نے کیمنچی آہ سڑ
 کب تلک مار گیا جفا کے سہام
 رکھ گیا اسکو کب تلک مستور
 نہیں آگاہ کیا کیا ہے ستم
 فرقت دلربا سے کتنی بار
 اشتقا ما پی ہے تیرے سر

اٹھ گیا کچ رہ گیا تھا مار
 بی طرح رنج و اضطراب ہوا
 اسکو دانہ کے چاہ میں ڈالا
 اور ایک پنجرہ میں قید کیا
 اور دہقان سے ایسی کی گفت
 کیوں ہے تکلیف سی مری حور
 رہتی ہوں تیرے باغ کے اندر
 کہیں جاتی نہیں ہوں ایک زبان
 اس سے آگاہ کرنے مجھے ہمہ حال
 اور اوسکو کہا جسرت و در
 نہیں رہنے کا اے رقیب ام
 اے نقاب ایک دن تو ہوا گاؤ
 کیسا کیسا مجھے دیا ہی الم
 تو نے پہونچا یا ہے مجھے آزار
 کہ تو یار و دیار سے ہو جدا

تروتان کہ ہم مثال نہ تھا
 شجرِ شادمانی سے برتر
 ہر سحرِ اسپر ایسا کہلتا تھا گل
 تازگی میں تھا گلِ رخون کا غلہ
 عشق رکھتا تھا اس سو وہ بھان
 کچھ تو کہتا ہے زیر لب یہ گل
 حسبِ معمول آیا بارِ محو ہاں
 کہ رخ گل سے رخ رگڑتی تھی
 اسکے اوراق کرتی تھی ہر با
 دیکھ پاتی ہے عندلیبِ ج گل
 دیکھی جب گل کی یہ پریشانی
 پٹا دستِ الم سے جیب قرار
 دوسرے دن بھی دیکھا جو ہی
 ایک داغِ شراق تھا کہایا
 تیسرے دن بھی جو گیا اون جا

کامرانی کا بھی نہال نہ تھا
 سرفرازی میں سر و کاہم سر
 شاد رنگت میں ویسا ملتا تھا گل
 تھی شاد اسپہ کل گلوں کی بہار
 اور شیعہ سر پڑھتا تھا آں
 نالستی بار بار ہے بلبل یہ
 دیکھی ایک عندلیبِ ناکہ کن
 عشقِ بزانہ کچھ جگڑتی تھی
 منتشر مار مار کر منت سار
 کہوتی ہے اختیار ہاتھ سے گل
 ہوئی دہقان کو سخت حیرانی
 دامنِ دلمین اٹکے رنج کی خار
 اسکے دل کو ہوا زیادہ مال
 نہ مٹا تھا کہ دوسرا پایا
 دیکھا پر ظلم جان گزا او کا

پہونکے فکر و فریب کا غرمن
اپنا کچھ حکم کرتا ہے صا
نور منبش ہو کرتا ہے عا
جیسا اس آبیہ سے ہی صا
چشم بینا سے ہو بصر زائل
وہ بھی ہوں کور و کر جو ہن مشا
سنا شاید نہیں بگوش خیال
کہا اوسنے کہ ایسے ہے یہ بیان

کرے جس آگ کو قضا روشن
جب خداوند ہر طرح قادر
میل غفلت سے دیدہ عاقل
ہوتی ہے بس رہ رہائی نہان
ہو وے جسم کین قدر زائل
جب قضا وقت در کریں صدا
تو نے دہقان عند لیب کاحال
پوچھا و منہ نے کیسے ہے یہ بیان

حکایت ۲۰

ترو تازہ بہشت سا گلزار
مستفیض اوس سے تھی نسیم بہار
تھا معطر کن مشام جان
گل نہ تھے لطف زندگانی تھا
راحت آئینہ عطر بنی ہوا
رکتا تھا خوبوین نخت گل

ایک دہقان کا ایک تما گلزار
تھی ہوا اوسکی ستیم بہار
روح انرا شمامہ ریجان
باغ کیا گلشن جوانی تھا
عشرت انگیز بلبون کی نوا
ایک جانب تھا ایک دخت گل

ہے بزرگوں کا منصفانہ کارڈ
 جسکے دل میں کرے نہ رحم مٹا
 بولا ومنہ کہ ہوتا ہے یہ گمان
 لیکن اسکار کا مال ہے کیا
 کہا او سنے کہ جو ہے قسمت یا
 پر اگر اور ہے رضاے قضا
 پیش جائیگا انکا مکر و فریب
 پیش تقدیر کیا چلے تدبیر
 کہا ومنہ نے چاہیے کہ عقل
 کیونکہ جو مرد عاقل و ہشیار
 عاقبت اپنا کام پاتا ہے
 کیا کرتی ہے عقل کا رو ہاں
 اور حیلہ ہے اوس جگہ کاری
 برخلاف قضا ہے کیا چارہ
 قید تقدیر سے کیا کہین

ہے مینوں کا کار کار حسا
 دیوے پشیمینہ کو حریر کا نام
 بد سگالوں نے کچھ جڑی ہو دیا
 اوسکی نسبت ترا خیال ہی کیا
 نہیں ہو بچے گا کچھ ضرر زنا
 ہووے گا جو ہے مقتضای قضا
 نہیں کچھ ہاتھ میں علاج شکیب
 نہیں تدبیر سے ٹلے تقدیر
 دورانذیشی کی پنچوٹے سبیل
 رکھتا ہے عقل پر بنائی کار
 کام پرستج تام پاتا ہے
 نہیں حکم قضا خلاف جہاں
 نہیں ہے جس جگہ قدر جاری
 حیلہ عکس و تدبیر ہے ناکارہ
 مکر و تزویر سے رہائی نہیں

ہیں بلا محب کو میرے علم و ہنر
 ہے ہنر میرا عیب و زناج
 چونکہ ہیں بے ہنر بیان بسیار
 اور انہیں عداوت دائم
 حکم کثرت سے لاتے ہیں غلبہ
 انکے افعال ہیں اگرچہ خوب
 ذکر کرتے ہیں یون امانت کا
 اس طرح پر ہمیشہ فضل و کمال
 ہو کے پہلے سبب عداوت کے
 چشم بدخواہ پوٹھو کہ ہنر
 اور اسی باب میں ہے فرمایا
 جب کسی سے ہنر عیان ہو
 تنگ آنا کرین بجان آئے
 ہے نہیں عیب جو یونین انصاف
 چشم انصاف ہو اگر عینا

جیسے رو بہ کو ٹھوٹھیں مہر کو پیر
 خاک سے کیا گھر سے پاتا تاج
 اور اہل ہنر میں کم مستدا
 بالطبیعت ہے پہلے سے قائم
 ذوی ہنر پر وہ پاتے ہیں غلبہ
 کرتے ہیں وہ گناہ سے منسوب
 کسی خائن کی جون خیانت کا
 باعث اکتساب دولت و مال
 پر سبب بنتے ہیں شقاوت کے
 آتا ہے مثل عیب اسکو نظر
 ہے کہ میں میرے سنے میں آیا
 بے ہنر اس سے سرگران ہو
 تا ہنر میں کہیں زیان آئے
 جیسا ان شعرو نے عیان ہو
 و نظر آئے ہو اگر عینا

تو بھی جو ہنسا دیکھتا کوئی باز
 میں فقط ہاگتا ہوں کوٹھونگ
 یہ مثل مینے جو بیان کی ہے
 چاہتی ہوں جو خدمت شاہان
 خوشبرکتے ہیں سیاست سر
 جو ہیں نزدیک رہتے ہیں حیران
 بولا ومنہ کہ ہے یقین ایسا
 عظمت ملک داری سے ہو نہیں
 تیری نسبت جو یہ ہوا ہی خیال
 اور کہیں کوئی بادشاہ ہر گاہ
 کہا اوسنے کہیں فیض و کمال
 تیرنگ اسپ کو ہنر ہے سدا
 شجرہ میوہ اپنی شاخ و سر
 بلبل اپنے ہنر سے ہے مجبوس
 رنج طاؤس ہے اوسی کا جمال

کردانکے نکر تا پھر پروا
 تو خطہ آتا صرف کو ہون پر
 یہ حقیقت تجھے عیان کی ہے
 سو سیاست سوانگی ہیں نادان
 نہیں رکتے ہیں صبر و راحت
 جانتے ہیں سیاست سلطان
 جیسا کہتا ہے ہے نہیں دسیا
 نخوت گامگاری سے ہے نہیں
 کیونکہ ظاہر ہے تیرا فضل و کمال
 اہل دانش سے ہے نہ بے پروا
 نہوئے ہووین و جبرنج و ملا
 ہوتا ہے باعث ملال و غنا
 باعث میوہ کہوتا ہے کشت
 مجلس قفس میں بصدافسوس
 جس سے برکندہ ہوتے ہیں بابل

تجھ کو پہنچاتے ہیں بلا تکلیف
 گھر ترے واسطے بناتے ہیں
 رات دن رکھتے ہیں نگہبانی
 کیونکہ جسدِ مکیڑے جاتے ہیں
 دائیں یا بائیں آگے یا پیچھے
 نہیں پہنچتا ہے حق نمک
 میں اگرچہ ہوں وحشی و طائر
 اور دیتے ہیں ہاتھ سے کھانا
 صید پر بھیجتے ہیں جاتا ہوں
 دور بھی کرتا ہوں اگر پروا
 مرغِ آموختہ جو جاتا ہو دو
 شکے اسکو غروس نے یہ کہا
 ہاگنا میسر تیرا چھپ کرنا
 کہ نہیں تو نے دیکھا ہو کیا
 مینے مرغانِ خانگی اکثر

روز پہنچاتے ہیں بلا تکلیف
 سردی و گرمی سے بچاتے ہیں
 قدر اوسکی نہیں ہے پہچانی
 ہاگنا ہی مدام پاتے ہیں
 بام سے بام پر ڈرا جی سے
 اپنے منعم سے ولین لاتا ہو
 تو بھی کچھ دن جو کرتی ہیں چل
 چاہتا ہوں نہ ساتھ سے جانا
 صید لے کر شتاب آتا ہوں
 آتا ہوں سنتا ہوں اگر آواز
 آہ کہتی ہی آتا ہے بحضور
 یہ ترا کہنا ہے درست و حباب
 اس سبب سے ہے کیا نہیں جانا
 باز کو ہوتے سیخ پر بریان
 بھنتے دیکھے ہیں تاج کے اوپر

کہ عطاوت ہے برسوں کی کتر
شاہد تھی مسکن الخاطر
پوچھا ومنہ نے کیسے ہے بیان
اس عقوبت سے جو ہر ساعت
بخت باز و خروس ہر خطا
کہا اوسنے کہ ایسے ہی یہ بیان

حکایت ۱۹

ایک باز ایک خروس سے یکبار
کہ تو بد عہد و بے وفا ہوا
کہ ہے تجھے نہیں یہ حال چہا
اور ایمان و فامین ہے نہان
بلکہ غیرت بھی چاہتی ہے یہی
گناہی جو وفا میں نامی ہے
سنکے اس مرغ خانگی نے کہا
اور توڑا ہے کونسا پیمان
بولایا بے وفائی ہے ظاہر
چاہکر دل سے تجھ کو پالتے ہیں
آب وہ دانہ جو ہے مہد حیات
لگا کرنے مباحثہ بسیار
نہ نہ نظر تجھسا دوسرا ہے پڑا
اصل اخلاق محسنہ ہے وفا
کہتے ہیں حسن عہد ہے ایمان
کہ نہیں کیجے ہو وفا کی کبھی
بے وفا مزد سے گرامی ہے
مجہد میں کیا دیکھی ہے کئی وفا
جس سے تو نے لگایا یہ بہتان
کہتے ہیں آدمی تیری خاطر
تیری تکلیف ساری لگاتے ہیں
بلکہ جس سے حیات کو ہر شہادت

سہل ہے قعر بحر میں پڑنا
 سہل ہے لب سے جو ناسم مار
 پر ہے دشوار خدمت شاہان
 کیونکہ انجام انکا جانا ہے
 کبھی خوش رہتی ہیں کبھی ناخوش
 جانتا تھا کہ خدمت شاہان
 اور کہتے ہیں بعضے و دشمنند
 کیونکہ امید وار و نکام کن
 لیک جب چلتی ہے ہوائے قمر
 عقل کامل بھی دیتی ہے مثال
 کہ کوئی جتنا پاس جاتا
 پہر ہی جو لوگ اسے رہبر و
 انکی گرمی سے ہوتے ہیں نادان
 لیک دراصل میں نہیں ایسے
 جو سیاست سے ہوتے ہیں آگاہ

اور نمندگان بحر سے لڑنا
 دشمن جان آدمی خو نخواستار
 سخت بسیار غربت شاہان
 اور انکا نہیں ٹھکانا ہے
 کوئی خدمت سے انکی ہو کیا خوش
 رکھتی ہے خطرہ ہاں بے پایان
 انکی خدمت ہے آگ کے مانند
 کرتی ہے نور جو دوسے روشن
 جلتا ہے اوس سے سارا حرن
 مثل آتش ہے بادشاہ کا حال
 اتنا اونے ضرر اڑھاتا ہے
 دیکھتے ہیں انہو کا جلوہ نور
 منفعت اسے ہوتی ہیں خواہاں
 اپنے دل میں سمجھتے ہیں جیسے
 منکشف انکو ہوتا ہے ناگاہ

اسے سے اسکی دی ہوا سی خلافت
 لیغے سمجھا ہوشاؤ اپنی تہک
 باوجود او اسکے مجھے کچھ ظاہر
 اور اسپر ہی اسکا رعب و شکوہ
 اور دربار عنان میں بھی کہی
 اسکی تعظیم کا رکھا ہے خیال
 پہر ہلکا کس طرح سی ہو ویگان
 یا نصیحت سبب ہو نفرت کا
 کیا رکھیں اس جگہ امیدنا
 اور جو یہ ہے حقیقت ہے نہیں
 نخوت سلطنت ہے اسکا سبب
 کہ ہو سیری طرف سے بخشد
 کہ تمیز کا متقنا یہ ہے
 کہ ہون بالطبع ناصحو نسو نفو
 سی باعث سو کہتے ہیں عنستلا

یہ خطا ہے اگر نہ کی ہو معاف
 اور دلیری کا ولیمین لایا شک
 نہوا او اسکے نفع سے باہر
 نہیں ہونی دیا خیف و ستوہ
 نہ کسی طرح کی ہے بے ادبی
 رکھکے توقیر پر نظر مہمال
 کہ اطاعت سے دشمنی ہو عیان
 یا حشر ابی منتخبہ خدمت کا
 باعث درجس جگہ ہو دو
 ہوتا ہے میری دلکو صاف یقین
 ثروت مملکت ہی اسکا سبب
 ہو پسندیدہ ناپسندیدہ
 اور عظمت کا اقتضا یہ ہے
 چاہو سون کو آنے دین بخضو
 محترز سنکے رہتے ہیں عقلا

شاہ ہرموز نے بغیر سبب
 ملک یزد نے مجھے دیکھا
 تو بھی اوسنے نہ مہربانی کی
 کار شاہان اسی طرح کا ہی
 ہووے رزاق انکا یار دم
 شہزبہ نے کہا جو یہ نفرت
 کسی صورت سے میرا پیو قرار
 نہیں امید ہوگی دیکھ کے شاہ
 کیونکہ جو خشم کا سبب کچھ ہو
 اور جو ہو بے سبب خدا سے پناہ
 یا دغا سے بدل دیا ہے مرج
 مین جو کرتا ہوں اپنے دل خیال
 کیونکہ ہتان کا کچھ ٹھکانا نہیں
 مجھ میں اور شیر میں جو ہر حال
 ہاں مگر بعض جا بوقت صلاح

کیا بے دیکھے مجھ پر لطف عجب
 مینے کی اوسکی مدحت نریا
 اور نہ کچھ میری قدرانی کی
 نہیں پایاں اسی طرح کا ہی
 بخشے تو فسق نیک کا ردم
 ہے اوسے میرے ساتھ بے علت
 نہیں ناپے گاراہ جاہی قرار
 میری چشم امید روے مراو
 معذرت سے مٹا سکیں اوسکو
 نہیں کچھ اوسکی تدفیعہ کی ہوا
 اوسکا بھی ہاتھ میں نہیں ہے علاج
 دونوں حالت میں ہو ملا فی محال
 انتہائے فریب جانا نہیں
 اس سے ہو نہیں نہ جرم تپاں
 دیکھ کر چشم دل سے اوسکی صلاح

اور جو کچھ شیر سے کیا ہی بیان
 سنے سے بدگمانی آتی ہے
 نہ ہوئی ہو وے ماہیت ظاہر
 ایسا ہو سکتا ہے نہیں ہے عجب
 پر ہے اور وین اور جھمیر فرق
 یا ہے جتنا میان لیل و نہا
 جانے اپنی سی نہ حالت نیک
 دو نون بنورین پتی کہاتی ہیں
 کہاتے ہیں دو نون آہو ایک غذا
 دمنہ بولا کہ شاید اس خاطر
 بلکہ ہے بادشاہوں کی عادت
 کہی بے حق کو خاص کرتے ہیں
 درجہ اعلا پر بڑھاتے ہیں
 کہی جت دار کو گراتے ہیں
 نہیں رکھتے خیال خدمت کا

میری نسبت تو پر حکم زمان
 جو ٹھہر بھی سحسی پائی جاتی ہے
 ہوئی ہو وے کرامیت ظاہر
 کہ ہے اور وے تجرہ کا سبب
 اتنا جتنا میان غرب و شرق
 یا میان خزان و وقت بہار
 گرچہ املا میں شیر و شیرین ایک
 ایک نیش ایک نوش لاتی ہیں
 ایک دم خون ایک مشک سدا
 شیر تجھ سے نہیں ہوا منسرد
 مستون فراہی ہر ساعت
 صاحب اختصاص کرتے ہیں
 رتبہ بالا پر چڑھتے ہیں
 بے سبب خاک میں ملاتے ہیں
 چھین لیتے ہیں مال و مست کا

جس طرح بطنہ آزمودہ کار	ہوئی وہو کے مین اگر منظر و خوا
پوچھا ومنہ نہ کس طرح ہو حال	کہا اونے کہ اس طرح ہو یہ حال

حکایت ۱

سمجھی ایک بطنے ماہی و بخواہ پکڑا چاہا تو ہاتھ آلی نہیں چند بار اسے امتحان کیا کہ ہے اس صید آب ہو حاصل نہیں بقیہ سیرج طبع کچھ اسکو چھوڑا کر ناشکار ماہی کا پھر کبھی ماہی پر جو جاتی گاہ کبھی اسکا ارادہ کرتی نہ تھی بلکہ کرتی تھی یہ سخن تکرار آزمائے کو آزماتا ہے ہوا اس تجربہ سے یہ حاصل ہوئی مرقی تھی صید کرتی نہ تھی	آب میں تھی جو روشنائی ما جیسی سمجھی تھی ویسی پانی نہ آخر شول میں ایسا جان لیا تشنہ کو جو سراب سے حاصل دیکھی جائے غراب جا کر جو اور کام اپنی سربراہی کا جانتی تھی ہے روشنائی ماہ جو کیا کم زیاد کرتی نہ تھی کہہ گئے ہیں جو اگلے واقف کار سو پیشانی ہی اٹھاتا ہے کہ ہوئے اپنے کام سے عاقل عمر آرام سے گذرتی نہ تھی
--	---

میرے نزدیک ہر تجھے لازم
 کہ مگر کوئی حیلہ ہاتھ آئے
 سنا اوکے جو دمنہ سے یہ کلام
 بولا اے دمنہ یہ بات محال
 ہوئی ظاہر کوئی خطا ہو نہیں
 بات تیری بھی جانتا ہوں صحیح
 غالباً لوگوں نے بنائی ہر بات
 کر کے مکر و فریب کی تقریر
 مشتعل کی ہے اس میں غرضب
 اسکی خدمت میں چند نالائق
 متفنی و حساٹن و عناد
 بارہا انکو آزمایا ہے
 وہ کہیں اور ونکے لیو جو کلام
 تو کرے صحبت بدانے ضرور
 بدگمانی سے کم ہو راہ صواب

جلد ہو چارہ سازی پر عازم
 ایسے ورطہ سے مخلصی پائے
 سوچے قول و تہ را شیر تمام
 کہ کرے شیر اس طرح کا خیال
 راہ خدمت سے ہنسلا پاپی نہیں
 خیر خواہی بھی مانتا ہوں صریح
 الٹی پلٹی اسے سنائی ہے بات
 کر دیا ہے مزاج او سکاتغیر
 ہوتا ہے حاسد و ن کا عجب
 ہن جو ہن نکستہ چینی میں فائق
 فتنہ انگیز و پر شر و بدکار
 جیسا کہتا ہوں ویسا پایا ہے
 کرے باور جو سچ سمجھکے تمام
 حق نیکان میں بدگمانی فوڑ
 ہووے پیدا نتیجہ ہائے خراب

جلد کر اصل حال سے آگاہ
 چہرہ زست پسند و دست نیک
 تب کہا دمنہ نے پہنچ و ملا
 کہ زبان پر ہے شیر کی آیا
 ہوا ہے موٹا تازہ کہا کر خوب
 او سکی خواہش نہیں بہا چند
 اسکے تن سے بناؤ نگا کہانا
 کرونگا بارے سبکی مہمانی
 جب کیا میں یہ سخن مسوع
 جانتا ہوں دلاوری اسکی
 ظلم ہی اسکا آشکارا ہے
 آیا ہوں تیرے پاس اس خاطر
 تا یقین آئے عہد پر میرے
 نہ مروت مری نہ ان ہوو
 میں جو کہتا ہوں ہے تحقیق

اور اپنے خیال سے آگاہ
 کہہ جو کہیں سمجھے دوسنا نہ
 سنا ہے ایک معتدسی حال
 کہ ہے اب شہزادہ بین جی آیا
 اس جگہ آب و چارہ پا کر خوب
 اور ہونا نہو نا ہے یکسان
 وحشیوں کو کہلاؤں کا کہانا
 جیسا ہے مقتضائے سلطانی
 جو ہے آئین عدل سے ممنوع
 مانتا ہوں بہادری اسکی
 روک سکے گا کس کو یار اچھ
 کہ کروں جو سنا ہی سو ظاہر
 شک نہیں آئے جہد پر میرے
 بل قوت میری عیان ہوو
 خواہ لے او س سے پسند خواہ

ایسا کہتے ہیں خدمت شاہان
 ایسے پر خوفِ بحر کے اندر
 شیخ سعدی نے بھی ہے فرمایا
 نفعِ دریا میں ہے بہت لیکن
 شتر بونے کہا کہ تیرے مقال
 کہ کچھ ایک رنجِ شہِ سیاہ
 کہا دمنہ نے بہرِ خود لے یار
 اپنی خاطر نہیں مجھو غم ہے
 یہ ملال و کلال ہے ظاہر
 دوستی جھم میں اور تجھ میں عیان
 عہد و پیمان جو باندہی ہیں باہم
 اس لیے آگے کرتا ہوں ظاہر
 نہیں رکھتا ہوں تجھ سے پوشیدہ
 شتر بونے کے بے تر از ہوا
 بولا اے یار مہربان میرے

مثل دریا ہے بے سرو پایاں
 جو ہے نزدیک تر پریشان تر
 تیرے سنے میں ہووے گایا
 ہے سلامت کنارہ پر ممکن
 سکر آتا ہے ولینِ ایسا خیال
 کچھ ہر اس اس سو ولین آیا
 نہیں کہتا ہوں تجھ سے یہ گفتا
 خاطر و دستان مقدم ہے
 میرے دلو فقط تری خاطر
 ہوئی ہے جس طرح نہیں ہونہاں
 آپکے ہیں ظہور میں کیا کم
 وہ جو ہوتا ہے نیک و بد صا
 خواہ ویدہ ہے خواہ نیوشیدہ
 کم نہیں دل کو اضطراب
 اے وفادارِ قدر دان میرے

شہزبہ نے کہا کہ اسے دستہ
 کہہ مفصل کہ قسم میں آئے
 چاہیے بات صاف روشن ہو
 تاکہ ہو اوس سے فائدہ کامل
 کہا دمنہ نے اسکو بے چیمہ چیز
 نہ ہے دنیا کا مال بے نعمت
 بے بلیت نہ صحبت زن ہے
 صحبت بد نہ بے ندامت ہے
 مے و نیا سے کون ہے میخوار
 نہیں بر لاتا ہے عصیان
 کون جو ورپے ہوا جانی
 کون ہے جو ہے زن سے ہم صحبت
 کون ہے کر کے جو طمع واری
 کون ہے ہو کے جو بد و ن کا یا
 کون ہے وہ جو کر کے خدمت شاہ

ہے یہ گفتار شتبہ کم نہ کیا
 مستمع کو نہ وہ قسم میں لا
 اصل مطلب جو ہو سبر میں ہو
 نہ وہ محروم و فائدہ حاصل
 نہیں ممکن کہ ہو وین بڑی چیمہ
 نہ اطاعت ہو اکی بے محنت
 حرص بے غرق کا ممکن ہے
 خدمت شہ نہ بڑی محافت ہے
 نہیں بیباک و مست و بد طوار
 جیب طشلم و عسہ و ہر آن
 اپنے اوپر نہیں بلالائے
 نہیں رنج و محن سے ہم صحبت
 و کیہتا ہے نہ عاقبت خواری
 نہیں تپتا تا ول میں سو سوبا
 نہیں ہوتا بلال میں ہنس کر تبا

بولا ومنہ کہ حضور تاتا تھا دور
 دیکھتا تھا سدا بحشم خیال
 اپنے اس سینہ کی زمین میں سدا
 دل سے جان کی طرف بناؤں ہین
 کج تنہائی تھا مستام میر
 جس سے یہ دولت وسعادت کی
 اب بھی ایسا ہی شغل ہے قائم
 گھاؤنے پوچھا ایسی تنہائی
 کہا اسنے کہ جب کوئی انسان
 بلکہ ہو دو سر کا فرمان بر
 بے خطر ایک دم نہ رہتا ہو
 جان و تن سے ہو جاودان لہزن
 کیون نہین چاہے گوشہ عزلت
 فتنہ و شر زمان زمان ہے یہاں
 جو نہین ہے تو چھوڑ یہ صحبت

پر نہ تھا تجھ سے باطن مجھ کو
 فرحت افزاے دل یہ تیرا جمال
 بوتا تھا تیرا جسم مہر و وفا
 تجھ سے پوشیدہ کی ہے تجھ پر نظر
 تھی دعا گوئی تیری کام میر
 یہ ترقی ہر ایک ساعت کی
 اور ہو بے گالیا ہی دائم
 کیا سبب ہی کہ ہے پسند آئی
 مالک دم نہو سکے یک آن
 یعنی رکھتا ہو زینہ نرس
 کم خطر کے الم بہت ہوا
 ہر سخن سے ہو ہر زمان تسان
 کیون نہین ہو و می تارک صحبت
 بہاگ اس جاسے جو ہی پامین تو
 اور یکڑ ذیل گوشہ عزلت

سو چاہا اب پاس گاؤ کے جاؤں
 درمیان دو کے جنگ ہوش
 لیک ولین ڈرا کہ جانا وہاں
 اس لیے عرض کی کہ اے سلطان
 تو ملاقات شہزبہ سے کروں
 تاکہ جو حال اسکا ہو وہ عیاں
 شیر نے دفعۃً اجازت دی
 ومنہ مغموں و مضطرب ساوہاں
 کی سلام و دعا کی شرط ادا
 پیش آیا بڑے تلمطف سے ہا
 کس طرح پرہتا اور کھان پرہتا
 یاد رکھ میری یاد کرتا نہیں
 ایک مدت سے یہ جو دیدے ہیں
 نہیں اس گہر کے زیبہ بالکل
 تو نہیں کرتا یک نفس میری یا

اوسمین ہی نار غصہ بھر کاؤں
 ہے چغل خور سخت ہنرم کش
 باعث بدگمانی ہو گا یہاں
 جو نہو میرے جانے میں نقصان
 اور کچھ بات شہزبہ سے کروں
 اس سے دون اطلاع آگے یہاں
 نہ تامل سے کچھ ہدایت لی
 آیا تھا شہزبہ مقیم جہاں
 اوسنے تعظیم کی تھی جیسی بجا
 اور پوچھا بڑے تالف سے
 بار غم تیرا میری جان پر تھا
 دیدے اپنے شاہ کرتا نہیں
 تیرے دیدار کے نزدیک ہیں
 تیرے باغ مصاحبت کی گل
 کرتا ہوں میں نفس نفس میری یا

تائیں گئے نہو کا مل
 جو نہیں رکھتے ایسا اندیشہ
 راہ چلتے ہیں بیوفائی کی
 شرع سے دور عقل سی ہو خلا
 ہے قضا و احکام اس کا رون
 دمنہ بولا کہ حاکمون کو کہیں
 جب وہ مکار و بر و آئے کہ
 رخ ناخوش سی اس کا خبیثان
 صورت آدمی ہے مرآتِ دل
 اسکی بد باطنی کا یہ ہے نشان
 پیش و پس اس چپ نظر کرتا
 حق نعمت کا کچھ نہو گا خیال
 شیر بولا بجاہے تیرا بیان
 رہ حق سے ہٹے گاشک کا عبا
 دیکھا دمنہ نے اسکی نار غضب

نہ حقوق اونکے کیجیے باطل
 اپنے پا پر لگاتے ہیں تیشہ
 بے دیانت کی بے صفائی کی
 شاہ سے حکم بے گواہی صاف
 گاہ لیتا ہے گاہ دیتا ہے جان
 بہتر از قسم خود گواہی نہیں
 نظر غور اس پہ نہ لے
 نہیں چہنے کا صاف ہو گا عیان
 ہے نہیں دل کا دیکھتے مشکل
 متفکر آئے گا وہ یہاں
 اپنے سایہ سے بھی حذر کرتا
 مستعد ہو گا بہر خبک و جدال
 جو نظر آئے مجھ کو ایسے نشان
 اور گمان کو یقین سی ہو گا کنار
 میرے دم سے ہوئی فروختہ اب

پر شہر و نئے زمانہ و حیا
 پایہ پسند گران ہمنماتی ہے
 کہ سخن ہے متاع سود و زیان
 نہ مضرت نہ منفعت پائین
 باعث رنج و غم کسی کو دم
 ہر گویندہ حیف کا ہے مقام
 ہو گا اس حال سے جو وہ آگاہ
 اور سمجھیکا یہ فضیحت خویش
 جنگ جو یا نہ شور میں آئے
 کینہ جو ہے نہان کرے پیدا
 کب روا جانتے ہیں ایسی سزا
 یا نہان جرم کی سزا ہو عیان
 ہو چھپے جرم کی چھپی ہی سزا
 دیوین اسکو سیاست نہان
 اپنے نزدیکوں کو نیکی دوا

اور کس کلام نازیب
 سیکڑوں گردنیں کٹاتی ہے
 دیکھیں چشم خرد سے تو ہوں عیان
 تانہ بازار گفت میں لائیں
 نے کہے ہو تہ ہے نہ کوئی کلام
 پھر کہا جاتا ہے تو اودنے کلام
 احوشہ نامدار والا جہاہ
 اور جانے گا یہ حقیقت خوش
 کیا عجب ہے جو زور میں آئے
 فتنہ انگیزان کرے پیدا
 ورا باب احتیاط سدا
 عیان جرم کی سزا ہو نہان
 کے نزدیک ہے یہ راہی بجا
 نہ نہان کیا ہے یہ عصیان
 بلا ثبوت قصور

ایک جب اوسکا گردیا اظہار
 کیونکہ کہہ سکتے ہیں نہیں جو کہا
 جب وہاں سے سخن برآتا ہے
 وہ نہیں الٹا ہاتھ میں آتا
 اور کہتے ہیں جو زبان پر آئے
 ہیں بزرگ زمانہ یوں قائل
 دل ہے فرمان روا ملک بدن
 جب تلک درج نطق میں نہ رہنا
 تب تلک گلشن حیات میں گل
 پاتے ہیں گل فرغ عیش کے با
 پر کھلے گل جہان بلاغت کا
 ایسا ہو سکتا ہے کہ بوسے کلام
 یا صداع و زکام کا ہو سبب
 کیونکہ ہووے اگرچہ تیشہ بان
 کرتی ہے حل مسائل مشکل

پہر تدارک کا کرنا ہے دشوار
 نہ چپا سکتے ہیں کہیں جو کہا
 یا کمان سے خدنگ جاتا ہے
 یہ نہیں الٹا ساتھ میں جاتا ہے
 بیگمان عرصہ زبان پر آئے
 کہ زبان ہے یہ ترجمانِ دل
 جو ہر گنج ہستی ہے یہ سخن
 اور ہر خاموشی اس عیان
 فرحتِ عافیت کے کہتے ہیں گل
 نہیں کہاتے ہیں رنج و طبع کی خا
 چکے بلبل جہان مضاحت کا
 بخشے کچھ تازگی قلب و شام
 راحت و رنج عام کا ہو سبب
 نکتہ و لپ زیر کر کے بیان
 کرتی ہوئے والوں کو خوشدل

بے اکھاڑی ہوئے شفا ہے کہاں
 اوسکا جو معدہ میں سوجائے نخل +
 کہ اسی سے حیات کو ہر ثبات
 بحر احسراج ہے علاج کہاں
 مثل جان بھی جو ہونہ پال اوس
 کہ کیا شیر میں اثر کم نہ +
 نہیں کرنے کا اوسکی اب خاطر
 اب ملاقات اوس سے ہے شواہ
 کروں اس حال سے اوسکی علم
 اپنا منہ پر منہ نہ دکھلاؤ
 صورت حال خود سے ہوگی خبر
 میرے حقیقین برائی کر دے گا
 نہیں پر بچنے کا وسیلہ عیان
 ہے یہ تذبذب مصلحت سے دو
 کتنے کا اختیار رہتا ہے +

لیک پیدا ہوا نین در و جہان
 اور کہا نا جو معدہ میں ہو بدل +
 اور دراصل ہے ممد حیات +
 معدہ میں کرتا ہے فساد جہان
 جس سے دل خوش نہو نکال اوس
 نہ کیا بے اثر دم و منہ بہ
 بولا ہوں شنزبہ سے ابافر
 اسکی صحبت سے دل کو آئے عا
 یہی بہت ہے بھیج کر پیغام
 کہ یہاں نشے کہیں چلا جائے
 ڈرا دمنہ کہ شنزبہ کو اگر یہ
 فوراً آکر صفائی کر لے گا
 ہوو گیا میرا مکر و حیلہ عیان
 بولا اے بادشاہ ذی مقدور
 کوئی جب تک نہ بات کہتا ہے

شیر بولا کہ جو تو نے کلام
 جانی تیری مناصحت کی صفا
 پر مرے دل کو آتا ہے یہ خیال
 کہ اوسے میں ارب مند کیا
 کل امیر و غنیم چاہا ہے اوسکو
 ذکر عقل و امانت و اخلاص
 بر خلاف اوسکے جو کردگار عمل
 مجھے وانا نہ جانے گا کوئی
 کیوں فرازی بخشے اگر
 بولا و منہ ہے رے صائب
 کہ کسی دوست سے ہو ظاہر اگر
 یا کرے کوئی خاص خدمت گار
 جلد کام اس سے اپنی ہاتھ میں لا
 پہلے اوس سے کہ وہ لوچا پشت کام
 گو پرانے رفیق ہیں وندان

ہوئی جاگیر میرے ولیم تمام
 نہیں آمیزش غرض ہے ذرا
 کہ نہ افسوس لانا ہی خیال
 علم تقویت بلند کیا
 محفل و غنیم سراہا ہے اوسکو
 کیا ہے بار ہا بذات خاص
 جاہلون کے لیے بنو گامشل
 بات میری منانے کا کوئی
 تا کے پامال اسکو نہ کڑ
 اور تدبیر ہے مناسب
 کسی حالت میں و شمنی کار
 نخوت و ہتھری کا کچھ اس
 اسکی صحبت سے دہن اپنا اٹھا
 اسکی خاطر بسای طعمہ شام
 اور ہن اسنے فائدہ حیا

اور مرے ماہ چیت مرمیون پر
 تیغ کش ہو جو ہنر سا اگر
 جو تہید ست مایہ داری کرے
 بیٹے جس حسد کو کیا ہے بڑا
 دمنہ بولا نہ چاہیے بولا
 کہ میں غالب ہوں وہ میرا
 گواکیلا مقاومت نہ سکے
 اپنے یاروں کی دستیاریے
 کیا عجب ہے جو پیش لیجائے
 اور میں اس سبب سیڑیا ہوں
 کہ سکھائے ہیں کل خوش بیان
 نہو ایسا کہ اتفاق کریں
 ایک اگرچہ ہو موٹا تازہ قوی
 پیل میں گو نہیں ہی طاقت کم
 چوٹیاں متفق اگر ہو جائیں

جسکو جاصل ہو فوق گردون پر
 ہووے زائل زوال خود پا کر
 لنگ سا ہے چوراہواری کرے
 میرے ہاتھوئے چاہتا ہے پڑا
 یہ سچہ کرنا چاہیے بھولا
 اکیدم میں کر ڈنگا اسکو تمام
 کیا ہے جو با معاونت نہ سکے
 یاد غاؤن سرب کار لیسے
 گوے مقصود خوشن لیجائے
 بلکہ افسوس دلیں کرتا ہوں
 اسنے برعکس بادشاہ زمان
 حق نعمت سی افترق کریں
 بہتوں سے کے نہ حیت کہی
 چٹرایکا کریں کریں بیدم
 شیر کا چڑہ پہاڑ پہاڑ کو کمان

اپنے نزدیکوں پر کئے الزام
 چاہیے کرنا آپ کو جو خیال
 اور جب کہ چکا ہے ایسی خطا
 شیر بولا کہ تو نے سخت کہا
 لیک سختی سے ناصحون کا پند
 مانا میں نے کہ شنز رہے پھر
 وہ حقیقت میں ہے مرا کہانا
 مجھ سے کچھ زور میں نہیں ہو سوا
 اور کج و خوش میری خوراک
 کہ ہے دیکھا ہمیشہ غالب تر
 میں نہیں گنتا اسکو اتنا قوی
 بلکہ میرے مقابلہ کا خیال
 کیا چلے میرے ساتھ اسکا پیچ
 مہر دولت سے میرے جوہر آن
 جو مقابل ہو ماہ کے مانند

کرے اسنے ہر ایک کو بدنام
 چاہیے دوسرے پر اسکو ملام
 دوسرے پر مڑا لٹا ہے بجا
 پا طریقی ادب سے دور
 رو نہیں کرتا کوئی دانشمند
 کیا بگاڑا اس سے ہو سکیگا مرا
 نہیں پوشیدہ ہے ترا جانا
 ہے نباتات صرف اسکی غذا
 کیا ہے اسکی طرف سے ہر عجوبہ پاک
 جزو حیوانی کو نباتی پر
 کہ مقابل ہو آ کے مجھ سے کہی
 اسکو دلیں گزر کی پائے مجال
 پیش پیل دمان ہے پشہ پیچ
 افق لطف رب سے ہے حشران
 نقص حاصل ہو ماہ کے مانند

تانکر لیوے اوکے ساتھ ہی
 کوئی بداصل کو نہیں پالے
 کہاں جنٹل مین بشکر کا فرا
 اس سخن سے یقین ہوا ہوگا
 کہ مناسب ہی حیرت راز تمام
 اور واجب ہی استماع
 کیونکہ جو کوئی ناصحو کا کلام
 نہیں گوش قبول سو سنتا
 جیسے قول طبیب کو بیما
 اور دیکھو اہ کہاتا پیتا ہے
 پند ناصح جو سخت ہی کیا ڈر
 بادشاہ ہو نہیں وہ ہی ناقابل
 اور سوچے نہیں عواقب کار
 جب پڑے کوئی حادثہ بھاری
 لیک جب وقت ہاتھ سے جا

جسنے کی اوکے ساتھ نیکی کہی
 مار کو کس لیے کہیں پالے
 کب چنے گل جو خار بوے سدا
 شاہ کو دلنشین ہوا ہوگا
 بے اصالت سے شہزادہ کو دما
 اسنے جو ہن مطیع و خیر گال
 ہوا اگرچہ درشت و سخت تمام
 سو ہے انجام کار سر دہتا
 سنتا ہے جو بگوش استحقا
 زور کم زوری ہے جو جتیا ہو
 صبر ہے تلخ لیک شیرین بر
 جو ہے اپنے کام میں فہل
 اور حمات ملک کو کئے خوار
 تب رہی احتیاط سے عاری
 اور اسید ساتھ سے جائے

بارے بتلا مجھے ارادۂ خوش
 کر چہ تحقیق ہے کہ اس کا اثر
 نہیں اس نیشِ دل خراش کو با
 مشت دیوار میں لگاتا ہے
 سنکے اوسن کو کا خدا سے پناہ
 مطلب اس سے نہیں زیادتی
 رکھتا ہوں نیش مارنے سے کا
 جس کی خراب عادت ہے
 گو نہ گردِ م کے جاتی ہے کچھ پیش
 کشف نے آخر اپنے دلمیں کہا
 کہ جو نفس خسیں پالتے ہیں
 آبرو اپنی آپ کو ہوتے ہیں
 خاک میں زر کو ڈالنا بہتر
 اصل سے جس کو ہے نہیں بہت
 کیونکہ بد اصل جانتا ہے ملام

کس لیے مارتا ہے تو یہ نیش
 نہیں ہو بچانے کا ہے مجھ کو ضرر
 میرے خارہ سے پشت میں زہار
 اپنے ہی ہاتھ کو دکھاتا ہے
 ایسے اندیشہ کو ہو دلمیں جو براہ
 مارنا نیش میرے عادت ہے
 سینہِ خصم ہو کہ پشتِ یار
 آشکارا اوس سے بے ارادتی
 سنگ پر تو بھی مارتا ہے نیش
 یہ مقولہ حکیموں کا ہے بجا
 خود کو خود ہی بلا میں ڈالتے ہیں
 کام سے اپنے ہاتھ وہ ہوتے ہیں
 نہیں ناکس کو پالنا بہتر
 اوس سے امید کو نہیں قسمت
 مرنا اس دار بے بقا سے حرام

بولا اندیشہ مجبور آب
 گذر اس آب سی ہے نامکن
 تو چلا ہاے میں رہا مجبور
 کشف بولا کہ غم نہ کما ز نہار
 پشت میری ترا سفینہ ہے
 ہاتھ آتا ہے مشکون سیار
 دیکے جو تیرے پاس ہو دوست
 پس او سے پشت پر چڑھا کر چلا
 اسکو وقت شناسوری آواز
 پوچھا او نے کہ کیسی ہو یہ صدا
 کہا میں تیرے جو شن تن پر
 سنکے کپڑے زراو سکی یہ گفتا
 مینے تیرے لیے یہ اپنی جان
 تو میرے پشت کا سفینہ سوار
 گو نہیں مانتا ایسے اصلا

ہے تحیر کی بحر کا گرد آب
 حذر احباب سے ہے نامکن
 کیون نہ حیف آئے میں ہا مجبور
 تجھے بے رنج لے چلوں گا پار
 اور بلا کی سپر یہ سینہ ہے
 چور مت اسکو سہل سے زنا
 بہر بیچ اسکو بھیج مت ایدوت
 پشت کو آپ پر اٹھا کے چلا
 آئی کپڑے کا وکا وکی ناسا
 اور تو کر رہا ہے کام یہ کیا
 آزماتا ہوں نیش کا خنجر
 کہا اے بے مروت و بے عا
 ڈالی اس طرح بلا میں جان
 ہو کے ہوتا ہے ایسے آب سی ما
 اور نہیں رکھتا دوستی دنیا

جد وجد کر ہنار تو بہراہ
نہیں ہوتا ہی نیک نیک خیال
کہ شکستی ہے طرف سے وہ شے
شہ نے شاید نہیں سنا ہی بیان
شیر نے پوچھا کس طرح ہو سنا

کوئی پھل فرشت خوبز گاہ
بارہا دیکھا ہے یہ خواب خیال
اوسکو اندر بہری ہوئی جو ہے
عقرب و سنگ پشت کا یہ بیان
کہا دمنہ نے اس طرح ہو سنا

حکایت ۱۶

عقرب و سنگ پشت دو تہیا
و م الفت مدام بھرتے تھے
رات دن تھے معاشر و ہمدم
ایک بار ایسا اتفاق ہوا
چوڑ کر اپنے اپنے مسکن کو
راہ میں اونکے ایک نہر ٹری
اوس سے عقوب کا تھا عجوب حال
کشف فی پوچھا کیون ہوا حیران
جیب جان سونپا کیون بدست عم

دونوں اسپہیں مونس و عجب خوا
دوستی کا کلام کرتے تھے
سحر و شام مونس و محرم
فرض مسکن سے فراق ہوا
چلے ہمراہ ایک نامن کو
مستلا طم تھی جسکی لہر ٹری
متحیر ہوا بے فکر کمال
خانہ ہوش کیون ہوا ویران
دامن عیش کیون چنادر ہم

اصل ہے سارے فتنہ و شر کی
گو سفند و ن کو شیر کرتی ہے
جگہ پاتا ہے رعب نقصان میں
رکتا ہے ہر طرح کا تب تک پاس
اور ہی پاس پاس آتا ہے
ہوتے ہیں نا امید خیر زبان
کہ ملے گا کہیں کفِ افسوس
کہ دل شہزادہ بین فرق نہیں
نہیں کہتا ہے زنگ مکرو و غا
کہ کبھی گزے اسکو ایسا خیال
ہر طرح ہر کہیں رعایت ہے
قدر کرتا ہوں قدر وانی سے
وہ کرے ایسی بدلی ڈلا ہر
کیون اٹھائے وہ ڈ
کج ۱۰

اور نو میدی اور بے پر
نو کروں کو دلیہ کرتی ہے
نقص آتا ہے قدر سلطانین
رہتی ہے آدمی کو جب تک اس
آس جاتی ہے پاس جاتا ہے
تو نکرنا امید مجھ کو ہیساں
مت کراے یار تو مجھے مایوس
شیر بولا کہ مجھ کو ہے یفتین
اوسکے سینہ کا آئینہ ہے صفا
میرے نزدیک ہی یہ امحال
وائیم اسپر یہی عنایت
پیش آتا ہوں مہربانی سے
لیے پر ہلا میری
میں ہوں جب اوسکی دوستی میں
دمنہ نے چاہیے یہ خیال

کہ ہے امید و سیم پر دامن
 جو ہنوائے دلمین خوف کوراہ
 اور جو امید انکو دلکی برائے
 آتش فتنہ و فساد جلائين
 شیر نے پوچھا اہل خدمت کو
 کس طرح رکھیں کیا سلوک کریں
 بولا دمنہ کہ خادموں کو سدا
 کہ یکایک ہوں ایسے ناسید
 ترک خدمت کریں نہ شہ سو دین
 اور اتنا نہ دیجیے زر و مال
 لیغے خدمت سی ہو کے آزادہ
 چاہیے بلکہ اس طرح سے رکھا
 کرتے ہیں وعدہ و وعید سے کام
 مالدار سی و ایمنی دامن پا
 ہوتا ہے خود پسند مین طغیان

اصل خدمت کمینوں کی قائم
 چشمہ خیر خواہی ہو و سیاہ
 با دنا شکری انکے سر میں سما
 خشک یا تر جو آے یا د جلائين
 جنگی ایسی حسد اب طینت ہو
 تاکہ شا کر رہیں نہ چوک کریں
 اتنا محروم چاہیے نہ رکھا
 دلمین سبھ میں کہ اب ہی کیا
 سازش او سکی مخالفوں سے کریں
 کہ کریں اپنے دلمین اور خیال
 بہر مخدومی ہو وین آمادہ پا
 کہ نہ دوسے دور خوف ورجا
 دیتے ہیں و ہشت و امید سے کام
 کرتی ہے خود پسندی پر قائم
 اور طغیان مین ہوتا ہی عصیان

جب تک ہاتھ سے نہ فرصت جا
 آتشِ حسرت اسکی جانیں لگا
 وودع نہ اوسکے خانہ نشین تھا
 آئے قابو میں خیم زشت خصال
 شیر بولا سنایہ تیرا بیان
 کہ بنے شتر بہ میرا بد خواہ
 شکر نعمت سو بخسراں کر رہی
 مینے اب تک نہیں بجز احسان
 کہا و منہ نے ایسا ہی ہے مگر
 جس جگہہ داغ چاہیے مرم
 جو کوئی اصل کا کمینہ ہے
 ہے ہوا خواہ و یکدل و مائل
 لیک جب ایک امید حاصل ہو
 ہوئی حاصل اوسی و رازت
 اور بزرگوں کا یہ اشارہ ہے

اپنے خیمہ سے پیاس اوسکی سہا
 غم من عمر ایک آن میں جلا
 ایسے مفسد کو اس جہاں نشین تھا
 سنگ آفت سے مفر اسکا نکال
 پر نہیں ہوتا ہے مجھے یہ گمان
 یا بد اندیشی کی چلے بد راہ
 راہ خدمت سے انعطاف کر رہی
 اسکی حقین کیا ہے کچھ یک آن
 فرط نیکی کا ایسا ہی ہے اثر
 ہے بلا سود بلکہ کھشہ سرم
 کہی اسکا نہ صاف سینہ ہے
 جب تک امید دل نہو حاصل
 دوسری ہونہ جسکی قابل ہو
 کیا عجب چاہے گر عمارت تب
 نہیں مخفی ہے آشکارہ ہے

کرے تدبیر و جہد لائق حال +
 ایسی حالت میں چاہیے چستی
 پس ہوئی خود شتاب مردہ شال
 ایک صیاد نے اٹھایا اوسے
 مکر اوس کا نہیں ہوا ظاہر +
 وہاں سے پھر بحریہ کامل +
 بچکئی اس مکان آفت سے
 مگر خواہش رہائی ہے +
 اور وہ مابینہ نگون قسمت +
 ہوئی عاجز جو یہ بلا آئی
 غافل او سکے حال سے تہی عیان
 متحیر تہی پاکستان ہر سو +
 گئی او پر تلے عین ویاڑ
 ہو گئی مبتلاے دام بلا +
 اس مثل سے ملی یہ راہ صواب

بہر دفع عدوئے زشت خصال
 محض سچا ہے غفلت و سستی +
 بھی بالائے آب مردہ مثال
 لیک دیکھا تو مردہ پایا اوسے
 ڈالا اوس کو کنارہ پر حسد +
 ہوئی اس آب جاری میں داخل
 لے گئی اپنی جان سلامت سے
 نہیں بے مرگ آشنائی ہے
 جہل و غفلت سے اپنے دون مہت
 کچھ نہیں سو جا سخت گہرائی
 عاجزی او سکی چال سونہ نہان
 پر نہان تہی رہ امان ہر سو +
 کہیں آئی غلط نہ راہ رار
 نہیں غفلت کا دیکھا کام بلا
 چاہیے کارشنز بہ میں شتاب

اپنے یاروں کو کی ذرا نہ خبر +
 چمکا جس وقت آفتاب جہان
 ڈال کر دام اپنا بھشہ کا
 نیم عاتل تھی تجسربہ سے دو
 دیکھ کر یہ بلا نہ کہیں رائی
 کہ صد افسوس میں رہی غافل
 کس لیے پہلے ماہی کے مانند +
 چاہیے تھا کہ اپنا غم کہانی
 ایسی آفت کے آنے سے پہلے
 کیون نہ کی اپنے واسطے تدبیر +
 پہلے آنے سے کر علاج بلا +
 اب نہیں بہا گئے کا وقت رہا
 گرچہ جس وقت ہو بلا نازل +
 باز تدبیر سے جب آفت آئے
 تو بھی واجب ہے مرد و نشور

ہوئی اوس و طرہ بلا سے بد
 آئے صیاد ماہی گیسروہان
 رو کی ہر دو طرف سے اسکو کٹا
 پر نہ تھی عقل و ہوش ہی مجبور +
 پر بہت اپنے دلمین چپتائی
 ایسا غفلت سے ہوتا ہی حاصل
 نہ ہی احتیاط سے پابند +
 پہلے اوس سے کہ یہ بلا آتی
 اپنی راحت کے جانے سے پہلے
 حیف کی اپنے واسطے تقصیر +
 پریشانی میں ہے فائدہ کیا
 چاہیے کرنا کچھ شرب و غنا
 نہیں کوشش سے کچھ سوا حاصل
 نہ تمتع کہی زیادہ تپائے
 مقصد مرہو متعلقہ و انش پڑ

تباہ کیا صبا نے فرشن بہار
 سارا عالم تھا صورت گلشن
 باوجود شو سے مشکبار سپن
 تھی سحر کی ہوا سے گل خندان
 آئے دو تین ماہی گیر وہاں
 جانا اون ماہیوں کا حال تمام
 کر کے میچا دئے اپنے گسر
 نارحسرت سے آکے اندر
 وقت شب وہ جوانین تھی قفل
 چونکہ ظلم زمانہ عندار رہا
 بار بار دیکھنے میں آئی تھی
 ہوئی بجز نجات فکر کنان
 جانے اوسکو عاتل و ہشیان
 حرم جسکا نہیں درست و بجا
 پس ادھر سے جد ہر تھا آب و ان

تھے کئی رنگ کے گل سپہ نشا
 نہ کہیں تھی حسد و رگبت گلشن
 تھی لطافت میں روی بار سمن
 دہن دلربا سے گل خندان
 بر لب آب گیر تشرنہ وہاں
 پر نہ اوسوقت انکو پاس تھا دام
 ہوئیں وہ تینوں ماہیان مضطر
 کم نہ تھیں سوز و تاب کے اندر
 صاحب ہوش و دانش کامل
 ستم روزگار ناہنجار رہا
 اکثر اوقات آزمائی تھی
 کہ بچے کیسے اس بلا سے وہاں
 جسکی مضبوط ہے بنامی کار
 سخت و مست اسکر کام کی ہی بنا
 ہوئی چالاک کی سے شہ تاب و ان

نہیں سو جے رہائی کی تدبیر ان ہی تینوں کو لگتے ہیں عاقل اور ان تینوں کے موافق حال شیر نے پوچھا کس طرح ہی یہ بات	ہو وے تیر ملا سے خود کچیر عاسل ونیم عاسل و جاہل ہے یہ ان تین یا ہیونکی مثال کہا دمنہ نے اس طرح ہے یہ بات
---	---

حکایت ۱۵

ایک تھا آب گیر راہ سے دو آب او سکا صفائی سے نہ جدا او سکا دیدار کتنی تھا سدا متصل تھا یہ آب جاری سے اوسمیں تین تین ہی نامور ریشک سحر ت چرخ تھی ہزار ایک اون ہیون میں تھی عقل ناگمان جب وہاں تھا وقت بیا گل سے آراستہ تھا سارا جہان تھی ریاحین سے سطر عنبہ	چشم مردان صید خواہ سے دو جس طرح اعتقاد مرد خدا بہر جو پایے عین آب بہتا آب تازہ کی آبپاری سے مستوطن براحت خاطر جس طرح مہر سے حل بریان اور دونیم عاسل و جاہل بلکہ ہر جا عیان تھا وقت بہا آتش ششک پر تھا باغ حنا جیسے بچہ دم قبر حضرت
--	---

جو زمان پاسے گا زیادہ تر
 اور کہتے ہیں لوگ ہیں دو گرو
 ہوشیار او سکو کہتے ہیں سدا
 ہوشیاری سے کام کرتا ہے
 یہ بھی ہیں دو طرح کے ان میں ایک
 دور اندیشی کرتا ہے ظاہر
 یعنی پہلے سے جان جاتا ہے
 یاد رکھتا ہے ہر زمان میں
 ایسا کس درطہ بلا میں ہے
 ایسے کو تیز ہوش کہتے ہیں
 دوسرا وہ ہے جب بلا آئے
 بگیان ایسی کس سے راہ صواب
 ایسے کو ہوش دار کہتے ہیں
 اور جو ہے ستوہ آفت میں
 یعنی جس وقت ہو بلا طنا ہر

ایک دن ہووے گا یہ مارا زور
 ایک ہے ہوشیار ایک ستوہ
 رہتا ہے ہوشیار وقت بلا
 بچنے کا انتظام کرتا ہے
 احتیاطاً ہے دوسرے سے نیک
 سوچتا ہے امور کا آخر
 پیچھے جو جاتے ہیں آتا ہے
 چاہے پہلے فکری پیچھے عمل
 اوس سے پہلے امان کا ساحل پاک
 عیب جہان خموش رہتے ہیں
 دل کو بر جبار کہ نہ گہرائے
 نہیں رہ سکتے اندرون حجاب
 نہ فراموش کار کہتے ہیں
 پڑتا ہے درطہ ہلاکت میں
 ہووے مجبور و مضطرب

جو کوئی رہتا ہے بچا ہ حمل
 کیا عجب مدعی شاہی ہو
 شیر نے سنکرا و سکو فرمایا
 کس طرح بدلا شتر بہ کا خیا
 جو حقیقت ہی جیسی ہے تفتیر
 بولا و منہ کہ چشم شہ ہے گواہ
 ہر کسی شہ کو چاہیے کہ اگر
 اپنا ہم کہہ میں نہ آئے
 ورنہ کار اختیار سے جائے
 اور علاج او سکا شاہ روشن ملا
 رکھتے ہیں عقل ناقص و قاصر
 لیک میں جانتا ہوں گاؤ کا کام
 جو تامل نے اوس میں پایا ملو
 کہ تدارک کا ہو گا پا کوتاہ
 دشمن جان بنا ہے مور سے مار

اور پاتا ہے اوج جاہ قبول
 شاہ کو باعث تباہی ہو
 کیا سخن یہ زبان پر لایا
 تو نے کس سے کہاں سنا ہو
 سوچتا ہے تو او سکی کیا تدبیر
 جیسے کہہ رکھتا ہے وہ فعت جاہ
 کوئی خادم جاہ و شہت و زور
 جلد تدبیر دفع منہ کا
 اور شہ اپنے کار سے جائے
 جیسا منہ مائے ہمسے کیا بن آئے
 منہ کوتاہ و خاطر فاتر
 چاہیے شہ کو جلد کرنا تمام
 بیان تک پہنچ گیا یہ کام ضرور
 ناپین گے او سکے بعد کی جواہ
 چاہیے مور مار شہ کو مار

عقل ہو رہنا ظفر ہو یا ر
خلوتین شہزبہ کی ہینان
درمیان لایا ہے بہت سو کلام
کہتا تھا میں نے آزما یا شیر
زور طاقت سے ہو گیا آگاہ
جیسا سمجھا تھا ہے نہیں ویسا
متحیر ہوں میں کہ خاطر خواہ
حال پر اسکے یہ عنایت ہے
پایا ہے ایسا درجہ والا
اس عنایت پر اس طرح کا ہے حال
سیج ہے دولت جو کوئی پاتا،
دیکھتا ہے جو کوئی آدم آزاد
اور پاتا ہے اختیار تمام
بیضہ رکھتا ہے دیوتہ نشہ
اور ہوائے خیانت و عصیان

یا رخسارِ خصم بد گھر ہو خوار
افسران سپہ کے ساتھ یہاں
ور غلاتے ہیں کل خواص و عوام
جانا ہے جس قدر عقل و وسیع
بجر فرسہ و خرد کی پایا تہا
یعنی سمجھا تھا ہے نہیں جیسا
شہ نے بخشا ہے اسکو غرت جاہ
کہ سہوں سے سوار عایت ہے
کہ نہیں اس سے اب کوئی اصلا
رکھتا ہے ہمہ سہری کا دلمین خیال
حد سے باہر قدم اٹھاتا ہے
دست خود امر و نہی میں آزاد
نسبت رفق و رفیق کار نام
اشیان و دماغ کے اندر
ہے سویدائے دلے جو شہزاد

امتحان کر چکا ہوں تیرا کلام
 نہیں خبث و غرض کو اس میں جا
 تب کہا اوشے کاے خدیو زمان
 زندگی سبکی عمر سلطان ہے
 پس مناسب ہے ہم میں سے ہر ایک
 کرے جو تربیت کا حق ہے ادا
 جو ہے واجب کہی چھپائے نہیں
 جو کرے بادشہ سے حق نہ بیان
 یار فیتون سے فقر و فاقہ چھپا
 کہا ظاہر ہے پہلے سے ساری
 نہیں مخفی تری دیانت ہے
 اب بیان کر ہوا ہے کیا حادث
 تا حقیقت سے پا کے آگاہی
 کہہ کر ایسے فسانہ و افسون
 کہوں تب اس طرح زبان بیان

محض شفقت ہے اور پندہ ام
 رہیں خبث و غرض ہر اس میں کیا
 جتنے رہتے ہیں ہم و خوش بیان
 مرحمت رب کی عمر سلطان ہے
 جسکی ہے اصل پاک و لطیف شکیب
 شرط اندرز و پند لائے بجا
 غیر واجب زبان پہ لائے نہیں
 یا طیبون سے درود و نعت عیان
 سو بلا آپ اپنے سر پر لا
 تیری بیک رنگی و ہوا واری
 خوب ثابت تری امانت ہے
 اور اس منکر کا ہے کیا باعث
 کروں تدبیر میں نہ کوتاہی
 جب کیا دمنہ نے اسے مفتون
 کاے شہنشاہ کا مران زمان

کہ وہ ہے پند اور نصیحت پر
 او کو جو جانے جو اپنا نیکو خواہ
 خاصۂ جب فوائد کا مل نہ
 شیر بولا کہ تو تو ہے آگاہ
 انے دانشمین ہیں نہیں کمتر
 ہر سیکے کلام سنتا ہوں
 بے تکلف جو کچھ ہے دین بیان
 بولا دمنہ کہ میں بھی جانتا ہوں
 اسی سے کی ہے اس قدر حرات
 اور ظاہر ہے میں جو کتا ہوں
 کام ہے شفقت و امانت سے
 محک راے بادشہ کے سوا
 ذہن شہ سی محک نہ دیکھی کہیں
 شیر بولا و فور ذہن و ذکا
 او کے آثار ہیں جبین عیان

یا ہے بدخواہی و نصیحت پر
 ولیمین دی او کو اس سخن کو راہ
 اسکے عائد ہوں جانب عامل
 جتنے ہیں بادشاہ والا جاہ
 بلکہ رکھتا نہیں کہیں میں ہمسر
 فائدہ کے تمام چننا ہوں
 کر مرے لگے صاف صاف عیان
 خوبی عقل و راے مانتا ہوں
 ورنہ پاتا نہ خوف سے خصلت
 خیر خواہی جو ہے سو کتا ہوں
 نہیں کچھ شبہت و خیانت سی
 کوئی لفت سخن پر کہ نہ سکا
 قلب و خالص ہمارا چیتا نہیں
 جس قدر کتا ہے نہیں ہے چپا
 جیسے مہر سمار میں یہ عیان

شیر نے پوچھا تھا کہاں اتبک
 بولا دمنہ خاندانے چاہا اگر
 شیر سنتی ہی سخت گہبیرا
 پوچھا دمنہ سے کہہ ہو کیا عا
 کہا ہاں تب کہا کہ ظاہر
 کہا اوسنے کہ چاہیے خلوت
 شیر بولا کہ بس یہی ہے زمان
 کہ مہمات کلی میں نیمائے
 کار امروز جائے وند اپڑ
 دیر مت کر جو کام کرنا ہے کر
 کہا دمنہ نے مستمع جو کلام
 اوسکا اظہار نامناسب ہے
 کہ کرین پہلے خوب فکر و خیال
 پھر ہی جب اعتماد ہو کامل
 اور سامع کو بہی چشم خیال

خیر ہے کیوں رہا نہان اتبک
 کیا عجب عاقبت ہو خیر مگر
 متفکر ہو انہ صبر آ پام
 ہے کوئی حادثہ ہوا حادث
 خانہ دلے اسکو باہر کر
 نہیں یہ راز لائق جلوت
 کر عیان جو ہے تیر و لمین نہان
 نہیں رکھتی نکوئی کی تاثیر
 لا کہہ کلیف لائے ہر جا پر
 دیر میں ہوتے ہیں بہت خطر
 سننے سے دلمین پے رنج تمام
 جو مناسب ہو تو یہ واجب ہے
 کرین پیچھے او بحسن مقال
 اوسکی تپتہ عقل پر حال
 متکلم کا دیکھا چاہیے حال

ہوئے شاگرد حضور حافظ جان
 گیا دل سے خیال محنت و درد
 جبر سے اب بعد اہل شر
 اس مثل سے ہوا یہ صاف عیان
 پائین غفلت میں اسپرست
 بولا سنکر کلید خوش خ
 کہ نہیں پہونچے شیر کو نقصان
 بلکہ کچھ عذر خواہی ممکن ہو
 اور اگر پہونچے شیر کو بھی زیاں
 کیونکہ کوئی عقیل و دانشور
 نہیں کرتا ہے ایک سخطہ پسند
 اس سخن پر سخن تمام ہوا
 پر نہ تھا پسین ایک دم جی کو
 متوجہ ہوا بسوئے شیر
 ہوا استادہ صورت مضطر

لگے چرنے وہاں بہ امن امان
 پڑھا کرتے تھے حسب حال فیروز
 عمر مفقود سال سے بہت
 کہ اگرچہ قوی ہو دشمن جان
 کام غفلت سے رہتا ہیڑھیلا
 تو اگر مارے اس طرح اس کو
 تو نہیں ہے مضائقہ چندان
 اور کچھ نقص کا ہی ممکن ہو
 اپنے دل میں کبھی نگرہ گیان
 اپنا آرام رنج مالک پر
 جو ہے عاقل تو ہوا اشارہ بند
 دمنہ بھی داخل مقام ہوا
 ایک دن پا کے موقع نیکو
 گیا خلوت میں و بروئے شیر
 سخت مغموں کر کے نیچا سڑ

ہوا یہ کہہ کر آگے استاؤ
 اوسکے مکروں و شراب میں آیا
 اور ہوا اسکے پیچھے پیچھے روا
 اب تھا جسکا صاف آئینہ وا
 دیکھنے والے اپنا حلیہ و رو
 جو کوئی اس میں جہان نہ جاتا
 بولا اے شاہِ خصم بد باطن
 نام سے اسکے خوف کہتا ہوں
 آپ اگر محکوم اپنے بر میں لائیں
 تب تباہ ہو سکتا ہوں کہاں پر ہو
 لیکے بر میں سے ہوا نگران
 سمجھا یہ شیر ہے وہ نہ خضال
 چوڑ کر اوسکو چاہ میں کو وا
 ایک دو غوطہ میں ہوا حشر
 آیا خرگوشِ حشیون کو خضو

شیر جو اپنے دل سے تھا ساوہ
 اعتبار اوسکی بابت پر لایا
 پہونچے جس جاتھا ایک چاہ کلا
 شکل دکھاتا صاف آئینہ وار
 دیکھتے بے تفاوت سرور
 ہو ہو اوس میں آپ کو پاتا
 ہے اسی چاہ میں ہوا ساکن
 دیدے اسکی تھ تھرتھرتان
 اور اوس چاہ میں نظر فرمائیں
 بل دکھا سکتا ہوں جہان پر ہو
 چاہ میں دیکھے اپنے عکس عیان
 اور خرگوش میرا حیدر حلال
 ورطہ موت تھا نہیں سوچا
 مگر خرگوش سے ہوا آخر
 ہوئے شکر یہ حال فکر سے دوا

کہ یہ صحرا ہے میری جان و شکار
 تو نے شاید نہیں سنا یہ کلام
 اسی ملک اس قدر بکا و آہی
 کہ گریزان ہوا وہاں سے مین
 تاکرون حال آپ سے ظاہر
 بھوکھ کے مارے تھی عقل بجا
 شیوہ جنگ مین ہوں مین بکتا
 کونسا شیر ہے دلیر بیان
 پر کہا تو اگر بتائے مجھے
 داد لون تیرے دلکی خود جا کر
 کہا خرگوش نے کہ امی سرور
 او سنے صد ہا کلام نازیبا
 بہر دو مین بنانا سکتا جو
 لیک مین چاہتا خدائے ہوں
 حسب دخواہ عاجز و مجبور

چاہیے مچکوسہلے آئے شکار
 کہ ہر اک پیشہ شیر کا ہے متقا
 اور ظاہر کی شوکت شاہی
 بچکر آیا ہوں اپنی جان سے مین
 نہوں اظہار حال مین فاسد
 غیرت جاہلانہ سے یہ کہا
 جنگ شیر و نگو ہوں سکھا سکتا
 جو مرے صید پر ہوشیر بیان
 کونسا شیر ہے دکھاؤ مجھے
 شاد ہوں انتقام خود پا کر
 نہ بتاؤنگا اسکو مین کیونکر
 کہے ہن بادشاہ کو سچیا
 آنجور اسکے کاسہ سر کو
 آپ کی سنجہ مین او سے دیکھوں
 تا نہ پہر کر سکے ہمیں رنجوڑ

کہا سب نے کہ کیا مضائقہ ہے
 اوسنے جانے میں کچھ دنگ کیا
 منتقنی ہو گیا جو وقت چاشت
 لگا غصہ سے پیسنے دندان
 گیا خرگوش ہولے ہولے اور
 آتش جوع اشتعال میں تھی
 و مبدوم جہونکے تنور شکم
 دیکھا دم انتقام کی جبار
 اور تھا نقص عمد کو تیار
 کیا جھجکے ادب سے اوسکو سلام
 کہ کہاں تھا کہ ہر سے آیا ہے
 کہا اوسنے اونہون نے اسی حجاب
 حسب دستور آتے تھے ہر دم
 لے گیا چمین کر اوسے پرور
 کہ یہ ہے شاہ وحشیان کی غلام

کر خوشی سے جو کار لا اقمہ ہے
 بھوکھ نے اسکو سخت تنگ کیا
 نہوئی اوس سے بھوکھ کی پرست
 کہ ہوئی دیر کس لیے چنداں
 شیر غصہ سے تنگ آیا نظر
 طاقت صبر انتقال میں تھی
 روز ناداری سے یہ نصیحت شوم
 مازتا تہا زمین پر خون خوار
 آیا آہستہ پیش وہ مکار
 پوچھا تب شیر نے اوسے کلام
 کیا خبر وحشیوں سے لایا ہے
 ایک خرگوش بھیجا تھا ہمراہ
 ملا ایک شیر راہ میں بھوکھ
 گرچہ پیٹنے بہت عجیب شور
 نہ سنا اور مجھے جواب دیا

یا نہیں پاتا جاتا ہے یونین
 ہم بھی رہتے ہیں خوف ستور سنا
 تو ہمارے لیے ہے سرگردان
 اس لیے ہم نے سوچی ہے صلاح
 گزریں گے تیرے دن فراغت سے
 وہ یہ ہو تو اگر ہمیں نہ سنا
 ہم ترے پاس کرتی ہیں قرار
 اس میں ہرگز نہیں کریں گے خطا
 پس یہ ہر روز قرعہ ڈالتی تھے
 بھیجتے تھے اسے حضور شیر
 ہونے کے لیے روز مقتضی ایسے
 آیا قرعہ بنام یک خرگوش
 ہو کے آماج گاہ تیر بلا
 جو نہ کچھ دلیں خوف شیر کرو
 اس شکر کے ظلم سے آخر

رنج و تکلیف اٹھاتا ہے یونین
 تیری اس جا کی طوف کر زان
 ہم ترے ڈر سے مضطرب ہیں
 اس میں دونوں کیو سطر فلاح
 اور ہماری خوشی و راحت سے
 وقت خوش میں ہمارے فرق نکلا
 بیہچین کے روز روز ایک شکا
 شکے یہ شیر نے دی انکو رضا
 نام جس شخص کا نکالتے تھے
 شیر ہوتا تھا اس کو کہا کر سیر
 ہوئی تفتیر مقتضی ایسی
 جو تھا اون وحشیہ نہیں صاحب بڑ
 دوستدار و نئے اپنے اون کو کہا
 اور مجھے بھیجنے میں دیر کرو
 کروں تم سب کو مخلصی ظاہر

حکایت ۱۴

گویا گلزار پر بہا رہا ایک
 کہ بہشت عظیم تھی خوشبو
 تھی منور برنگ بوستان
 تھے فلک کے ستارے سازشا
 پیکر لا جو زمین سیما⁺
 تھی معطر ہوا صبا خوشبو
 جس طرح گل بہار میں بسیار
 عمر گزارتے تھے فرحت سی
 پر غضب تند خوے و بدطن
 نامبارک لقا و کساتا تھا
 مارتا تھا او نہیں نہ مارتا تھا
 گئے مل کر تمام او کے حضور
 کہ رعیت ہیں تیری بادشاہ
 ہم سے تب ایک شکار پاتا⁺

گرد و بنداد مرغزار تھا ایک
 ایسی اوسکی نسیم تھی خوشبو
 عکس گلہا سے دیدہ گردون
 تھے ہر ایک شاخ پر ستارہ زار
 تھا نمودار سبزہ میں سیلاب
 تھی ریاحین دمیدہ بربل جو
 وحشی اس مرغزار میں بسیار
 رہتے تھے آب و خور کی کثرت سے
 پاس ہی ایک شیر تھا ساکن
 کہ ہمیشہ اونہوں میں آتا تھا
 عیش او کا خراب کرتا تھا
 ظلم سے او کے ہو سکے نہ ہو سکے
 کر کے اظہار انقیاد کہا
 تو مشقت کے بار اوٹھاتا⁺

بچی! راہ نہانی سے بارے!؎
 اندر آتے ہی غرق چاہ ہوئے؎
 گرگ نے جانا حیلہ خمر گوش؎
 اوسکو فی الفور پارہ پارہ کیا
 مرگ پر ایسے شخص کے کیا غم
 یہ مثل مینے جو بیان کی ہے؎
 کہ کہی مکر اور حیلہ کہیں بیٹ
 اور جو عقل سے ہے بہرہ و
 کہا دمنہ نے یہ جو تو نے کہا
 لیک ہے گاؤ آپ پر نازان؎
 نہیں غفلت میں ہارنا و شوا
 دوستی کی کمان سے مکر کا تیر
 تو نے شاید نہیں کیا ہے گوش
 کہ نہ تھا اوسکے مکر سے آگاہ
 پوچھا اوسنے کہ کس طرح ہے حال؎

گرگ و خمر گوش حرص کو کار؎
 آپ ہی اپنے خار راہ ہوئے؎
 کیا غصہ نے اوسکے دل پر جو
 شکم گر سنہ کا چارہ کیا
 بچا جسکے فریب سے عالم؎
 یہ حقیقت تجھے عیان کی ہے
 پیش وانا ہے پیش جاتا نہیں؎
 آتا ہے کب فریب کے اندر
 میں سمجھتا ہوں ہے دست و بجا
 اور مری دشمنی سم ہی نادان
 نہیں غافل کو مارنا و شوار
 جہان چلتا ہے ہوتا ہی جاگیر
 شیرش مکر سے ہوا خمر گوش
 ورطہ موت میں پڑا ناگاہ؎
 کہا دمنہ نے اس طرح ہے حال؎

کہ ہوئی ہے فریفتہ روباہ
 پہر کیا وصف کچھ و ششمان
 گرگ نے خرس عرص تیز کیے
 اور خرگوش امیدوار ہوا
 گرگ مجبور رہا کی بخشیا
 لیک روبہ تھی ہوشیار بڑی
 دور اندیشی کی چلے تھی راہ
 رفتہ رفتہ نکالی تھی کل خاک
 اور رکھتی تھی ایک راہ نہاں
 گیا باہر وہاں سے جب خرگوش
 ایسی ترتیب سے خرس و خاشاک
 کہ ذرا سے اشارہ کے پیچھے
 پس جہان پر تھی وہ رہ پنہاں
 مہربانی سے آئیے اندر رہا
 جو نہیں اندر رکھا اونہوں قدم

میری باتوں پہ شیفٹہ روباہ
 ہر نئی چیز میں فرہ ہے عیان
 گوشت روباہ کے فرہ کے لیے
 کہ عیان مجھ سے ایسا کار ہوا
 اپنے دل کو صفائی بخشیا
 اور تھی آزمودہ کار بڑی
 کہ وہ اتھا گہرین پہلے سے ایک چاہ
 ڈھانپا تھا ڈال کر خس و خاشاک
 جس سے بروقت ہونی پائی روان
 بر سر چاہ آئی وہ وہیوش
 رکھے اور اوپر اوسکے ڈال دی خاک
 خاک و خاشاک کل گرے نیچے
 بولی آکر وہاں کہ اے مہمان
 اپنی تشریف لائیے اندر رہا
 بہراؤ سنے وہیں گریز کا دم

خاص ایسے عزیز کی خاطر
 اور کروں کیوں نہ او کی مہمانی
 کوئی مہمان جو گھر میں آتا ہے
 اگلے لوگوں سے شے میں آیا
 اپنی روزی ہر ایک کہتا ہے
 مان مہمان کا اس لیے احسان
 لیک کر اتنی مہربانی عیسان
 اور بچاؤ نین فرش لائق حال
 سمجھا خرگوش نے مری تقریر
 خدمت گرگ میں چلے گی ابھی
 بولا مہمان فقیر مشرب ہے
 جاے و جامہ سے وہ ہے بے پڑا
 پر تکلف ہے پر طبیعت ہے
 جیسے جی چاہیے کیجیے خاطر
 کیا کل حال پیش گرگ بیان

کب ہوں خدمت گذاری یقین
 جسکی کی تو نے یہ ثنا خواہے
 اپنا زرق اپنے ساتھ لایا
 ہے بزرگوں نے ایسا فرمایا
 اپنے یا تیرے گھر سے پاتا ہے
 کہتا ہا ہی تیری خوان سو اپنے نان
 کہ کروں صاف چاڑ کر میکان
 بہر مہمان نیک و پاک خصال
 نین رو باہ میں ہے بے تاثیر
 وہ بلا فرق سے ٹلے گی ابھی
 نہ تکلف سو اسکو مطلب ہے
 جز ملاقات ہے نہ اسکو چاہ
 کیا قباح ت ہے گر طبیعت ہے
 اس طرح کہہ کر آیا وہ باہر
 اور یہ مژدہ امید عیان

ہے مبارک فرار سے آیا
 شکے حضرت کی زاوہ داری
 ججے بھیجا ہے استجارت کو
 چشم دیدار سے منور ہو
 کیونکہ دیدار ہے جہان آرا
 اور اس وقت جو نہ فرصت ہو
 یا بلائے مفضل سا جائے
 سبھی رو باہ جب سنایہ کلام
 کہا دل سے کہ اب یہی ہے صواب
 جیسا دم بہرتا ہی بہرون ویا
 کہہ گئے ہیں بزرگ پیشین فاش
 پس خوشامد کے ساتھ پیش آئی
 کہ بیان میں غریزہ کی خاطر
 بلکہ ہر وقت رہتی ہوں تیار
 تاکہ حاصل ہو اسے دید و شنید

شوق بے اختیار سے آیا
 صیت جسکا ہے خلق میں جاری
 آئے اندر اگر اجازت ہو
 مغز گفتار سے معطر ہو
 اور گفتار عنبر سارا
 دوسرے وقت آئی نصرت
 یا دعاے قبول سا آئے
 کہ ہے پر مکر و حیلہ سے یہ تمام
 کہ پلاؤن اسے اس کی شرب
 جیسا یہ کرتا ہے کروں ویسا
 سنگ ہو سنگریزہ کا پادش
 اور لب پر یہ گفتگو لائی
 نہیں خدمت گذاری میں تھکا
 جیسے رہتی ہیں خاص خدمت کا
 جو سمجھتے ہوں اپنے حق میں مفید

تھی وہ چالاک پر فریب زمان
 وہ دیکھ کر امین ایک بازی کر
 وہ دیکھ کر افتخارین تھے سارے
 ہوتی تھی وقت جست چشم سگم
 اوس سے خرگوش کو خضومتھی
 چاہا لے اوس سے انتقام اپنا
 اس لیے چوڑا گرگ کو در پر
 جا کے رو باہ کو سلام کیا
 دیار رو باہ نے جواب سلام
 خوب آیا کہاں سے آیا بیٹھے
 کہا گدڑا ہے عرصہ بنیاد
 پر زمانہ میرا سنا فاق تھا
 اب ہوا اطلاع وزمانہ یار
 اندرون ایک عزیز عالی جاہ
 ۔۔۔ گھر سے کانپے میر

یعنی اس پیشہ کی تھی باجستان
 تھی درند و نمین نیک بازی کر
 سگ وہ بھی تمام تھے ہارے
 جھاڑتی تھی فلک کا صحن بدم
 پامی فرصت جواب عقوبت کی
 اور اوس سے بنائے کام اپنا
 خود گیا اس مکان کے اندر
 چاہا پوسانہ احترام کیا
 اور کیا اوس سے سطح سی کلام
 دو نو آنکھیں ہین تیری جا آٹھ
 جب ہی رہتا ہوں شائق دیدار
 اور مرا بخت ناموافق تھا
 ہوئی حاصل سعادت دیدار
 جو کراست کر مصر کا ہے شاہ
 مہربان مرید و نیک صفت

آتش جمع التہاب میں ہر
 آپکو چاہیے غذا لیکن یہ
 ایک لقمہ سے میں نہیں بچوں سوا
 ایک روباہ ہے مقیم یہاں
 کہ وہ ہے راہ چلنے میں لاجاً
 گوشت اوسکا ہے مثل آب حیات
 آپ تکلیف اسقدر فرمائیں
 نہون مکر و فریب میں تھکر
 آپ لیں اوس سے ناشتے کا کام
 نبھا ورنہ میں ہوں خود حاضر
 دوسروں کو چلائیں فرمان پھر
 گرگ اوسکی منیب میں آیا
 پیش لی راہ خانہ روباہ یہ
 درس شیطان کو سکھاتی تھی
 ایسی تھی نقش بازیمین عامل

نفس امارہ اضطراب میں ہے
 کیا ہے مجھ دبلے تپلے سے ممکن
 میرے کہانے سے ہوگا فائدہ کیا
 اسقدر فرما دیجو بیم عیان
 بلکہ ہے اٹھنا بیٹھنا دشوار
 خون اوسکا ہے مثل شیر نیا
 کہ مرے ساتھ اسکے گھر پر آئیں
 کروں اوسکو حضور میں
 گر ملے اوس سے روح کو آرام
 نہیں خدمت میں آئیے تھا
 میں تو رہتا ہوں آبِ فناء
 دل مضطرب شکیب میں آیا
 جسکا دستِ دعا تھا کوتاہ
 اور سبق وہم کو بتاتی تھی
 اور نیرنگ سازی میں کا

تیری حیلہ گری و مکاری
وہ ادھر اوسکو فکر سے بہر گیا
کہ وہ لیو گیا تجھ سے شام کا کام
میری دانست میں نہیں کی گوسش
پہنس گیا خود بدام لا چاری
کہا اوسنے کہ ایسے ہی رہ گیا

یہی نظم اردو
ایسے پر ہوئی نہیں کاری
نوجہ ہر خستہ مکر سے کری گیا
تو کر گیا نہ اس سے چاشت کام
تو نے اب تک حکایت خرگوش
چاکر رو بہ کی گرفت ساری
پوچھا و منہ نے کیسے ہی رہ گیا

حکایت ۱۳

پہر تا تھا طبع کی تمنا میں
خواب غفلت سی گویا تھا بہو
ہولے ہولے او دہر کیا جانا
خواب سے چونک کر اٹھا جیت
آکے بولا کہاں کو جاتا ہے آہ
بھاگ مت ہوں صبور سی سی لایا
پاگے ٹوٹ مارے وحشت کو
کہ ہوا عجیب شکار یہ راز

کہتے ہیں ایک گرگ صحرا میں
زیر خاشاک دیکھا ایک خرگوش
گرگ نے اوسکو مغتنم جانا
اوسکی دم اور تدم کی آہستہ
چاہا بہاگے کہ گرگ بہرہ
اگر اب میں ہوں دوری سی لایا
ہو گیا خشک مارے دہشت کو
رکھا رو کر زمین پر روی نیاز

پر لگا مار جو انہوں کو نگاہ
 لوٹ کر اوسکی جان کا سڑیہ
 بے اٹھائے ہی محنت آفت
 زاع اس بات پر ہوا اعل
 ایک زن دیکھی ایک کوٹھی پر
 آپ اس کوٹھی پر نہانے لگی
 لیا پیرایہ زاع نے آکر
 یعنی جب پہونچا مار کے گھر پر
 متعاقب جو پیچھے آئے تھے
 اس قدر دیکھتے ہی سر کوٹھا
 لے کے پیرایہ وہ گئے گھر کو
 خضم خون خوار در میان ہو گیا
 یہ مثل ایسے بیان کی ہے
 کہ جو حیلہ سے کام کر سکے
 کہا سنکر کلیب نے خاموش

مار کر مارا سے کرینگے تباہ
 پھر اٹھائینگے اپنا سپر ایہ
 ہوگی تہہ کو فراعنت و رات
 ایک آبادی میں ہوا داخل
 رکھکے پیرایہ ایک گوشہ پر
 میل اندام سے چھڑانے لگی
 کیا جیسا بتایا تھا جا کر
 ڈالا پیرایہ مار کے سر پر
 زاع کے پیچھے آئے تھے
 مار قید حیات سے چھوٹا
 زاع کے سر سے ٹال کر شر کو
 اشک خونبار جیب جان ہو گیا
 یہ حقیقت تجھے عیان کی ہے
 زور سے کب تمام کر سکے
 گاؤر کہتا ہے فہم و دانش ہو

کہ بہت سے جو مکر کرتے ہیں
 جیسا مضمون ہے اس آیت کا
 کہ پہونچتا و بال مکرہین
 پر بتاتا ہوں میں تجھے تدبیر
 ہو گی تیرے لیے بقا کا سبب
 زناغ بولا کہ یاروں کا ایسا
 اور جو ہووے عقلمند و نکلی را
 ساتی ہے سیکدہ کارا ہنسا
 تب کہا اس شغال نے یہ زار
 نظر انگن ہو بام و صحرا پر
 کہ شین ہووے چشم انسانین
 بگے منتقل سے اٹھا او کو
 شہر و دیہہ کہ ویکمین کل دمر
 یہ نہایت کوئے بحر پریر
 یہ پیشہ بیوقتہ کے گھر پر

مکر سے اپنے آپ مرتے ہیں
 ایزد پاک کی ہدایت کا
 دوسری کو جزا ہل مکرہین
 جو نکلی اوسکے کرنے میں قصیدہ
 اور اوسکے لیے فنا کا سبب
 جو ہوا و سمین نہیں خدا کی جا
 اس سے کب کوئی انحراف دکھا
 یار سے ہے نہ انحراف روا
 کہ ہوا کی فضا میں کر پرواز
 پائے پیرایہ گر کسی جا پر
 اور اٹھانا ہو اسکا امکان میں
 چشم مردم سے مت چھپا او کو
 اور نہوے نظر سے اونکی گم
 ہونگے درپے ترے تہ سایہ
 ڈال سپید یہ مار کے سر پر

کہ جو جیتا تو کامیاب ہوا
 کہ کر گیا جو خصم کو مغلوب
 اور جو ہار گیا کار لائق سے
 کرے دشمن جو تیرا قصد ہلاک
 جہد کرنے میں تو نہو مجبور بنا
 کام پایا تو ہوے گا با کام
 پس لپٹ کر لگا دبانے تنگ
 تھا جو سپر و ضعیف بن چلا
 اتر آخر چنگ اسکی گردن سے
 باقی یاروں سے اپنا حال کہا
 ہو کے یاروں کی فوت سی رحیم
 مغتلم جانی سب نواؤں کی وفا
 ایسے بدخواہ کے گزرنے پر
 خوش نہیں ہو تا مرگ دشمن پر
 لایا ہوں اس لیے بیان میں

اور جو ہار اتنا کامیاب ہوا
 کر نیگے لوگ مروی سے فسق
 بچے کا طعنہ خلائی سے
 تھارے تجھ سے پر ضرر کا نہ باک
 ہے اگر فہم و عقل میں مشہور
 ورنہ ہو گا نہ حلق میں بنام
 گردن ماہی خوار کو خرچنگ
 ہو کے بیدم کہ اگٹا جو گلا
 آیا مسکن کو بچکے دفن سے
 جیسا کچھ محنت و ملال سمجھا
 ہوئے دشمن کی موت سی خورم
 اور سچے دراز اپنی حیات
 ایک دم سو برس سے ہی بہتر
 ہجر دشمن سے اچھا ہے دم بہر
 کہ کرے یہ سخن عیان میں

اور زمان با ہزار دیدہ و
 سچ ہے جو خصم کے فریب میں آ
 یہ سزا اوسکے واسطے ہے بجا
 ہوئے کچھ روز اس طرح حشر
 کہ وہ بھی ماہی خوار کے ہمراہ
 الغرض ماہی خوار سے ظاہر
 ہوا وہ اپنے دل میں خائف
 چاہیے اسکو بھی متسام کروں
 پس اسی رکھ کر اپنی گردن پر
 استخوان ماہیوں کے دیکھو وہاں
 کیسے آب گیسریا مدفن
 چاہیے عتلمند کو دائمیہ
 کہ اگر دیکھے دشمن جان خواہ
 اپنے بچنے کی کچھ کرستے تدبیر
 اور جو کرتا ہے تو بہن فائدہ دو

دیکھ کر روتا تھا کہ حال ہے کیا
 اور یقین اوسکو قول و فعل پہ لا
 ہے بجا اوسکے واسطے یہ سزا
 شوق خرچنگ کو ہوا ظاہر
 جا کے ہوا اوس غدیر سے آگاہ
 کیا اپنا ارادہ خاطر
 کہ یہ ہے ایک ہی مخالف ثابت
 اوسکے یار و نہیں اوسکا نام کروں
 لے گیا ماہیوں کے مدفن پر
 ہوا خرچنگ و لمین و شکر کنان
 دوست ہی ماہی خوار یا دشمن
 کہ رہے اس کلام پر تائم
 رکھتا ہے کچھ ارادہ جاننا
 نہیں کرتا تو پہوٹی ہے تقدیر
 دونوں سے ایک تو ضروری ہو

ماہیان اوسکی قید سے آزاد
 مثل دریا ہے آب گیر بڑا
 تم ہی ان سے اگر چلو گی وہاں
 دیا سنکر یہ ماہیوں نے جواب
 لیک جب تک نہ تو معاون ہو
 بولایہ بات سنکے ماہی خوار
 جتنی ہے مجھ میں قوت و طاقت
 لیک آتے ہیں دم دم صیاد
 ماہیوں نے کی گریہ و زاری
 تب کیا ماہی خوار نے اقرار
 چند ماہی اٹھا کے مین ہرون
 پس ہر ایک صبح گاہ ماہی چند
 لاکے کھاتا تھا پر جو جاتا تھا
 کہ ہر ایک جانے کو تباہان تھی
 سہو پرانے چپٹ کھاتی تھی

پیرین زنجیر آب مین دلشاد
 نہ سراپا ہے اوسکا دیکھ بڑا
 عمر بھر گزری گی با من و امان
 کہ ہے یہ تیری رائے عین صبا
 کیسی جانا ہی ان سے ممکن ہو
 مجھے امداد سے نہیں انکار
 نہیں تھے دریغ ہر ساعت
 اور یہ وقت جاتا ہے برباد
 اور اظہار عجز و لاجاری
 کہ ہے جب تک میں طاققت یا
 کرونگا اس عذیر مین ساکن
 ایک جا پر جو تھی قریب و بلند
 اور و نکو بیتہ راپاتا تھا
 چشم حیرت سے عقل نگران تھی
 عبرت انکی خطا سے پاتی تھی

چاہیے شرط پسند پوری کری
 خاصۃً ایسے کارنیک مین جو
 اور تو آپ کہتا ہے یہ بات
 نہیں ہے بے ہمارے تیرا جو
 پس تباکیا ہے اپنے حتمین آب
 کہ دو صیاد کرتے تھے یہ بیان
 نہیں اون سے مقابلہ ممکن
 کتنا ہی دلمین سوچتا ہوں مگر
 بجز اوسکے کہ آب گیر ہے ایک
 صبح صادق سا آب اوسکا صفا
 قعر مین اوسکے ریگ کے دانے
 جوف مین اوسکے بیضہ ہی
 باوجود اوسکے فعم کا غواص
 اور سیاح وہم کو کیا راہ
 دور ہیں اوس سے دید صیاد

جانے جو پسند ہے ضروری کری
 کم مفید اوسکے واسطے بھی نہو
 کہ ہے منسوب ہم سے تیری جیا
 بے ہمارے ہی تیری بود بنود
 تب دیا ما ہی خوار نے یہ جواب
 سنا ہے میزا نے کانوں بیان
 نہیں اون سے معاملہ ممکن
 کوئی تدبیر آتی ہے نہ نظر
 گویا کوثر کو بھی نظیر ہے نیک
 جام گیتی نما سا عکس نما
 نہیں مشکل شمار مین آنے
 دیتے ہیں حال خود سے آگاہی
 نہیں پاسکتا اوسکا قعر خاص
 کہ ہوا اسکے کناروں سے آگاہ
 دیدہ دام کی ہے کیا بنیاد

نہیں تقصیر چاہیے کرنی
 کہ فلا نے غدیر میں ہے سوا
 ڈالے اس غدیر میں ہر دم
 تو ہے پر میری زندگانی محال
 موت کو منہ میں آپ جانا پڑا
 آیا مغموم مایوں کے پاس
 کی تمام و کمال اوس نے بیان
 ساتھ خرچنگ کو وہاں جا کر
 دشمن جان شکار کے آگے
 کہ عیان چہرہ پر ہے اسکا اثر
 کچھ نہیں غم سے سو جہتا ہم کو
 ہیں جو انجام پر نظر انداز
 کہ ہیں پر کار و اس سرگردان
 مشورت گیر ہے امانت و
 مشورت اس سی چاہیں جا کہ جان

انکی تدبیر چاہیے کرنی
 ایک سے شکے دوسرے نے کہا
 کیجیے چلکے پہلے اونکا کام
 جو حقیقت میں است ہر مقال
 جان شیرین سے دست اٹھانا پڑا
 شکے خرچنگ یہ کلام یاس
 یہ خبر حسب طرح سنی تھی بیان
 مایہیان اس خبر سے گہرا کے
 روئین یون مایہی خوار کے آگے
 پہونچی ہی اسطر حلی تجہ سے خبر
 اسکی تدبیر تو بتا ہمسکو
 دیکھ کر اپنے کار کا اعزاز
 عاجزی سے یہ حال ہی ہر آن
 مشورت تجہ سے لیتے ہیں لاچار
 گو خردمند ہووے دشمن جان

صید ماہی سے جب ہو مجبور
 کہ گیا کاروان عمر گذریا
 کیل میں کوئی اپنی عمر تمام
 رہی قوت مرے بدن میں نہ آج
 یہی بہتر ہے کوئی حیلہ کروں
 ہو مگر اس بہانہ سے ممکن
 پس لب آب بیٹھا جا کر وہاں
 ایک خرچک دیکھ کر آیا
 کہ تو مغموں و مضطرب سا ہے
 کہا اوسنے کہ کیوں نہ تو مغموں
 کہ پکڑتا ہوں ماہیان دوچار
 جس سے قائم ہیں تین میری جان
 عمر کشتی تھی میری با آرام
 آج صیاد دو وہیاں آئے
 کہ یہاں اوس غدیر کے اندر

تب کیا اپنے دل سے یہ مذکور
 گرد تک ہی نہ آکر ہو پنچی ادھر
 نہ کہا کچھ جو آئے پیری میں کام
 قوت کا کچھ نہ سوچتا ہی علاج
 مگر و تزویر کو وسیلہ کروں
 کہ بسر ہو وین اور بھی کچھ دن
 غمزدہ وار آہ و نالہ کنان
 دوستانہ زبان پر لا یا
 اسکا بتلا مجھے سبب کیا ہے
 ہے معیشت مری تجھے معلوم
 یہاں ہر دین صرف یکدو بار
 اور نہ انکو ہے کچھ سوا نقصان
 نہ تھا تشویش فکر سے کچھ کام
 اور یہ بات بر زبان لائے
 ماہیان رہتی ہیں زیادہ تر

<p>خواب کی راہ خواب بین جا کروں ویدار دہر سے بیکار نکرے میرے بچگان پر زور اوسکے آزار سے نہ پہونچ زیان ہے یہ تدبیر عتس سے باہر اس طرح قصد جان دشمن جان یا ضرر ہووے آپ پر عائد اچھو اس طرح تمام نکر قصد خرچنگ کر کے بیکس و کہا اوسنے کہ ایسے ہی یہ بیان</p>	<p>جب وہ بدخواہ خواب بین لے اوسکی آنکھوں کو مار کر منتار تاکہ آنکھوں سے اپنے ہو کر کور اور بچوں کو جوہن راحت جان کیا سنکر شغال نے طنہاہر کہ نہیں کرتے عتس مند زمان کہ خطر ہووے آپ پر عائد پس خبردار ایسا کام نکر کہ کیا ماہی خوار نے یکبار زاغ نے پوچھا کیسے ہو یہ بیان</p>
---	---

حکایت ۱۲

<p>تہا لب آب نیک ماہی خوار بجراو سکے نہ کار کرتا تھا غم نہ روا نہ ولین لاتا تھا قوت جسم کو تباہی راہ</p>	<p>تہا بیان آگے ایک ماہی خوا ماہیوں کو شکار کرتا تھا حسب حاجت پکڑ کے کھاتا تھا ضعف پیری فی اسین باپی راہ</p>
--	--

پوچھا اسنے کہ کیسی ہے یہ بیان
کہا اسنے کہ ایسے ہے یہ بیان

حکایت ۱۱

<p>ایک کوئی نے کہتے ہیں کہ یہاں یعنی لی تھی شگاف سنگ میں جا پاس ہی ایک مارتھا ساکن جسکا آب وہاں تھا زہر مہمات زاغ جسوقت بچہ لاتا تھا سینہ زاغ کو جلا لیتا تھا آتش درد ہجرت زندان ظلم سے اسکے جب ہوا لاجا کی شکایت کہ سنا ہوں یہ ملا کہ کروں خود کو اس بلا سے رہا پوچھا اسنے کہ یار باتدبیر کس طرح اس بلا کو ٹالے گا کہا سوچی ہے مینے یہ تدبیر</p>	<p>کمر کوہ پر بنا یا مکان کیا تھا اپنا آشیانہ بنا بہر تھا جسکا زہر سے جلن یعنی تھا مبطل فراج حیات مارا اگر انہوں کو کہا تھا داغ پر داغ نو لگاتا تھا بجہ سکے مشتعل نہ تھی خندان گیا پیش شغال جو تھا یار اسے اب ولین رکھتا ہوں خیال اور اس آفت و عناسو رہا سوچی اس کام کی ہے کیا تدبیر کس طرح آپکو سنبھالے گا کہ اگر یار ہو میری تقدیر</p>
---	--

اور ہے ایک بزرگ کا یہ کلام
 بد نہ کرتا بد ہی نہ سمجھیں پھرے
 کہا دمنہ نے ہے خدا عالم
 اور ستم کش ہوں نے ستم گارہ
 پیرا گر چاہوں او سکی تھیں وال
 کیونکہ مظلوم اپنے ظالم پر
 کیونکہ بدلے کا ہے نہیں بدلا
 جو ستائے او سے ستانے میں
 کہا سنکر کلیلہ نے مانا
 لیک تدبیر اسی کیا ہے یاد
 وہ ہے بخت سے زیادہ طاقتور
 کہا دمنہ نے مت سمجھہ زہار
 بلکہ تدبیر و راے کو ہر آن
 کیونکہ تدبیر و راے سے جو کا
 تو نے شاید نہیں سنا کیا بار

چاہیے یاد رکھنا اسکو مدام
 چاہ مت کہو دنانہ اس میں گرے
 کہ میں مظلوم ہوں نہیں ظالم
 او سکولا کر بناؤں بیچارہ
 کیا مکافات کا ہو محک و خیال
 مائل انتقام ہو کیا ڈر نہ
 نہیں بدلے کا ہے کہیں بدلا
 کیا مکافات ہے زمانہ میں
 اس میں تج کو ضرر نہیں آنا
 کر سکے جس سے گاؤ کو برباد
 رکھتا ہے یار و آشنا
 فرط امداد و زور اصل کا
 کل امور ات میں مقدم جان
 ہو سکے ہونہ زور سے زہار
 مارا حیلہ سے زاغ و نیک ما

دیکھنا ناگاہ ایک سگ اوجھا
 بہاگی رو بہ وہاٹے لنگ کنان
 سگ پر مارا ایک پیادہ فرسنگ
 وہ پیادہ گیانہ تھا کچھ راہ نہ
 وہ پیادہ وہ بھی لنگ پاسی ہوا
 اسپ اب تک گیانہ تھا کچھ دو
 ہوشمین آیا دیکھتو ہی یہ حال
 دیکھا جو کچھ ظہور میں آیا
 نہیں کرتا جو کار باہستہ
 نیکی ہے کہ بدی نہ کر ظاہر
 نیکی ہی پر رہے جو تو مائل
 تو چلے گا اگر بدی کی راہ
 اس لیے مینے یہ کہی ہے مثال
 تابدا نذریشی سے تنفس نہ ہو
 بہر اغیار کہو دتا ہے چاہ

رو بہ پر دوڑا کاٹا پایا اوسکا
 ہو گئی جا کے ایک ہٹھی مین
 اوسکی پا پر کہ لگتے ہی ہوا لنگ
 ماری ایک اپنے لکد ناگاہ
 راہ چلنے میں تنگ پاسی ہوا
 گر کے خندق میں ہو گیا پاچو
 کہا دلے کدہرے تیرا خیال
 اونہون نے کیا کیا تھا کیا پایا
 نہیں پاتا ہے بارشایستہ
 دیکھ گیا نیک اور بد چہر
 نہو تجکو بدی کہی حاصل
 دیکھے گا اپنا آپ کو بد خواہ
 کہ مکافات کا ہو تجب کو خیال
 اور اس قول کا تصور ہو
 لیک پڑتا ہے آپ ہی بد خواہ

دست ایذا کبھی چلائے نہیں
 اور رکے پائے در درج نہیں
 کیا فراخی کی ہوا امید وہاں
 سنی لوگوں نے یہ نویدِ جہان
 اور شگفتہ ہوئے رجا کے گل
 اس مبارک نوید سے تازہ ہو
 الغرض میں عدالت اوسکا
 کہ برہ بے ہر اس جتیا تھا
 باز و کنجشک میں تھی انباری
 اس لیے خاص و عام سب سچا
 ایسی بنیادِ عدل کی گمبزی
 ایک سردار نے کیا یہ سوال
 تھی جو بیداری کی مرارتِ تب
 بولا اوس روز میں جو ہو سو
 پرتا تھا ہر طرف کو سیر

حلقہ رنج کھٹ کھٹائے نہیں
 کیکی ساحت سر میں کہیں
 خلق ہوتنگ دستِ شہسویجاں
 تن بیجا میں سبکے آگئی جان
 گلشنِ آرزوے دلمیں گل
 ہوئی شادی بغیر اندازہ
 اس قدر دور دور تک پہنچا
 شیرِ شرزہ کا شیر پتیا تھا
 کرتے تھے ملکہ رات و دن بازی
 کہتے تھے داد گر لقب اوسکا
 آگ گندک کی پاسبان ٹھہری
 کیا ہوا کیون بدل گیا وہ خیال
 کیون ہے انصاف کی حلاوت
 سوے صحر گیا تھا بہر شکار
 اور مرغِ نظر تھا طلیہ کنان

چشم عبرت جو کوئی کر کروا رحمت و خیر کی کرے خواہش روکے ایذا سے اپنی دست و پا جیسا اوس بادشہ نے فرمایا پوچھا ومنہ فی کس طرح ہوتی بات	دیکھے پاؤں نیک و بد ہو کیا کینہ و قہر کی کرے کاہش نہیں پہونچاے پہر سیکڑیا تھا لقب جس نے داوگر پایا کہا اوسنے کہ اس طرح ہوتی بات
--	---

حکایت ۱۰

ایک تھا بادشاہ والا جا تھا دراز اوسکا دست جو رچھا ظالم و دھرسوز و خیرہ کش لوگ بیداد سے کراہتے تھے ایک دن صید گاہ کو جا کے مرد مو آج تک مرادیدہ اور چلا تھا میرا دست ستم اب ہوں خلقت نوازی پر ایسی امید رکھتا ہوں آگے	نہ تھا انصاف و عدل سہراگاہ تھا بدر او سکاراہ عدل سہرا اوسکی تلخی سے رومی خلق پریشان مرگ اوسکا خدا سے چاہتے تھے دی منادی وہاں سے پھر کے رہا رومی صواب ناویدہ ضعفا پر ہمیشہ تیغ الم یہ لوگوں کی چارہ سازی پرائل کوئی ظالم کیسے گھر جلائے
--	--

چوتھا ہے عکس و اختلاف زبان
 مثل قحط و باوجود حرق و غرق
 پانچواں تند خوئے یعنی غضب
 ہے چھٹا جہل یعنی نادانی نہ نہ
 جیسے ہو صلح جس جگہ درگا
 اور ہو جنگ جس جگہ جواب
 ہو وے جیسا ملا طفت لازم
 عوض قہر مہربانی کرے
 بے محل جنگ و صلح سو کیا کار
 بولا سنکر کلیلہ وانا
 بہر پاداش ہو کے آمادہ
 چاہتا ہے کہ کچھ ضرر پہونچا
 لیک میرا بجزو بی ہے جانا
 نہیں رکھتا ہے کچھ نتیجہ نیک
 بد جو کرتا ہے بد ہی پاتا ہے

ہوتا ہے جو کسی زمان میں عیاں
 یا کہیں زلزلہ پڑے یا برق بہ
 جو سزا کی زیادتی ہے عجب
 جو ہے تعمیل عکس فرمانی
 اوس جگہ ہو وے جنگ کو تیا
 اوس جگہ ہو وے صلح کا طالب
 ہو وے بہر مجاہدلت عازم
 عوض عہد سہرانی کرے
 گل کی جاگل ہو خار کی جاخار
 مینے سیرا ارادہ پھیانا
 درپے شہزبہ ہے استادہ
 اپنی بدخواہی کا اثر پہونچا
 کہ ضرر کا سیکو پہونچا نا
 جیسا کرتا ہے پاتا ہے ہر ایک
 بد کے بدلے میں بد ہی آتا ہے

اور جس شخص کو اٹھاتے ہیں
چوب کو آب کب ڈباتا ہے
کہا اسکے سوا سبب کیا ہے
اسی پر اوسکی مہربانی ہے
بلکہ آنکھوں سے کر گئے سارے
پند سے اُنکے مستفید نہیں
کیا عجب ہے جو کوئی آفت ہے
اور کہتے ہیں یں بزرگ زمان
ہلک و ملک کو ضرر پہونچے
پہلا حرام ہی یعنی جو کوئی شاہ
اور جو ہیں عقیل و تجربہ کار
دوسرا فتنہ یعنی بے باعث
اور تیغ مخالفان چمکے یہ
تیسرا ہی ہوا کہ شاہ زمان
یار کے شوق صید و ذوق شہزاد

اُسکو بیوجہ کب گراتے ہیں
پرورش کی ہے شرم کھاتا
چشم شہ میں اسیکو اب جاہر
نہیں اور ذکی فتزدانی ہی
اس لیے اُس سے پہر گئے سارے
اس سے کوئی ضرر مزید نہیں
اور اس مملکت کی شامت ہے
ایک ان چہ سبب سے جو ہو عیا
آفت و شامت و خطر پہونچے
کرے محروم اپنے نیکو خواہ
رکے اونکو خراب حستہ و خواہ
جنگ اور واقعات ہوں حادث
بارش خون میں برق سان و
ہو حسد یاد رناز ہاے زنان
یار ہے لہو اور لعب میں حرا

جب سمندر ہوئے کوہاٹے رون
 شعلہ قہر راستہ بھڑکا
 ہوا اوسوقت خواب سے بیدار
 جل گیا ایک دم میں گہر کا گہر
 طنالم بدگہر نے نر نار جہاں
 اس لیے مینے یہ روایت کی
 کہ ہر ایک دفعہ خصم کی خاطر
 گر چہ خود خرد ناتوان ہو ورنہ
 رکھتے ہیں نصرت و ظفر کی آس
 دیا سنکر کلیلہ نے یہ جواب
 پر اسے شیر نے بڑھایا ہے
 اب ہی خاصو نہیں اسکو خاص کیا
 اوسکی الفت کو شیر کے دل سے
 کہ فراج اوسکا جو بدلنا ہے
 تربیت جسکو شاہ کرتے ہیں

ہوئی ایزد کی باد عدل وزان
 ظلم کی رات کا ہوا ٹرکا
 کہ تدارک کا ہاتھ تہا بیکار
 نہ ہاروئے کو کوئی باہر
 جب جلائی ہے پہلے آپ جلا
 کہ ہو تصدیق اس ہدایت کی
 کیا کرتے ہیں جہد و جزا ہر
 وہ بزرگ اور باتوان ہو ورنہ
 ہوتی ہے شام کو سحر کی آس
 توجو کہتا ہی سو ہی صدق و صواب
 درجہ اعلیٰ پر چڑھایا ہے
 ساری خاصوں میں اختصا ص
 دور کرنا ہے سخت مشکل سے
 گویا راہ محال چلنا ہے
 بے سبب کب تباہ کرتے ہیں

اور جو اور کچھ سبب بتا
 کہو لیکن خشک نے زبان بیان
 اس طرح پر کہ پیش سنگ اگر
 جس سے کہتا ہوں اپنی حالت
 کی سمندر نے یہ حقیقت گوش
 کہا او سکو کہ رکھ شکیب فرا
 کرونگا آج رات ہی کو یہ کام
 بلکہ جو اسکے ہووے گا اندر
 تو بتا اپنے گھر کا محسوس
 میں ترے پاس شب کو آؤنگا
 او سکو کنجشک تو بتا یا گھر
 رات کو وہ سمندر غم کا
 آیا کنجشک کے بتائے پر
 خوب کھاپی کے بازو فرزند
 او س سمندر نے حکم فرمایا

کہ تدارک میں ہووے جہاد
 اور کیا اپنا حال زار عیان
 کرتا ہو جاتا پاں پاں جگر
 رکھتا ہوں او سکو دل داغ ہزار
 لائی بے طرح دیگرت جو
 کرونگا دور میں یہ تیری بلا
 کہ جلاؤنگا او سکا خانہ تمام
 کروں گا کل جلا کے خاکستر
 اور پر اپنے بال بچوں میں جا
 جیسا کہتا ہوں کرونگا او سکا
 غم سے آزاد ہو کے آیا گھر
 لیکے اپنے جنس کو ہمراہ
 او س شکر کے اشیاء نے پڑ
 خواب بردہ تہا مردہ کے مانند
 لفظ و کبریت اس پر برسیا

دوسرا اپنے درد کی درمان
 گیا کچھ دور دلمین آیا خیال
 ہوں گرفتار درد دل الا
 درد دل کا علاج ہے مشکل +
 آیا خاطر میں یہ خیال حسرت
 حال دل اوس سی شکار کرب
 اتفاقاً ملا سمندر سے
 طوف کرتا تھا اس بیابان میں +
 کہا دل سے کہ نیک سے ہوں ملا
 کیا عجب یہ گرہ کشائی کرے +
 پس سمندر کے روبرو آیا +
 کی سمندر نے بھی نہ کم خاطر
 پوچھا کیوں تیری چہرہ پر ہیں عیان +
 جو ہوں تکلیف اسی یہ عیان
 تا ہو تکلیف راحت زائل

ڈھونڈتے تھے کے لیے ہوا پر ان
 کہ کہوں کس سی جا کے دل کا ملا
 جانتا ہوں نہیں علاج اوس کا
 نہو ہرگز سیکو درد دل ماہ
 کہ جو حیوان ہو ہمیشہ تر ظاہر
 خود کو امیدوار چارہ کرو
 نکلاتا آگ کے جو اندر سے +
 بوجب پایا صورت و شانیں +
 چاہیے اس سے اپنا حال کہا
 جانب چارہ رہنمائی کرے +
 شرط آداب کل بحال آیا +
 کی شفیتا نہ مہر دل ظاہر +
 رنج و تکلیف و درد غم کی نشان
 کچھ دنوں رکھ مقام اپنا یہاں
 اور آرام دل کو ہو حاصل +

دیکھ کر اپنے والدین کا حال
 بولا اس رنج کا ہے کیا باعث
 بولے ہم سے نہ پوچھ اے فرزند
 آب دیدہ سے پوچھ جو ہیرواں
 پس دیا اپنے حال سے اعدا
 دیا جب نے کچھ تداراکنو
 جو قضا و قدر کا ہے فرمان
 بلکہ ہے راہ بندگی سے دو
 پر خدا ہے سبب الاسباب
 کی ہے ہر درد کی دوا پیدا
 تم اگر اپنے دل میں عہد کرو
 نہیں باہر ہے حد امکا نشے
 کہ یہ آفت ہمارے سر سے ٹلے
 سخن اوسکا نہ تھا منافق طبع
 ایک اونسے وہاں رہا حاضر

کہ بجائے خوشی تمہارے ملام
 اس خوشی میں ہوا ہی کیا حادث
 آتش دل ہوئی ہے کیسی بلند
 پہونچا ہے اوسکا شعلہ جا کے کمان
 کیلے کل ظلم باشہ بد کام
 اور کیا ایسا آشکارا و نکو
 اوس سی سرسبز پہاڑ ہے بے ارکان
 حکم مالک سی بندہ ہیں مجبور
 فضل اُسکا کہی نہیں کم یاب
 اور ہر رنج کی شفنا پیدا
 کوشش و سعی و جدوجہد کرو
 بل توقع ہے لطف یزدانی
 نارغم سے تمہارا دل نہ جلے
 آیا اون دونوں کو موافق طبع
 بچوں کی پاسبانی کی خاطر

متصل ہی تھا ایک کوہ بلند
ایک باشہ کا تھا مقام وہاں
صاعقہ وار آتش افروز
ہوتا تھا مرغون پر جو بچہ کُشا
جب یہ کنجشک و تہی تہین بچے
یعنے ہوتی تھی قابل پرواز
یعنے لے جاتا تھا انہیں اگر
نہ وطن چھوڑنے کی تھی امکان
نہ وہاں رہنے کی تھی کچھ طاقت
نہ تو انالیے سفر حاصل
بارے بچوں نے جو نکالے پر
اونکے ماباپ ہوتے تھے خورم
ناگمان باشہ کا خیال ہوا
نا امید می سے سبیت رار ہوئی
ایک بچہ جو کچھ ہوا تھا چون

جسکے نیچے تھی انکی جا مو پسند
برق سا تھا جو وقت صنیدان
خرمن جان طائران سوزان
ایک کیا ہوتا تھا وہ بچہ ربا
اور پل کر وہ ہوتے تھے اچھے
باشہ ہوتا تھا انپہ برق انداز
طعمہ دیتا تھا بچوں کو جا کر
کہ ہے حب الوطن من الایمان
تھی جہا پیشہ باشہ کی افت
نہ تن آسائے حضر حاصل
اور پرواز کو سنبھالے پر
اونکے پرواز و یکسر ہوا
شادمانی کی جا ملال ہوا
بیقرار می سے اشکبار ہوئے
اثر رشد چہرہ پر تھا عیان

اور بزرگوں سے ایسا ہونڈ کور
 پٹلا جو کہو کے ہاتھ سے کوئی جا
 دوست راوہ جو ہو نچا ہو زبان
 تیسرا وہ جو فائدہ پائے
 چوتھا جو ورطہ بلا میں آئے
 پانچواں پا کے فائدہ و نحو
 اور میں رکھتا ہوں یہی مطلب
 اور تازہ ہو میری صورت حال
 راہ یہ ہے کہ حیلہ سے وائٹم
 جب تک وہ نہ اس جہان سے جا
 نہوں کنجشک زار سے کمتر
 پوچھا اوسنے کہ کس طرح ہو یہ بات

ساعی پنج کار ہے معذور
 اوسکے پہر پانے کو لیے کری جا
 کرے بچنے کو اس سی جہد عیان
 چاہے اسمین کچھ زبان آئے
 اور چاہے کہ اس سی مخلصی پائے
 چاہے اوسمین ضرر نپاے راہ
 کہ مجھے پھر ملے منصب
 دفع ہو جائے گل کدورت حال
 درپے اس گاؤ کے رہوں قائم
 یا کہیں اور اس مکان سے جا
 ہوئی غالب جو ایک باشعیر
 کہا و منہ نے اس طرح ہو یہ بات

حکایت ۹

دیکھے کنجشک دو کسی جا
 میل دلسے تھا اشیانہ پر

رہتی تھیں ایک درخت صحرا پر
 کہ قناعت تھی آب و دانہ پر

کہ چلا ہے تو آپ سے یہ راہ
 اور کہو لاسے آپ سے یہ در
 روئے کسکے روبرو جا کر
 بولا ومنہ ہے تیرا کنا بجا
 پر رہائی کا ہے وسیلہ کیا
 کہا اوسکو کلیہ نے اے یا
 اس لیے پہلے سے نہیں شامل
 تو ہی تدبیر اپنی خاطر کر
 کہ کہا ہے زمانہ میں ہر ایک
 کہا ومنہ نے اے محبت سر
 اگر واسکام کے برآؤن میں
 تاکہ گاؤ اپنے کام سے جا
 سستی و کاہلی کو چھوڑ
 جو کروں اس معاملہ میں مقصود
 میں نہیں چاہتا کچھ اس سے سوا

جسمین پیش آئی محنت جانکاہ
 رنج و آفت کا اپنے ہی رخ پہ
 آپ سے ہے جو گذرا ہے آ کر
 آپ لایا ہوں آپ پر یہ بلا
 یہ گرہ کہو لنے کا حیلہ کیا
 مجھ کو تو ناپسند ہے یہ کار
 اور اب بھی ہونین بنین دخل
 تیر می راے خویش ظاہر کر
 مصلحت اپنی جانتا ہے نیک
 چاہتا ہوں بحیلہ ہاوی لطیف
 جد جو ہو سکے دکھاؤن میں
 ہو سکے اس مقام سے جا
 نہیں دیکھی بدمذہب غیرت
 نہوں معذور عاقلوں کو حضور
 جو ہے آگے سو بار گہ میں علا

کیا نہیں کفشگر نے کاٹی ٹناک
 بلکہ مینے ہی آنکھوں سے دیکھا
 قاضی نے ملتوی کی او سکی سزا
 کہ تو اس مختصر کی کر تعبیہ
 کیا زاہد نے آخر شش ظاہر
 جو نہ کہتا مرید سے مطلب
 کب میرے حال سے خبر پاتا
 اور جو روباہ حرص خونخواری
 جو نہیں کرتی وہ زن بدکار
 زہر کہاتی نہ اپنے ہاتھ سروں
 بچتی بدکاری سے زن حجام
 جو بدی کرتا ہے نہ نیکی پائے
 جو کوئی چاہے نیشکر کھائے
 ایسا کہتا ہے عاقل کامل
 یہ مثل مینے جو بیان کی ہے

اسکی جو آئی ہے یہاں ناپاک
 اور سہی ہین یہ رنج ناریبا
 اور زاہد کی سمت پھر کے کہا
 اور کر اس معما کی تعبیر
 حال کل ابتدا سے تاحشر
 اسکی گفت و شنید سے مطلب
 میرا جامہ چوراکے لے جاتا
 نہیں کہتی تو جاتی کیون ماری
 قصد اہلاک مرد نابیدار
 جان بجاتی نہ تن کے ساتھ سروں
 ناک کٹوا کے ہوتی کیون بدنام
 ہاتھ بد کے کہی نہ نیکی آئے
 تخم خنظل کہی نہ ڈلوائے
 بد نکر ہو وگی بدی حاصل
 یہ حقیقت تجھے عیان کی ہے

کہ چلا ہے تو آپ سے یہ راہ
 اور کہو لاسے آپ سے یہ در
 روئے کسکے روبرو جا کر
 بولا ومنہ ہے تیرا کہنا بجا
 پر رہائی کا ہے وسیلہ کیا
 کہنا اوسکو کلیہ نے اے یا
 اس لیے پہلے سے نہیں مل
 تو ہی تدبیر اپنی خاطر کر
 کہ کہا ہے زمانہ میں ہر ایک
 کہا ومنہ نے اے محبت نہ
 گرد اس کام کے براؤن میں
 تاکہ گاؤ اپنے کام سے جا
 سستی و کاہلی کو چہرہ رخت
 جو کروں اس معاملہ میں قصو
 میں نہیں چاہتا کچھ اس سوسو

جسمین پیش آئی محنت جانکاہ
 رنج و آفت کا اپنے ہی رخ پہ
 آپ سے ہے جو گزرا ہے آکر
 آپ لایا ہوں آپ پر یہ بلا
 یہ گرہ کہولنے کا حیلہ کیا
 مجھ کو تو ناپسند ہے یہ کار
 اور اب بھی ہونہیں نہیں دخل
 تیزی راے خویش ظاہر کر
 مصلحت اپنی جانتا ہے نیک
 چاہتا ہوں بحیلہ ہا طیف
 جد جو ہو سکے دکھاؤں میں
 ہو سکے اس مقام سے جا
 نہیں دیکھی بزم غیبت
 نہوں معذور عاقلوں کو خضم
 جو ہے آگے سو بار گہ میں ملا

کیا نہیں کفشگر نے کاٹی ناک
 بلکہ مینے ہی آنکھوں سے دیکھا
 قاضی نے ملتوی کی او کی سزا
 کہ تو اس مختصر کی کر تفسیر
 کیا زاہد نے آخر شش ظاہر
 جو نہ کہتا مرید سے مطلب
 کب میرے حال سے خبر پاتا
 اور جو رو باہ حرص و غنچواری
 جو نہیں کرتی وہ زن بدکار
 زہر کہاتی نہ اپنے ہاتھ سیرین
 بچتی بدکاری سے زن حجام
 جو بدی کرتا ہے نہ نیکی پائے
 جو کوئی چاہے نیشکر کھائے
 ایسا کہتا ہے عامل کامل
 یہ مثل مینے جو بیان کی ہے

اسکی جو آئی ہے یہاں ناپاک
 اور سہی ہین یہ رنج نازیب
 اور زاہد کی سمت پہر کے کہا
 اور کر اس معما کی تفسیر
 حال کل ابتدا سے تاحسن
 اسکی گفت و شنید سے مطلب
 میرا جامہ چوراکے لے جاتا
 نہیں کہتی تو جاتی کیون ماری
 قصد اہلاک مرد نابیدار
 جان بجاتی نہ تن کے ساتھ سیرین
 ناک کٹوا کے ہوتی کیون بدنام
 ہاتھ بد کے کبھی نہ نیکی آئے
 تخم خنظل کبھی نہ ڈلوائے
 بد نکر ہو ویگی بدی حاصل
 یہ حقیقت تجھے عیان کی ہے

مرات آفتاب عالم تاب
 ہوا رایت فر از شاہ شر
 آخر اوس زن کے اقربا تھے جو
 مرد زاهد بھی کھشگر کا مکان
 کہ تھی کچھ آگے کی شناسائی
 مردم زن نے قاضی کے آگے
 پوچھا قاضی نو اوس سوا ہی بیباک
 متفکر ہوا نپا یا جواب
 قاضی نے تب بحکم آیت خاص
 کیا اوسکے قصاص کا ارشاد
 نہوا ایسے حکم سے راضی
 تجکو یہ بات تو لینی ہے بجا
 کیا نہیں سارق سیمہ نہ
 کیا نہیں رو بہ نگون تقدیر
 کیا نہیں زہر سے ہلاک ہوئی

جام جم سے نہیں ہو کتاب
 اور شہ عنبر بجز خونین غرق
 پاس قاضی کے لے گئے اوسکو
 چھوڑ کر آیا قاضی ہی کے یہاں
 خیریت پُرسی درمیان آئی
 چاہا اپنا مرغہ اس کے
 کس لیو بے قصور کا ٹی ناک
 متحیر ہوا نہ آیا جواب
 ہر جراحت کیواسطے ہو قصاص
 آیا تعمیل کے لیے جلا دہ
 کہا زاهد نے اٹھکے اے قاضی
 چشم تحقیق کہو لنی ہے روا
 لے گیا منیر قیمتی جامہ
 موٹی پڑ کر میان دو پنجیر
 وہ جو جان خواہ خواہناک ہوئی

اور خوشیوں سے کیا کر لو ظہار
 اسی عرصہ میں جو ہوا بیدار
 کہ فلانے کے گھر کو جانا ہے
 ویر سے بولی بلکہ دست ازار
 دیا تو استرہ دیا خالی +
 پہنیکا اوسکی طرف غضب ہو کر
 اور لگا کہنے کچھ اسے خیرہ
 آگیا ہاتھ حیلہ اعلیٰ
 مینی مینی پکار کر روئی +
 ہوئی شوہر کو سخت حیرانی
 آئے کل مردمان قرب و جوار
 دیکھا زن کو کہ کٹ رہی تھی
 سب نے حجام کو ملامت کی
 نہ وہاں کو تھی قوت اقرار
 صبح صادق نے تیرگی کا نقار

اور اُس نے کرین جو استفسار
 مانگا شوہر نے اپنا دست ازار
 جلد دے مجھ کو جلد آنا ہے
 دینے میں کر کے ویری بسیا
 قہر نے عقل سے کیا خالی +
 اپنی بدنامی کا سبب ہو کر
 تھا اندھیرا کہ تھی شب تیرہ
 اسنے خود کو زمین پر ڈالا
 بے طرح ڈازہ مار کر روئی
 کہ ہوئی مجھ سے کیا یہ نادانی
 اور آئے گل اوسکے خوشی و تبا
 خون سے تر تھا جامہ ناپاک
 نہ تھی امید اوسو سلامت کی
 نہ زبان کو تھی قدرت انکار
 کیا چہرہ سے اپنے دو شتاب

زن بدکار بولی چلا کے
 قدرت قادر عظیم الشان
 میں تھی اس لوٹا تھام سہی پا
 نچیا خلق میں مجھے رسوا
 اٹھ کے وہ مرد سادہ دل آیا
 پایا عورت کو ہر طرح سالم
 زخم کا کچھ اثر نہیں پایا
 چاہی اوس سے معافی تقصیر
 ہوا تائب کہ پہر بلا تحقیق +
 نکرے ایسے کام پر اوتھام
 سسکے غمازون کے سخن صلا
 اور نہواو سکے حکم سے باہر
 ہے نہیں اسکی باز سائی نہان
 زن حجام پہونچی اپنے گھر
 متحیر تھی اپنے دلمین کمال

کاے ستمگار دیکھ تو آ کے
 رحمت صاحب کریم الشان
 بخششی ایزد تعالیٰ فی میری ناک
 کس نہاٹنے ادا ہو شکرا سکا
 ایک چراغ اپنے ہاتھ میں لایا
 ناک بھی پائی اپنی جا قائم
 اپنی تقصیر پر پستین لایا
 دور کی ہاتھ پاؤں سے زنجیر
 بے حصول گواہی و تصدیق
 ایسا مکر وہ جکا ہو خجام
 نکرے اپنی زن کو پھر رسوا
 رکے اوسکی بجان و دل خط
 کہ اثر ہے وعامین اوسکی عیان
 وہ کٹی بینی ہاتھ میں لے کر
 کہ کہ کہ اپنے شو سے یہ حال

زاہدان صورت تو نکاتہا ناظر +
 دیکھ کر ایسی ایسی بوجھیں
 عورت کفش گرنے ساعت بہر
 پہاڑ اٹھا کر دو دست مکر و دغا
 تجھ سے یہ ماجرا نہیں ہے چپا
 تمہارا فقر اسے ایسا قصہ
 محکوبے واسطہ لگایا ہے
 سیری بینی ہے زینت چہرہ +
 شوہر اس وقت اسکا تہا بیدار
 بولا اے نابکار ناہنجار +
 یہ دعا کیا ہے یہ تمنا کیا
 تیرے اطوار سے ہے وہ آگاہ
 اُسکی درگاہ پاک میں زنہا
 نہیں ہوگی تری دعا مقبول
 تو اگر چاہے غیب سے کچھ کام

وقت گفت و شنید تھا حاضر
 فطرت کو تھی نہ بے بسی
 کیا کچھ سیل اسراحت پر
 بولی اے آفریدگار و راہ +
 کہ ہے شوہر نے جھپٹہ سلم کیا
 جس نے پایا نہیں ہے مجھے خلو
 محکوبے واسطہ بتایا ہے
 بخش رحمت سے رکھ نہ دی بہر
 سناتا تھا یہ فریب کی گفتار
 قحبہ بد شرشت و بد کردار
 غیب دان کے حضور بتا کیا
 تیرے کردار سے ہے وہ آگاہ
 نہیں مت درو عاے بد کردار
 اپنی مکر فریب پرست بہول
 پاکی دل رکھ اور پاکی کام

اسکو خوش آیا بولنا اوسکا
 آپ بند بکر اسے کیا آزاد
 جاننا زہد نے ستنے سے یہ سخن
 اسہین وہ کفشگر ہوا بیدار
 ڈری نالین کہ جو میری آواز
 اس سب سے نہ منہ سے بول سکی
 کچھ نہ بولی یہ چمین تھا و ہر کا
 اٹھکے راہنی سے کاٹ لی ہنی
 کہ یہ تحفہ ہے جا اسے لے جا
 خوف کے مارے کی نہ اونو آہ
 کسے عشرت کی کسے پائی نل
 عورت کفشگر جو پر آئی
 کہا کے افسوس غدر خواہی
 زن حجام پٹی سر کو
 مستحیر سال ہوتی تھی

باندھنا اپنا کہو لنا اوسکا
 صحبت یار سے کیا و شاد
 باعث دشمنی ہے شوہر زن
 اور آواز زن کو دی دوچار
 اسنے پہچانی فاش ہو گارا
 لب پا سخ ذرا نہ کہول سکی
 شعلہ خشم کفشگر ہر کا
 کاٹ کر اوسکے ہاتھ دینی
 اپنے اوس یار غار کو دے جا
 پر کہا اوسنے اپنے دل سے وہ
 درمیان پڑنے کا یہی ہے فرا
 ناک دلالہ کی کٹی پائی
 خود بند ہی اور اسی رہائی
 ہاتھ میں ناک تھی چلی گھر کو
 گاہ ہستی تھی گاہ روتی تھی

تو جو ہے اپنے حال میں خورم
 نہیں ہے جسکو عشق کا آزار
 سوئے جو صبح تک بہ ستر ناز
 اڑے قمری جو سرو پر آزاد
 گوش کر میری حالت جانگا
 شاید اس شوے بے وفا کو نظر
 کہ یہ دیوانہ کی طرح آیا
 جس قدر اوسکے تن میں تہایا
 باندھا ہر سختی سے مجھے ابجا
 جو ہے کچھ میرے کارِ شفقت
 کہول کہ مجھ کو میری جا پر آئی
 کہ تجھے اس ستون سے کسکد
 کر کے کچھ عذر خواہی و خاطر
 کہول کہر شکو خود کو بند ہواؤں
 میں بھی ممنون یار بھی ممنون

جانے کیا حالتِ دل پر نسیم
 جانی کیا حال عاشقِ خونِ خوا
 جانے کیا حال زار ویدہ باز
 کرے مرغِ اسیر سے کیا یاد
 ہو ذرا میرے درد سے آگاہ
 پڑا دروازہ پر وہ رشکِ قمر
 غصہ دیوانہ کی طرح لایا
 لکڑ و مشت سے مجھے مارا
 دیکھا تپہ سے سختِ دل اسکا
 اور کچھ میرے یار پر رحمت
 اور مجھ کو اجازتِ شرمایا
 جاؤں ایک نخطہ کو بردلبر
 جلد ہوں تیرے پاس پر حاضر
 کامِ دل تیرے لطف سے پاؤں
 ہو کے دل سے رہیں تری مرہون

کہ شکر ہے بغیر شور و گس +
 دیر مت کر شتاب آسٹو
 آیا معشوق شب کو او سکے گھر
 اسی عرصہ میں کہ شکر آیا
 کچھ پہلے سے بدگسائی تھی
 اب جو دروازہ پر نطنہ آیا
 گھر میں آکر او سے بخشہ تمام
 آخر او کو ستون سے کسکڑ
 سو چا زاد کہ بے ظہور خطا
 چاہیے اسکا ہون شفاعت +
 آئی اس عرصہ میں زنج حجام
 کس لیے اسکو منتظر ہے رکھا
 جلد چل وقت عیش جاچکا
 دیکھا چاہے اگر مریض الم
 او سنے آہستہ سے بحالت یاس

اور صحبت بغیر زور و گس +
 ہم ہی تم جانیں اور نہ جانے اور
 منتظر تھا کہ آکے کہو لے در +
 او کو استیادہ پیش در پایا
 دوستی ن کی اوس سو جانی تھی
 تو یقین بدگسائی پر آیا
 مارا پیٹا سنا کے سخت کلام
 سو یا خود جا کے اپنے بستر پر
 نامناسب ہو دینی زن کو سزا
 اور نہ راضی ہوں اس سلیست
 بولی اوس سے کہ خواہر خوش نام
 کیون نہیں بار کا مرانی چکیا
 مت سمجھ بار بار آتا ہے +
 جلد آاتک او سکا باقی ہو دم
 کہا او کو بلا کر اپنے پاس

اور گھر کی تلاش میں نکلا
 اوسکو گھر میں تیر کا لایا
 کہ رکھیں اوسکی ہر طرح چل
 ایسی تاکید سے اُتار کے گھر
 اوسکی عورت کا ایک تھا دھجو
 بندہ گوشوغ چشم عشوہ ساز
 خوبصورت ہے اس طرح کا جہاں
 درمیان اُنکے تھی جو دلالہ
 ایسی افسونگری دکھاتی تھی
 چکنی چپے سخن سناتی تھی
 نہ تھا گفتار میں اثر تھوڑا
 ہاتھ میں تھا بلور کا مالا
 ورد اوسکا تھا کل فریبِ سنو
 دیکھا موچن نے خالی اپنا مقام
 کہ سنا جا کے یار کو یہ نوید

ایک موچی مرید تھا اوسکا
 بہر تیسرا حکم نہ مایا
 ہنون خدمت گذاری میں چھا
 گیا دعوت میں ایک یار کے گھر
 خوش دل و خوب روئے سلسلہ
 غمزہ زن خوش ادا و خوش آواز
 بیگیاں ہے بلا و آفت جان
 ایک نایب تھی سخت محنت لہ
 آتش و آب کو ملا تی تھی
 سنگ کو موم سا گلای تی تھی
 کرتی سیرغ پیشہ کا جوڑا
 ڈورے کی جاجینو تھا ڈالا
 تھا برون سادہ رنگ دار درون
 بھیجا نایب کے پاس ایسا پیام
 کہ بر آئے گی آج رات مہر

تلخ تیز آب سے منگائی شہزاد
 جب کیا اہل خانہ نے آرام
 تھوڑا سا زہر سپکیر نیکی کو
 جا کے اوس مرد خوانہاک کو پاس
 ایک سرا اوسکا اپنے منہ میں لیا
 عطسہ ایک اوس نزدیک بیک مارا
 ہو گئی سر و بس اوسی جا پر
 ایسا کرتے ہیں ایسا پاتے ہیں
 دیکھی زاہد نے ایسی حالت جب
 جو درازی میں روزِ شہر تھی
 ز اہد صبح گوشہ شب تار
 پیش محراب گنبد دوآر
 ہوا مضمون اس آیہ کا ظاہر
 چرخ آئینہ رنگ صاف ہوا
 زاہد اوس نابکار کے گھر سے

خوب ان دو لونگو پلائی شہزاد
 کیا اوس نابکار نے یہ کام
 ایک ماشورہ مین بہرا اوسکو
 لاکے ماشورہ اوسکی ناک کی پاس
 دوسری کو دنی اوسکو تھنہ میں جا
 گیا زہر اوسکی حلق میں سارا
 جو اسے دیتی تھی سو خود پا کر
 جیسا کرتے ہیں ویسا پاتے ہیں
 کاٹی سو محنت و الم سے شب
 پر تکالیف و فتنہ و شر تھی
 چھوڑ کر جو ہوا منسا ز گزار
 ہوا عالم تمام پر اوار
 ہوتے ہیں کل اندھیر سے ہمار
 مرات چین سے رنگ صاف ہوا
 جاے تار یک فتنہ و شر سے

اور سہم قند کو شکر گفت سار
شوق اصفا سے رہتے تھے بیتا
چہرہ ایسا کہ آفتاب تماچ
دو فون ہوتے تھے ہجران مجنوں
مشتری اور زحرہ کے ہند
غیرت عشق سے نہا سکے جوان
کہ کوئی اور اوسکی جا آکر
اوپر پیادے سے حب کو حواس کے
رشتہ کے کپڑے نہیں جھانکے
تت بیار اور فوجی سے
انتہا سے ہوئے بیاد
ایک روز ایسی عجیب حالت
میں ہوئی کہ شرم حیا
نہیں رہا چہرہ پر ہنس مائل
تت تہہ میں ہنس کے لیے تریا

اسکی سن پاؤں تھے اگر گفتار
جیسے رہتی ہے ماہی بے آب
زلف ایسی کہ چپ پر تھا پچ
ایک منزل میں مثل حرم
رہتے تھے ایک برج میں سجود
چہرہ تھا ایک ایک نہان
پیدا ہوئے وصال کا سحر
اوسکے عین زلف پر آتے
تھے کہ نہ دون خیاں نہ
میں آئی تھی میں جی سے
اوسکو سہااتی تھی ہر ایک
کے اپنی جیسی پر جان تھی
بھری تھی دل میں طرب
آپ جس بات سے ہوتا ہوا
کہ یہ ہستی تھی وہ کیسے

تلخ تیز آب سے منگائی شہزاد
 جب کیا اہل خانہ نے آرام
 تھوڑا سا زہر سپکرنیکو
 جا کے اوس مرد خواہناک کو پاس
 ایک سدا اوسکا اپنے منہ میں لیا
 عطسہ ایک اوس نو یک بیک مارا
 ہو گئی سر دس اوسی جا پر
 ایسا کرتے ہیں ایسا پاتے ہیں
 دیکھی زاہد نے ایسی حالت
 جو درازی میں روزِ شہر تھی
 زہر صبح گوشہ شب تار
 پیش محراب گنبد و وار
 ہوا مضمون اس آبیہ کا ظاہر
 چرخ آئینہ رنگ صاف ہوا
 زاہد اوس نابکار کے گھر سے

خوب ان دو لونگو پلائی شہزاد
 کیا اوس نابکار نے یہ کام
 ایک ماشورہ بین بہرا اوسکو
 لاکے ماشورہ اوسکی ناک کی پاس
 دوسری کو دنی اوسکی تھنہ میں چا
 گیا زہر اوسکی حلق میں سارا
 جو اسے دیتی تھی سو خود پا کر
 جیسا کرتے ہیں ویسا پاتے ہیں
 کاٹی سو محنت و الم سے شب
 پر تکالیف و فتنہ و شہر تھی
 چھوڑ کر جو ہوا منسا زگزار
 ہوا عالم تمام پر انوار
 ہوتے ہیں کل اندھیر سے ہمار
 مراتِ حین سے رنگ صاف ہوا
 جاے تار یک فتنہ و شہر سے

اور سمرقند کو شکر گفتار
 شوق اصفا سے رہتے تھے بیتا
 چہرہ ایسا کہ آفتاب تھا پیچ
 دونوں ہوتے تھے ہمقرانِ محو
 مشتری اور زہرہ کے تہذ
 غیرت عشق سے نہ اسکو جوان
 کہ کوئی اور اسکی جا آ کر
 اور پیاسے طلب کو صحرا کے
 رشک سے کچھ نہیں محال اگر
 زن بدکار کا رنوچی سے
 نقص آمد سے ہو کے بے طاقت
 لیک وہ ایسی محو جانان تھی
 نہ تھی اسکو کسی کی شرم و حیا
 کیا لاچار اسکا قصدِ ملک
 کی تھی اس کام کے لیے تدبیر

اسکی سن پانچویں تھی اگر گفتار
 جیسے رہتی ہے ماہی بے آب
 زلف ایسی کہ پیچ پر تھا پیچ
 ایک منزل میں مثلِ مہر و ماہ
 رہتے تھے ایک برج میں سحر
 چھوڑتا تھا اکیلا ایک زمان
 پیتا اس کے وصال کا ساغر
 اس کے عین زلال پر آتے
 تجھے کرنے نہ دون خیال اگر
 تنگ آئی تھی تنگ تھی جی سے
 اسکو سمجھاتی تھی ہر ایک عبت
 رکھے اپنی ہتیلی پر جان تھی
 بھری تھی دل میں دلربا کی ہوا
 آیا جس ات تھا وہ زاہد پاک
 گرچہ ہستی تھی ویکہ تقدیر

لگا پڑے جو کچھ تھا ورنہ زبان
 فاحشہ مکرو زور میں مشہور
 گھر میں فسق و فجور کی طہر
 نہ تھیں حورین بہشت کی لسی
 آنکھ آموز گار محبوبیؔ
 آتش رشک میں تھا سوزندہ
 دل کو مجروح کرتی تھی ہر آن
 بوسہ کرتا تھا کام جان شیرین
 زلف مشکین کینہ پریشان تھی
 طوق غنیمت لٹکتا تھا اسپر
 کیون نہ لے مہو طوق خور سی کو
 جیسی الفت ہر تن کو جان کے تہ
 سرو قد و فصیح و بذر گو
 بلکہ ہر عیب سے بری پیکر
 مثل سنبل تھے پیچیدار سرا

بیٹھا گوشہ میں جا کے اوکریہا
 وہ تھی فسق و فجور میں مشہور
 نوچیان چند رکھتی تھی حاشہ
 ایک انہیں جمیلہ تھی ایسی
 کہ تھا اوسکا کرشمہ خوبی
 تاب رخ سے خورنہ روزندہ
 تیر غمزہ سے دیدہ فشان
 ایسی تھی شکر دہان شیرین
 سرو بالا مہ حرامان تھی
 گو سی می سے تھی ذوق بہتر
 ایسی طوق ایسی کو ملے حبکو
 اسکو الفت تھی ایک جو آنکھ تہ
 کہ تھا وہ خوبروے مشکین مو
 موکر مہ حبیبین پر پی پیکر
 اوکلی کا کل کی چین سے ترک خلا

ایک شب پا کے موقع نیکو
صبح زاہد نے جامہ پایا نہیں
جانا جامہ کو لے گیا بے بھر
دیکھے نچیراؤ سنے راہ میں
زخمی کرتے تھے فرق کید گیر
جب یہ دو خصم جنگی جبار
اور خون انکے عضو سے تھا چکا
بیتی تھی خون کہ تھی عرصین می
دونوں جانب سے جو لگی ٹکڑ
دیکھا زاہد نے رو بہ کا جو حال
چلا آگے تو پوچھا برادر
لگا پہر نے ایدہرا و دہرا
ناگمان ایک بام سے کوئی دن
جانا ہے یہ غریب و بیچارہ
اوسکی اپنے مکا نہیں دعوت کی

چلے یا لیکے اوسکے جامہ کو
اور نظروہ مرید آیا نہیں
چلا ہر تلاش جانب شہر
ضد سے اسپین جنگ کرتے تھو
دونوں اسپین مار کر ٹکڑ
کرتے تھے شیر و نکی طرح پیکار
ایک رو بہ کہین سے آکے وہاں
ناگمان بیچ میں او نہونکی پڑی
پڑی دام ہلاک کے اندر
حال کی اپنی پائی او مثال
رات کو پایا بند پر در
ڈھونڈتا جا قیام کی خاطر
ہوئی نگران بجانب برزن
پہر تا ہے ہر خانہ آوارہ
منقنم جان کرا جا بست کی

محنت و کوشش اتنی کی ظاہر
اسکا انعام دیکھ جو پایا
سارے سرداروں سے ہوا
وہ جو حاصل تھا اس سے بھی گزا
آپ سے تو نے ہے کیا یہ کار
اوسکی تدبیر زنیار نہیں
تو نے مارا ہے اپنی ہی پا پر
آپ ہی اپنے راہ کے اندر
ایک زاہد کو آیا تھا جیسا
کہا اوسنے کہ ایسے ہی بیان

رفع تشویش شیر کو مناظر
اوسکی خدمت میں گاؤ کو لایا
گاؤ نے پایا درجہ والا
اور میں اپنے درجہ سے اُترا
کہا اوسکو کلید نے اے یا
آپ سے جو کیا ہے کار کہیں
اور تیشہ آپ سے جا کر
اور اٹھایا ہے یہ غبار شر
حال پیش آیا ہے تجھے ایسا
پوچھا و منہ نے کیسے ہی بیان

حکایت ۸

ایک شہ نے دیا لباس شن
اوسکے دلین کیا طمع نے اثر
اوسکی خدمت سے مستفید ہوا
ہوا زاہد کے حال سے آگاہ

ایک زاہد کو ایک بار کہیں
ایک سارق نے پامی اسکی خبر
جا کے اوسکے بیان مرید ہوا
سیکھی کچھ روز زاہد و نکلی راہ

تھا کیا ست مین ہر طرح معرو
 جس قدر او سکو آزمایا سو
 تھا نکوسیرت و بلند قیاس
 عقل آموختہ جهان دیدہ پا
 بعد فکر و تامل بسیار
 ہر زمان وہ نظر میں چڑھتا تھا
 تا جہد یکہ جتنے تھے سرور
 دیکھا و منہ نے گاؤ کی خاطر
 شیر ہے او سکی بات پر مفتون
 نہ ہے میرے کلام پر عامل
 کہینچا دست حسد نے بے محنت
 اور نار غضب نے شعلہ شرم
 اک جس جا خد لگاتا ہے
 اوس سے خواب و قرار دور
 کیا جا کر بر کلیلہ گلا ۛ

اور فراست مین ہر طرح موصو
 لا نق اعتبار پایا سو
 تھا سخن سنج و قدر مر و شناس
 صحبت اندوختہ زمان دیدہ
 کیا آخر کو محرم ہر ار
 درجہ اختیار بڑھتا تھا
 پایا اون سب مین درجہ برتر
 ہے حد اعتدال سے باہر
 کرتا ہے او سکی قدر روز افزون
 نہ ہے میری صلاح پر عامل
 دیدہ و لمین سرمہ نفرت
 رکھ کے کینج و مانع کو کیا گرم
 پہلے حاسد ہی کو جلاتا ہے
 دل مین بیابے کا ظہور ہوا
 دیکھ اے بہائی ضعفِ امی مرا

کیے خدمت کی چاہ آتا ہے
 شرط آداب شہ بجالایا
 کب سے تو اس جگہ ہے آ کے رکھا
 کیا اوسنورکل اپنا حال بیان
 اور جانے کالے نہ نام کہیں
 اور پائے تو عزت و انعام
 قدروانی سے نامیا بی پاسے
 کہلے رکتے ہیں بہر خاص عام
 بھہر خدام بارگاہ سجا
 کوئی شاکی نہیں کسی جا پر
 دیکھ لیتے ہیں بہتر عجم
 کمر بندگی کمر سے کسا
 اوسکی ہر دن بڑھاتا تھا حسرت
 اوسکے ہر حال و چال میں شکوہ
 دانش و فہم و تجربہ بسیمار

کہ وہ اب غدر خواہ آتا ہے
 اسی عرصہ میں شہزہ آیا
 شیر نے گرم ہو کے اس سے کہا
 کیا سبب تیرے آنیکا ہے یہاں
 شیر بولا کہ کرم تمام مہین
 تاکہ تو دیکھے رحمت و اکرام
 مہربانی سے کامیا بی پاسے
 کیونکہ ابواب بخشش و انعام
 اور رکتے ہیں خوان لطف و عطا
 دیکھ اس مملکت کو تو جا کر
 ہم کیا چاہتے ہیں جب کوئی کام
 گاؤنے کی ادا و عاوشنا
 شیر بھی دیکھے درجہ قربت
 چشم تحقیق سے نظر کی جو
 دیکھا ہر نوع سے اوسے ہشیما

کس سبب سے یہاں اقامت لی
 شہزبہ نے برستی و صفا
 و منہ نے ہو کے حال سے آگاہ
 ہین سباع و وحوش فرمان بر
 او سنے یہ حکم دیکے بھیجا ہوں
 اور ایسا بھی حکم ہے صادر
 توجہ تقصیر کی ہے خدمت میں
 جو حضوری میں کچھ توقف ہے
 ابھی جاتا ہوں عرض کرتا ہوں
 شہزبہ نے سباع و شیر کا نام
 کہ اگر میرے دل سے خوف مٹا
 تو چلوں تیرے ساتھ او سکے حضور
 و منہ نے اس کے آگے کہا جی شہم
 جن سے اس بے قرار کے لگو
 ہوئے دونوں لبوی شیر و اون

اور کئے تھے اجازت دی
 اپنا جو حال واقعی تھا کہا
 کہا ایک شیر ہے یہاں کاشا
 چلتے ہیں کل اس کے فرار
 کہ تجھے اس کے پاس لیجاؤں
 کہ اگر ہو گا جلد تر حاضر
 عفو اس کا ہے تیری قسمت میں
 تیرے احوال پر تاسف ہے
 وہ جو چکپو ہے فخر ضرتا ہوں
 جو سنا بولا خوف سی یہ کلام
 اور اس کے غضب سے مجھ کو بچا
 اس کی خدمت میں پاؤں فخر حضور
 دیے قول و تہارایتہ کم
 ہر طرح سے قرار حاصل ہو
 کیا و منہ نے پہلے جا کے بیان

شیر بولا کہ اس سے کر نہ گمان
 اور اس پر فریفتہ مت ہو
 گو گیا ہ ضعیف کو نہ گراے
 اور کرتے نہیں بڑے اظہار
 جسے ہم قدر اپنا پاتے ہیں
 باز صعوہ کا کب کرے تہنگ
 عرض کی شاہ کو نہ اسکا کا
 عقل سے محکوم آشکار ہے
 اور اگر ہووے ایسی اے حضو
 ابھی لا کر کروں او سے حذر
 بلکہ اسکے سر ارادت کو
 غاشیہ بندگی کا سر پر کا
 ہوا یہ سنکے شیر خوش خاطر
 و منہ نزدیک شہزادہ جا کر
 کون ہے اور کہاں سو آیا ہے

کہ نہیں رکھتا ہے وہ زور تو ا
 کہ ہوا سخت و تیز آئے جو
 شہر سخت کو زمین پر لاے
 اپنی قوت کا چوٹوٹے زہا
 اپنی شوکت اُسے دکھاتے ہیں
 پشتہ پر جڑہ کب چلاے جنگ
 اس قدر سمجھا چاہیے دشوا
 جس قدر اوسکو زور و یار ہے
 اور حکم حضور پاے صدو
 نہو فرمان پذیر ہیں چا
 جاو دان جا خط اطاعت ہو
 ہر طرح سے متابعت و کلامی
 کیا حکم اسکے لانے کا صادر
 بولا ولین نہ خوف کچھ کہا کر
 کس طرح کہ جہاں سے آیا ہے

رہ نہ بنفس بد گمان لیکن
 اسکے جانے سے جو بلا و بکون
 اس فکر سے دل پریشان تھا
 گاہ اٹھتا تھا بیٹھتا تھا گاہ
 و منہ آتا ہوا نظنہ آیا
 و منہ او سکے حضور میں آ کے
 تا سپر بلند ہو گردان
 ہر اقبال و جاہ پایندہ
 اسے شہ نامدار صاحب ہوش
 سو ہے نرگاؤ ایک آوارہ
 خواب و خور کے سوا نہیں کچھ کام
 کیا اوسنے یہ سنکے استغناء
 کہا و منہ نے اسے ہمید گروہ
 جس سے مقدار زور کا ہو قیاس
 جس سے کرتا کچھ احتیاج ام و کا

فقہ و شر سے ہے امان گمن
 جا ہے جو سو گئی سوا و بکون
 کردہ خویش سے پیشان تھا
 مضطرب او سکی دیکھتا تھا راہ
 دل رفتہ ٹھکانہ پہ آیا
 بولا شرط ادب بجالا کے
 رہے خور سند بادشہ ہر آن
 بر سر بندگان ہوتا بندہ
 جسکی آواز تو نے کی ہے گوش
 اس بیابان میں چرتا ہے چارہ
 خلق سے پیٹ تک ہی ہمت نام
 کہ ہے قوت کا اسکی کیا مقدار
 نہیں ہے اس میں کچھ غور و شکوہ
 اور نہ کچھ دلیمن آیا اوس سے ہر اس
 اور شکل سب جھٹکا کام اوس کا

کہ نہیں رکھتا ہے وہ زور و قوت
 کہ ہوا سخت و تیز آئے جو
 شجر سخت کو زمین پر لاسے
 اپنی قوت کا چھوٹو بنے زہا
 اپنی شوکت اُسے دکھاتے ہیں
 شجر پر چڑھ کب چلائے جنگ
 راسخا چاہیے دشوا
 اوسکو زور و یار ہے
 حضور باپے صدو
 چین قاب
 راحت ہو
 کھلائی

ان

۶۶

بلوایت

اسے

پہلے سے

پس بلا امتحان

یہ بنا اوسکو

دست ہے گرچہ زیر

میرے دربار میں نہ

امین ہو پوچھا ہوا

امین اسوقت میں یہ

یا اوسمی زور میں

کے اوسکو چہ جائے

یوں نہ معاملہ

یوں نہ اس

پہلا جسے بغیر جرم و خطا
 دیر تک رنج میں رہا ہو وہ
 دوشرا جسے اسکی خدمت میں
 اور معیشت سے تنگ آیا ہو
 تیسرا جو اوٹھائے معذرت ولی
 چوتھا مفند و نادر پر مائل
 پانچواں وہ گناہگار زمان
 اور وہ تلخی عقوبت پائے
 چھٹا چشمہ مونس نہ پایے
 ساتواں وہ جو کرتا ہے خدمت
 دوسرے وسیلہ خدمت
 آٹھواں جسکے درجہ کا طالب
 اور ہوا اسکے درجہ پر محنت از
 نواں وہ جو ہو ویرا پنا سو
 اور ہے و شواں جو ہو کو مقبول

اسکے دربار میں سہی ہو چنبا
 رنج فور رنج میں بہا ہو وہ
 پایا ہو نقص مال و غرت میں
 زندگانی سے جنگ لایا ہو
 نہ کہے پر امید مست بولی
 نہیں آرام و امن کے قابل
 بارہون جسکے ذوق غم و غم
 یعنی اونکی طسح نہ بنجا جائے
 پھر بھی اسپر مواخذہ آئے
 پھر بھی رکتا ہے ویسی ہی تمت
 رکھتے ہیں اوس کچھ سوا عت
 کوئی بدخواہ ہو کے ہو غالب
 اور ہو اوس سے بادشہ ہزار
 ضرر بادشاہ میں مقصود
 ہووے بدخواہ شاہ کا مقبول

سے بے واسطہ یہ رنج و ملال
 طبل آواز رکستا ہے عالی
 عقل رکستا ہے تو تو معنی چا
 یہ نیشل مینے دی ہے اس خاطر
 کہ کبھی سنکے خوف ناک صدا
 نہیں لازم ہے ترک سیر و شکار
 دیکھیے تو ہے محض بے حاصل
 حکم ہووے تو مین جان جاؤں
 شیر کو یہ سخن نہ تھانا ساز
 لیک جب چشم سے ہوا پہنان
 بھیج کر اسکو دل میں چھپایا
 کہ یہ مینے بڑے خطا کی ہے +
 اور بزرگون کا ایسا ہی ارشاد
 کہ مناسب ہے بادشاہ زمان
 یعنی جس کا رخاص کا اخفا

کو یا پایا ہوا وہ صید حلال
 پر ہے بیفائدہ جو ہے خالی
 کیا ہی صورت سی جو ہے خالی
 کہ ہو شاہ زمانہ کو خطا
 یا نظر کر کے کوئی جسم بڑا
 بلکہ ہے ہمسرو نہیں باعث عار
 ایسی آواز و حبشہ باطل
 حال اوسکا حضور مین لاؤں
 چلاؤ مشہر بجانب آواز
 منکر نے شیر کو کیا حیران
 اور کئی طرح کا خیال آیا
 حرکت کیسی ناروا کی ہے +
 حیف ہے وقت پر نہ آیا یاد
 کرے دس تن سے راز خود نہ عیان
 چاہے ہرگز نہیں کرے افشا

دیکھا ایک مرغ خانگی اونچا
ایک کین گاہ میں متدار لیا
آئی آواز طبل سے ناگاہ
دیکھا اسکو کہ تھا بہت موٹا
اور آواز بھی مہیب بڑی
اپنے جی میں بہت ہی للچائی
کہ ہے بہاری صد امین یہ جتنا
پس کین گاہ سے بد آئے
مرغ اس حال سے ہوا اگاہ
کہینچکر رنج و محنت جانکا
طبل کو پھاڑا پر نیا یکپہ
کہ فقط خوب و پوست آیا نظر
نارحسرت سے دل جلا بیہب
بولی رو کر کہ ہے یہ عین عظیم
سکلا خالی ہوا رہی کی مورت

چونچ سے کوہ ذکر زمین چکتے
کہ اسے چاہیے شکار کیا
نظر افکن اودہر ہوئی رو باہ
قد و قامت میں بھی نہ تھا چوٹا
اوسکی اوسکو تھی استماع پڑی
اور یہ بات دہیا نہیں آئی
ہو دیگا گوشت و پوست بھی اتنا
اور رو اس درخت پر لائے
بھاگا جائے ہلاک سے ناگاہ
اخرا اس پر پر چڑھی رو باہ
ہاتھ جنہ درد و غم نہ آیا کچھ
اپنے موہوم کا نہ پایا اثر
اب غم چشم سے بھا بیہب
ایسی آواز اس طرح کا جیم
سچ ہے یا معنی ہے نہ ہر صورت

تاناہ ہر باد سے ہلے دائم
ہر زمان آکے زلزلہ انداز
تاہر ایک باد سے نہو لڑا
سن جو سنے مین ہو نہیں آیا
جانہ ہر جثہ پر جو ہو تنو مند
اور نہ ہے ہر عیان نہان کی مثال
جسم مند بہ اگر چہ رکھتی ہے
باز کم زور کرتا ہے لاچار
حال رو باہ دیکھتا ہے شتاب
کہا دمنہ نے اسطرح ہے یہ بات

چاہیے شاہ کوہ سا قاتم
اور اسمین بنو وے ہر آواز
پایہ امن ہو کوہ ساہل آن
اور بزرگوں کا ہے یہ منہ مایا
جانہ ہر صوت پر جو ہو دے بلند
کہ نہ ہر صوت معنی پر ہے دل
چوب لاغر سے ٹوٹتی ہے نے
اور اگر چہ کلنگ ہے تن دار
تن مند بہ سے لیتا ہے جو حسا
شیر نے پوچھا کس طرح ہے یہ بات

حکایت

پہرتی تھی طعمہ کی تمنا میں
جس سے تھا ایک طبل آوین
آکے لگتی تھی روے طبل سخت
کرتے تھے مرغ میوہ چین پروان

ایک رو باہ ایک صحرا میں
پہونچی ایک پیر کے تلے حیران
جب ہوا چلتی تھی تو شاخ درخت
اوس سے آتی تھی سمگیں آواز

ہوا ہر امر میں مدار صلاح
 ایک دن پا کے طالع یاو
 پوچھا مدت سے ایک جہ ہو قرار
 اسکا باعث اگر ہو محکوم عیان
 شیر نے چاہا ومنہ سے ظاہر
 اسی عرصہ میں شنزب نے نذر
 رہے برجانہ او سکی ہوش و حواس
 بولاد منہ سے سننا ہے یہ نذر
 نہیں معلوم کسکی ہے آواز
 جیسی آواز ہو وگی طاقت
 جو حقیقت میں ہے بجایہ گمان
 کہا ومنہ نے اس نذر کے سوا
 کہا او سنے نہیں تو اسنے کہا
 کہ گرین ترک باپ داد کی جا
 ہووے آواز پر بہر و سہ کیا

نہ تھا بے او سکے کوئی کار صلاح
 تخلیہ چاہا شیر سے جا کر
 کیون نہیں اب ہی شوق شیر و شکر
 کروں مقدور بھر کہیہ اسمین بیان
 نکرے حال دہشت خاطر
 ایسی سختی سے کی کہ شیر ہلا
 ہوا ظاہر کل او سکے دلکا ہر اس
 نہیں دہشت کا باعث اسکو سوا
 لیک کرتا ہوں ولیمین یہ انداز
 اور ایسا ہی ہو و یگا قاست
 اپنا رہنا نہیں صواب بیان
 اور تو کچھ نہیں ہے فکر کی جا
 پس کسی طور سے نہیں ہو روا
 اور پیارے وطن سے ہوں جدا
 جو کوئی سکے چوڑے اپنی جا

باز مرغ غریب و وحشتی ہے
 اسیلے لاکے او سکو عزت سے
 پس مناسب کوئی صاحبِ جاہ
 بلکہ ڈھونڈ ہے خرد و عقل
 اور جو بندگی میں عنافل ہو
 اسکو ترجیح دے نہ فاضل پر
 دنیا جاہل کو منصبِ عاقل
 ایسا ہے جیسا سر کو حلیہ یا
 جہان اہل ہنر رہیں بیکار
 کل امورات میں قباحت آئے
 کہہ ہمارے نہ سائیے تڑپو
 ومنہ جبوقت کہہ چکا یہ کلام
 اپنی خدمت میں اختصاص دیا
 اسکی تفسیر یہ ہوا اہل
 یہ بھی چکر خرد و عقلی را

اوس سے امیدِ منفعت کی ہے
 پالا کرتے ہیں ناز و نعمت سے
 خویش و بیگانہ پر کرنے نہ نگاہ
 اپنی خدمت گزاری کے قابل
 اور علم و ہنر سے عاقل ہو
 رکھے مشقوش یہ سخن و لہجہ
 اور عاقل کو منصبِ جاہل
 اور پا کو لباسِ شہسدا
 اور ازبابِ جہل ہوں مختار
 بل رعایا و شہ پر آفت آئے
 جہان طوطی زرخن سے کمتر ہو
 شیر نے کر کے التفات تمام
 اور خاص و نین او سکو خاص کیا
 اور اندر زوہد پر عامل
 کل محاسن سے ہوا آگاہ

اصل ہر کار ہے عنایت شاہ
 فضلا کی جو تربیت و سرک
 مین مہن مانند خار و خاک یہاں
 تربیت پر جو میری ہو مائل +
 پوچھا یہ شکے شیر نے او کو
 کس طرح اٹنے ہو وین برخوردار
 کہ حسب پراونہون کو ہو وئے نظر
 اور اگر کوئی ایسا حیلہ کرے
 ہرگز اوس سے نہ اتفاقات کری
 چاہیے ہو نسب ہنر سے دست
 دلوں نو زہن ہنر سے کر پر نوز
 نام مردہ سے خود کو دئے جلا
 پد مردہ پر نہ شیخی مسار
 موش مردم کا ہم مکان ہی مگر
 سارے پہونچاتے ہین اسے نقصان

ہو عنایت سے کار خاطر خواہ
 کیون نہ خدمت سے اونکی نفع ہما
 تو ہے مانند مہر و ابر عیان +
 کل گل و لالہ مجھے ہو حاصل
 تربیت عاقلون کی کیونکر ہو
 کیا دمنہ نے اس طرح اطمینان
 نہ نسب پراونہون کے ہو وئے نظر
 خدمت آبا کو وسیلہ کرے
 بلکہ اوس سے کہی ثبات کری
 نہیں ہوتا کہین پدر سے دست
 نسبت کہنہ پر نہو معنہ مردہ
 بلکہ مردہ کو نام خود سے جلا
 استخوان پر نہ شاد ہو سگ و ار
 جو پہونچتا ہے اوس سے رنج و ضرر
 بلکہ لیتے ہین بارے او کی جان

ومنہ اس بات سے ہوا شادان
 کہ کیا شیر میں اثر پیدا
 تب نصیحت کی اونے کہولی زبان
 کہ ہے ارکان سلطنت کو ضرور
 فکر او سمین ہر ایک فرض کرے
 نہ نصیحت سے نخر اف کرے
 تاکہ وہ تابعون کو پہچانے
 جیسے ہوں ایسی قدردانی کرے
 حسب تدبیر و دانش و اخلاص
 خود کو خدمت سے کامیاب کرے
 کیونکہ دانہ ہے خاک میں چب
 لیک جسد مٹھائے پر وہ خاک
 سر گریبان ارض سے بر لائے
 ہووے ظاہر کہ ہے درخت کار
 پرورش میں کرے نہ کوتاہی

اپنی نکتہ بریر پر ہوا نازان
 ہوا میں سے فتنہ پر شیدا
 اور کیا پیش شیر ایسا بیان
 جو کوئی کام آئے ششہ کے حضور
 جیسا معلوم ہووے عرصہ کر
 جو نصیحت ہو صاف صاف کر
 اور اپنے قریبون کو جانے
 جیسے لائق ہوں مہربانی کرے
 بخشے ہر ایک کو اختصاص جس
 اونکو غرت سے نامیاب کرے
 نہیں کرتے ہین پرورش تیک
 اور دکھلائے اپنا چہرہ پاک
 خلعت سبز زیب تن فرمائے
 فائدہ مند نافع و بردار
 جانکر باعث نکو خواہی نہ

کیا عجب ہے جو کوئی کام آئے
 بارہا دیکھے اس طریق میں بس
 نہ کبھی سوزن ضعیف کا کام
 ہووے جو کارِ نجیف سے کا
 گو ہے بیعتِ در کوئی خدمت کا
 کبھی اس سے ضرر شاتے ہیں
 جس طرح خوب خشک ہستی ہے خوا
 کہ کبھی اوس سے ہیں کھجاتے کان
 دستہ گل نپائے ہمسے ظہور
 شیر نے ومنہ کا سنایہ بیان
 متوجہ ہوا سوئے ندما
 باعث عقل آپ عروین عیان
 جس طرح پر سرِ مرغِ آتش کو
 نہیں ہوتی ہے جاتی ہے اوپر
 یار کے عشق کا ہے جسمِ نشان

انصرام اپنے ہاتھ سے پائے
 مثل طاووس نقشِ وارِ گس
 کر کے نیزہ بلند تمام
 سو نہو تیغ تیز سے زہا
 پر نہیں جانا چاہیے بے کا
 نفع اوس سے کبھی ٹھاتے ہیں
 راہ میں لیک آتی ہے کبھی کا
 اور کبھی صاف کرتے ہیں ندان
 ہنیرم و گیدان تو آئے ضرور
 حسن تقریر سے ہوا حیران
 کہ اگرچہ عہدِ مملکت چپا
 جو جو اوسکی فضیلتیں مومن نہان
 جو فروزِ زندہ چاہے نیچے ہو یا
 ہے یہی حالِ عہدِ متل و نشو
 اوسکی پیشانی سے ہے صاف عیان

الغرض جسیہ تیرا جائے ہاتھ
 بولا اسیر کلیہ مستان
 کہ مری رے کے منافق
 پر ہے تیرا ارادہ مستحکم
 میری جانب سے لے مبارکبا
 کیا دمنہ نے اس جگہ سیخرا
 پوچھا یہ کون ہے کہا کہ فلان
 جو تھا آگے ملازم درگا ۵۰
 سنکے نہ پایا میں پہچانا
 پس بلا کے تریب فرمایا
 عرض کی مثل والد شا کر
 جانکر اوسکو قبلہ حاجات
 کہ اگر کوئی کام طناہ ہو
 نکرو ویش سے انتظام کروں
 کیونکہ ارکان سلطنت سیدم

ہو وے ہمت قوی تو آئے ہاتھ
 میں تو اپنی طرف سے ہوں نفع
 اور طبیعت کے ناموافق ہے
 اور تو کہنا مانتا ہے کلم
 یہ تراراستہ ہے جا خوشباد
 کیا جا کر حضور شیرسلام
 اور فلا نے یادگار زمان
 نیک خواہا نہ خادم ہر گاہ
 دمنہ ہے اسکا نام اب جانا
 کہاں رہتا ہے کیون نہیں آیا
 عتبہ عالی پر ہوں اب حاضر
 ایسی امید رکھتا ہوں نہرت
 اور ارشاد مجب کو صاوری ہو
 حسب نحو اہ انصرام کروں
 اکثر اوقات آکے پڑتا ہوں کام

یا ہلاکت کے ورطہ میں گر کر
 نفع دریا میں ہے بہت لیکن
 کہا دمنہ نے تو جو کہتا ہے
 میں سمجھتا ہوں صحبتِ سلطان
 قرب جتنا زیادہ ترا وٹنے
 کر خذر قرب شہر یار سے یوں
 پر جو خطرہ سے خوف کہاتا ہے
 ہن منافع خطراتھانے میں
 جو خطر کا خیال آئے کہیں
 غیر ہمت نہ تین کام کہیں
 انہیں پہلا ہے پادشاہ کا کام
 تیسرا خصم کا مقتا بلہ ہے
 میں نہیں استقدر ہوں بے ہمت
 ایسی ہمت جو میر ساتھ میں ہے
 تو چاہے بزرگی و عنسرت

کہوتا ہے اپنا نقد جان گھر کر
 ہے سلامت کنارہ پر ممکن
 نیک خواہی جو ہے سو کہتا ہے
 فی الحقیقت ہے آتش سوزن
 ہووے اتنا زیادہ ڈراوٹے
 ہیمنہ خشک تیز نار سے جون
 درجہ مرتفع نہ پاتا ہے بلہ
 آشکارا ہے ہر زمانہ میں
 سو و تاجہ سوایا پانچوین
 کہی کر سکتے خاص و عام نہیں
 دو سہرا بجر کا سفیہ ہر دم
 ہمت و مروی کا معاملہ ہے
 کیون نہ اس کام کی کروں جرات
 میں جو چاہوں سو میری ہمت میں ہے
 جہد و جد کر موافق ہمت

سیکمہ جا کر منہ کو تامت دور
 کہا او سکو کلیلہ نے آستہ
 کہ تو اس راہ پر ہے مستحکم
 پر ہی کہتا ہوں تجھ کو ہوش میں
 کہ نہیں ہوتی خدمتِ سلطان
 انکی خدمت ہے خدمتِ شہو
 اور کہتے ہیں اسطرح عفت لا
 پہلا ہے خدمتِ خدیو زما
 تیسرا زن سے راز کا اظہار
 اور شبیہ دیتے ہیں برجا
 کہ اگرچہ ہے کوہ پر اکشہ
 لیک شیر و پلنگ مار ہی ہیں
 اسلئے جانا ہے وہاں شکل
 اور کہتے ہیں ایسا ہو کے گواہ
 سیر دریا کو جا کے سوداگر

تیری خوبی سے ہو جان محمود
 تیری تقریر سے ہو اظاہر
 اور یہ راے تیری ہے محکم
 اور یہ کہنا میرا گوش میں لا
 کہہ ہی بے خوف اور بے نقصان
 کہ ہے پرافت و خطر بسیار
 کہ یہ تہ کار کرتے ہیں جہلا
 دوسرا کہنا زہر کا بگن
 کہ ہیں یہ تینوں کارناہنجار
 شہ کو گوہ بلند سے ہر جا
 جا بجا کان قیمتی جوہر
 اور حیوان جان شکار ہی ہیں
 جا کے جاپانا ہے وہاں مشکل
 کہ ہے مانند بحر صحبت شاہ
 یا پیر آتا ہے فائدہ پاکر

چوتھی یہ ہے کہ جو کام چاہے کیا
 اور اوس میں ہو کچھ صلاح
 کروں ارستہ بطرز نکو
 ایسے انداز سے کہ آئے پسند
 پانچویں یہ کہ جو کرے کچھ کام
 اور نقصان ہو شاہ کو عائد
 کروں اس طرز سے بیان اوکو
 اور ہو جائے اسکو آگاہی +
 جب عیان ہو نگو اوکو میری
 پیش آئے گا مہربانی سے
 میری صحبت کرے گا دلنہید
 نہیں رہتا کہین ہنر نہان
 ایسی ہی رہتے ہیں نہ اہل ہنر
 ہے ہنر شک وارشک کہان
 ساری دنیا کو ناگمان ہو
 جسکی دراصل نیکی پر ہو بہت
 دیدہ و دلین اوسکی خاطر خواہ
 اور ظاہر کروں ہون ائدہ جو
 شاد ہو کر کے اپنی رائے پسند
 جسکا بد ہو نہ نیک ہو خبام
 خواہ کم ہو وے خواہ ہو زائد
 کہ نہ گذرے کبھی گران اوکو
 اور ظاہر مری نکو خواہی +
 رکھیکا بالضرور مد نظر +
 جاہ بخشو گافت در دانی سے
 اور ہو و گیا مجھے طالب پسند
 کرے کوئی کہین اگر نہان
 کبھی بے پائے تربیت کے اثر
 کبھی رہ سکتا ہے کسی سے نہان
 اپنی خوشبو سے کرتا ہی خوشبو

سیکمہ جا کر ہنر کو تمامت دور
 کہا اوسکو کلید نے آہستہ
 کہ تو اس راہ پر ہے مستحکم
 پہر ہی کہتا ہوں تجکو ہوش میں
 کہ نہیں ہوتی خدمتِ سلطان
 انکی خدمت ہے خدمتِ شہو
 اور کہتے ہیں اسطرح عفت لا
 پہلا ہے خدمتِ خدیو زما
 تیسرا زن سے راز کا اظہار
 اور شبیہ دیتے ہیں برجا
 کہ اگرچہ ہے کوہ پر اکشر
 لیک شیر و پلنگ مار ہی ہیں
 اسلئے جانا ہے وہاں شکل
 اور کہتے ہیں ایسا ہو کے گواہ
 سیر دریا کو جا کے سوداگر

تیری خوبی سے ہو جان معمور
 تیری تقریر سے ہو اظاہر
 اور یہ راے تیری ہے محکم
 اور یہ کہنا میرا گوش میں لا
 کہہ ہی بے خوف اور بے نقصان
 کہ ہے پرافت و خطر بسیار
 کہ یہ سہ کار کرتے ہیں جہلا
 دوسرا کہنا زہر کا بگن
 کہ ہیں یہ تینوں کارنا ہنجار
 شہ کو کوہِ بلند سے ہر جا
 جا بجا کان قیمتی چوسہ
 اور حیوان جان شکار بھی
 جا کے جاپانا ہے وہاں مشکل
 کہ ہے مانند بحر صحبت شاہ
 یا پہر آتا ہے فائدہ پاکر

چوتھی یہ ہے کہ جو کام چاہے کیا
 اور اوس میں جو کچھ صلاح شاہ
 کروں اسے بطور نگو
 ایسے انداز سے کہ آئے پسند
 پانچویں یہ کہ جو کرے کچھ کام
 اور نقصان ہو شاہ کو عائد
 کروں اس طرز سے بیان اسکو
 اور ہو جائے اسکو آگاہی +
 جب عیان ہو نگو اسکو میری
 پیش آئے گا مہربانی سے
 میری صحبت کرے گا دلنشین
 نہیں رہتا کہیں ہنر نہ پان
 ایسی ہی رہتے ہیں نہ اہل ہنر
 ہے ہنر شک وارشک کہان
 ساری دنیا کو ناگمان ہو

جسکی دراصل نیکی پر ہون
 دیدہ دلین اوسکی خاطر خواہ
 اور ظاہر کروں ہون ائذہ
 شاد ہو کر کے اپنی رائے پسند
 جسکا بد ہون نہ نیک ہو خبام
 خواہ کم ہو وے خواہ ہوزائد
 کہ نہ گذرے کہی گران اسکو
 اور ظاہر مری نگو خواہی +
 رکھیں بالضرور مد نظر +
 جاہ بخشو گات دردانی سے
 اور ہو ویکا مجھے طالب پسند
 کرے کوئی کہیں اگر سپان
 کہی بے پائے تربیت کے اثر
 کہی رہ سکتا ہے کسی سے نہان
 اپنی خوشبو سے کرتا ہنر شو

جانتا ہوں کہ جو کوئی خدمت
 اوسکو یہ پانچ باتیں لازم ہیں
 پہلے یہ ہے کہ غصہ کو مائے
 دوش کرے کہ دست دیو ہو
 تیسرے یہ کہ حرص ہے مکا
 چوتھے یہ ہے کہ مہم کی بنا
 پانچویں یہ کہ حادثات زمان
 انکو رفیق و مدار اسے روکے
 مستصف ہو و ان صفات سے جو
 کہا اوسنے کہ مینے فرض کیا
 کس وسیلہ سے ہو گا مد نظر
 دیا یا سنخ جو ہو وقت شہاہ
 پہلے یہ ہے کہ صدق دل سے
 دوسرے یہ کہ دیوے جو فرمان
 تیسرے یہ کہ اوسکے فعل و کلام

بادشہ کی کرے پے عنہرت
 کہ ملازم کے یہ لوازم حسین
 اوس سے دیکر نہ حکم کو ہارے
 خود پہ غالب نہونے دیو و ذرا
 ہونہ اوسکے فریب لاجا
 کوتاہ دستی و راستی ہو سدا
 ناگمان پیش آئین اسکو جہا
 اور نہ کہہ برائے مضطرب ہو کے
 اوسکا مطلب بخوبی حاصل ہو
 کہ تو مخصوص بادشاہ ہوا
 درجہ پائے گا ایسا کیا ہی ہر
 رکھون ان پانچ خصلتوں کو نگاہ
 اوسکی خدمت بخوبی لاؤن بجا
 کروں اوسکی متابعت ہر آن
 کروں نیکی سے اشکار امد

اوسنے سکھائے تو واجبات تمام
 عقل تعلیم کی نکالی کتاب
 شمع دولت جہان منور ہو
 کہا اوسکو گلیا نے کاسے یار
 سارے ارباب بفضل کی خاطر
 بلکہ دیتے ہیں اختصاص اونکو
 جو ہیں اونکے قدیم خدمتگار
 یعنی ہر ارث و اکتاب ام
 تجھے یہ بات ہے نصیب نہیں
 بلکہ جائے عطوفت و غت
 کہا و منہ نے اسی غریب
 پایا ہے درجہ رفیع کہین
 اور بے جہد و کوشش جاننا
 میں بھی اس بات ہی کا ہونا
 منکرت و ننگار رکھتا ہوں

جو جو آتے ہیں بادشاہ کو کام
 مجھے ظاہر نہو سوائے صواب
 رخت دولت وہاں میر ہو
 نہیں کرتے ہیں بادشاہ زنا
 جیسا مفہوم تیرا ہے ظاہر
 اور سمجھتے ہیں اپنا خاص اونکو
 اور خدمت گذاری سے حقدار
 باعث برتری درجہ عام
 پائے گا درجہ تیرے نہیں
 نہ اونہائے صوبت و ذلت
 جس کسی نے بخدمت سلطان
 پایا تدریج کے بغیر نہیں
 اور بے لطف و مہربانی شاہ
 اور اسی بات کے لیے پویا
 شربت ناگوار چکھتا ہوں

اور اگر ہووے بھی تو تو فی کبھی
جانتا ہے نہ انکی رسم و راہ
تھوڑے عرصہ میں وہ جو پائیگا
ہوگا اوسکا تدارک امر محال
کہا اوسنے جو مرد وانا ہے نہ
اوسکو کرنے میں کار ہائے گراں
وہ جو کہتا ہے اعتبار نہر
چاہیے جیسا دیتا ہے انجام
جسکا اقبال رہنما ہووے
جیسا انبار سے ہوا ہے یقین
ہوا خورشید بخت اوسکا بلند
ایک شاہ قدیم نے یکبار
تور ہا ہے ہمیشہ بازاری نہ
کسے تدبیر ملک سے آگاہ
اوسنے اوسکو یہ ہے جواب دیا

چونکہ ہے خدمت ملوک نہ کی
اونکے آداب سے نہیں آگاہ
ہاتھ سے تیرے جلد جائیگا
چاہیے سوچا بہت دامن مال
ہر طرح متادرتوانا ہے
نہیں ہوتا ہے کچھ بھی خوف و زیا
ذمہ لیتا ہے کوئی کار اگر نہ
ماسوا کہہ گئے ہیں یون عظام
اوس سے جو ہووے سو بجا ہووے
ہوا بازاری بادشاہ کمین
ہوئے اوصاف اوسکے خلوت پسند
کیا لکھ کر یہ اوس سے تفسا
تیرا پیشہ رہا ہے نجاری نہ
کر کے سکھلائی ملک انی کی را
کہ مجھے جس نے بادشاہ کیا

بخت جب رہنمائی پر آئے
 یہ مثل مینے جو سنائی ہے
 کہ نہیں نوش نعمت و رات
 رکھتا ہے جو خیال سرداری
 جسے کچھ شرم و عار ہو مانع
 تانہ مین و تہر ب شیر یا پونگا
 نہ کہی بالمش فراغت پر
 نہ کہی بستر تنغم و ناز نہ
 پوچھا سنکر کلمیلہ نے یہ بیان
 اور اس کام کا ہے کیا مدخل
 بولتا و منہ کہ اند نو نہیں شیر
 چاہتا ہوں کہ جاؤں او کو حضو
 کیا عجب ہے کہ نوش دارو یں پید
 کچھ فسخ او سکی دلو حاصل ہے
 کہا او سنے کہ کس طرح تجکو

چاہیے جیسا کام بر آئے
 یہ حقیقت تجھے بتائی ہے
 کہیں بے نیش محنت و وقت
 نہیں سہتا ہے سفلو نشے خوری
 پایہ دانی پر کب ہو تان
 اور خا صو نہیں سمجھا جاؤ گنا
 رکھو گنا اپنا تا قیامت سر
 پائے گامیرا پائے جہد و راز
 پائی اس بات کی کلید کہان
 جسکی خاطر ہے استدریکل
 منکر و تشویش نے کیا ہوزیر
 رفع تشویش مین کروشن مقصود
 رفع تشویش کو ہو فائدہ مند
 اس وسیلہ سے میری قدر بڑھایا
 پایہ و تہر ب شیر حاصل ہو

کہ ستاروں کے دیکھ کر حالات
 پارہٴ سنگ سے بنایا ہے
 کہ کوئی جب وہاں پر آتا ہے
 کہ وہ اس چشمہ سے گزر جائے
 اوس کے پہلے یہاں کا شاہنہاں
 شیر سنگی سے آتی ہے آواز
 یہاں سے اوس کو لینے جاتے ہیں
 اوس کے سایہ میں کرتے ہیں آرام
 ایک جاتا ہی ایک آتا ہے
 جب یہاں ایشے کا مہر حیات
 شب سر کوہ اُٹتا ہے فی الحال
 مدقون سے یہاں یہ ہر دستور
 آج اس شہر کا ہے توسرور
 جیسا جی چاہے حکم کر صادر
 سمجھا غانم سمجھا جو رنج و ملال

اور سمجھ کر انہوں کے احکامات
 اس میں یہ شعبہ دکھایا ہے
 اور دلمین خیال لاتا ہے
 شیر کو لیکے کوہ پر جائے
 ہوتا ہے رہا رے عالم جان
 جانتے ہیں کوئی ہو مستار
 شاہ اپنا بنا کے لاتے ہیں
 جب تک اوس کو آتے ہیں ایام
 ایک آتا ہے ایک جاتا ہے
 جاتا ہے جانبِ شبِ فوات
 دوسرے کا ستارہ اقبال
 جاری ہے جس طرح ہوا مذکور
 آج اس ہر کا ہے تو افسر
 ملک تیرا ہے اور تو تار
 تھا تقاضاے دولت و اقبال

تھی جس طرح بھینس اسکی آب و ہوا
 خوشنمائی میں تھا بہشت میں
 کوہ پریشا وہ ستودہ سیر
 آئی ناگاہ شیر سے آواز
 مرو شہر جوش میں آئے
 باہر آکر چلے بجانب کوہ
 چشم حیرت سے تھا اود ہر نگار
 چند ارکان مملکت آئے
 منت و عجز و انکسار کیا
 شہر میں لائے احترام کے تہ
 آب کا نور و گل سے نہلوا یا
 اسطرح اوسکو شہر یار کیا
 پوچھ کر اونسے یہ حقیقت حال
 کہ اود ہر کوہ کے جو چشمہ ہے
 اور جو ہے وہاں وہ شیر سنگ

دلکشائے زمانہ اوسکی فضا
 تازہ روئی میں کم ارم سے نہیں
 جانب شہر کر رہا تھا غلط
 ہوئی ہر سمت زلزلہ انداز
 مثل قلزم خروش میں آئے
 سوے غانم چلے نشان شکوہ
 تھا ہجوم انام سے حیران
 شرط شکر و ثنا بجا لائے
 مرکب تازی پر سوار کیا
 بادشاہانہ دھوم دھام کے تہ
 خلعت خسروانہ پہنا یا
 حکمرانی کا اختیار دیا
 سنا غانم نے یہ جواب سوال
 سو حکیموں کا ایک کرشمہ ہی
 سو ہی اونکا ہے ایک ہی ننگ

میں نہیں دیکھ سکے گا ہونِ حال
 پشیر ہی بیان سے ٹل جاؤں
 پس جو کرتا تھا ساتھ میں کالا
 نقدِ رخصت رفیق سے لیکر
 ہو کے غام نے جانے دل بُرا
 اپنی قسمت کو آزماتا ہوں
 یا کس مدعا کا لاتا ہوں
 ذیل مقصدِ میانِ ہمت پر
 نہ وہ چشمہ تھا بلکہ تہا دریا
 جانا وہ چشمہ و رطہ آفت
 ہوانیت سے آشنا یقین
 جا کے ساحل پر اس طرف لجا
 کہینچا اوسنے بقوتِ یمن
 سکے تکلیف و آفتِ بسیار
 اوس طرف دیکھا ایک شہرِ نکو

اس لیے ہے یہی صلاحِ مال
 ایسے گرداب سے نکل جاؤں
 باندھ کر اپنے بیل پر ڈالا
 ہوا راہی مبارکی دیکر نہ
 پڑ ہے چشمہ پر آ کے یہ شعار
 غوطہ اس بحر میں لگاتا ہوں
 یا بیان اپنی جان کھپاتا ہوں
 باندھ کر اتر چشمہ کے اندر
 وہاں معلوم ہوتا تھا چشمہ
 پر قوی رکھ کے دل بہرِ حالت
 پیراوسمین بدست و پائے یقین
 کچھ ٹھہر کر نفس کیا سیدھا
 دوش پر وہ غضنفر سنگین
 پہنچا بالائے کوہِ آسمن کا
 خوشنما دلرباے دھنرِ نکو

پیر کر پار بھی لگین تو کمین
 کہ او سے اپنے دوش پر دھریں
 ایک حملہ میں کوہ چٹہ ہنا
 مانا کر لینگے ہم یہ سارے کام
 اسلئے ایسے کام میں جگہ
 اور ہوتا ہوں تھکے بھی مانع
 کہا غام نے در گذر اس سے
 جو کیا قصد چوڑنے کا نہیں
 گرچہ شیطان جن و انس کر
 مجھے اس بات کا ہے دشمن
 نہیں کرنے کا میرے ہمراہی
 کر دعا و نیازی امداد
 نہیں طاقت کہ تو پیسے ساغر
 دیکھا سالم نے وہ ہے مستحکم
 منع کرنے سے تو نہ مانے گا

اتنا اوس شیر میں ہو زین نہیں
 اور یہ کام بھی اگر کر لین
 نسخہ ناممکنی کا ہے پڑھنا
 کسکو معلوم ہو گا کیسا انجام
 میں نہیں ہونے کا ترہہ
 ہوا اگر میرے کہنے پر قانع
 میں نہیں کرنے کا خدرا سے
 عہد جو باندھا توڑنے کا نہیں
 مجھے ہکائے لاکھ سبھا کر
 تجھے طاقت مرافقت کی نہیں
 بارے ہو بیٹھ کر تماشا فی
 مانگ کچھ کار ساز سے امداد
 بارے مسنون کا ہو تماشا گر
 کہاتیں ارادہ ہے محکم
 ترک نا کر دنی نہ جانے گا

نہیں کہہ ورطہ فنا سے ڈر +
 طلب یار میں بجایا ہے الم +
 کہا سالم نے اے لقیق زمان
 آئی بوے بہار راحت جو +
 لیکن اس ایسی راہ میں جانا
 اور کرنا اس ایسے یم کا شر
 عقلمندی وراے سے ہو خلا
 چاہیے جو کوئی کرے کچھ کام
 دیکھے بدخل کو اور محسب کو
 اس میں کیا فائدہ ہے کیا نقصان
 یعنی بہیودہ رنج اٹھائے نہیں
 چاہیے دیکھے پہلے جاے قدم
 ہو کسی کام میں اگر وحشل
 کیا عجب جس کسی نے یہ ہے لکھا
 اور یہ چشمہ ہووے ایسا بہنو

نہیں محنت الم عتاسے ڈر +
 کیا بیا بان ہے جب غم و شوق حرم
 ماننا ہوں کیا جو تو نے بیان
 سہیں شور حشر ان آفت کو
 انتہا جگہ کا ہی نہیں جانا
 جس کا آتا نہیں کتنا رخنہ
 عاقلوں کے حضور رہ نہ معنا
 اس کا آغاز دیکھے اور خجہام
 تو لے میزان عقل سے سین کو
 تانہ و فائدہ کی جہ نقصان
 نقد جان راگان گنوائے نہیں
 پھر کسی کام کو اٹھائے قدم
 پہلے راہ حسنہ و ج کر حاصل
 دل لگی کی ہے یا ملاح کیا
 نہ لکین پار پیرین اس میں اگر

ایسے خط پر یقین لائیں اگر
 کہ ہلاکت میں ڈالیں اپنی جان
 عین غفلت ہے محض نادانی
 کوئی کب کہاے زہر کو یہ یقین
 کوئی عامل نہ محنت موجود
 نرود و اناعسم زمانہ حال
 کہا غام نے چاہ راحت کی
 رنج و آفت کا جو اوٹھانا ہے
 جو ہے آرام عیش کا خواہاں
 جو جفاے خار سے گہرا ہے
 جسکی ہمت بزرگ وقار ہے
 تا نہیں پاتا درجہ اعلیٰ
 نہیں چنتے گل نشاط و طرب
 نہیں کہلتا مراد کا در گنج
 پائے ہمت مجھے پکڑ کے عنان

اور اتنا بڑا اٹسا میں خطر
 سہیں مومہوم نفع پر نقصان
 آپ ہیں اپنے دشمن جانی
 اور تریاک کو گمان سے کہیں
 مول لے بہر راحت موعود
 نہیں ہموزن شادی صدل
 اصل ہے خست و ذنایت کی
 عزت و جاہ کا نشانہ ہے
 ہے نہیں اپنی محبت سے شاد
 قسح بادہ مراد نیا ہے
 گوشہ و توشہ پر نہ صابر ہے
 روک سکتا نہیں طلب کا پا
 تا نہیں سہتے خار رنج و تعب
 بے کلید جفا و سختی و رنج
 ہو و گیا گوہ پر صبر و کشتان

ہول غرقاب اپنے جی سہاٹھا
 اور وہ شیر سنگ پارہ لے
 وامن کو وہ میں رکھا ہے سو
 ایک حملہ میں کوہ پر لیجا
 اور جو خار ہاے دل انکا
 جیسے ممکن ہو چکی جاوٹنے
 نخل مقصود سے ملے گا ہر
 جان ہونکے تو عالم دل کو
 نہو کاہل کو ایک شے حصہ
 کہا غانم نے پہر کے سالم کو
 اگرین یہ بر مخالفت طے
 کرین تحقیق اس طلسم کا حال
 یا کرین مرد وار ہمت تمام
 نہ ہی جس خط کا لکھنے والا عیا
 اور نہ جس کا مال ہے معلوم

خوف گرداب اپنے دلمین نہ لا
 جس طرح ہو سکے کنارہ لے
 پارہ سنگ سے بنا ہے جو
 مت ٹھہراو سکودوش پر دجا
 راہ میں جو درندہ جان خوار
 پیش آئین نہ خوف کھاوٹنے
 کہ جو پونچے گا کوہ پر جا کر
 راہ جائے تو پونچے نترل کو
 کل جہان پائے گرچہ نور قبول
 مطلب خط سے مطلع ہوا جو
 کامی برادر جو پامین طاقت ہو
 اور ممکن ہو تو بہت در مجال
 یار کہین بامراد چرخ گام
 کہا سالم نے اے غنیزمان
 اور نہ کچھ جس کا حال ہے معلوم

ہوا انکا گدز بپاے جبل پہ
 چوٹی او سکی تھی آسمانے لگی
 نیچے او سکے تھا ایک چشمہ آب
 ایسا شیریں تھا او سکا آب زلال
 پیش چشمہ تھا ایک حوض کلام
 تھے ریاحین کی اس طرف کو بہا
 سر سنبل تھا سرو کے پار
 دیکھ کر دونوں خوش ہو کر زمین
 ہوئے ہوتی ہی ماند گی زائل
 ناگمان حوض کو او دہر کی نظر
 ایک سنگ سفید پر دیکھا
 نہ لکھے جیسے آدمی کا قلم
 کاسے مسافر اتر کے تو ذہیان
 ہمنے بھی کبیر خاطر مہمان
 لیک یہ شرط ہے کہ جانے گدز

جو بلندی میں تھا بجائے مثل
 اور کمر او سکی درمیانے لگی
 تھا صفائی میں صاف چشمہ تاب
 جیسے شیریں شکر لبونکی مقال
 گرد او سکے درخت سایہ کنان
 تھی دختون کی اس طرف کو قطا
 پیش سوسن بنفشہ کا تھا سر
 اترے او سن چاک و صاف زمین
 حوض و چشمہ کے سیر پر پائل
 آمد آب کی تھی راہ جد ہر
 سبز خط سے لکھا ہوا نیسا
 دست قدرت نے خود کیا تیار
 کیا ممتاز و مفتخر یہ مکان
 چاہیے جیسا سج رکھا ہے خوا
 اور اس چشمہ روان سے گدز

وہ جو اس نکتہ سے نہیں ترسان
جلد ہی گلشن مراد کے گل
باغ عزت میں تختِ عشرت پر
مرد اگر رنج و غم اٹھاتا نہیں
لعلِ خونِ جگر جو کھاتا ہے
نامہ نیک بختی میں جھگڑہ
کہیں بے دان محنت و کاشت
تو نے ان دو رفیقِ راہ کا حال
ایک رنج و غم اٹھانے سے
دوسرا باعثِ تن آسانی
پوچھا اوسنے کہ کس طرح ہے سنا

کہ ہے شہرت پُر آفت و خلیجان
چھتا ہے اپنی پامردی سے کل
ہوتا ہے کامیاب و قسمتِ مر
اپنی غرت کہیں بڑھاتا نہیں
سر خر و ہو کے و تر پاتا ہے
نہیں پاتے رقوم دولت و جا
کرین ہر چند کتنی ہی خواہش
سنا شاید نہیں بگوشِ خیال
خوش ہوا اوج شاہی پانویں سے
رہا غرقِ چہ پریشانی
کہا اوسنے کہ اس طرح ہے سنا

حکایت ۶

دو رفیق ایک کا تھا سالم نام
جاتے تھے ایک راہ میں ہمراہ
ہم قدم کرتے تھے منازل طے +

اور تھا دوسرے کا غام نام
تھے رفیقانہ راہ میں غمگاہ
و مہم کرتے تھے مراحل طے

اور اگر ہو ضعیف و ناقص را
 رہتا کی کرے جو راے بلند
 کہو لیں بہت سے چشمِ دل نہ اگر
 اور بزرگوں نے خور و دو کی خاطر
 کہ اترنے سے چڑھنا ہے مشکل
 ہے ترقی بدرجہ عالی یہ
 اترنے بل بدرجہ کستہ
 جیسا سنگ گران اٹھاتے ہیں
 اور جب دوش سے گراتے ہیں
 اس سبب ہی سوائے ہمت و
 کوئی کسبِ معالی کرتا نہیں
 نازنینوں کو عشق سے نہیں کام
 وہ جو ہے اس اشارہ پر عامل
 اپنی غرت سے ہاتھ دھوتا ہے
 نامرادی اٹھاتا ہے بھاری

جاے اعلیٰ سے جاے ادنیٰ پا
 لاسکین آسمان بزرگین
 نہ معانی کی سمت جاے نظر
 کیا ہے اپنا تجربہ ظاہر
 اور گھٹنے سے بڑھنا ہے مشکل
 رنج و تکلیف سے نہیں خالی
 ہے میسر مشقت کم پر یہ یہ
 دوش تک شکلوں سے لاتے ہیں
 ایک اشارہ میں نیچے لاتے ہیں
 جو ہے مشاق رنج و محنت پر
 پاہی راہ طلب میں دہرائیں
 شیر مرد اس بلا میں رکھتے ہیں کام
 کہ ہے گنما می راحتِ کامل
 عمرِ ذلت کے ساتھ کہوتا ہے
 متواری بگوشہ خواری

اپنی ہمت بلند رکھہ ہر آن +
 استقدر ہووے گی تری غمت
 جس نے پائی ہے کچھ بلندی جاہ
 طول عمر اسکو جانتے ہیں عقل
 اور دون ہمتی سے جو بے عا
 گرچہ دنیا میں دیر پا ہووی
 نہیں مرتا ہے نیک نام کہیں
 سنکے اسکو کلید نے یہ کہا
 جو حسب اور نسب میں ہیں لائق
 ہم نہیں ایسے لوگوں میں دخل
 اور اون مرتبوں کے ہوں جو یا
 ولیمین کرتا ہوں کیسے کیشیاں
 کہا دمنہ نے مایہ عظمت یہ
 کبھی مت جان تو ہے اصل و نسب
 ہوا اگر عقل صافی و کامل یہ

کیونکہ نزد خلایق ویزدان
 جس قدر ہوویگی تری ہمت
 عمر اوسکی اگرچہ ہے کوتاہ
 باعث نام نیک و ذکر جمیل
 سر اٹھائے نہ برگ ناز و وار
 پیش وانا نہ وقت درجا ہوو
 مرتا ہے وہ جو نیک نام نہیں
 ہے مناصب کی چاہ انکو سزا
 اور علم و ادب میں ہیں فائق
 کہ بڑے مرتبوں کے ہوں قابل
 اور راہ طلب میں ہوں پویا
 کہ سمجھتا ہوں سہل امر محال
 بہر تحصیل پایہ عظمت یہ
 بلکہ پہچان تو ہے عقل و ادب
 ادنیٰ درجہ سے اعلیٰ ہو حاصل

ہوئی ہے تب سوشل جاری
یہ شل اس غرض سے کی ہے بیان
چاہیے سب کو کرنا اپنا کام
سنی ہو دیگی تو نے بھی پیشال
یا دے یا رے مجھے یہ مشل
چھوڑ یہ کام جو نہیں ترا کام
کہا و منہ نے جو کوئی انسان
سو نہیں چاہتا براے طعام
بلکہ رکھتا ہے اس سے یہ مطلب
تا کہ یاروں کی خیر خواہی کری
وہ جو ہے صرف طعمہ پر مائل
جسطح کتہ بہوک سے مجبور
اور گریہ خسیس طبع جان
اور دیکھا ہے مینے شیر بہر
اور اگر گور او سے نظر آئے

کار بوزینہ نیست بخاری
کہ ہو دل پر ترے بخوبی عیان
باہر اندازہ سے نہ رکھنا کام
کہ ہر ایک کام کے لیے ہے حال
عمل مرد اور مرد عمل
مغتنم جان ملتا ہے جو طعام
چاہتا ہے تقرب سلطان
پیٹ بھرتا ہے ہر کسی سے دم
کہ ملے کوئی برترین منصب
کار بد خواہوں کی تباہی کری
ہے شمار حبیس مین داخل
استخوان پا کے ہوتا ہے مسرور
شاد ہوتی ہے پا کے پار زبان
کرے خرگوش کو شکار اگر
چھوڑ کر اس کو گور پر جائے

چیرتا ایسے ہوتا تھا آسان
اتفاق جو آپر اکچہہ کار بہ
دیکھی بندرنے او کی خالی جا
چوب چر جسطرف چری ہوئی تھی
اسکے خصیہ شگاف میں لٹکر
پہلے اوس سے کہ دوشری ٹھوکی
ہوئی مینخ اس شگاف سے ہر
دبکے خصیہ در میان شگاف
ہوا بیچارہ درد سے رنجور
چاہیے کار خود کرے ہر ایک
کام میں رہے میوہ کمانے کا
اور مرا پیشہ یہ رہیہ ہے
ایسا کرتا ہے ایسا پاتا ہے
اپنے دل سے تھی اوسکو یہ گفتار
دی نہ اسکو چاہیے جیسی

بلکہ پاتا تھا جلد تر پایان +
گیا اٹھ کر وہاں سے وہ بخار
ناگمان آکے اوسکی جالی جا
اسکی قسمت مگر پھری ہوئی تھی
دئے اوس مینخ کو کئی جھٹکے
کون قسمت کے چاہے کورو
ہو گئے وصل ہر دوشق آکر
جسطرح پنہ در میان غلاف
اور لایا زبان پہ یہ مذکور نہ
ور نہ بد خود کو کرتا ہے ہر ایک
نہیں ارہ کہیں چلانے کا
نہیں اجس کا رتیشہ ہے
جیسا کرتا ہے ویسا پاتا ہے
اسی عرصہ میں آگیا بخار
موت پائی فضولی سے اسی

<p>مستقیم جان اسکی کو تو ہر آن اپنے دلمین خیال اسکا نکر جو بہن قرب ملوک کے قابل انکی خدمت میں کچھ بھی غریب اور رکنا خیال منکر انکا جسکی رکنا نہیں لیاقت تام جیسا اوس بوزنہ کا ہے غلام کہا اوسنے کہ اس طرح ہی حال</p>	<p>زیر ظل عنایت واحسان اور تحقیق حال اسکا نکر یہ ہم نہیں اوس جامعہ میں دخل یا ہمارے کلام کو ہو حصول پس تکلف ہے کرنا ذکر انکا جو تکلف سے کرتا ہے کچھ کام اوسکا وہ حال ہوتا ہے خستہ پوچھا دمنہ نے کس طرح ہی حال</p>
--	---

حکایت ۵

<p>دیکھا بیٹھا ہوا کوئی بھارت رکھتا تھا اپنے پاس مٹھن دو تارے راستہ کشادہ و صاف اور نہو کچھ فراحت ٹھہر راہ ارہ کشادہ رہتی تھی کم اور پہلی اکھاڑ لیتا تھا</p>	<p>ایک بندرنے کہتے ہیں ایک بار چوب پر چسپیرتا ہوا اوسکو ایک کورکھتا تھا میان شکاف ارہ کے آنے جانے کی خاطر اسطرح چہرتے ہوئے جسد م دوسری ہنسکے گاڑ دیتا تھا</p>
--	---

سنکے آواز شنیزہ ناگاہ
 گرچہ تھا خود ہر اس سے جان
 اسلئے آتا جاتا تھا نہ کہین
 دو تھے اوکے ملازموں میں شغال
 کہتے تھے ایک کا کلیلہ نام
 دو نوں مشہور تھے بندہ بن و نکا
 اور ہمیشہ سے نام کا طالب
 جس سے رہتا ہے ایک جا ساکن
 اوسنے جا کر کلیلہ سے پوچھا
 کیون نہیں سیر کرتا ہے اسی
 ایک جا پر تیرا رکھتا ہے +
 ہین ملالت کے چہرہ پر جوا
 بولا اس بات سے تجھے کیا کام
 تو کہاں اور راز ملک کہاں
 ہم جو پاتے ہین طعمہ اسکے یہاں

ہوا اپنے ہر اس سے آگاہ
 پر نہ چاہا کہ اور ہوں وقت
 ایک ہی جا میں تھا قیام گزین
 دو نوں مکار حیلہ ساز کمال
 ومنہ کہتی تھی دوسرے کا نام
 پر تھا ومنہ حریف جہاد
 سمجھا کچھ ڈر ہے شیر پر غالب
 اور ہر وقت مضطرب باطن
 نسبت شیر کہتا ہے تو کیا
 کیا کرتا تھا بیشتر جیسی
 عار سیر و شکار رکھتا ہے
 دیتے ہین خاطر خیرین خبر
 ایسی اثبات سے تجھے کیا کام
 جستجو چاہیے بہت در توان
 اور لبس کرتے ہین خوشی سے زمان

متحیر تھا دیکھ کر رضوان
 گل و سبزہ تھے تازہ آب و ان
 شتر بہ کوجو خوش لگایہ مقام
 بند تکلیف و رنج سے آزاد
 اور پا کر وہ اچھی آب و ہوا
 موٹا تازہ ہوا جسامت میں
 ایک دن ذوقِ معیشِ راحت
 کہ یکایک بلند کی آواز نہ
 تھا وہاں ایک شیر با صولت
 گل و خوش و سباع پیوستہ
 سارے رہتے تھے اس کے فرمان پر
 شیر مغرور تھا جوائی پر
 خود کو سب سے سمجھتا تھا تیر
 بر تیر خنک و پیل قوی
 پر نہ دیکھی تھی شکل گاؤں کبھی

آسمان مثل دیدہ حیران
 چشم بد دور تھے بہشت عیان
 وہیں اپنا اتار ارحمت قیام
 کچھ دنوں جو چرا وہاں دلشاد
 اوس فضائے فرخ و فرین با
 بڑھا آگے سے زور طاقت میں
 خوش ہوا ایسا اپنی حالت سے
 بند کی حسنے چند کی آواز نہ
 شاہِ صحرا و لبیر باشوکت
 اس کی خدمت میں تھوکر بستہ
 سر خدمت تھا خط فرمان پر
 لشکر و جاہ و حکمرانی پر
 خود سے سب کو سمجھتا تھا کتر
 اس کی خاطر میں آتے تھے نہ کبھی
 کا نہیں آئی صوت گاؤں نہ تھی

اونکے احوال میں کچھ آیا فتور
 راہ میں آیا ایک خلاب بڑا
 شہزبہ ہو گیا وہاں لاچار
 دیکھ کر اوسنے حکم خاص دیا
 چونکہ تھا ضعف سے بجان لاچار
 چوڑا ایک آدمی کو اجرت پر
 تاکہ جب طاقت اوس میں پھرا
 ایک دو دن تو وہ رہا حاضر
 چوڑا صحرا میں شہزبہ کو وہاں
 دی خبر اوسکے منی کی جا کر
 مند بہ ہی مہاجرت کو سبب
 تنگ آیا تھا زندگانی سے +
 بعد کچھ دن کے شہزبہ کو وہاں
 گشت کرنے لگا برائے چرا
 اوگے تھے سبزہ ہاے گوناگون

اثر ضعف نے دکھایا ظہور
 دل خواجہ میں اضطراب پڑا
 ضعف سے ہو گیا بجان لاچار
 بڑی دشواری سے خلاص کیا
 نہیں رکھتا تھا طاقت رفتار
 نافر د کر کے اوسکی خدمت پر
 اوسکو اوس کاروائی میں پہنچا
 تنگ تنہائی سے ہوا آہر
 خود ہوا کاروان کی سمت روان
 گھر گیا مفت فرد خود پا کر یہ
 شہزبہ کی مفارقت کے سبب
 چل دیا اس جہان فانی سے
 ہوئی کچھ چلنے پر نیکی جو تو ان
 ایک دن دیکھی ایسی جاے چرا
 کہلے تھے لالہ ہاے بولمون

چھینے محسک کا مال یا وارث
 مال جسکو بخیل کام نہ لائے
 پائے تو وارثوں کے ہاتھ لگے
 لڑکوں نے سکے ایسی باپ کی
 پیشہ تینوں نے اختیار کیا
 بڑا مال ہوا تجارت پر
 رکھتا تھا اچھو بارکش دوسل
 شور گردون مقاومت کی تو ان
 انکی دہشت کے مارے شیر سما
 ناخن خوف رکھتا تھا ہر آن
 تن سے طیار مثل پل دن
 دیکھنے میں بڑے تناور تھے
 اونین سے ایک کا تھا شتر بنام
 اسکو تھا انکی تربیت کا خیال
 ہر سفر میں لگی جو دیر بڑی

یا کوئی ہو کے حادثہ حادث
 دست اطلاق سے قیام نہ پائے
 ذم بھی کچھ تذکرہ کے ساتھ لگے
 خوب سمجھا کہ ہین یہ فائدہ مند
 اپنی اپنی خوشی کا کار لیا
 چلا کچھ دور کی مسافت پر
 تیز رفتاری میں مثال سیل
 نہیں کہتا تھا انکے ساتھ بیان
 گریہ روزہ دار سا بھی نہ تھا
 پیچھے اجنطار میں پہنان
 حملہ آور مثال شیر ثریان
 چلنے میں مہمت اول اور تھے
 اور تھا دوسرے کا مند بنام
 آب کرتا تھا جا کے انکے سبنا
 اور دور قطع کرنی پڑی

ایک یہ ہے طریق زیبا سے
 یعنی اسراف پر نہ مائل ہو
 نہ وہ دنیا کے لوگوں میں مطعون
 فی الحقیقت ہے مال کا اسراف
 جیسا اس آیت سے نہیں پہچان
 نذر دار باب نیک گوہر صاف
 گرچہ شیش ہے ہر کہیں تیر
 دوسرا یہ کہ بخل کا انجام
 اس سے ہر وقت اجتناب کر
 گوہر مسک یہاں وہاں بنوم
 بلکہ بنتا ہے بالا خیر ہوت
 جیسے مثلاً ہو کوئی حوض کلان
 ہو نہ جانیکی جیسے آنیکی راہ
 توڑے دیوار حوض کو ہر سو
 ہر طرح ہر طرف سے ہو بوبو

محترم ہو وین حسیح بچا سے
 تا مذمت کہی نہ حاصل ہو
 رہے تکلیف و رنج سے مصون
 کار شیطان نہ کار انسان صاف
 ہے مبذر برادر شیطان
 بخل بھرتہ ہے نسبت اسراف
 زاید اندازہ سے نہیں بہت
 ہے ہمیشہ خجالت و ہشام
 درجہ وسط انتخاب کرے
 جیسا مطعون ویسا ہے محروم
 ہر طرف سے برائے تیر لطف
 اور ہر سو سے آب آئے وہاں
 تو کرے بالضرور جانیکی راہ
 کرے مسمار حوض کو ہر سو
 کوشش و جہد جہلم ہو بوبو

جیب جان دست غم سے چاک کیا
یہ تلف کاری سے ہوا حاصل
اس مثل کا نہ فائدہ ہے چہا
سود سے چاہیے چلانا کام
تاکہ اوس اصل کو نہ پہنچو زیا
ر کہہ نظر دخل و خرچ پر ہر دم
جب پد رنے کی دستاویز تمام
دیکے باز یور دعا و ثنا
بولا اے باپ جب کوئی ایسی
اپنے سرمایہ کا نگہبان ہو
خرچ اوس نفع کو کر ہی کیسے
ہے پسندیدہ حسب حال کی راہ
سارے کاموں کے واسطے ظاہر
پس چند اوند مال کو ہے بجا
ر کہہ دو متاعدہ پر انپیٹنر

خود کو افسوس سے ہلاک کیا
مرگ اوس خواری سے ہوا حاصل
چاہیے خرچ دخل سے نہ سوا
اصل کو چاہیے نہ لانا کام
اور ہووے تلف سے خطہ عیان
دخل کم ہے تو خرچ بھی کر کم
کیا چوٹے پسر نے اٹھکے سلام
زیب و سیا چہ سخن کو سوا
ہے حفاظت کا قاعدہ جیسے
اور دہخواہ نفع گیران ہو یا
کہا اوس عمل کرے ایسے
یعنی اچھی اعتدال کی راہ یا
خاص کار معاش کو چلے
بعد تحصیل سود مال سدا
ہووے خالی نہ فائدہ سے اثر

یار مطلب ہیں سارے یار تری
 کم کرین مہر کم ہو مال جہان
 ان رفیقان ظاہری سے سدا
 بستر خواب سے جو روز و گھر
 پر نظر کی کہیں نہ پائشان
 یار جو تھے گئے یہاں سے کہاں
 بہ تحقیق حالِ آخر کار
 کبج عنایت سو جو کیا تھا قبول
 گیا اوپر جہاں سے وہ گندم
 ہوا تنگی سال سے آگاہ
 پہر مخموم و مضطرب بل میں
 کہ ذخیرہ جو رکھتا ہوں حاصل
 وہاں پہونچا مگر وہاں ہی نشان
 آیا انبار خانہ میں آخر
 کہ چلے اوس سے ایک دن کا کام

بھر لقمہ ہیں دوستدار تری
 فائدہ اپنا چاہیں تیرا زیان
 رشتہ دوستی بریدہ بھلا
 اٹھکے و لکھا پڑے نہ یار نظر
 تب کہا دل سے کر کے آہ و فغان
 کیا ہوا جو ہوئے یہاں سے روان
 بعد امضائے عصہ بسیار
 باہر آیا پر اضطراب و ملول
 نیچے کرتے تھے تہا نشان تک کم
 اور تنگی حال سے آگاہ
 ایسی نیت کیے ہوئے ملین
 کروں اوسکی حفاظت کامل
 پایا غلہ کا کچہ عیان نہ نہان
 وہاں اتنا ہی کچہ نہ تھا حاضر
 ہوا بے طاقت اور بے آرام

موش مغرور ناز و نعمت سے
 نہ تھا آگاہ تنگ سالی سے
 بار تکلیف او سکی جان پر تھا
 جا کے کہو لاجو غلہ خانہ کا دُش
 کہینچی ہر چند دل سے آہ سرد
 فوت غلہ سے سخت رنج سہا
 چارہ جس کام کا ہے لا حاصل
 اب مناسب ہے کہ جو ہے بچا
 پس جو باقی تھا سو اٹھانے لگا
 تب وہ چوہا جو آپکو سردا
 اور چوہے تھے محو حشر ہو
 ایک تھا اونین تیز ہوش مگر
 بہر تحقیق بام پر حاضر
 دیکھا سو آ کے دوستوں سے کہا
 وہ بھی سنتی ہی ہو گئے مغرور

کام رکھتا تھا عیش و عشرت سے
 مطلع تھا نہ تنگ حالی سے
 کار و غنم او سکی استخوان پر تھا
 دیکھا غلہ میں پہونچا تھا جو ضرر
 کر سکا پر نہ بند راہ دروہ
 آخر ش او سننے اپنے دل سے کہا
 ہے تصرع سے او میں کیا حاصل
 چاہیے دوسرے مکان میں رکھا
 دوسرے حجرہ میں کھانے لگا
 جانتا تھا وہاں نہ تھا بیدار
 پائے دہقان کی سنتے تھو نہ صدا
 کیا یہ حال او سنے گوش مگر
 ہو کے اس حال کا ہوا ناظر
 اور او س بل میں ایک پل زبا
 رہا سوتا اکیلا وہ عشرت

کہتے تھے وہ جو تمہا موافق طبع
 کہتے تھے کچھ نہ غیر مدح و ثنا
 خود بھی دیوانہ وار لاف و گزاف
 دست اسراف باز رکھتا تھا
 جانتا تھا کہ غلبہ حاصل
 اوس سے گندم جو ہین بیان نیرا
 دیتا تھا نور حصہ و شہر
 آجکی فکر تھی نہ تھی کل کی
 ساقیا جام سے جو دیتا ہے
 موش خبا نے کبچ خلوت میں
 قحط نے خلق کو کیا لاچار
 جان لگے دینے ایک نان کو لیے
 کوئی کرتا نہ تھا حسد دیداری
 دیدن ان کی جو چاہ کرتے تھے
 ہوا اوس تنگی سے عجب اندھیر

نہیں کہتے جو تمہا منافق طبع
 کہتے تھے کچھ نہ غیث شکر و دعا
 مارا کرتا تھا فساد سے خلا
 بلکہ ہر دم دراز رکھتا تھا
 ہے نہیں نیست ہونیکے قابل
 رہیں گے یوں ہی جاو دین نیرا
 اونکو جو پاس رہتے تھے حاضر
 بیخبر تھا نہ تھی خبر بل کی
 آج دے کون جانے کل کیا ہے
 یوں تھے مشغول عیش و عشرت میں
 آتش جوع سے جلے نادار
 گھر کا اسباب ایک خواہنے لیے
 ہوئی تکلیف خلق کو بھاری
 قرص خور پر نگاہ کرتے تھے
 بھوکے روتے تھو سگدل تھے سیر

پنجہ تیر سے بزریر زمین
 اپنے خار اشکاف و ندان سے
 سبکدشت میں چھید کرتا تھا
 کیا جو ایک چھید سداوسکا
 سقف سے دانہ ہائے گندم پون
 لگے آگے پڑنے جانب زیر
 کہ کیا رب نے اب یہ وعدہ وفا
 اور یہ نکتہ اب ہوا ہے بین
 گنج نعمت جو ایسا ہاتھ آیا
 پا کے ایسے جو اہرات شین
 بن گیا اپنے وقت کا قارون
 تھوڑے عرصہ میں موش قوجا
 دیکھتا ہے جو تو یہ یار غسل
 یار تھے یہ نوالہ کے خاطر
 کل خوشامد کی کرتے تھے تین

لقب دوڑاتا تھا کہین سے کہین
 سخت تر تھے جو سخت سندانے
 بلکہ بڑھ کر امید کرتا تھا
 ناگمان غلہ خانہ میں گذرا
 آسمان سے شہاب ثاقب جو
 سمجھا وہ اپنے آگے دیکھ کے ڈھیر
 رزق ملتا ہے آسمان سے سدا
 چاہیے ڈھونڈنا سبزہ ہائے بین
 سجدہ شکر رب بجا لایا
 مثل جنکے جو اہرات نہیں
 لگا دکھلانے نخوت و سرعون
 بنے آگے یار و کار گزار مٹا
 سارے مثل گس ہیں گریں
 دوست تھی یہ پیالہ کی خاطر
 کل خوش آمد کی کرتے تھے گمان

<p>تھوڑے ہی روز میں بھٹ کی ہوا ہو گی جس بحیرہ میں نہ آب کو راہ کوہ سے لیکے جو رکھے نہ بجا جسکو آمد نہ ہو وے حسیح بجا ورطہ احتیاج میں آئے جیسے چوہا فضول خرچی سے پوچھا بیٹے نے کس طرح ہے یہ بات</p>	<p>اوس سے پر لائے گی غبار فنا تھوڑے ہی روز میں نہ کہاں گیتھا نظر آ جاوے تھوڑے دھنن تلا یا کہ آمد سے ہو وے خرچ سوا عاجز اپنے علاج میں آئے موا اور دوالم کی برچی سے باب بولا کہ اس طرح ہے یہ بات</p>
--	--

حکایت ہم

<p>ایک دہقان نے غلامہ بسیا کیو تھے بند باب اخراجات اور جب احتیاج غایت ہو اتفاقاً تھا ایک موشن ہاں چاہتا تھا کہ حشر من مہ سے اور چورالاوے خوشہ پروں تھا قریب اوس مکان کے اور مکان</p>	<p>ایک حجرہ میں تھا کیا انبار تا ہو بر وقت رافع حاجات فائدہ اوس سے بے نہایت ہو حرص سے ایسا تھا حرص جہاں وانہ وزومی کرے کسی رہ سے مزرعہ استمانے کر کے کمین خود نہ تھا اپنے کام میں کمال</p>
--	--

ہو تو کل میں کسب سے نہ جدا
 کام میں گر کرے تو کل جو
 دوسرے بیٹے نے کیا یہ بیان
 بس بخر کسب کچھ علاج نہیں پڑا
 پس اگر کسب کا کرین آغاز
 اور ہاتھ آئے اوس سے مال منا
 باپ بولا کہ اے عنبر ایجان
 مشکل او کی مگر حفاظت ہے
 اسلئے مال جسکو ہو وہی حصول
 اول اسطرح پر نگہبان ہو
 رہن و روز کیسہ برکے ہاتھ
 کیونکہ ہوتے ہیں کمین بسیار
 چرخ کب بیدرم سے لڑتا ہے
 دوسرا فائدہ سے کام چلا
 کیونکہ سرمایہ کو اوٹھائیں اگر

جو ہے کاسب سو ہی حبیب خدا
 کام سے زیب ہے تو کل کو
 کہ تو کل کی ہے نہ ہمکو تو ان
 جس سے ہو رفع احتیاج کمین یہ
 اور خدا سے ہو باب وزی بان
 کس طرح کیجئے پھر استعمال
 جمع کرنا ہے مال کا آسان
 سخت تر اوس سے تہفادت ہی
 کرے یہ دو لوازم او کی قبول
 کہ نہ وہ دخل او سمین نقصان کو
 زور کچھ کر سکین نہ او سکے تہم
 یار زراور دشمن زراور اعدا
 بیشتر محتشم سے لڑتا ہے
 اور سرمایہ کو نہ کام میں لائے
 اور قانع نہ وہین فائدہ پر

حق تعالیٰ نے تہ سولہا
 اے مرے بندہ خجستہ شعار
 گر چہ تدرت سو کچھ نہیں ہے
 لیک حکمت نے قضا یہ کیا
 تاکہ ہو ایسا قاعدہ حاصل
 پس جو اوروں کو فائدہ دیکو
 مثل شہباز رہ کہ صید کرے
 رکھے مانند زراغ بے پر پال
 یہ مثل مینے جو بیان کی ہے
 پر وہ اسباب پر پڑا ہے جو
 اور توکل ہی ہے وہی بہتر
 رہے ثابت قدم توکل میں
 تاکہ اس قول سچ بھی پائے نصیب
 ہے یہ نکتہ بزرگوں نے حاصل
 روزی پائے تو رب کا شاکر

بہیج کر یوں کیا عتاب عیان
 ہے وسائط پر اس جہانکا مدار
 کہ کرے کام کچھ بغیر سبب
 کہ ہر ایک کام کے سبب ہو بنا
 جس سے ہو کل کو فائدہ حاصل
 اس سے بہتر کہ اور وٹنے لیوے
 اپنا اور اورونکا بھی پیٹ بھرے
 فضلیہ غیر کو سمجھ نہ حلال
 نکتہ یہ بات دلنشان کی ہے
 اٹھ نہیں سکتا ہر کسی سے سو
 کہ نظر جانب سبب رکھ کر نہ
 رہے کا سب نہ کم توکل میں
 جو ہے کا سب سو ہی خدا کا حبیب
 کسب کرتا ہووے تو کاہل
 تانہ رب کے حضور ہو کا فرم

کر کے صد ہا حکم کر و فریب
 بگیان ہے یہ صانِ ضعیفین
 ضامنِ زرق ہے جو زرقِ رسا
 دل خوش سی ہر دوشِ کفر
 یہ ہے بہت سہ فراغت کو
 صفحہ پیشہ پر پروانِ مسلم
 روزی کے واسطے خدائے ضامن
 ہوا ایسا یقین سے مست
 گوشہ عزت اختیار کیا
 بند اسباب کے کیے ابواب
 نہ سبب پر کر اپنا دل مائل
 تین دن بیٹھا کینج غلت میں
 بہوک کے مارے ہو گیا تیار
 دم بدم ضعف سی ہوا مجبور
 بندگیِ خدا نبی کریم کا

ہاتھ لاتا ہوں وجہِ صبر و شکیب
 اپنے رازق پر اعتقاد نہیں
 کیون پر و ن ہر طرف کوشلِ خسان
 جو پہونچتا ہے سو نصیب ہے پس
 اب جگہ زانوئے قناعت ہو
 نہ رہ جہد میں اٹھاؤن قدم
 اعظم و اکرم و بزرگِ جہان
 وہوئی اسباب و نیویست
 اپنی قسمت پر اعتبار کیا یا
 کہ خدا ہے سبب الاسباب
 نہ سبب سے ہو کہی غافل
 فرق آیا بدن کی قوت میں
 نہ نظر آیا کوئی فتحِ الباب
 ہو گئی طاقت قناعت دور
 خود کو جا سے جدا ہی کر نہ

حکایت ۳۳

باپ بولا کہ ایک تہا درویش
 ایک دن گذرا ایک صحرا میں
 دیکھے آثار رحمت نیروان
 ناگمان دیکھا تین پر شہباز
 توڑا سا گوشت پنجہ میں لیکر
 ہوا یہ حال دیکھ کر حیران
 ایک تہا زاغ بے پروا بال
 باز پنجہ سے گوشت توڑتا تھا
 کہا دل سے نہ ہے خدائے کرام
 ایسے بے بال و پر کو بھی کیا
 گوشہ آشیانہ میں مجسوم
 ہے زمین او کا سفرہ احسان
 ایسا چڑا ہے سفرہ مقسوم
 اس لیے میں جو روزی کا جو یا

ہمیک سے کرتا تھا گذارہ خویش
 غور سے دیکھا نیک صحرائیں
 دیکھے اطوار تدرت نیروان
 کرتا تھا ایک درخت پر پرواز
 طوف کرتا تھا اشیائے پر
 رہا کچھ دیر تک ادھر نگران
 پڑا او اس آشیانہ میں بے حال
 اوسکے اوپر سے منہ میں چھوٹا
 دیکھ کر کیسی ہے اوسکی حجت عام
 جسکو پرواز کی نہیں امکان
 نہیں رکھتا ہے دتیا ہی مقسوم
 یار و اغیار ہیں بیان کیسان
 نہیں سیرغ قاف میں محروم
 رہتا ہوں روزا دیدہ او دہر پوپا

جو جدائی میں اوسکے ہوگا صبر
 جب پیر نے کیا یہ قصہ تمام
 تو جو کہتا ہے سو ہے صدقِ صواب
 ایسی جاری ہے سنتِ نیروان
 کہ ہو حالات دنیوی کا ظہور
 ہے توکل سے کسبِ فائدہ مند
 کہ توکل سے فائدہ جو ہے
 کسب رکھتا ہے فائدہ زائد
 کسب ہے بگیانِ سبیلِ خیر
 ہے وہی بہترین آدمیان
 نفع پہونچانے پر جو قادر ہے
 اور ورنہ نفع گیر رہتا ہے
 تو نے شاید نہیں سنا یہ بیان
 دیکھ کر اوستے زانچ و باز کا حال
 اوس سے تاجِ شرفِ اخلاقی

آپ آئے گا عاشقانہ ضرور
 تب پیر نے اوسے کہا یہ کلام
 پر یہ عالم ہے عالمِ اسباب
 اس جہان میں جہانِ تہاں
 متعلق کسی سبب سے ضرور
 یعنی پاتے ہیں اوس سے فائدہ
 متوکل کے واسطے سو ہے
 کہ ہے کاسب اور ون کو عالم
 نفع پہونچاتا ہے دلیلِ خیر
 جو ہے اور ونکے حق میں نفع رسان
 سستی کرتا ہے حیف ظاہر ہے
 نوجوان مثلِ پیر رہتا ہے
 رہتا تھا آگے ایک پہیلان
 چوڑا پیشہ کو باوجودِ مجال
 پوچھا بیٹے نے کیسے ہے یہ بیان

کر کے آپس میں اس طرح کی صلاح
 کہ بجز اس کی کوئی شہنشاہ
 متوکل بگوش خدمت
 نہیں ہے جو رکے سراقبال
 اور رکے خضر سعادت بھی
 کاروانان مملکت آئندہ
 لائے اسکو بغرت و عنان
 تھا جو محبوب بارگاہ خمول
 گنج غفلت سے صدر دولت پر
 یوں توکل سے گنج و ملک پر
 اس لیے یہ مثال کی ہے بیان
 کہ نصیب کا ہاتھ اناکین
 پس اگر تکیہ ہو توکل پر یہ
 نہ توکل سے کسب ہے اچھا
 کر توکل ہلانہ دست نہ پا

سب نو دیکھی اسپین اپنی صلاح
 جو ہے اس صومعہ میں افتادہ
 متوقع بتو شہادت
 تاج رفعت کو زیب دہہ حال
 زیب دہہ خاتم ایالت کی
 اس کے دروازے پر ہوئے خضر
 کیا اعن از شاہی سے ممتاز
 ہوا مقبول کارگاہ قبول
 ہوا شاہو خن گوے شوکت بر
 لیا اور پایا گنج و ملک دگر
 تاکہ ہو آپ پر بخوبی عیان
 منحصر ہد کسب پر نہیں
 کسب پر تکیہ ہونے سے بہتر
 اپنی تفویض سے ہے بہتر کیا
 رزق طالب ہے تیرا تجھے سوا

کر کے انواع مکر و حیلہ قبول
 دیکھے ترتیب لشکرِ حصار
 شہر سے آیا جانبِ اعدا
 آتشِ حرب و قتل کی روشن
 ناگمان ایک تیراودہر سے چلا
 لگتی ہے سرد ہو گیا جا پر
 لگا اوس بادشاہ کے سرین
 وہ بھی لگتے ہی ہو گیا بیجان
 مشتعل ہونے پر تہی نارِ فساد
 شعلہ ہرج مرج سے یکبار
 آخر شہرِ اندران ہر دوسپاہ
 ایک جاگے سارے جمع ہوئی
 تاکر شاہی کے خاندان سے جو
 صاحبِ مکرمت کریم الطبع
 مالک ہر دو مملکت کر کر

کیا کچھ کچھ جہان تھا سنے چلو
 ہوا دشمن کی دفع کو تیار
 ہوئی ہر دو طرف سے صف آرا
 لگے کٹنے اودہر اودہر دشمن
 شاہزادہ کے ناصیہ پر لگا
 ایک ناوک اودہر سے ہی جا کر
 جو تھا افسانہ دہر کے لشکرین
 لشکر ہر دو سو ہوئے حیران
 سوختہ ہونے پر تھی یارِ فساد
 دو نون لشکر تہی ہونی پئی اننا
 دیکھ کر سروران ہر دو تباہ
 محفلِ مصلحت کی شمع ہوئی
 کوئی شاہانِ مہربان سے ہو
 صاحبِ حرمتِ حلیم الطبع
 حکم اوسکا اٹھائیں سب شہر

قصر میں جانتا تھا گنج پدر
 ہاتھ آتا تھا سواٹھا تا تھا
 غایت نخوت و رعونت سے
 چوٹے بہائی سے عار رکھتا تھا
 ناگمان ایک خصم چڑھ آیا
 دیکھا اوس نے نہ خالی ہا
 نہ تھا سامان جنگ کچھ تیار
 جہان گنج پدر سمجھتا تھا
 چاہا اوس میں سے سیم و زریکو
 ملک ہتا ہے مرد و نئے قائم
 گرچہ کوشش کی گنج پائین
 جو کوئی رکھتا ہے یہ نکتہ یاد
 روزی نا نہادہ کی خاطر
 مفت کہتا ہے اپنا خون جگر
 جب ہو گنج پانی سے محروم

رکھتا تھا دخل و خرچ پر نہ نظر
 کچھ نہ آئندہ کو بچاتا تھا
 دل کی سنگینی و خشونت سے
 نہ محبت نہ پیار رکھتا تھا
 فوج جبرار لیکے بڑھ آیا
 فوج مجبور تنگ حالی ہے
 تب گیا قصر میں ہال چا
 جھوٹ کو سچ مگر سمجھتا تھا
 فوج کو مالا مال کر دیوے
 مرد ہتے ہیں مال سے و تم
 ہاتھ خرباس و رنج آیا نہیں
 رہتا ہے فنکر و رنج سے آزاد
 جو کوئی جب دکرتا ہے ظاہر
 نہیں پاسکتا نا نہادہ شر
 رنج و تکلیف اٹھانے سے مخموم

اور یہ چاہ ہو گیا بے کار
اس لیے اتر چاہ کے اندر
کی نظر جانبِ جوانبِ چاہ
ناگمان دیکھا اس میں ایک منہ
کہا دل نے کہا نے یہ سونا
چوڑا کر کر کیا جو اس میں گزر
دیکھ کر یہ جو اس میں بسیار
سجدہ شکر کر کے پیش خدا
کہ اگرچہ یہ مال ہے و ہر
پر توکل کی راہ سے بے راہ
ہونا ہرگز نہیں مناسب ہے
چاہیے صرف حسبِ حاجت ہو
دیکھو اب غیب میں کیا نظر
اوس طرف وہ براؤں خسرو
نہ رعیت نہ فوج پر مائل

تو ہے پر رہنا اس جگہ و شوا
کہ محل کیا ہے راہ کے اندر
اور دیکھی ہر ایک جانب راہ
آب کو جس سے سنگ اتھی خاک
دیکھ وہ جا جہاں سے یہ سوراخ
لگ گیا اوس کے ہاتھ گنج پدر
اور یہ نقد و مال بے مقدار
شاہزادہ نے اپنی دلیں کہا
اور جو اہر بھی کم نہیں ظاہر
اور قناعت کی چاہ سے لڑ چاہ
بل اطاعت ہی اوس کی و اس میں
بخل و اسراف کی نہ عادت ہو
اور ہوتا ہے کس طرح باہر
ہو کے فرمانروائی پر مامور
ہو دو نون کے حال سے غافل

مصلحت ہو کہ جاؤن اسکو یہاں
 اوسکے زیر قدم قیام رکھوں
 سنا جا کر کہ اوسکا طوطی جان
 ہوئے کچھ دن کہ کر گیا طیران
 بخت برگشتہ سے ہوا براہم
 آخر اوسنے وہاں قیام کیا
 ولین کہسکر اراوت ویش
 ایک کار نیز تھا وہاں تے وین
 اوسکے اوس چاہ میں بھی نہاں
 آب آتا تھا اوس سے اسمین امد
 یعنی کرتے تھے اوس سے غسل و وضو
 ایک دن جو ہوا یہ دلوا نڈاز مہ
 جہکے دیکھا تو چاہ تھا بی آب
 کہ ہوا چاہ میں یہ حادث کیا
 چاہ و کار نیز میں جو کچھ ہے پڑا

خدمت حق بجاؤن اسکو یہاں
 نیکیے عاقبت سے کام رکھوں
 قفس تن سے سوی بانغ خباں
 اپنے مسکن کو کر گیا ویران
 گذرا کچھ دیر اسکے دل پر غم
 اپنا اوس لقمہ کو مقام کیا
 ہوا اوسکا مجا و بر صادق
 آب جسکا روان تھا زیر زمین
 جو تھا اس صومعہ میں کندہ ہاں
 صومعہ والے اسکو لا تو تھی کام
 اور ہرتے تھے اپنی مشک و سبو
 نہ سنی اوسمیں پانکی آواز مہ
 فکر سو اوسکا دل ہوا بیتاب
 کیون نہین آیا آب باعث کیا
 اور پانی کی راہ میں ہے اڑا

کہ بڑا ہبسا فی چوٹے بہا کی
 جیسا طاقت مین ویسا شوکت مین
 ہوا چوٹے پر آخرش غالب
 چوڑا چوٹے کو ہر طرح منہم
 ولین بیچارہ نے کیا یہ خیال
 گیا مغرب کو مہر دولت و جاہ
 اب جو دنیا سے دل لگانا ہے
 جملہ دھس کیا کٹن کیا نو
 ملک وہ لیجیے جو ہو بہت
 مصلحت دیکھتا ہوں اب اس مین
 کہ اگر حیب دولت دنیا
 ذیل لون ہاتھ مین قناعت کا
 ہے قناعت کا گنج جسکو عطا
 ایسی نیت کے ساتھ وہ آئندہ
 ولین سوچا یہاں جو زاہد ہے

تھا بڑا ہر طرح بڑائی سے
 جیسا درخت مین ویسا صلوات مین
 ہوا کل ملک و مال کا صاحب
 حصہ ملک و مال سے محروم
 کہ پھر انجھے اب میرا اقبال
 چرخ بے مہر نے لی ظلم کی راہ
 آزمائے کا آزمانا ہے یہ
 جو ہے گدازان نہیں برابر جو
 واوہ در کیجیے جو ہو بہت
 منفعت دیکھتا ہوں اس مین
 مقضہ اختیار سے نکلا
 اعلیٰ درجہ ہے بادشاہت کا
 شاہ عالم ہے نام کو ہے گدا
 ہوا اپنے دیار سے باہر
 دوست والد ہے مثل والد

رنج و محنت اٹھانے کے پیچھے
 بھول سے اپنے اعتراف کرین
 مافی اوسنے وصیت سلطان
 کہو دگر غار ایسا دکھلایا
 اور فرزند و نکلوا کے کہا
 اس قدر ہے کہ جو ضرورت ہو
 بعد چندے بحکم نیروانی
 شاہ و زاہد نے ساتھ ہی وہ
 بیٹی ہی دونوں ہو گئے بیہوش
 جسکا اس دنیا میں ظہور ہوا
 کہ مئے گل من علیہا فان
 جو تھا مدفون صومعہ زہد
 نہ کسی نے تلاش کی اوسکی
 وہ پسر بعد انتقال پدر
 لگے آپس میں کرنے جنگ و جدال

مائل اعتراف ہوں جی سے
 خرچ بیجا سے انحراف کرین
 اور سلطان نے قصر میں نہیان
 کہ خرنیہ وہاں ہے دفنایا
 کہ خزانہ جو ہے یہاں ہے رکھا
 تمکو تکلیف کی نہ صورت ہو
 کہ جو پیدا ہوئے ہیں ہیں فانی
 پی جو جام اجل میں اتک ہے
 گور غفلت میں سو گئے بیہوش
 ایک دن اوسکو یہ خبر ہو
 پیہ دنیا کے جام سے ایک آن
 رہا مخفی نہ تھا کوئی شاہد
 نہ کسی کو تلاش تھی اوسکی
 بہر تقسیم ملک و مال پدر
 ہوا جنگ و جدال کا یہ مال

پڑینگے دست ناخلف میں گل
 حسب حاجت نہیں اٹھائینگے
 ایک زاہد قریب شہر وہاں
 پشت اسبابِ نیو سے کیے
 جلاتا بجلی سے ایسا
 اوس سے تماشہ کو اتھا کمال
 مجتمع اپنا کل حذر نہ کیا
 اس طرح پر کہ کوئی اور شہر
 شہ نے زاہد سے پر وصیت کی
 کہ اگر جاہ و دولت دنیا
 میرے لڑکوں سے بیوفائی کریں
 اور ایسے ہی چشمہ اقبال
 خاک ادبار سے ہو آگندہ
 یعنی ہوں بے بضاعت محتاج
 تو انہیں اس سے کیجیو وقف

پڑینگے معرض تلف میں گل
 حسب عادت کہیں لٹائینگے
 رہتا تھا ایک صومعہ میں نہان
 مستعد زادِ احسن وہی کے لیے
 حضرت مولے پر ہوا شیدا
 رکھتا تھا اس کا اعتقاد کمال
 جا کے اوس کے یہاں دفینہ کیا
 اوس دفینہ کی پاسکانہ خبر
 واسطے لڑکوں کے نصیحت کی
 جو ہیں بے مہر اور بے ابقا
 جیسے ہیں ایسی بے بقائی کریں
 جو ہے ظاہر شراب کی تمثال
 اور ہوا نکا دل پر آگندہ
 نہ نظر آئیں ایسے جیسے آج
 کہ مگر ہو وین آگے کو خائف

ایک ذبے کیو ہی محنت و بیج دوسرے نے امید گنج میں جان باپ فیو چا کس طرح ہے حال	پایا جو کچھ تھا اپنی باپ کا گنج کوئی پایا نہ کچھ نہ نقصان کہا اوسنے کہ اس طرح ہے یہ حال
--	---

حکایت

ایک ملک حلب میں تھا سلطان انقلابات دور سے آگاہ کل نشیب و فراز سے وقت رکھتا تھا یادگار و فخر نند تھے غور جوانی سے معن و امو و بازی سے بے طرح ہل رات دن جنگ اور چٹانہ سے عیش کر لو کہ ایک پلیمین ابھی شاہ تھا مرد عاقل و ہشیار دیکھ کر اپنے لڑکوں کے احوال کہ مرے بعد یہ خزانہ و گنج	کا مگار زمان غطیم الشان خوب دنیا کے طور سے آگاہ وقت ناز و نیاز سے وقف پر نہ تھا انکے حال سے خرسند اور شراب شباب سے محمود عیش و عشرت سے بے طرح غافل نغمے سنتے تھے اس ترانہ کے پہر خزان آئی نو بہار چلی رکھتا تھا گنج نفت و زربسیا اپنے دل میں ڈر کیا یہ خیال جنگی تحصیل میں اٹھا کر ہین
--	--

کا ہلی سے پھر اجتناب کرو
 یہ تجارت کا پیشہ ہے زیبا
 بڑے بیٹے نے تب کہا اے باپ
 ہے تو کل کے برخلاف یہ بات
 چومت در ہے سو ملے گا ضرور
 چومت در نہیں ملے گا نہیں
 جو ہے مقصوم آپ سے آئے
 پس نہیں آئے اوسکی خاطر لو
 بلکہ میرا سنا ہوا ہے کہین
 چومت در ہے خود میرے
 چومت در تھا اس سے بہا کا
 جو نہ تھا گرچہ اوسکے ساتھ لگا
 پس اگر کسب اختیار کریں
 پائین گے جو نصیب میں لکھا
 جیسا اوُن امیر زادوں کا حال

اسی پیشہ سے اکتساب کرو
 مدتوں تنے مجھ سے ہئے دکھیا
 کسب کا حکم ہماودیتے ہیں آپ
 اور یقین سے عیان ہو صاف بات
 گرچہ کوشش نہ پائے مجھ سے خلوت
 لاکھ کوشش کروں اگر کہیں
 جو نہیں ہے نہ باپ سے آئے
 رنج بفاؤدہ اٹھاؤن کیون
 کہتا تھا ایسا ایک یقین
 جو میرے خود چومت در ہے
 نہ ہا وہ مجھے بغیر ملے
 مجھ سے بہا کا نہ میرے ہاتھ لگا
 یا قناعت پر انحصار کریں
 ہو ویگا اُس میں کچھ نہ کم نہ سوا
 اس بیان کے لیے ہر نیک مثال

جو بہن اس پھلے درجہ کو طالب
 کام رکھتے ہیں کہانے پنیے سے
 دوسرا درجہ رفعت و رحبت
 سو بہن ارباب جاہ و ذمہ منصب
 تیسرا پانا آخرت کا ثواب
 وہ جو رکھتے ہیں اسپر اپنا خیال
 یہ ہے مالِ حلال سے حاصل
 مالِ صالح ہے مردِ صالح کا
 مولوی معنوی کا فرمایا
 بہر دین تو جو مال کا ہی جمول
 پس مہر بہن ہو ابہ مین مال
 مال کا ملنا ہے محال عجب
 نادرا جو کیکو ملتا ہے نہ
 ہاتھ آیا بغیر محنت ہے
 مفت پاتا ہے مفت کو موتا ہی

نفس امارہ رکھتے ہیں غالب
 عیش و عشرت کے ساتھ جیسے
 چاہتے ہیں جو درجہ رفعت
 ملین بے مال یہ دو درجہ کب
 اور کرامت میں ہونا مرتبہ یا
 سو بہن اہل نجات و نیک مال
 جیسا ہے اس مقال سے حاصل
 مالِ طالح ہے مردِ طالح کا
 یا دمجکوب ہے وقت پر آیا نہ
 مالِ صالح ہے کہ گئی بہن رسول
 پورے ہوتے ہیں کتنے ہی مال
 ہر کیکو بغیر کسب و طلب
 تو نہ بوجہ اسکا اس سے جلتا ہے
 اسکی کچھ و تر ہے نہ قیمت ہی
 کہو کے پر نادمانہ روتا ہے نہ

مائیہ جان جو ہے امانت سدا
 اپنی فتنہ زند سب بلائے وہاں
 گرچہ عامل تھے مال سے معرو
 تھے رو اعتدال سے سرچ
 چاہتے تھے سو حسن چ کرتے تھے
 مائل کسب خود نہوتے تھے
 باپ نے چونکہ بیٹوں کے خاطر
 جیسا ہوتا ہے والدوں کو بجا
 یعنی ابوابِ پندِ بسم ورجا
 کہ اسی جو انوجوت در مال نہیں
 کہ ہو تکلیف کسب سے نادان
 مال کیا پائیہ افادت ہے
 کہ یہاں اور وہاں کے جتنے ہیں کام
 اہل عالم ہیں جا بجا پویا
 پہلا درجہ معیشت کا مل

خانہ تن میں مانگیں گے اٹلا
 تین تھے تینوں نور سیدہ جوان
 اور جوانی کے نشہ سے محمور
 باپ کے مال کو سبھتے ہی سچ
 خرچ کرتے ہوئے نہ ڈرتے تھے
 مفت وقت عزیز کہوتے تھے
 شفقت والدانہ تھی ظاہر
 اپنی لڑکون کو ناصحانہ کہا
 انکو بے مطلب و غرض کیے وا
 عقل کو تھے کچھ سوال نہیں
 پر ہے یہ بات جاتی شایان
 دونوں جا مائیہ سعادت ہے
 اس سے ہو سکتے ہیں حصول تمام
 تین درجوں سے ایک کے جویا
 اور اسبابِ جتنے ہو حاصل

کوئی مفسد فنا د اٹھاتا ہے
شاید اسکا ہے شیر و گاؤ کا حال
اکس طرح پر ہے کر یہ حال بی

سچ ہے دو دوست میں جو جاتا ہے
پیدا کرتا ہے اونین رنج و ملال
شاہ نے پوچھا اسے خبیہ زمان

حکایت

تہا یہاں آگے ایک بازرگان
ناپے تھا حد شرق و غرب تمام
سخت و نرم زمان کشیدہ تھا
تجربہ سے جہاں جہاں ہشیا
ضعف پیری سے سوا اشارت
ہر طرف سے چڑھائی کر لایا
سو ہوئی اسکی قاطع امید
ہر طرف قلعہ بدن گمید
دل کو شادی و خوری سے اٹھا
پشت خم موت کا سنا فی سلام
کو بیج کا دم بدم بلا افسوس

برہمن نے کہا کہ اسے سلطان
دیکھے تھا سارے بحر و بر کے تمام
سرو و گرم جہاں چشیدہ تھا
تھا خردمند و کاروان بسیا
شکر مرگ جو عبارت ہے
اوس کے ملک وجود پر آیا
اور فوج اجل ہے موی سپید
یعنی اگر حصار تن گمید
نوبت پیری کو کس در و بجا
موی ابیض اجل کا لائی پیام
خواجہ نے جانا اب بچائینگے کوس

جو ہو معلوم کچھ بناوے
نکرے بھول کر او سے مقبول
بات اہل غرض کی مت گروں
پہلے تو نوش دیکے مٹا ہو یا
میں برہمن سے رکتا ہو ق جا
جو ہو اس حال کو مناسب
یعنی اس شخص کا بیان مانے
اور آفت میں مبتلا ہو و
سخن ذی غرض اثر پائے
دوستی دشمنی میں جو اثر
برہمن نے کہا کہ بادشاہ
ہے مدار اس کا اس وصیت
کیونکہ جو شاہ اسل مطلب کو
اکثر ارکان بادشاہی کو
اوس نہی کل ملک کو ضرر پہونچے

اور مطلب کی کچھ ملاوے
کہ ہے مقبول کرنا اسکا بھول
لاتا ہے وہ ملا کے غیش و شین
مار کر نیش پیچھے کرتا ہو
کہ کرے ایسا کوئی قصہ ادا
اور اس حال کے لیے ہو مثال
جو جگہ شہ کے پاس برتریا
ہو ناوک بلا ہو وے
درجہ اعلیٰ سے او تر جائے
دشمنی دوستی میں ہو ظاہر
یہ وصیت ہے سلطنت کی بنا
ہے قرار اسکا اس وصیت پر
نہ فساد و صر سے مانع ہو
باعث خواری و تباهی ہو
مالک ملک کو اثر نہونچے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پھٹلا باب ساعی اور نام کا قول سننے سے اجتناب کرنا

بادشاہ بزرگ وراعظم
اون وصایا میں ہے وصایت
جو کوئی ہوتا ہے مقرب شاہ
اوسکی عزت بگاڑا چاہتے ہیں
باتین مکر وفسد کی گڑھ
جا کے تنہائی میں سناتے ہیں
اس لیے شاہ کو مناسب ہے
قول اہل غرض اگر کری گوش

بولایون پرشیدیا حکیم
بادشاہوں کو ہے نصیحت
دوسرے اوسکے ہوتی ہیں خواہ
باغ خدمت اُجاڑا چاہتے ہیں
نقص صبر و شکیب کی گڑھ
شاہ کے دلیں فرق لاتی ہیں
بلکہ لازم ہے اور واجب ہے
متائل ہو مثل صاحب ہوش

